

國立臺南大學

教育學系課程與教學碩士班

碩士論文

繪本應用於品格教育之行動研究

An Action Research of Applying
Picture Books to Character Education

指導教授：林進材 教授

研究生：張燕文

中華民國九十六年七月

國立臺南大學

博碩士論文全文電子檔著作權授權書

本授權書所授權之學位論文，為本人於國立臺南大學 教育學系
課程與教學碩士班，九十六 學年度第二學期取得碩士學位之論文。

論文題目：繪本應用於品格教育之行動研究

指導教授：林進材博士

同意 不同意

本人茲將本著作，以非專屬、無償授權國立臺南大學與台灣聯合大學系統圖書館：基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，與回饋社會與學術研究之目的，國立臺南大學及臺灣聯合大學系統圖書館得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟或數位化等各種方法收錄、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。

論文全文上載網路公開之範圍及時間：

本校及臺灣聯合大學系統區域網路	<input checked="" type="checkbox"/> 中華民國96年8月8日公開
校外網際網路	<input checked="" type="checkbox"/> 中華民國96年8月8日公開

授 權 人：張燕文

親筆簽名：張燕文

中華民國 96 年 7 月 30 日

國立臺南大學

博碩士紙本論文著作權授權書

本授權書所授權之學位論文，為本人於國立臺南大學 教育學系
課程與教學碩士班，九十六 學年度第一 學期取得碩士學位之論
文。

論文題目：繪本應用於品格教育之行動研究

指導教授： 林進材 博士

■ 同意

本人茲將本著作，以非專屬、無償授權國立臺南大學，基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，與回饋社會與學術研究之目的，國立臺南大學圖書館得以紙本收錄、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行閱覽或列印。

授 權 人：張燕文

親筆簽名：張燕文

中華民國 96 年 7 月 30 日

國家圖書館博碩士論文電子檔案上網授權書

ID:GT009318107

本授權書所授權之論文為授權人在國立臺南大學 教育學系 課程與
教學碩士班，九十六 學年度第二學期取得碩士學位之論文。

論文題目：繪本應用於品格教育之行動研究

指導教授：林進材 博士

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文（含摘要），非專屬、無償授權國家圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

※ 讀者基於非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文，應依著作權法相關規定辦理。

授權人：張燕文

親筆簽名：張燕文

民國 96 年 7 月 30 日

國立臺南大學
論文口試委員會審定書

本校 教育學系 課程與教學 碩士班 張燕文 君

所提論文：繪本應用於品格教育之行動研究

合於碩士資格水準、業經本委員會評審認可。

口試委員：

朱俊豪

陳惠萍

林進材

指導教授：

林進材

系主任：

王勝龍

中華民國九十六年七月十四日

繪本應用於品格教育之行動研究

研究生：張燕文

指導教授：林進材

國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班

摘要

本研究採行動研究法，探討繪本運用於國小三年級品格教育活動之可行性及實施成效。

為達研究之目的，研究者以任教學校之 34 位三年級學生為研究對象，進行十八週的行動研究。本研究以品格核心價值「友愛」、「合作」、「孝順」、「有恆」、「寬恕」、「誠實」、「負責」及「關懷」為主題，利用繪本實施品格教育課程方案，藉由教學實錄、省思札記、觀察記錄、學生回饋、家長回饋等資料，並輔以學生道德行為量表前後測相依樣本 t 檢定來進行分析，歸納本研究所獲致的結論如下：

一、課程設計的探討

- (一) 運用繪本發展國小中年級品格教育課程具可行性。
- (二) 透過行動研究，得到一個可行的教學模式，其流程為導讀繪本、價值澄清、角色扮演、解釋品格的核心價值、榜樣故事、實踐分享與省思等六個步驟。

二、品格教育課程的教學成效

- (一) 品格教育課程的教學成效，對於學生的道德認知、情感、行為都有明顯的提昇。
- (二) 學生最喜歡的教學活動是繪本導讀，最不喜歡的教學活動為填寫學習單。
- (三) 學生喜愛多元的教學活動，能深化學生的學習經驗。
- (四) 家長對於學校實施品格教育，持正面支持的回饋。

三、教學困境的克服

- (一) 品格教育之實施沒有明確的課程與教學的方向可依循，必須仰賴老師們的重視與推行。
- (二) 學生知行不一的問題應該即時引導。

最後，研究者根據本研究結論，對國小實施品格教育教學及未來研究提出一些具體的建議。

關鍵字：繪本、品格教育

An Action Research on Applying Picture Books to Character Education

Professor: Dr. Jim Chai Lin

Student: Yen-Wen Chang

Abstract

By adopting the action research method, this research discusses the feasibility and achievements of applying picture books to the 3-grade character education in the elementary school.

With the core values of personal character such as “friendship”, “cooperation”, “piety”, “stability”, “forgiveness”, “honesty”, “responsibility” and “caring” as research topics, and applying picture books to the character education curriculum, an 18-week action research is conducted. The subjects are 34 3-grade elementary school students in the researcher’s teaching school. The data is collected through teaching recordings, off-class notes, observation records, students’ feedbacks and parents’ feedbacks and is assisted with the students’ moral behavior measuring tables before and after the research. After analyzed by t-test, this research finds the following conclusions:

A. About curriculum design

- a. It is feasible to apply picture books to character education curriculum at the mid-grade elementary school students.
- b. By using action research method, this research concludes a practicable teaching model which includes six procedures such as introduction to picture books, value clarification, role play, core value explanation, sampling story, practicing and sharing and reflection.

B. About the teaching achievements of character education

- a. Applying picture books to character education helps to remarkably improve students’ moral cognitions, affections and behaviors.

- b. Students' favorite teaching activity is the introduction to picture books and the least favorite teaching activity is filling the learning sheets.
- c. Students love multiple teaching activities, which can deepen the students' experience in learning.
- d. Parents' feedbacks show positive support for teaching character education in elementary school.

C. To overcome the teaching difficulties

- a. Character education has no explicit curriculum and teaching directions to follow and it has to rely on teachers to pay attention to it and put it into practice.
- b. Teachers should give immediate guidance when students have inconsistent problem of knowing and doing.

At the end of the research, according to the conclusions, the researcher proposes some concrete suggestions for future study.

Key words: picture books , character education

誌謝

回顧三年的學習生涯，隨著論文完成的這一刻，心中充滿了感激與喜悅。對我來說，撰寫論文的過程是一段漫長且艱困的旅程。在工作、課業、與家人相聚間的拉鋸，那份交雜著苦痛煎熬與充實收穫的艱辛，一切都要感謝老師、同學、同事及家人的支持與鼓勵，才得以讓這篇論文順利的定稿付梓。

我想，最該感謝的就是我的指導老師-林進材教授！在研究進行期間悉心指導，給予鴛鴦的我最大的包容與教誨，耐心而精闢的斧正與引導，甚至十分關心我們工作及家庭生活的狀況，讓不擅於批判思考的我，能逐漸釐清研究的架構與內容，帶領我不斷地學習與成長。同時要感謝兩位口試教授--陳惠萍老師、吳俊憲老師，耗費許多的時間與精力，仔細斧正論文的疏漏與提供諸多寶貴的意見，使得這篇論文能夠更加完整，在此表達深切的謝意。

在研究期間，感謝同組好友、卓薰、政賜、璧徽等人，在學業上的互相勉勵、加油打氣；還要感謝好學的綺芬、睿智的雅珍，不厭其煩的解惑協助與懇切的提攜。對於我親愛的摯友青蓉及紀旭，能擺開煩忙的工作接受我的邀請，共同參與本研究，對我的教學給予實務的批判與真切的建議，心中更是充滿無限的感激。此外，要感謝曜堃主任替我分擔不少行政工作，以及精神上的鼓勵；尤其要感謝教育夥伴榮豐老師，以其寫作經驗傾囊相助，不吝對我提出許多具有參考價值的意見。

最後，要感恩我兩邊的家人，公婆、小姑，以及娘家父母姐弟妹的關懷與奉獻。更要感恩我亦師亦友的老公伯照，當我遇挫時，能給予發人深省的回饋與修正、隨時給予解答與協助；當我在趕進度時，能悉心照顧一對活潑善良的兒女，讓我無後顧之憂。我將擁抱著兩個可愛的寶貝--宥霖與芍安，大聲的告訴你們，媽咪以後會有更多時間陪你們、親你們，不會再利用你們睡著時才愧疚的跟你們道歉。在此，謹將完成這本論文的成長與喜悅，獻給所有關心我的人，你們是我的幕後功臣，感謝您們！

張燕文 謹誌2007/7/24

目 錄

中文摘要	i
英文摘要	ii
誌謝	iv
目錄	v
表目錄	vii
圖目錄	ix
第一章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的與研究問題	5
第三節 名詞釋義	5
第四節 研究範圍與限制	6
第二章 文獻探討	9
第一節 繪本的價值與應用	9
第二節 品格教育之意涵與實施	20
第三節 品格教育的課程與教學	35
第四節 相關研究	59
第三章 研究設計與實施	63
第一節 研究方法	63
第二節 研究背景資料	67
第三節 研究教材	70
第四節 研究工具與資料分析	74
第五節 研究設計與實施步驟	80
第四章 研究結果與討論	87
第一節 品格教育課程的醞釀	87
第二節 品格教育教學	89
第三節 品格教育教學實施與修正	96
第四節 品格教育教學成效評估	128
第五節 回饋意見分析與成長	137
第五章 結論與建議	156
第一節 結論	156
第二節 建議	162

參考文獻	165
一、中文部分	165
二、英文部分	169
 附 錄	171
附錄一 紿家長的一封信	171
附錄二 品格教育大調查	172
附錄三 兒童道德行為評量表（預試）	173
附錄四 兒童道德行為評量表（正式）	174
附錄五 繪本介紹參考網站	175
附錄六 教案	176
附錄七 學習單	196
附錄八 品格教育核心價值評量單	204
附錄九 品格教育課程學生總體回饋單	205
附錄十 課程半結構式訪談題目	206
附錄十一 品格教育家長回饋單	207

表目錄

表2-1 世界繪本大獎	15
表2-2 國內繪本重要獎項	16
表2-3 各國、我國各國小提出之品格教育核心價值一覽表	33
表2-4 各國及我國各國小所提出之品格教育核心價值次數統計	34
表2-5 我國國小德育課程教材綱要與目標分析表	36
表2-6 九年一貫的教育目標與基本理念	38
表2-7 品格教育之教學模式簡介	53
表3-1 決定選用的主題繪本	71
表3-2 主題繪本的故事內容大綱	72
表3-3 道德行為量表預試之信效度分析	76
表3-4 研究資料的編碼說明	79
表3-5 上課轉錄符號的意義說明	79
表4-1 主題繪本故事及榜樣故事入選書目表	90
表4-2 主題繪本的故事內容分析	90
表4-3 品格教育課程單元名稱及教學內容	95
表4-4 學生所喜歡的榜樣故事	121
表4-5 「繪本融入品格教育」教學活動內容檢討與修正摘要表	126
表4-6 學生道德行為（分項）量表前後測考驗	128
表4-7 學生道德行為（總量表）前後測考驗	129
表4-8 家長對學生的道德行為（分項）量表前後測考驗	130
表4-9 家長對學生的道德行為（總量表）前後測考驗	130
表4-10 學生學習單內容摘要表	132
表4-11 研究者訪談班導師學生行為改變描述摘要	134
表4-12 依繪本的書名選出老師所教導的核心價值主題之學習狀況	137

表4-13 學生選出老師所教導的核心價值的涵義之學習狀況 ······	138
表4-14 學生所喜愛的品格單元及繪本 ······	139
表4-15 學生所喜歡的教學活動 ······	143
表4-16 學生不喜歡的教學活動 ······	144
表4-17 學生不喜歡品德課程的原因 ······	145
表4-18 學生再上品格課程的意願 ······	145
表4-19 學生實施品格教育課程後的收穫摘要表 ······	146
表4-20 學生對品格教育課程的回饋與建議摘要表 ······	148
表4-21 家長認為學生行為的轉變具體說明摘要表 ······	149
表4-22 家長對老師教學方式的看法與建議摘要表 ······	150
表4-23 家長對於品格教育推廣的看法摘要表 ······	152

圖目錄

圖2-1 學校課程分析圖	43
圖3-1 本研究的三角校正圖	66
圖3-2 研究架構圖	82
圖3-3 研究流程圖	85

第一章 緒論

本研究重點在於探討繪本應用於品格教育活動之可行性，因而透過行動研究方法來瞭解品格教育課程的實施成效。本章主要內容在闡述本研究的研究背景與動機、目的相關名詞的界定，以及研究的限制。全章共分為四節：第一節為研究的背景與動機，第二節為研究目的與研究問題，第三節重要名詞釋義，第四節則提出本研究之限制。

第一節 研究背景與動機

教育在教導「人之所以為人」的過程，所以其本質核心與道德內涵息息相關（歐陽教、李琪民，2006）。1989 年聯合國教科文組織召開「面向二十一世紀研討會」，特別指出：道德、倫理、價值觀念是二十一世紀人類面臨的艱鉅挑戰，「新世紀的教育，讓學生變好，比讓學生變聰明來得重要得多」（周慧菁，2003）。為了因應這項新的挑戰，世界各國將道德倫理價值觀、品格的陶冶，成為教育上的推展要點，希望為國家帶來更強的競爭力。

根據教育部訓育委員會（2004）所提供的資料顯示：在美國，超過五千所中小學，採用品格訓練教材來推行品格教育；日本的國小、國中階段開設道德教育課程；韓國自小學一年級至高中三年級，皆有「道德教育」課程的實施，以上三個國家將品格教育納入正式課程中。而將品格教育內涵融入現有相關課程之國家諸如：英國、法國、加拿大、澳大利亞、哥斯大黎加、巴拉圭等國。這些國家重視價值觀的培養、生活教育及道德教育，其所注重的內容為身為公民所應負之責任與義務。而比利時、德國、奧地利、泰國等國，結合宗教課程來實施品格教育，他們認為宗教對道德教育有重大影響，道德教育通常藉由宗教課程來教導其道德規範及準則，因此從國小就開始實施。

世界上，有許多國家早已警覺到：「有好品格才有好未來」。對品格教育之重視早已高唱入雲，世界各國莫不不遺餘力、方興未艾的大力推行品格教育。反觀我國的品格教育，自古以來，道德教育一直是教育的核心，在我國深受重視。國民教育法第一條規定：「以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨」。德育被列為是五育之首。在九年一貫課程未實施之前的中小學課程中，道德教育還佔有一席之地。然而，根

據學者李奉儒（2004）指出，九年一貫課程還未對「道德教育」的需要與成效做實徵性的調查，則驟然取消了民國82年才公佈的國小「道德與健康」這個新課程，也將道德科目從七大領域中剔除。美其名是將品格教育融入各領域來教學，事實上，卻頗令關心道德教育的學者與教師擔憂，未來如何在新課程中妥善地發展，使學生成為道德行為者。

由於社會型態急遽變遷，後現代主義的盛行，現今社會不像以往那麼單純。而在後現代思想的鼓舞下，感情隨之奔放，理性之防不再，使得社會產生混亂失序的狀態、道德問題日益嚴重（楊深坑，2004）。家庭教育的疏忽或偏差、政治界亂象叢生、大眾傳播工具的誤導，這些顛覆傳統、錯亂品格的指標，使得倫理道德與正確的價值觀已每況愈下，犯罪年齡層也逐漸下降。學生抗拒同儕威脅利誘的意志力不夠，連以往純淨的校園，其脫序的問題亦時有所聞。然而，從《天下雜誌》教育特刊（2003）針對品格教育的調查中顯示，許多校長和老師一致認為，九年一貫課程改革之後，強調能力指標，卻忽略了德育的方向。由此可見，品格的陶冶、道德的啟發、學生正確的品格指標的建立、道德感的指引，是目前教育所應重視的課程之一，所以，遠弗國外，以至於國內相關的教育單位及民間團體，在近期無不推行這個影響深遠的品格教育。

英國著名的教育家史賓塞先生說：「品格教育和開啟孩子的智力一樣重要。」台大心理系教授吳英璋認為，新一代的課程概念，除了強調能力觀念，應該再往上延伸，談論更高層次的「品格概念」（何琦瑜，2003）。台積電董事長張忠謀也曾提到，在新世紀中用人的首要條件，品格與才能第一（天下雜誌，2003）。2001年聯合國教科文組織強調要加強教育在促進民主社會中的公民責任，以及倫理面向。因此，從家庭、學校、到社會乃至於所有的國家都體認到品格教育是學習中重要的一環，國際間也紛紛將舊道德變新顯學的現象來看，更證明品格教育的重要性與迫切性。

有鑑於此，教育部在93年12月頒訂「品格教育促進方案」，擬定2005~2008 年為教育部施政主軸行動方案之一。將焦點著重於品德之「道德核心價值」及其「行為準則」，可以在正式或非正式課程中採融入式教學。但是從公佈實施至今，放眼望去，有哪些學校正視品格教育的問題？哪些老師真正的落實品格教育？縱使教師有心也有力去推行，無奈課業進度的壓力、應付教育部頻繁的「口號政策」、以及社會媒體不良的示範，

導致許多老師在推行時流於形式，有力不從心之感。因此，根據實踐大學張光正校長等九個團體所發起的「品格教育推展行動聯盟」（2006）所做的一項問卷調查顯示：國內目前品格教育是令人憂心的問題，超過七成以上的民眾認為「台灣人的品格」正在沉淪，遠不如以前，有九成四的民眾認為「品格教育」應該列為中小學的重要課程。

研究者站在教育的第一線，有感於現在的孩子，雖然知識與資訊的應用能力大於從前，但是在道德品格行為卻大不如前，研究者也體認無法忽視品格教育的重責大任。在企業界也認為愈是具備聰明才智的人，如果缺乏良好的品格，愈是社會中的危險人物（張忠謀名言）。所以，研究者嘗試將品格教育帶入教學現場，教導學生明辨是非、知善惡，欲重新找回學生良善品格的精神。Leming (1999) 認為「教師」是否有能力實行以及是否願意施行，是品格教育能否成功的關鍵因素。所以教師若能妥善運用品格教育之教學方式，則更能落實品格教育。

傳統的品格教育向來以權威方式為之，較偏重訓誨說教及他律行為的教條方式，要求孩子順服紀律、聽話行事，而較忽視發展孩子自律的行為及道德判斷的推理(李奉儒，1994)。以往的道德教育過於教條式，且學生往往停留在「知而不行」的階段，所以應轉化為多元且是以「學生」為主體的教學方式（李琪民，2006）。Brynildssen (2002) 認為品格教育最好的方法就是讓孩子接觸廣泛而多元的文學，以多元化的文學內容啟迪孩子對品格真意的瞭解。

研究者在圖書館裡不經意的發現一本繪本，被書中的內容及圖畫意象深深的吸引及感動，於是將它借回教室，擺在「好書介紹」的櫃子上，小朋友在下課時頻頻翻閱，不但發現「文中有意」，還驚覺「畫中有話」。原本研究者將這本《朱家故事》，以兩性平權的觀點去設計教學活動，主要協助兒童建立「家事是大家的事」的理念，但是在與學生熱烈的討論後，學生吸收他人不同的觀點後，不但澄清與辯證自己的想法，更延伸出「尊重別人」、「站在別人的立場為別人想」、「團結力量大」、「每個人都要對家事負責」等概念。從學生的討論活動中，研究者在學生的身上找到我們未曾注意的道理，也發現學生的想法轉變了，比較能夠體諒別人，並可以歸納出合作、負責、關懷、感恩的品格價值內涵。

研究者珍視孩子從繪本所獲得的品德價值內涵及想法，欲進一步的去探討虛實。蒐

集國內外相關研究（吳英長，1981；陳娟娟，1997）顯示，成人為兒童所繪製的繪本裡確實蘊含「道德、價值觀」的取向。蘇振民（1987）也表示，繪本將人類美好的品德，如尊重、關懷、善良、負責等信念融入故事，藉以幫助孩子達到自我學習的目標（轉引自林學君，1996）。Lamme, Krogh, 和 Yachmetz (1992) 指出，繪本可以讓學生看到自己以外的世界、且隱含許多道德的議題與經驗、及提供許多行為典範，它有助學生道德的發展。研究兒童道德生活已有三十多年的學者 Robert Coles，在他所著的青少年的道德智商（秦佩佩譯，1999）一書中，也特別強調父母與教師應該多利用故事來激發培養兒童的道德想像力，提高兒童的道德智商。從以上的研究可得知，故事或繪本可以涵養學生的品格，經由教學的歷程中獲得增進。

綜上所述，學者發現繪本、故事是啟發學生品德價值的重要材料，而繪本涵蓋的內容極為廣泛，如友誼、情緒、家庭、環保、美德……等課題。兒童可透過書中主題的啟發，感受生命中的各種型態，學習表達各種情緒，對兒童心靈的溝通、人格的成長，都有莫大的助益（劉鳳芯譯，2003）。而學生必須透過多元化的教材及教法來培養道德價值方面的判斷力。品格教育固然歧義甚多，李琪明（2004）提出，品格教育的教學模式並無優劣之分，僅有適切程度之別。就教育工作者而言，可將其視為品格教育的多元工具加以善用，但是要避免單一化地運用，應有一共識以資著力。是故，研究者從靜思語教學（教師聯誼會，1999）、Brynildssen (2002) 提出利用文學作品閱讀的品格教育教學方法、美國波士頓大學教育學家瑞安提出一個品格教育的全方位的「六E」教學模式，歸納出故事欣賞、討論、角色扮演、辯論、榜樣、解釋品德核心價值與行為選擇、具體實踐與省思八個教學步驟為研究，透過認知、情意、技能三個層面的運籌帷幄，將課程與教材配合學生認知發展與生活經驗經，有系統的組織與規劃，期望培養學生完整且優質的品格教育。

基於品格教育對學生的重要性與社會的需求性，以及學生對繪本的喜愛與閱讀方面的興趣，研究者擬採取行動研究的模式，希冀透過教師協同合作的機制，規畫與設計如何運用繪本建構一個適合國小三年級學生品格教育的教學模式，並於師生互動和學生學習的過程中，探討學生道德行為表現、探究研究者品格教育的自覺與專業知能，以落實教育部（2004）所推動品格教育的理念，培養能知善、愛善、行善的優質學生。

第二節 研究目的與研究問題

本研究擬藉由繪本教材，探討如何建構一個適合國小三年級學生品格教育的教學模式，來提昇學生的道德行為能力，並透過教學活動的實施，探討研究遭遇的困難與解決之道。

壹、研究目的

綜合上述，本研究的目的如下：

- 一、發展適合國小三年級學生之品格教育課程設計。
- 二、探究以繪本應用於國小三年級學生品格教育課程的實施成效。
- 三、瞭解教師在發展品格教育課程過程中所遭遇的問題及其解決策略。
- 四、探討研究者在研究歷程的成長。

貳、研究問題

本研究擬根據研究目的，並針對研究者在實施品格教育行動研究的方式，來探究以下的研究問題：

- 一、探究研究者以繪本應用於品格教育課程實施歷程中，所採取的課程設計、教學方式以及相關之配套措施為何？
- 二、如何發展出適合國小三年級學生之品格教育課程設計？
- 三、探究以繪本應用於國小三年級學生品格教育課程的實施成效為何？
- 四、教師在發展品格教育課程過程中所遭遇的問題為何？因應的策略又為何？
- 五、探討研究者在研究歷程中有何成長？
- 六、依研究發現，對教師在實施品格教育課程與教學之專業成長有何啟示與收穫？

第三節 名詞釋義

壹、繪本

繪本乃是一種以「圖畫」與「文字」並重的藝術作品，可以只透過圖畫來傳達訊息；或文字與圖畫兩種要素共同傳遞訊息或敘述故事。強調圖畫是理解的要素，視覺藝術與敘述故事合而為一，重視文字與圖畫的互相呼應。

本研究所指的繪本包括：《彩虹魚》、《用愛心說實話》、《永遠愛你》、《小白醫生》、《小黑魚》、《朱家故事》、《我和小凱絕交了》、《安娜的新大衣》等八本繪本。

貳、品格教育

品格教育廣泛的掌握了幾個面向，包括了道德教育、公民教育、品格發展。部分文獻與研究者都將「品格教育」與「品德教育」視為同義詞。研究者在撰寫過程中，當引用學者、專家之言論時，會尊重其原意，如果由研究者自行歸納之想法、理念，則以品格教育稱之。

本研究將品格教育定義為：藉由教育的歷程，教導學生道德認知、體會道德情感，最後引導個人能有道德實踐的能力，使學生能「知善」、「愛善」、「行善」，進而內化成習性，養成良好之品德。

參、道德行為

道德行為指個體表現出符合社會規範之具體行為，應具備合情、合理、合法，包含對他人、對團體、對事物之公德與面對自己之私德，能符合大眾所期望之道德、倫理標準的行為（張春興，1992）。本研究所稱的道德行為係指受試者在研究者自編「道德行為評定量表」所評得之分數，來代表其道德行為實踐之程度。

第四節 研究範圍與限制

本研究採用行動研究法。行動研究在教育的研究應用上漸漸受到重視且頗為風行，但是研究者本身即為教學者，因此在教學觀察及分析上難免會有盲點，其仍有許多研究上的困難與限制，以下分別敘述之。

壹、研究範圍

一、研究對象

本研究所選擇的研究參與者，是以研究者任教之國小三年級某班全體學生共34名為研究的對象。

二、選用教材

本研究所選用的教材，先依據研究者所選定的品格教育核心價值的主題，參考選擇優良繪本的標準；適合兒童身心發展、兒童興趣需求；版面插畫內容適切性；主題具有啟發意義；以及教育部推薦的「101本好書」等五個向度，與協同教師共同討論評選出：《彩虹魚》、《小白醫生》、《小黑魚》、《我永遠愛你》、《我和小凱絕交了》、《用愛心說實話》、《朱家故事》、《用愛心說實話》、《安娜的新大衣》共八本繪本為研究教材。

貳、研究者的限制

- 一、在本研究中，研究者身兼教師與研究者的角色，除了一邊顧及課程和教學的進行，還要觀察學生的反應，在研究過程中，是否能敏銳的發現及省思自己教學問題，立即適當的解決問題，恐有所疏失遺漏之處，留待省思札記中檢討。
- 二、研究者在教學觀察及分析上難免會有先入為主或是觀察思考上的疏失，為了避免流於個人之偏誤及主觀的論述，研究者將教案設計及教學結果所得之資料，與協同教師共同討論及研究檢驗，以增加本研究結果的可信度。

參、研究課程的限制

- 一、由於研究對象是國小三年級，故以繪本作為教學的重心，論文的論述是以如何在班上運用所選用的繪本為主，包含品格教育的教學規劃及實施，以及省思與檢討，或許有更適合的繪本教材及品格教育的活動，但不在本研究論述之內。
- 二、由於研究者並非級任，在課程運用上較無彈性，觀察學生的道德行為時間仍會受限。

肆、研究結果的類推限制

- 一、行動研究為質化研究的一種，因沒有代表性的抽樣，以及嚴格控制變因，研究結果只討論在本研究特定教學情境下的教學呈現，故本研究類推範圍受限制。
- 二、本研究的教學活動安排一學期中進行十八週三十六節課的行動研究，對於學生在道德行為的表現，僅止於此研究期間內，學生往後的道德行為，無法做長時間的觀察與追蹤。

第二章 文獻探討

本研究旨在探討繪本運用於品格教育活動中，建構一個適合國小三年級學生品格教育的教學模式。故本章首先對繪本的價值與應用提出說明，接著蒐集與整理品格教育之理論基礎，再探討品格教育的教學方式與策略，最後則是探討繪本應用於品格教育中的相關研究。

第一節 繪本的價值與應用

在提倡閱讀活動的今天，繪本早已被普遍的帶入教室內。而繪本到底有何特質與價值？本節參酌專書及中西文獻資料，首先，先界定繪本的意義、特質，然後詮釋其教育價值、提供繪本的評鑑指南，最後再探討繪本在品格教育上的應用，將相關研究提供教師作參考。

壹、繪本的意涵

一、繪本的意義

繪本是兒童文學作品的一環，在兒童教育中扮演著重要的角色。國內運用繪本來做教學之研究，最近幾年蔚為風行，有許多研究結果也顯示 繪本的使用對學生的學習表現有正面效果。張雪門（1966）亦認為兒童從兒童讀物中獲得的印象，會幫助他們建立某些態度，而這些態度將與其原有的觀念結合，在其生活中發生影響。在本研究中，研究者以繪本為媒材，應用在品格教育活動中。

圖畫書（picture book），在日本稱為「繪本」，一般人的概念可能認為是有圖、有文字、給兒童看的且含有許多圖畫的書。而Kiefer（1982）認為繪本是一種藝術作品，藉著連續圖畫來傳遞訊息，這種訊息可以全部用圖畫方式來呈現，也可以同時透過文字和圖畫來表達。方淑貞（2004）則認為繪本可以說是有文字、有圖畫，而且『圖』與『文』相互陪襯，相互詮釋的書。它不僅讓讀者用視覺解讀，也讓讀者用文字詮釋。有些無字書（wordless books）只有圖而無文字，也屬於繪本的一種。

其實，繪本與有插畫的書（illustrated books）還是有某些差異，並不完全相同。繪本是在畫中描述內容；而有插圖的書，它的插圖只是用來豐富文本的故事。郭麗玲（1991）提出檢驗繪本的看法：「學生一聽完故事並看完插圖之後，是否只看書中的圖畫，就能

描述這個故事。如果可以，它就是一本繪本了，如果看了圖畫，而無法了解故事，那它就是一本有插圖的書」。

蘇振明（2002）將繪本的定義分為廣義與狹義兩種：

- (一) 廣義的繪本（有圖畫的書）：以圖畫為主，用來說明或介紹某種事物的書，具有
一目了然的視覺特性。例如漫畫書、圖鑑或產品目錄等。
- (二) 狹義的繪本（給兒童看的書本）：專為兒童閱讀設計的精美書本，每一頁或每一
版以大幅的圖畫和一些簡單的文字相配合，以便引發兒童觀賞的興趣，是誘導孩
子探訪知識寶庫的鑰匙。

綜上所述，繪本乃是一種以「圖畫」與「文字」並重的藝術作品，可以單只透過圖
畫來傳達訊息；或文字與圖畫兩種要素，共同傳遞訊息或敘述故事，書中強調圖畫是理
解的要素，視覺藝術與敘述故事合而為一，重視文字與圖畫的互相呼應。一本好的繪本，
可以藉由圖畫的意像與連接，清楚表達出故事的意涵以及作者的中心思想，如果透過文
字的增強與擴展，並能將故事發揮至極致。

二、繪本的特性

繪本以巧妙的構圖、繽紛的色彩、精采而生動的圖畫，共同譜出美麗的故事。它與
一般故事不同之處，就是講究視覺化效果，由圖畫來表現故事的風格、基調，繪出精采
的一部分，再加上豐富的文字描述，有畫龍點睛之效，表現出故事的主幹，共同交織成
藝術的作品。它可以用讀者的角度來詮釋故事，也能讓讀者自行解讀或延伸出更深遠的
寓意，所以，圖畫是真實的在敘述故事，如果沒有圖畫，意義就不清楚了。因此，繪本
的特質與功能，絕不止於一般的插圖故事。林敏宜（2002）、蘇振民（2002）曾提出，
一本優質的繪本必須具備以下特質：

(一) 兒童性

繪本多為兒童所設計的，一般對繪本最有興趣的年齡大約是學齡前至三年級的
兒童，所以必須符合兒童的心理發展。在插畫方面，應考慮孩子視覺心理的適應及
表現，運用趣味、動態、具體、鮮明的造型特質來吸引孩子的興趣與注意力，至少
每一頁必須有一幅插圖。在文字方面不僅要淺顯易懂，還需要考慮孩子的發展與興
趣，以適合孩子理解的內容與孩子關切的事物為題材。

(二) 教育性

兒童藉由閱讀繪本，能學到豐富的知識、增進生活的經驗與閱歷；學會自我接納與認同、從繪本中獲得人生的意義與人格的啟迪；從書中涵養氣質、學習善惡分辨、尊重別人與關懷社會、培養正義感與同情心；藉由閱讀繪本培養良好的生活習慣、積極正向的生活態度。所以，繪本有教育的功能，兒童能在認知、人格、道德與生活各方面都獲得成長。

(三) 藝術性

繪本是文本與插畫的組合，所創作出來的藝術作品。一本優良的繪本，應該重視文字表現的技巧，以優美而適合兒童程度的文字、語言來創作，藉由想像、譬喻、描繪、敘述等技巧來表達。在插畫方面，必須注重創意的構想、趣味的情境、新穎的技法、和諧的版面、美感的造型、獨特的風格、精巧的印刷等創作的要素。畫家將「純粹繪畫」的美感特質，結合「美術設計」的傳達原理，配合文章的內容，創作出「有條件、有目的」的繪畫作品。

(四) 傳達性

繪本兼具語文與視覺傳達兩種形式的兒童文學作品，同時使用了圖文兩種媒介來表現內容，是一體兩面，沒有主客之分的。透過文字的生動敘述，再搭配圖像的啟發思想，加深了知覺與視覺的傳遞，使故事的訊息得以展現，因而達到「畫中有話，話中有畫」的傳達效果，讓讀者在閱讀後，有較深刻的印象。

(五) 趣味性

繪本所提供之兒童最大的好處就是樂趣。具趣味的繪本較能吸引孩子的注意力，並且讓兒童有持續閱讀的意願。文字間的幽默感、插畫的遊戲性、文圖之間的律動性，以及整體間的巧妙設計與鋪排，都能使孩子身歷其中，進而使孩子得到想像、快樂、情緒的紓解及感動。

歸納上述，一本優質的繪本，它必須含有豐富的意義與具有視覺藝術的圖畫。不僅要符合兒童的認知發展，讓兒童能在認知、人格、道德與生活各方面都獲得成長；也要重視圖畫的美感設計、精巧的創意構思，傳達話中有畫、畫中有話的意象；更要富有遊戲性、幽默感、趣味性，方能讓兒童在享受繪本時，抒發情感、其樂無窮。

貳、繪本的教育價值

一、繪本的教育價值

圖畫、語言、文字是人類溝通的感情、傳遞思想的主要橋樑，而圖像的表現最能貼近兒童的世界。所以，繪本在近來年富有極大的魅力及滿意度，而且是常被採用的文類，主要是繪本具有教育的價值與功能，諸多學者及兒童文學家都提出他們的看法，其說法相似處甚多（林良，1986；李連珠，1991；黃迺毓，1995；蔡蕙珊，2000；劉鳳芯，2000；林敏宜，2002），都對繪本的價值與功能予以肯定，茲歸納說明如下：

（一）提昇兒童的認知學習

繪本猶如百科全書，其內容包羅萬象，各種常識皆有所描述，對經驗有限、閱歷不多的孩子而言，它提供了各種觀察性、思考性、解析性、感受性、判斷性的認知學習經驗。基於圖畫比文字更真實、更富想像、也更易理解，故可以藉由繪本，讓兒童認識不同的人、事、物，豐富他們的認知和想像，更具體的建立各種事物的概念並提供想像的素材，給予兒童廣大的思考空間，促進兒童之理解能力與認知能力的發展。

（二）促進兒童的語言學習

兒童的語彙能力有限，大人可以透過說故事活動，讓孩子學習成人的語調與豐富的辭彙，或是藉著看圖說故事的方式，增加語言表達的機會，也可以從繪本中文字的閱讀，提昇兒童文字的運用與感受力，讓兒童熟悉並享受語言。兒童也可以從繪本的閱讀討論活動中，經由提問、討論、價值澄清，表達自己的想法，在無形中能提昇兒童其語言能力的發展，與溝通表達的能力。

（三）促進兒童人格的成長

一幅賞心悅目的圖畫不只能令人產生共鳴，也可以帶給人們愉快的心情。而藉由文字的生動描述，亦可將人類良好美德融入故事中，提供讀者自我調適與省思，達到自我學習的目的。繪本涵蓋的內容極為廣泛，如友誼、情緒、家庭、環保、美德……等課題，兒童可透過書中主題的啟發，感受生命中的各種型態，學習表達各種情緒，對兒童心靈的溝通，人格的成長，都有莫大的助益。

（四）拓展兒童的生活經驗、社會適應能力

兒童經由多采多姿的繪本閱讀，能從書中的角色與情境有所體認，並與自己生活經驗與情境連結，從中體悟到不同的生活方式、不同的人事物、甚至於人性百態。

無形中能幫助兒童擴展心靈的視野，協助兒童社會適應能力，促進其人際關係。而對於人際關係欠佳的兒童，可以運用閱讀討論活動，進行角色扮演及辯論活動，來幫助兒童價值澄清，協助他們面對困難。

(五) 培養兒童的審美素養

繪本其包羅萬象的圖像風格，就像是啟蒙兒童美感經驗的最佳教師。一本好的繪本大都具備簡淺的文字、生動的版面與精美的印刷，可說是繪畫與文學的優質組合，它可以陶冶兒童的心性、創造藝術的視覺效果。所以，自幼欣賞美的事物和感覺、長期繪本接觸，審美觀念必受到薰陶滋養，藝術美感定能逐漸提昇。

(六) 增進兒童享受閱讀樂趣

繪本是兒童進入閱讀的鑰匙，也是滿足兒童的好奇心與學習樂園，選擇合適的兒童讀物會讓兒童越發喜愛閱讀活動。蘇振民（2002）曾引用日本福音館館長松居直的話：如果要讓孩子不討厭書，進而喜愛書籍，最好的啟蒙書就是繪本。繪本的樂趣不同於其他故事的形式，圖畫的細節要我們注意其涵義與迷惑，無字書中的圖需要我們揭開故事中所暗示的謎底，而有文字的書中，文與圖可能敘述不同的故事，需要讀者解開關聯性的迷。因此，繪本中的故事與遊戲，能滿足兒童的好奇心，帶給孩子閱讀的樂趣。

(七) 培養兒童創造思考能力

繪本的插圖是一種視覺符號，是現實與想像世界的縮影，繪本的視覺線索，可以提供兒童超越文字限制的詮釋。從書中的人物對話、情節與主題等文學要素，以及圖畫所要傳達外顯與內隱的意義，能誘發兒童的好奇心、激發潛在的創造力。繪本結合了文字與插畫的藝術，能擴大孩子思考的空間，讓他們的想像力自由馳騁，連結自己的經驗，進而產生學習遷移的效果，奠定日後探索思考、解決問題的基礎。

(八) 增進親子與師生的關係

日本兒童文學家松居直在《幸福的種子》一書中不斷的呼籲父母及教師們應該多為孩子們唸繪本，讓幼兒有直接聽到「有感情的語言」之機會，如此「家庭」才有意義、師生間才會有更多共通的語言。在強調學習型家庭和親子共讀的教育政策中，繪本不是只讓孩子自己去讀的，也可以大人和孩子一起共讀，透過親子或師生共讀繪本，與兒童間增加了溝通方式及共同的語言，無形中拉近彼此的距離。繪本就是讓師生間「共通的語言」能快速形成的最佳教材。

從各學者的說法中，研究者發現各學者皆肯定繪本對兒童在認知發展、生活態度、人格成長、審美素養與創造能力的培養等方面，都有正面的教育作用。其中人格成長也是九年一貫的課程綱要中所應達成的目標，而繪本則是一個豐富且具有多元教育價值的課程教材，對於正要邁入道德成規時期的國小三年級學童來說，品德的培養是教師刻不容緩的工作。因此，本研究擬以繪本來進行教學，試圖探討以品德繪本進行品格教育活動，學生對於美德的薰陶與道德行為的改變，是否達到良好的功效。

二、繪本選擇的依據

圖書書的種類豐富而多元，其品質也良莠不齊，好的繪本包含了高水準的文學性和藝術家等級的圖像標準，對兒童的視讀思考與藝術知覺有極大的貢獻，所以選擇一本好的繪本，對兒童的影響是深遠的。Hall (1990) 曾提到：繪本能展示成熟的智慧和深度的情緒，如果能有繪本敘述故事，且文本符合好的文學要素的標準，則該書可視為該年齡所適合閱讀的文本及受兒童喜愛。

在浩瀚的書海中，要如何選擇一本無論文本或圖畫，都含有豐富的意義，對學生的認知與思考能力皆有所幫助的繪本呢？研究者綜合幾位專家學者 Huck (1997)、蘇振民（2002）、林敏宜（2002）提出下列的選擇要點，可供參考：

（一）配合兒童的身心發展

繪本閱讀的主人是孩子，而不同年紀的孩子適合不同的層次的書籍，是因其認知發展不同，因此必須考慮到兒童心理的適應和表現，符合身心發展需求。只要大人們用心找尋，必能找到適合兒童的書籍。

（二）考慮兒童的興趣、需求

繪本所選擇的題材、內容，必須讓兒童覺得有趣、與孩子的生生活經驗相關，使之產生共鳴，如此才能讓孩子對閱讀產生濃厚的興趣、喜歡書籍、能持續閱讀。所以，正如松居直所說的：「一本繪本如果愈有趣，愈能讓孩子深刻的留在記憶中。」

（三）主題應具有啟發的意義

在閱讀文本中，如果書中有明確的主題思想，則具有引導的意義，讓兒童有跡可循，並訓練他們的思考能力，啟發解決問題的能力。兒童可以透過文章內容的相

互討論，說出自己的想法，進行思考和判斷，並且能夠自我省思，澄清自己的價值理念，加深對主題的印象，啟發健全的人格發展。

(四) 內容、插畫、版面形式的適切性

優質的圖畫故事書，可以從內容、插畫、版面形式三方面來加以選擇。在內容方面：必須注意文辭是否豐富有變化；主題是否有整體性的教育意義；處理技巧是否得當。在插畫方面：構圖、色彩是否調和有創意；插畫內容是否掌握主題；表現手法是否能烘托故事氣氛。在版面的形式方面：字體的大小是否恰到好處；紙張的品質是否優良；裝訂是否耐久；風格設計是否提昇故事的意涵與主題掌握。在繪本書中插圖與內容及版面，如果能將美感特質與情境內容相互輝映，就是一本具有教育性與藝術性的繪本了。

(五) 參考國內外得獎的繪本

如果能深受學者、專家的賞識與肯定，而且榮獲國內外獎項的繪本，具有一定的品質保證，理應屬於經典作品。這些得獎作品，可以讓選書者減少許多摸索的時間，並從這些作品的介紹中，選擇適合讀者所需要的書籍。以下由表2-1以及表2-2來介紹世界繪本大獎及國內繪本重要獎項：

表2-1 世界繪本大獎

獎項	成立年代	獎項特色
美國凱迪克大獎 (The Caldecott Medal)	1938	評選標準相當周延，得獎作品都具有濃厚的藝術價值、特殊創意，以及寓教於樂的功能，是美國最具權威的兒童繪本獎項。
英國格林威大獎 (The Kate Greenaway Medal)	1955	目的在拔擢優秀的插畫藝術家，提昇繪本的藝術水準。對參賽者無國籍限制，是英國兒童繪本的最高獎項。
德國繪本大獎 (Deutscher Bilderbuchpreis)	1956	此獎是德國唯一定期頒發的國家文學獎，參賽者以歐陸語系的國家為主。由「德國青年文學協會」及一位小朋友參與評選。
國際安徒生獎(Hans Christian Andersen Awards)	1956	此獎是以作家或畫家在兒童文學上的總成績和貢獻做為得獎條件，有「兒童文學諾貝爾獎」之稱，可說是個人的成就獎。

表 2-1 世界繪本大獎（續）

布拉迪斯國際插畫雙年展大獎(Bratislava Grand Prize)	1965	是專為兒童、青少年舉辦的國際性繪本原畫展，每兩年舉辦一次，是世界上最重要的插畫展之一，倘若得獎便代表獲得世界的肯定。
波隆那國際兒童書展最佳選書(Critici in Erba Prize)	1967	全世界最重要的兒童書插畫展之一，每年入選的作品即代表該年度最優秀的插畫作品，是全球童書出版界的「指標畫展」。

資料來源：研究者整理

表 2-2 國內繪本重要獎項

獎項	成立年代	獎項特色
信誼幼兒文學獎	1987	此獎主要在獎勵國內本土幼兒文學創作及培育幼兒文學創作人才，評選的標準以書的整體性及原創性為主，獎項分為繪本創作獎及文字創作獎。
中華兒童文學獎	1988	分文學類與美術類兩獎項，文學類獎是以個人整年度出版品的質量為考量，表示得獎者在繪本上的成就獲肯定。
陳國政兒童文學獎	1993	成立的宗旨在鼓勵社會人士及學生創作文學，獎項分為圖畫故事類及兒童散文類，且分為社會組及新人組。
兒童文學牧笛獎	1995	此乃國語日報社所設立的獎項，分為童話及圖畫故事兩類，評選的標準偏重作品與幼兒經驗的切合度，要表達本土特色，呈現個人風格、創意。
小太陽獎	1996	由行政院新聞局設立，設有最佳創作、最佳插畫、最佳編輯、最佳美術設計四個獎項，以及圖畫故事類、科學類、人文類、文學語文類、叢書工具書、漫畫類、雜誌類七個類別。

資料來源：研究者整理

（六）參閱專書介紹與網站

為了配合兒童閱讀運動實施計畫，近年來有許多教育單位或學者專家，都是有計畫的推薦兒童讀物、提供書目、內容、主題供教師或家長選書之參考，而國內有許多繪本較為豐富的網站，可供查詢利用，茲簡介如下：

1、專書

- (1) 《生命教育一起來》（張湘君、葛琦霞，2000）用 25 本繪本以「生命教育」為主軸。運用多元化、啟發式的教學活動，以主題式教學的方式，讓孩子學會看重自己、尊重他人、敬重自然，重新認識生命，而其活潑、多樣化的教學，讓孩子喜歡閱讀。
- (2) 《繪本教學有一套》（黃慶惠，2003）介紹 23 本繪本，運用不同主題的特色，設計符合多元的需求，並能透過角色扮演、戲劇演出、自我省思，擴展孩子的體會、思考及表達力，以達到多元學習的功能。
- (3) 《童書演奏》（趙鏡中主編，2000）由三十多優秀的老師協助編輯，有系統的介紹 48 本好書，提供理念與教學示例，擴展學習領域，是教師課內與課外學習的素材。
- (4) 《童書久久》（台灣閱讀協會，2002）內容根據國內出版社所出版的 99 本國內外經典繪本，運用 11 種能力來做主題書單，書中有簡明引人的摘要和提綱挈領的推薦理由，是父母與教師挑選讀物時的閱讀指南。
- (5) 《繪本主題教學資源手冊》（洪藝芬、陳司敏、羅玉卿，2005），這是一本有趣又豐富的「繪本閱讀」統整與「教學遊戲」運用手冊。依「101 本好書」共 334 本推薦的繪本，以主題分類主軸，共十六項；其次增補未入選的好書，並做內容簡介。

2、網站

研究者所蒐錄網站介紹較多元的繪本請參考附錄（五）

綜而言之，優質的繪本能引發兒童的興趣，並能增進兒童認知發展、思考及想像的成長。所以，繪本除了須具備優良繪本的特性外，更應以兒童學習為主，配合他們的身心發展與學習興趣，再依教師所要引導的中心理念、核心價值，意即繪本的傳達性與教育性，再參考網站書籍、得獎作品，相信一定可以選擇一本適合兒童閱讀與教師教學的好書。

歸納以上學者所提出選擇繪本的依據，再融入品格教育的活動，本研究藉以選擇優良繪本的標準將由適合兒童身心發展、兒童興趣需求、版面插畫內容適切性、主題具有啟發意義、以及教育部推薦的「101 本好書」五個向度來做選擇。

參、繪本在品格教育之應用

品格教育的實施，間接教學的方式比直接教學來得有效，引起個人的同理感受會比教條式的灌輸來得好（Damon， 1988）。而「聽故事」是兒童最喜歡的活動之一，閱讀好的文學作品對孩子的人格發展和語文學習是有深遠的影響及教育意義。

蘇振民(1987)指出，繪本將人類美好的品德，如尊重、關懷、善良、負責等信念融入故事，藉以幫助孩子達到自我學習的目標（引自林學君，1996）。而吳英長（1981）、陳娟娟（1997）也指出，成人為兒童所繪製的故事書裡確實蘊含「道德、價值觀」的取向。Brynildssen（2002）則認為，學生品格的形成是持續的，品格教育的最佳方法，是讓孩子接觸廣泛而多樣的文學，以多樣化的文學內容啟迪孩子瞭解品格的真義。王嘉蘋（2004）也提到品格教育以繪本來進行教學，在活動中，發現幾位小朋友行為有些改變了，雖然只有影響小部分的兒童，但是品格教育並非一蹴可及的，需要長期實施及累積才能較有成效的。

然而，故事書裡的涵義如何讓兒童在文字的潛移默化下吸收，其認同學習更是成人更應思考的問題。因此，故事內容的描述能幫助兒童了解多元文化，不同的社會，也提供絕佳的資源，補充孩子現階段經驗的不足，讓孩子有機會多關切社會及大家共同關心的議題。因此，許多學者或專家都認為，故事對孩子的品德發展有很大的影響。

一、故事對兒童道德發展的影響：

（一）故事可以協助兒童學習不同的價值觀

童書可以提供幼兒豐富的知識，不但使幼兒認識周遭環境熟悉的事物，甚至可以拓展到他的生活經驗之外（黃迺毓等，1994）。而 Krogh 和 Lamme(1983)的研究中也顯示，透過故事的主角，可以教導兒童與人分享，藉故事蘊含著社會價值觀、日常生活規範和知識，可促進兒童社會化。現今，價值觀多元而混亂，而好的文學故事所表現的行為與選擇，其實就提供了不同的價值觀，學校與教師應負起價值澄清的教學，讓懵懵懂懂的兒童，能有自己正向積極的價值體系。

（二）故事可以培養兒童的同理心

孩子看了故事書，試著去瞭解書中人物的感受，這就是很好的同理心（黃迺毓等人，1994）。有些故事書可以提供另一個思考的角度，探討每個人都有不同的優缺點，必須尊重個別的差異性，因此，透過討論故事提供兒童認同他人、有同理的經驗。

(三) 故事主角可提供利社會行為表現的模範

故事中的內容，小自個人的敦品勵行，大至人類的互助合作，都足以讓孩子感動，使孩子進而對高尚的品德效法與模仿(宋筱蕙，1981)。故事裡的人物、角色、主題，常常是受成人或兒童們喜愛、認同，可以成為兒童模仿或效法的重要對象，也可以協助兒童培養對人、對事正面積極的態度。

(四) 故事可以刺激兒童去探索道德的問題

從故事裡得到的訊息不會停滯在孩子的腦裡不動，它們好像是酵素，會引發孩子想法，或者改變、或者更加強原來所知道、所相信的（黃迺毓等，1994）。讀者透過故事有了不同的感受，因而產生了意義，故事能給餘讀者良好的外在動機，不管成人說故事的目的為何，當老師以故事在進行品格教育時，兒童也可以從中發現故事裡有許多不同層次的道德推理方式與表現。

(五) 故事有助於兒童道德發展，並提供比較、省思的機會

Lamme，Krogh，和 Yachmetz (1992) 也指出繪本可以讓學生看到自己以外的世界、常隱含許多道德的議題與經驗、及提供許多行為典範，它有助學生道德的發展。然而道德認知的能力是隨著理性不斷的發展，因此道德教育的方法不在道德教條的灌輸，而在瞭解並配合兒童道德發展的階段，以適當的方式達到更成熟的階段（陳娟娟，1997）。含有道德架構的故事的涵義中，可提供思考判斷的能力，並提供一些道德的啟示，也可以從不同故事情境中，學習不同的處理方式。

綜合多位學者專家的研究，故事本身經常蘊含社會的價值觀、兒童的行為模範、道德分析、道德發展，所以故事可以成為老師教學中的重要材料。故事內容與兒童的生活經驗聯繫，也會從中產生自我的滿足，透過有趣而生動的經驗，藉以得到心靈的成長。

西方的品格教育中，在課程上非常重視經典文學。品格教育學者認為，可以從關於價值、德性和普世真理的故事，去建立兒童的品格（蔡孟錡，2005）。William Bennett (1993) 的著作《美德書》中提到將近350 則左右富有道德意義的文章或故事，他們是形塑兒童良好品德的一項參考教材。

歸納中西學者專家的研究、以及研究者在教學現場所得的教學經驗都曾顯示：好的書籍或文章可以讓學生懂得分別善惡觀念，也足以讓閱讀者發展出道德認知、道德情意和道德行動的能力。但是，僅有優質的故事教材沒有適合學生的教學方式，則易導致偏頗之憾。所以，研究者藉由繪本為媒介，間接引導品德的核心價值概念，讓兒童經由漸進的耳濡目染、潛移默化，再從本研究的第三節來探討品格教育的教學活動，實踐課程的理念及目標，希望能促進兒童的道德成長及發展學生正確的人生觀。

第二節 品格教育之意涵與實施

本節先就品德的意義做一探討，然後歸納各學者對品格教育的意涵觀點後，再探究品格教育理論基礎，來瞭解品格教育該從何實施與配合；並熟悉品格教育的內涵、剖析，蒐集相關的理論，對品格教育的基本概念作深入的詮釋，才能有系統的組織與規劃品格教育課程。

壹、品格教育之意涵

一、品德的意義

品德雖然是一個相當普遍的名詞，但是和品格（character）與道德（moral），三者有相同及相異之處，其概念較抽象而且難以界定。所以在瞭解品德的意義之前，研究者欲先探討「品格」與「道德」的意義，釐清三者之間的關係。

（一）品格

品格即是一個人的品行道德與風格，Character 源於希臘文，意為雕成之物，包括誠實正直、熱心、忠貞、友善、勤儉、虛矯、狹妄等價值評斷的個人品質（余昭，1979）。

Lickona (1993) 認為品格是一種以符合道德規範的方式來回應外在情境的一種內在氣質。它包含三個相關的部分：道德認知、道德情感及道德行為，好的品格包括了知善(knowing the good)、愛善(desiring the good) 及行善(doing the good)三部分。

林新發、王秀玲(2003)則認為所謂的「品格」(character) 是個人身心與環境交互作用所形成的一組較為持久、穩定的內在心理傾向、特質或特徵，又稱為性格、個性或人格，其內容包含：認知、性向、氣質、尊嚴、情意、道德、價值觀與態度的總合。

根據劍橋哲學辭典將品格界定為：「一個人倫理與才智方面綜合的特性。才智上的德行能提昇個人追求真理的實踐能力。道德或倫理的德行，包含諸如勇氣和慷慨這樣的特性，不僅左右人的選擇和行動，而且也左右人的態度和情緒。這些特性通常有相對的穩定性，而且對應於理性。」（轉引自李奉儒，2004a）

中文對品格的解釋，是以「格之高下」為準則，而品格較著重個體人格特質的價

值評斷，故可說品格是人格結構的主要部份，不論是對人的觀點或對人的品格評論，都離不開道德的成分。所以，品格是良善的內在動機，必須靠著身心與環境交互作用，練習好的特質來形成持久、穩定的內在心理特質。

(二) 道德

老子道德經上說：「道生之，德畜之，……是以萬物莫不尊道而貴德。」也就是指人的行為舉止必須符合宇宙、社會運行的道理，然後才能進而成為一位有德之人。「道德」是為人的行為立下的規準，以及用來判斷行為的價值(詹棟樑，1997)

行為主義論者認為道德是一種行為的表現，是習慣的養成，是學習的結果。(陳英豪，1980)

毛連溫（1994）認為道德乃是眾人所要共同遵守的理法或行為準則；也是在社會中發展出促使眾人遵循的行為規範、共同約定。而道德規範是自然形成的，也有共同約定的，道德規範始於在社會中避免互害，應該增進互利，才能有圓滿和諧的關係。

Ormrod (2003) 指出「道德」乃涉及對與錯的判斷，學生對道德的信念深深影響著他們如何去思考及行事。

綜而言之，一般教師及教育學者對道德的解釋，可歸納為以下幾種：
道德是助人的行為；道德乃是人類經營社會生活自覺的需要，而形成的社會規範的行為；道德即是將社會常規內在化的歷程；道德是指同情心、羞恥感與罪惡感的激發；道德是對是非善惡的判斷；道德是將別人的福祉置於個人利益之上。是故，道德是個人的觀念與社會大眾各種行為規範、價值意識的總合；它是透過理性思考與抉擇的結果，由社會文化交織成眾人所認同的價值觀。

(三) 品德

品格 (character)，也有學者譯為「品德」一詞。蘇永明 (2004) 認為，人們美好的品格就是具有品德，並且預設每個人應該都會去追求，因為處於卓越的狀態就是一種幸福。所以，品德即是發自於內心，正確的認知與良善的內在覺知，通常藉由教育或學習的歷程，從生活經驗中發展，身心與環境交互作用而形成穩定的內在氣質，是個人「自律性」美德行為表現。

綜上所述，品格是一種行為的內在覺知，經由練習好的特質來形成持久、穩定的內在心理特質；道德乃是個人的觀念與社會大眾各種行為規範、價值意識的總合。人的品格發展必須以道德充填其內涵，道德就是成就品格的基本要件，品格是道德修養的程度。只要有良善覺知的「品格」特質，以及符合社會道德規範的行為「道德」，就是具有「品德」。所以，品德即是道德與品格的組成，兩者一體兩面，互為表裡。在孩子成長歷程中，「品德」必須經由後天環境學習來的，教師必須教導學師生從「他律」走向「自律」，而能成為一個自主的人。

二、品格教育的意義

品格與道德教育相關名詞頗多，如道德推理(moral reasoning)、認知發展(cognitive development)、社會與情緒學習(social andemotional learning)、道德教育(moral education)、生活技能教育(lifeskill education)、關懷社群（caring community）、健康教育(health education)、公民教育（civic education）、品格成長（character growth）與品格發展（character development）等，都屬於品格與道德教育之列，其範圍十分廣泛，界定不一。

「character education」，有學者(如陳淑美，1999；楊仕裕，2003；李琪明，2003)譯為品格教育，亦有學者譯為品德教育，本文統以「品格教育」稱呼。

國內外學者，對於品格教育意義的看法，眾說紛紜，綜合各家的意見，整理如下：

(一) Kohn (1997) 品格教育一詞也有廣義與狹義兩種解釋：廣義的解釋是指一切非正式課程所進行的活動，其目的是要教導學生成為一個良善的人。狹義而言，是指為了配合孩童的天性及學習方式，經由道德訓練的課程安排，以特定的價值觀及學習方案，進行品格教學。

(二) Mary (2000)指出美國國家品格教育協會(National Commission on Haracter Education)則將品格教育定義為：學校行政部門、家庭與社區成員幫助青少年成為具有關懷、自律和負責等特質之過程。

從這些定義而言，品格教育應不侷限於特定的哲學、方法或計畫，而是多元取向，其中主要包含皮亞傑之認知發展階段論、亞理斯多德的詰問法、杜威的做中學，以及對傳統的道德規範等理論為基礎。

(三) Otten (2000) 認為品格教育包括道德教育 (moral education)、公民教育 (civic

education) 與品格成長 (character growth) 和品格發展 (character development) 等相關領域。

1、就「道德教育」而言， McClellan (1992) 指出「道德教育」著重於個體與社會中的倫理議題，強調是非善惡的判斷。

2、「公民」係指「個人與國家的關係，受國家的法律所管制，而擁有相對的義務及權利」。就「公民教育」 (civic education) 的內涵來看，「公民教育」泛指培養年輕一代建立誠實、自省的公民責任教育，其中涵蓋一系列學校與社區中的民主歷程，包含民主法治的原則與價值，而此價值是來自於學生詮釋自身的公民權利與責任，以促進眾人的福祉(Otten, 2000)。

3、就「品格成長」和「品格發展」而言，品格的成長和發展是全面性的，為道德教育與社會公民範疇加以結合，藉由學校與社區來認定並強化基本態度與價值觀，作為品格與道德教育的有力支持。

在品格與道德教育中，家庭、學校與社區具有強烈的影響力。家庭教育影響個人的品格成長與發展；而學校的教學可以形塑學生的品格，並影響其道德的發展；藉由社區的活動也能讓學生體認身為公民的責任與義務。故此四者是相互影響而連結的。

(四) Ryan (2003) 品格教育是學校教育的重點，學校的責任是幫助學生獲得道德領悟與養成良好的習慣，以符合成功生活的需求。

(五) 陳迺臣 (2000) 品德係指人的品格和道德，道德指人在處世待物的人事現象界中，依於正直良善言行法則而為之，品格指人因其道德實現所存在及顯現的價值格調。

(六) 黃德祥 (2003) 曾將品格教育定義為「教育學生，使之知善、期望善，以及行善、表現良好行為，並內化成習性的歷程」。品格教育除了個體能知善、愛善以及行善外，並包括個人道德教育、公民教育以及品格養成等不同教育及學習內涵。

(七) 楊深坑 (2004) 指出品格與道德教育基本上是人類理性反省後的一套真理，並外顯成行為規範，以作為善惡、對錯等價值判斷的標準。

(八) 吳財福 (2005) 品格教育是促進核心倫理道德，良好品格的重要基礎。品格教育起源於哲學原理，良善的道德基本觀念包括關懷、誠實、公正、責任、尊重他人與自己。

綜合上述意涵，品格教育又和道德教育相關，亦有學者稱為品格教育，品格教育廣泛的掌握了幾個面向，包括了道德教育、公民教育、品格發展。必須透過學校、家庭與社區三者的合作關係，引導學生能「知善」、「愛善」、「行善」；藉由教育的歷程，經過持續的「教學」、「示範」、「學習」、「行為實踐」，教導學生核心倫理道德認知、體會道德情感，最後引導個人能有道德實踐的能力，內化成為個人的心性涵養並外顯成為行為規範。

品格教育應著重於學生的內在良善覺知的啟發、溝通理性觀念的發展。在教育的過程中，應先瞭解個體的發展狀況，重視品格與道德意識的發展，運用適當的教育，使學生獲得與人溝通的能力，讓學生將品格與道德的認知，形成向善的意念，轉化為實際的行動。學校教育的目的就是要啟發良善的美德與情操，讓學生能在日常生活中親身實踐。

貳、品格與道德教育的理論基礎

一、道德認知發展論

我國的學校教育一向將道德培養視為學校的教育目的之一，傳統的教育家們深信，人類的道德是可以培養並加以訓練的。然而現代的心理學家們卻認為雖然人類在社會生活中能表現道德行為，但是卻不能刻意用教育的方法培養學生的道德觀念及道德行為。他們認為人類的道德觀念及行為，是由個體在人格成長中經由社會化的歷程逐漸發展而形成的，因此只有配合學生的道德發展、道德教育方能有效（張春興，1994）。而「發展」指的是一連串變化的過程中，進向高一層序階的現象。

有關道德認知發展理論主要由 Dewey(1859-1952) 開其端，主要之代表學者有 Piaget (1896-1980)、Kohlberg(1927-1987)。以下對此三個學者的道德認知發展論作一敘述，以為品格教育實施之配合。

(一) 杜威 (Dewey) 的道德認知發展論

杜威強調道德即生長。並將道德發展分成三個層次（沈六，1994）

1、本能需求層次：(the conduct arising from instincts and fundamental need)

此階段兒童行為的目的起源於滿足自己的本能及基本的生理需求。此層次是行為的本能和需求，無所謂道德的問題。

2、禮俗的層次 (the level of standards of society or the level of custom)：

此一階段個體的行為受社會標準的制約，以社會既定的標準為依歸，依循所歸屬團體之規範來行事，對於規範背後的意義不加以討論。

3、良心的層次（the level of conscience）：

為最高的道德層次，此層次的行為受社會和理性標準的制約，但是個體行動的依據係根據自己的意識及理性批判，而不是盲目的跟隨既定的社會規約。

（二）皮亞傑(Piaget)的道德認知發展論

杜威對道德發展階段的看法是由主觀哲學思維歷程而來。皮亞傑的道德認知理論，以其「發展認識論」為基礎，將兒童的道德判斷發展劃分為三個階段（沈六，1994；張春興、林清山，1987）：

1、「無律階段」（stage of anomaly）

此階段包括感覺動作期與自我中心期兩階段的兒童道德判斷，其行為可稱為「零規範」或「無規範」。

2、「他律階段」（stage of heteronomy）

此時期大約為五至八歲階段的兒童。隨著年齡的增長，兒童逐漸從道德的無律意識到外在的權威及約束，此階段兒童之道德判斷尚未臻至成熟，無法做自主的道德判斷。

3、「自律階段」（stage of autonomy）

自律期開始於八、九歲，約當小學的中年級。此時期兒童道德意識能運用理性對道德規範做批判及分析，企圖了解隱藏在規範後的原理及法則，並對規範做適度的修正及有選擇性的接受。兒童們不再盲目的接受權威，也不再無條件的遵守紀律，他們開始選擇、判斷規範的適切性與可行性，道德義務應以平等、互重及公道等原則為依歸，對權威及規範的字面意義不再存有一種神秘的敬畏感，他們也考慮到行為的動機，開始明白所有道德規範的精神原是為了維繫人與人之間的合作與和諧。

（三）郭爾保（Kohlberg）的道德認知發展論

郭爾保繼皮亞傑之後，採用認知發展取向研究道德發展，然而郭爾保的理論更能引起心理學界的重視，是因為在理論內涵上，另具有兩項特點：其一，他認為每個人的道德都是隨年齡經驗的增長而逐漸發展的。其二，道德判斷不單純是一個是

非對錯的問題，而是在面對道德問題情境時，個人從人己利害以及社會規範等多方面綜合考量所做的價值判斷（張春興，1994）。郭爾保採用縱貫法研究道德判斷，並擴展到世界各國推論驗證，歷時十數年，建構出超越時空限制、順乎人類心理發展、合乎普遍性原則的道德發展三期六段論。

1、成規前期（preconventional level）

道德成規前期此時期兒童大約當於幼稚園與小學中、低年級階段，此期道德發展又可分兩個階段：

- (1) 懲罰與服從導向（the punishment and obedience orientation）
- (2) 相對功利導向（the instrumental-relativist orientation）

2、成規期（conventional level）

大約出現在小學中年級以上，然對於某些個體而言可能會一直延續到成年。此期的道德價值來自傳統上為多數人認可的是非對錯。其道德價值主要是迎合家庭、社會及所屬團體的規範及期望，並以此作為行事的標準。成規期的個體也會主動維護社會規範。個人已脫離以自我為中心的判斷階段，開始以動機來判斷行為的好壞。此期又可分為兩個階段：

(3) 人際和諧導向（the interpersonal concordance of “good boy—nice girl” orientation）：個體以人際和諧觀點來界定是非對錯，行為的標準為遵從傳統規範、附和大眾的意見，凡是能獲得別人的稱讚、許可或能使他人快樂的便是好行為。美德來自善行或取悅他人。好的行為就是幫助他人，取悅他人及贏得別人對自己的喜歡。

(4) 權威與社會秩序導向（the “law and Order” orientation）：德行是尊重及支持現有的社會秩序，個體行為以服從團體規範，能符合或維持社會秩序的便是好行為，並按照社會規定的角色履行義務。此階段個體相信社會制度及社會秩序是維繫道德不墜者，所以他們尊重法制的權威，並以法律作為判斷是非善惡的標準，非常信守法律條文。

3、成規後期（postconventional level）

此期個體對道德價值與原則已有明確的認識，不再只是遵從具體的規範或法律上的條文而已，而以個人內在良知、普遍性的原則來評定道德論題。此期又可分為兩個階段：

(5) 社會契約導向 (the social-contract legalistic orientation)

(6) 普遍倫理原則導向 (the universal ethical principle orientation)

歸納 Dewey、Piaget 與 Kohlberg 三個學者所提出的道德發展理論，主要由三個概念所組成的；組織結構，發展順序，和交互影響。組織結構是一種有組織的思考邏輯，使個體對待社會行為能分析、解釋、辨別，而作成決定。發展順序是個體由一個簡單、低層次的組織結構，有順序的發展成一個較複雜且高層次的道德認知及判斷能力，這種認知是不會倒轉的。交互作用是個人從小到大由於對環境的適應，不斷的呈現新的問題或經驗，使個體逐漸重組個人道德認知的思考模式。

而三年級的學生，道德發展剛好處於成規期，其道德價值來自傳統上為多數人認可的是非對錯，主要是迎合學校、家庭、社會及所屬團體的規範及期望，並以此作為行事的標準。因此，本研究針對三年級學生的道德意識發展，以團體討論的力量及榜樣學習，讓學生對於各種道德價值及行為規範，能透過討論，有選擇的接受或修正自己的道德認知及價值觀，而能逐漸修得好品德。

二、規範倫理學

倫理學 (ethic) 又稱道德哲學，而倫理學為何稱之為道德哲學，是要為人們日常生活中所接觸道德規定和要求，建立一個理性的基礎以及規範。西方倫理學分為「規範倫理學」 (normative Ethics) 和「後設倫理學」 (meta-ethics) (林火旺，1999) 。

規範倫理學主要以實際的道德規範與實踐為主，並偏重有關德目的實踐與否，重視的是「行」的部分，規範倫理學以一個人的「行為」來判斷這個人是否有道德 (歐陽教， 1988) 。規範倫理學的主要目的，是在建立一個道德義務以及道德判斷的準則，以做為日常生活的道德指導。

規範倫理學在傳統上分為目的論 (teleological theory) 、義務論 (deontological theory) 與德行倫理學 (virtue ethics) 、關懷倫理學 (ethics of care) 。

以下就規範倫理學中的目的論、義務論、德行倫理學、關懷倫理學四者中與品格教育有關的論述整理如下 (方志華， 2004) :

(一) 目的論

一個人是否有道德，完全取決於這個人所做的行為所造成的結果。因此目的論的道德判斷是先預設了一個「善」的概念，再依這個概念從事相對的行為，才能得

到好的結果。一位目的論者會以行為的結果來判斷對錯，並不以人的品格作為善惡判斷。

（二）義務論

義務論學者認為，行為的對或錯，並不是像目的論的主張，以行為的結果來認定。一位義務論者會認為品格的高下，其實是取決行為的正當性，一個動機純正的人能表現出某些行為就是品格高尚之人。然而一個人的動機往往隱而不顯，難以判斷其內涵。而行為本身也需要在整個生活的脈絡中去顯示其意義。

（三）德行倫理學

何懷宏（2003）所認為的德行，就是指道德原則與義務皆納入了我們的人格之中，把外在的規範變成內心的原則，成為一套完整的、屬於自己的品格模式。而德行倫理學認為應該以一個理想的品格範例做為道德核心，並非是單純的只求行為的義務與道德規則。除了行為的結果之外，更要重視情感、德行以及道德習慣。林火旺（2001）認為，一個人如果能有某些「善」的習慣，那麼此人必定會有「善」的行為，因此培養習慣性的傾向，才是教育的最主要目標，藉著德行的養成才能成就完美的人格。

德行倫理學者認為，在做理性思維或道德判斷時，情感並非必要受到理性的壓抑，而是情感成為理性思維背後的動力（方志華，2004）。

因此，德行倫理學的道德教育重點，就是在模仿某些有德行的人，並且將之做為道德涵養的學習對象。德行倫理學重視的是「行為者」（Agent），而不是行為的特質或者是行為的結果。所以，德行倫理學的論者，會以行為者所持續呈現的德行行為及其人格的本質，去認定其品格的高下。德行倫理學希望將必須遵守外在的道德規範，轉變成一種比較穩定、長久的習慣，甚至能成為自然作出而符合規範的行為。這樣的道德境界則必須要靠教育與學習，以及長時間的道德涵養磨練而成的。

（四）關懷倫理學

關懷倫理學由諾丁（Nel Noddings）在1984 年提出，她將女性的生活經驗以及想法做為理論發展的重要依據，並且認為關懷是做人的道德基礎，也是道德的核心價值，以及品德的內涵。關懷倫理學認為道德源於關懷，關懷倫理學所重視的是「道

「德情意」，而非傳統倫理學的教條式規範。傳統倫理學遵守外在的道德規範，（林火旺，1999），卻容易忘了以內心情意所引發道德行為的可能性。

我們從諾丁所提出的關懷倫理學，能清楚的劃分它與傳統倫理學有不同之處，諾丁對於關懷倫理學有以下三個分別（方志華，2004）：

1、關懷為人在關係中的存在狀況，而不是美德屬性

諾丁她認為關懷並不屬於一種天生的德行，而是一種與人相處時自然存在的狀況，能夠出自於內心，以情感作為基礎去關懷他人，並且觸動道德情感而去實踐。

2、關懷是一種關係，也是潛在能力

諾丁認為，關懷是一種能力的表現，只要受到別人的關懷、鼓勵，人的關懷潛能就會被激發出來，並且在關懷的環境中，不斷地被培育出來的能力，也可以因為後天的學習而發展出許多不同的關懷行為。

3、關懷能力不能移轉，需要因為對象而學習

關懷雖然是在人的關係中存在的一種狀況，也會因被他人關懷而激發自身關懷潛力，但是關懷能力並不會轉移，也並不一定能關懷人，就一定會關懷除了人以外的事物。關懷能力是需經過後天的學習以及實踐，才能夠學得對不同關係的對象，展現出不同方式的關懷德行，所以要因為對象之不同而學習不同領域之關懷行為。

綜論之，德行倫理學所關注的是以一個理想的品格範例做為道德核心，以好的「德行」為基礎，慢慢學習而能養成習慣，故可說德行是「好的習慣」。關懷倫理學強調人與這個世界的關係密不可分，不但要學習關懷自己，也要關懷認識、或不認識的人，甚至關懷動植物、物品、理念等等。關懷是所有道德的根本，可以靠後天的學習，經由直接的教導、情境的練習、角色扮演、以及長時間的道德涵養磨練而成。

基於上述規範倫理學理論得知，規範倫理學重視道德行為的實踐，並且可以在班級中建立一個以道德義務、道德判斷為準則，來做為日常生活的道德指導。

職是，關懷倫理將道德行為的核心泉源，著重於情操回應，而德行倫理學著重培養學生良好的習慣。研究者在教學環境中，創造一個關懷的體驗環境，讓學生在此環境中，安全而勇敢的學習，透過各種美德的提倡與品格教育方式，讓學生挑戰已習慣化的認知與行為模式，以此作為品格教育實施的理論依據，期望讓學生接受某些德行，由品德情意的陶冶而能促成道德行為的成長。

參、品格教育的內涵

學校在價值教育上應該不單只是強調個體自由，也應將社會層面的重要性價值核心提昇到大過於個人權利。《大學》中所提出的「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後平天下。」而在《論語》中孔子提到：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」兩者皆強調「修身及克己」的品德修養，由良好的生活習慣來養成、品格教育內涵來開展美德的培養。

二十一世紀的人力資源觀念，將是知識與品德融合，國民教育階段必須在生活教育與品格教育多下工夫（林新發、王秀玲，2003）。可見品格教育的重要性，不可言喻。綜觀世界各國的品格教育之內涵雖有差異，但其間亦有重疊及重組之處。因此要了解品格教育的內涵，除了就品格教育所包含的範圍來探究其要點，亦可從品格教育的核心價值來蓋覽其內容。

一、品格教育的範疇

品格教育的加強實行在現階段的教育環境確實有其迫切需求性。任何可行策略都必須建立在對問題本身核心特質之認知有相當瞭解後，才是有效與適切的策略（邱紹一、李介至，2004）。依據Berkowitz (1998)、黃德祥 (2001)，對品格與道德教育的研究結果，提出品格與道德教育的實施策略必須包括以下幾個範疇：

(一) 道德性格 (moral character)：赫爾巴特認為教育學的理論基礎是教育哲學和教育心理學，認為要培養道德性格的力量，主要必須重視五個道德觀念：內心自由、完善、仁慈、正義和公正，這是道德教育的教育目的。

(二) 道德情緒 (moral emotion)：亞里斯多德說人是理性的，是指人能對自己的行為負責，並具備理論思考的能力。根據Peter (1998) 的主張，認為品格教育有兩種主要任務。第一種是適當評估的發展，有三種方式來達成此任務：

- 1、協助學生免於錯誤和不相干的信念，因為對於情境的評估，預設了特定的經驗事實，不適當的評估會導致不當的情緒表達。
- 2、學生有能力對自己的情況進行真實評量。
- 3、藉助彼此顯露自身的思維和情感來激勵學生表現出真誠的道德情緒 (moral emotional sincerity) 。

第二種是被動性的控制與疏導，此任務是在補充第一種任務的不足，也可以從三方面來加強：

- 1、能讓學生免於知覺和判斷的扭曲或模糊。
- 2、情緒和動機可以同時評估，因此，道德情緒的教育可以發展出適當的行動類型和發揮動機的作用，減少被動的程度，換句話說就是將模糊的期望轉變成明確的想法和相關的動作。
- 3、被動性可以透過情緒的適當表達來消解或舒緩。

簡成熙（2004）認為可透過情境的佈置、角色扮演、讓學生經驗不同道德所涉及的情緒經驗。如果學校教育能提供不同的情緒經驗讓學生去體驗與感受，更能讓學生了解自己的情緒弱點，克服自己的內在的情緒反應，如此較能轉變為正向的情緒表達。

（三）道德價值（moral values）道德價值教學應從四方面著手：

- 1、特別注重培養道德價值觀的結構、表層結構的培養
- 2、內容傳授與形式訓練並重
- 3、加強深層結構的培養
- 4、引導正確的道德價值取向

道德價值從多角化模式的觀點出發，應該從小就開始培養。

（四）道德推理（moral reason）：道德推理是討論人類經驗中重要且重覆發生的選擇和價值問題；其目的是探索出合理的道德選擇的途徑。為此，道德課程之設計應使學生熟悉那些過去曾選擇的重要思想、理念，並讓學生更廣泛地了解人們曾經怎樣理解道德生活的性質，期望幫助學生認知、合理思考和表達。

價值澄清法強調價值形成的過程，較不注意價值的結果，認為價值教學不應該灌輸或教導現成的價值觀念。教師可運用價值澄清教學法，先引發學生之認知衝突，教師接著提出與故事有關之問題詢問學生，讓他們有同理他人的立場，來思考、價值澄清自己「應不應該」這樣做。（謝明昆，1994）。教師教學特別刺激學生思考，從事道德推理，以提昇道德認知、道德推理能力。

（五）道德認同（moral identity）：在社會的轉型中，道德認同與公民意識的價值已逐漸有所動搖。人在成為社會人的過程中，個體會受到家庭、學校、社會、文化等因素的影響。雖然社會和群體可能帶來基本道德規範與道德認同度的降低，但是，

只要學校、家庭和社會來共同努力，將各種價值和意願落實於個人和社會行動之中，有計畫、有組織、有系統地落實品格教育，必有益於社會與學生個體。

(六) 後設道德特徵 (meta-moral characteristics)：後設道德特徵係指一些本質上非屬於道德範疇的特性，實際上卻有助於道德的提昇。如：Rest (1985) 所提的道德判斷 (moral judgement) 、Wilcox (1994) 所提之自我管理 (self-discipline) 、同理心 (empathy) 等。都是在品格教育的課程中應予以重視的層面。

(七) 道德行為 (moral behavior)：道德行為係由內自發的行為，且能合乎一套社會的規範或行為準則。其行為並非暫時性對他人或社會影響力的順從，而是在一般的情境下，以普遍性、永恆性的原則來管理個人的行為。因此道德行為的認知建構更具有其重要性，個人內在所具有的道德認知與其外在的表現行為是否一致，都需要釐清。

從品格教育所涵蓋的範疇中，認知層面包含了道德認知、道德價值，情意層面包含道德情緒、道德推理、道德認同、後設道德特徵，最後其道德行為應由實踐層面表現出。研究者從繪本的主題討論中，教導學生何謂正確之道德價值觀，並解釋品德中心意涵，引導學生區別何謂正確的行為，討論與價值核心主題相關的行為規範，並鼓勵學生能盡量實踐道德行為。

二、品格教育的核心價值

1988年 William Bennett指出：「如果我們希望兒童擁有我們多數人讚揚的品格特質，我們就必須教導他們這些特質究竟是什麼。」（轉引自於蔡孟錡，2005）。其多數人所讚揚的品格特質，促進了個人與群體向「善」發展，也就是能被所有文化所認同的美德，具有普遍性、共同性的「核心價值」。

Lickona(1993, 2003)也認為品格教育的目的在於建立「核心價值」 (core value)，品格教育者從經典文學、歷史故事及倫理道德中找出了「核心價值」，讓個人在民主社會中做到應盡的責任與義務，並肯定人類的尊嚴與價值。以下臚列各國以及各學者專家所提出的品格教育的核心價值：

研究者搜尋高雄市各級學校推動「品格教育促進方案」計畫及搜尋網路發現，各國、

我國北、中、南各國小提出之品格教育核心價值如表 2-3：

表 2-3 各國、我國各國小提出之品格教育核心價值一覽表

國別/ 國小	年代	品格教育的價值核心	資料來源
台灣	1975	愛國、禮節、孝順、友愛、睦鄰、寬恕、和平、正義、勇敢、知恥、勤學、有恆、節儉、公德、守法、信實、負責、合作	64 年版生活與倫理課程中心德目
英國	2005	尊重生命、公正、誠實、守信	「高雄市品格教育促進方案」計畫
美國	2005	關懷、尊重、誠實、公正、負責、謙恭、合作	「高雄市品格教育促進方案」計畫
日本	1998	人與自己：節度、勤勉、努力、勇氣、正直、誠實、明朗 人與他人：禮儀、親切、信賴、有情、尊敬、感謝 人與自然：自然愛、尊重生命、 人與社會：公德心、遵守規則、社會規範、家族愛、勤勞、國際理解、親善、人類愛	「高雄市品格教育促進方案」計畫 Ikemoto
韓國	2005	個人生活：尊重生命、誠實、正直、自主、節制 學校生活：敬愛、孝道、禮節、合作、愛校 社會生活：守法、幫助他人、保護環境、正義、共同體意識	「高雄市品格教育促進方案」計畫
高雄市	2005	友善、負責、孝順、感恩、尊重、合作、寬恕	「高雄市品格教育促進方案」計畫
台北美國 學校	2004	誠實、尊重、責任、仁慈	天下雜誌
臺北市 民生國小	2006	禮貌、合作、服務、負責、關懷、有恆	民生國小 95 學年度 品格教育中心德目
桃園縣 社子國小	2006	勤學、孝順、自律、有恆、服務、整潔、節儉、負責、感恩。	社子國小品格教育研究會

表 2-3 各國、各國小提出之品格教育核心價值一覽表（續）

台中市軍功國小	2006	友愛、勇敢、孝順、睦鄰、知恆、負責、有恆、和平、勤學、節儉、愛國、寬恕、公德、信實、合作、守法、正義	軍功國小道德生活 每週實踐中心德目
臺南市勝利國小	2005	負責、關懷、尊重、公正、禮節、信賴 友愛、寬恕、合作、孝順、守信	勝利國小 94 學年度 品格教育中心德目
慈濟教師聯誼會	1999	精勤、感恩、孝順、禮節、仁愛、服務、合作、因果、守法、恭敬、儉樸、行善、智慧、勇敢、負責、信實、有恆、和平。	「大愛引航」靜思語教學指引

綜合以上各國、各國小所提出品格教育的核心價值，雖然提出了不盡相同的看法，但是歸納其意義內涵可知：所謂的道德核心價值係指人們面對自己或他人言行，基於知善、愛善與行善之道德原則，能加以判斷、感受，作為個人道德行動的內在根源與重要依據，並能加以落實於各個情境中。除了上述品格教育之核心價值、還有許多學校及教育機構未能詳盡列舉的價值內涵，由此可知學生應學習的良善品格特質非常多。以下依上列各國及我國北、中、南各國小所提出之品格教育核心價值出現的次數作統計，表2-4僅列出現3次以上之核心價值。

表2-4 各國及我國各國小所提出之品格教育核心價值次數統計

核心價值	次數	核心價值	次數	核心價值	次數
誠實	8	恆心	5	寬恕	4
負責	8	守法	4	友愛	4
合作	7	勤勉	4	公正	3
孝順	6	節儉	4	勇敢	3
禮節	5	關懷	3	幫助	3

資料來源：研究者整理

由上表統計可知，出現3次以上的核心價值，共有上列15種。在這15種品格教育核心價值中，有13種與國內六十四年版的生活與倫理課程中心德目相同，另外兩種的核心價值為「關懷」與「幫助」。

研究者選擇這15個品德核心價值，參閱專書介紹及有關網站，在浩瀚的書海中找出與這15個主題有關的繪本，再參考學者所提出選擇繪本的依據，與協同教師評選出適合三年級閱讀的繪本來做教學。在實施核心價值教學時，必會對學生的品德有所影響，

但是本研究擬定以一學期18週做行動研究，因為受研究時間所限制，所以僅選擇8個品德核心價值做為研究品格教育之內容。

根據教育部（2004）所推動的品格教育促進方案，除了聚焦在品德之「道德核心價值」外，還包含其「行為準則」。然而這些行為準則皆要涵蓋在認知、情意、技能的教育目標中。研究者所選擇的核心價值，參考劉秋木（1982）為召集人組成的道德內涵研究小組所提出之「生倫科行為實踐規條內涵分析」，他們從六十四年版的課程標準生倫科教材綱要中，所列出的四百三十七條行為實踐規條，以低、中、高年級三階段，作有系統的分類。研究者選擇品德的核心價值與行為規範，引導學生對價值或意願進行思考和選擇，讓學生明確認識、承諾與遵守，透過認知、情意、技能三個層面的運籌帷幄，將課程與教材配合學生認知發展及生活經驗，經有系統的組織與規劃，期能培養學生完整且優質的品格教育。

第三節 品格教育的課程與教學

由於本研究的目的之一在於研究者欲發展適合國小三年級進行之品格教育課程設計，所以在本節中，首先探討九年一貫課程中的品格教育發展與困境，再瞭解品格教育的課程設計原則與檢驗規準的模式，然後介紹品格教育的評量方法，再針對品格教育的實施原則予以說明，最後分析品格教育課程實施的策略與教學模式，研究者透過上述理論去綜合歸納，欲發展一套適合國小三年級的品格教育課程設計。

壹、九年一貫課程中的品格教育

品格教育是教育的核心，國民教育法第一條就規定，學生以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。第七條則規定國民中小學及國民中學之課程，採九年一貫制，應以民族精神教育及國民生活教育為中心，由此可見品格教育的重要性。教育部87年公佈「國民中小學九年一貫課程綱要」，八十九年公佈「九年一貫課程暫行綱要」才一舉打破了國民小、中學的界限，並於九十學年度起從小一開始實施，將「九年一貫」教育落實在實際教育內涵和歷程的建構上，但是在強調課程統整、及反學科本位的發展下，原先獨立的「道德」科被取消了，而將其融入了七大學習領域中。在理解九年一貫中品格教育的教育內涵之前，必先了解以前的道德教育目標，以下以表2-5來了解品格教育目標在不同歷史脈絡下的差別。

表2-5 我國國小德育課程教材綱要與目標分析表

年度	課程綱要	課程目標	實施時間
六十四年公佈的生活與倫理課程	守法、愛國、禮節、正義、友愛、孝順、勤學、信實、公德、勇敢、知恥、睦鄰、寬恕、和平、有恆、節儉、負責、合作	<p>一至三年級有關「道德」的分段目標：</p> <p>1.指導兒童在日常生活中，遵守各種生活規範，養成優良的習慣和良好的行為。</p> <p>2.培養兒童在生活環境內，實踐各種基本道德，養成合理的觀念和良善的品格。</p> <p>四至六年級有關「道德」的分段目標：</p> <p>1.繼續指導兒童實踐各種生活規範，發展正確觀念，高尚情操，始能在修身、為學、待人、接物各方面，表現出正當的行為和民主的風度。</p> <p>2.培養兒童實踐各種基本道德，加強倫理觀念，愛國精神，使其立身、處世、自強、愛國，成為中華民國的優秀的國民。</p>	<p>1、每天早上教學二十分鐘，每週教學共一百二十分鐘。</p> <p>2、四年級以上，每週安排四十分鐘。</p>
八十二年公佈的道德與健康課程	守法、愛國、禮節、正義、仁愛、孝順、勤儉、信實、以人與自己、人與人、人與事物（包含環境）的架構呈現。	<p>一至三年級有關「道德」的分段目標：</p> <p>1.遵守家庭與學校規則，營造快樂的家庭生活與學校生活。</p> <p>2.注意安全，養成衛生習慣，促進身心健康。</p> <p>3.認識自己、尊重自己，並進而認識他人、尊重他人。</p> <p>4.親近自然，愛護環境，培養欣賞自然的能力。</p> <p>四至六年級有關「道德」的分段目標：</p> <p>1.實踐生活規範，培養基本品德及良好習慣，孕育高尚情操。</p> <p>2.養成明辨是非和價值判斷能力，以解決生活及社會問題。</p> <p>3.瞭解本國及外國文化，培養愛國情操與世界一家的胸襟。</p> <p>4.尊重生命，珍惜自然，培養崇高的心靈。</p>	每週排一節課。

表 2-5 我國國小德育課程教材綱要與目標分析表（續）

九十年公佈的 七大學習領域 的課程綱要與 目標	培養健全人 格、民主素養、 法治觀念、 人文涵養、 健強體魄及思 考、判斷力及 創造能力，使其 成為具有國家 意識的現代國 民。	1.增進自我瞭解，發展個人潛能。	將道德與健 康與社會科 併入社會領 域。
		2.培養欣賞、表現、審美及創作能力。	
		3.提昇生涯規劃與終身學習能力。	
		4.培養表達、溝通和分享的知能。	
		5.發展尊重他人、關懷社會增進團隊合作。	
		6.促進文化學習與國際瞭解。	
		7.增進規劃、組織與實踐的知能。	
		8.運用科技與資訊的能力。	
		9.激發主動探索和研究精神	
		10.培養獨立思考與解決問題的能力。	

資料來源：（教育部，1994；教育部，2003）

從以上的課程目標發現，原本的「生活與倫理」、「道德與健康」獨立的科目，最後以「社會領域」的方式來取代以往道德教育的教學。雖然道德教育已不再是一個正式課程的學科領域，而九年一貫的課程綱要也沒有指出「道德」、「品格」、「品德」此類名詞，將課程轉向「由顯而隱」簡成熙（2005）。九年一貫課程的實施使得道德教育課程成為一個分界點，在此之前有明確的科目名稱，在此之後，則為融入式的課程方式，教師必須要對學生的行為做綜合性的引導，才能收品格教育之效。所幸我們從九年一貫課程架構中也有品德內涵的發現。

一、以九年一貫課程內涵來分析

九年一貫課程強調學生基本能力取向，重視活動課程，培養可以帶著走的基本能力。課程主要以「基本理念」、「基本目標與能力」、「七大學習領域」作為整個綱要的架構，並且融入「六大議題」。雖然沒有與品格相關的德育科目，但是從九年一貫課程綱要的架構中，找出與品格教育有相關的內涵臚列如下：

（一）九年一貫課程的「基本理念」中品格教育的內涵

教育的目的在培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養強健的體魄及思考、判斷與創造能力（教育部，2003）。因此，跨世紀的新課程則以五大基本理念來教育現代國民，基本理念內涵包含如下：

- 1、人本情懷方面：包括了解自我、尊重與欣賞他人及不同文化等。

2、統整能力方面：包括理性與感性之調和、知行合一、人文與科技之統合。

3、民主素養方面：包括自我表達、獨立思考、與人溝通、包容異己、團隊合作、社會服務、負責守法等。

4、鄉土與國際意識方面：包括鄉土情、愛國心、世界觀等（涵蓋文化與生態）。

5、終身學習方面：包括主動探究、解決問題、資訊與語言之運用與研究。

從五個「基本理念」的內涵中，可以找出與品格教育內涵有些相關性，諸如「尊重」、「欣賞」、「知行合一」、「包容」、「團隊合作」、「服務」、「負責守法」、「愛國」等等，都隱含了品格教育的核心價值。

（二）九年一貫課程的「基本目標與能力」中品格教育的內涵

九年一貫課程，是以「課程綱要」取代舊課程的「課程標準」，將過去國民中、小學分開規劃的教育目的統整合一，藉以降低教育部對課程實施的規範與限制，提供教師及學校實施課程時有自主性。而教育的目的在透過人與自己、人與社會、人與自然三個面向來引導學生達到課程目標，培養依照教育目的所發展的基本能力，教育目標與基本能力說明彙整如表2-6：

表2-6 九年一貫的教育目標與基本理念

九年一貫的教育目標	基本理念
一、瞭解自我與發展潛能	充分瞭解自己的身體、能力、情緒、需求與個性，愛護自我，養成自省、自律的習慣、樂觀進取的態度及良好的品德；並能表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成正確的價值觀。
二、欣賞、表現與創新	培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提昇日常生活的品質。
三、生涯規劃與終身學習	積極運用社會資源與個人潛能，使其適性發展，建立人生方向，並因應社會與環境變遷，培養終身學習的能力。
四、表達、溝通與分享	有效利用各種符號(例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等)和工具(例如各種媒體、科技等)，表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。

表 2-6 九年一貫的教育目標與基本理念（續）

五、尊重、關懷與團隊合作	具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。
六、文化學習與國際瞭解	認識並尊重不同族群文化，瞭解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。
七、規劃、組織與實踐	具備規劃、組織的能力，且能在日常生活中實踐，增強手腦並用、群策群力的做事方法，與積極服務人群與國家。
八、運用科技與資訊	正確、安全和有效地利用科技，蒐集、分析、研判、整合與運用資訊，提昇學習效率與生活品質。
九、主動探索與研究	激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。
十、獨立思考與解決問題	養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突。

資料來源： 教育部（2003）

由十項基本能力的各項說明來看，可以發現它融合中西文化概念，而且緊扣三大面向及基本理念而訂定：人與自己（一~三項）；人與社會（四~七項）；人與自然（八~十項）。在基本理念與基本能力中，「尊重」、「欣賞」品德的教育的目標與內涵清晰可見，而「十項基本能力」的品德內涵涵蓋範圍較廣，基本理念中泛指「尊重與欣賞他人及不同文化」，而在「十項基本能力」中所指的是「尊重生命、欣賞本國及世界各地歷史文化」，放眼世界與具有國際意識。

「十大基本能力」除了與五個「基本理念」有相同的品德核心價值外，還包含了「自省」、「自律」、「樂觀進取」、「分享」、「信任」、「關懷」、「互助」等與品格教育相關的概念，內涵包含了認知、情意及實踐，以學生為主體，強調基本能力的培養。

教育部2003 年的全國發展會議當中，將「提昇學生心理健康，建構新世紀品格教育」列為第五次討論題綱。其中明白提到，新世紀面對國際化及全球化的競爭，教育不但要把人教得有智慧、有能力，更要培養健康的心靈、良好的品格和正確的價值觀。

(三) 各學習領域主要內涵：

分析七大學習領域之主要內涵，與品格教育較有相關者，說明如下：

1、語文領域

語文領域的基本理念為：語文是溝通情意、傳遞思想、傳承文化的重要工具。語文教育應該提昇學生的思辯、理解、創新的能力，以擴展學生的經驗，並重視品格教育及文化的涵養。而課程目標為：應用語言文字表達情意、分享經驗，溝通見解。透過語文互動、因應環境，適當應對進退。語文領域其基本理念與課程目標蘊含許多品德的訴求，以及重視培養學生的道德行為實踐能力，其最終理念在於重視品格教育及文化的涵養。

2、社會領域

包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、人際互動、公民責任、鄉土教育、生活運用、愛護環境與實踐等方面的學習，發現相關的「品德」課題，如：「道德規範」、「人際互動」、「公民責任」等。

3、自然與科技領域

包含物質與能、生命世界、地球環境、生態保育、資訊科技等方面的學習。注重科學及科學研究知能、培養尊重生命、愛護環境的情操及善用科技與運用資訊等能力，並能實踐於日常生活中。發現相關的「品德」課題，如：「尊重生命」、「愛護環境」等。

4、綜合活動領域

包含童軍、團體活動、輔導活動、及運用校內外資源獨立設計之學習活動。「指定內涵」是綜合活動學習領域的最低要求。在課程計畫內容應涵融下列十項內涵：自治活動、生命教育活動、社會服務活動、危機辨識與處理活動、野外休閒與探索活動、自我探索與了解活動、人際關係與溝通活動、環境教育活動、兩性的關係與互動、家庭生活活動。指定內涵所佔之時間應不少於綜合學習領域總節數的10%。在指定內涵中所發現相關的「品格教育」內涵，諸多如下：「自律」、「負責」、「尊重生命」、「服務」、「幫助」、「欣賞」、「互助」、「關懷」、「合作」等。

綜合以上課程領域發現，以社會領域課程所涵蓋的品格教育範圍最廣，而綜合領域課程所包含的品德的核心價值清晰可見。在其他領域中，如果從能力指標去細分，也可以發現許多與品格教育相關的教育內涵，道德教育雖然沒有單獨設科，但是道德教育教材卻未完全消失。教師在課程上，要加入適當的倫理觀念，運用隨機教育的彈性空間，落實品格教育於日常生活的實踐當中。以九年一貫的七大學習領域當中，每一個教育工作者都具有教導學生品格的責任（黃政傑，2004）。在各學習領域的知識結構及學習心理依照連續發展原則來劃分，而品格教育更應與各科聯絡教學，發揮統整性的教育功效，讓學生能獲得較完整的品格教育。

二、課程實施所面臨的問題

九年一貫的課程採取課程統整的模式，而品格教育課程的實施亦可由各校彈性且自主進行。雖然可以融入各領域來隨機教學，或是讓學校有更大揮灑的教育空間，但是如果缺乏教育人員的重視及專業的配合，可能會讓品格教育逐漸從學校消失。在現代的社會環境，傳統文化與新知識新觀念該如何取捨？而品格教育課程是新興教材，該如何實施？品格教育的實施歷程中，綜合幾位學者所認為可能會遭遇到以下幾個面向的問題：

（一）課程標準的問題

在九年一貫課程中，品格課程並未設科，因而沒有明確、具體的課程標準與內容重點，課程缺乏有系統、連貫、整體性的內容，僅在幾個領域中佔一小部分，其重要性與整體性往往被忽視。在過去的品格教育，還有一些固定時間來教學，如今卻已融入社會領域中，採彈性與機會教育來實施，恐有學生道德日漸式微之危機。

（二）課程統整問題

為了因應九年一貫新課程，品格教育必須統整至七大學習領域中，但是如何保證所有的教師在他們的主科教學之外，能夠充分注意到該學習領域的道德層面，而即使教師們注意到該學習領域的道德層面，由於道德教育本身含括道德哲學的相關學說，其教與學更需要專門知識和方法，又要如何確保教師在班級的教學中妥善處理各種道德的議題呢？

（三）課程的編選問題

道德是社會共同的規範，但是如果從後現代主義的觀點來看，對客觀道德的遵

守，背後隱藏了權力、宰制與壓迫的可能。以前課程教材的編選受到儒家傳統的影響，出現了許多較難達到的規範。而現今品格教育「該傳遞什麼價值？」許多學者看法立論不一，蘇永明(2000)提出：「美德就是現行社會規範的學習這樣的前提，僅適用於正常的狀況，或是單一價值的社會，難以適用在多元價值的社會」。而王俊斌(2004)對於核心價值的主張，也提出了以下的質疑(1)各時代對於美德與惡德的界定存在顯著的差異，同時我們也很難找到所謂「核心」德行；(2)不同的文化或歷史脈絡，對於哪些德性比較重要，也會有不同的見解；(3)德性會隨著時代的變化而隨之改變。

(四) 生活實踐問題

美國教育部長Paige (2004) 提出，品格教育不是一朝一夕就可以完成的，而是整個教育政策的核心，品格不是用以教授的一個學科，而是一種生活的融合。美國品格教育加強道德的行為指導，認為能實踐美德才是品格教育的最終目的。

在我國，品格教育非評量的科目、升學考試的一部分，較難獲得家長的關注，易流於形式，對於規劃學生道德的養成、行為的實踐課程，更是一大問題。反觀現行有些青少年營隊及大專院校所發展的課程，不單用「說理」的方式，還要有服務課程或勞動課程的配合。信念決定行動，行動決定習慣，習慣決定品德。品格教育則應該讓學生從活動中親身體驗，才能獲得更好的學習效果。

(五) 教學方法的問題

探究現今品格教育的實施，往往停留在口頭上及標語式的宣導，或是核心價值的傳遞，雖然預設了價值中立的立場，卻忽略了學生對價值批判思考的能力，然而教師不斷的引導學生呈現特定的道德行為，卻有權威主義的灌輸理念之嫌。

對於品格教育教學方式的質疑，Leming 做出下列幾點結論（轉引自Nash, 1997）：

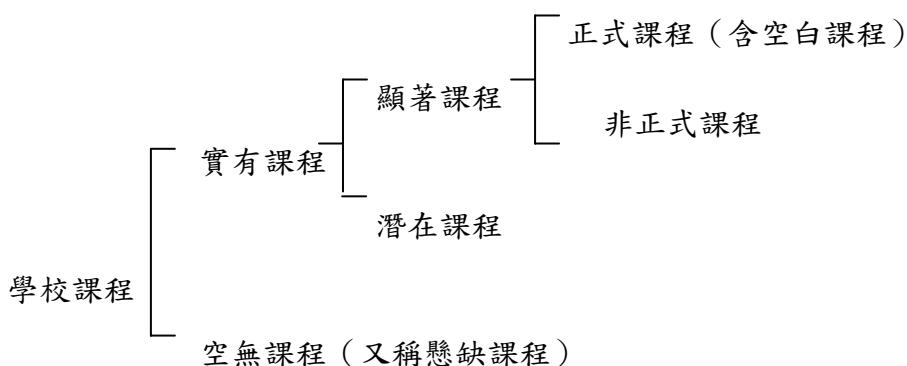
- 1、單純說教的方法對品格的影響有限。
- 2、沒有證據能顯示「知善」完全有利於學生「行善」。
- 3、正式教育下品格戲劇般的轉化幾乎不存在。
- 4、在班級的氛圍中，學生的行為含有大量的變數，因此，教師的人格特質以及教學法，使得如何將教師在推廣良好行為概念化困難重重。

綜上述品格教育所面臨之問題可知，品格教育之實施若沒有明確的課程與教學的方向及可依循時，教師在課務與教學工作繁忙之際，是否能適時適地的落實，發揮品格教育的價值呢？但昭偉（2002 b）認為，在一個多元的社會中，要由上而下的推行一套沒有爭議的品格教育，有事實上的困難。因此，在德育仍有其重要性之前提下，建立我國品格與道德課程理想完整的課程標準與內容重點，確實有其必要性(李琪明，2000)。

由於多元文化思潮的影響，以及新舊價值觀之交替，教師在教學領域中是否具備專業知能是非常重要的。對於這些品格教育的課程目標，何者才是大多數人所能達到的！何者才是大多數人所能遵行的，在品格課程教材的編選及課程的實施方式，這些都須經過仔細衡量才是。

三、就課程的實施方式來分析

九年一貫的課程綱要，其目的在於培養學生帶著走的「基本能力」，加強課程統整和強調學校本位的課程發展，學校課程要統整，讓學生有完整的學習，因而發展了「學校本位」的課程模式。就學校課程結構而言，學校課程包含了正式課程（formal curriculum）、非正式課程（informal curriculum）及潛在課程（hidden curriculum）如圖2-1：



資料來源：(黃政傑，1992)

圖 2-1 學校課程分析表

一般而言，所謂「顯著課程」包含正式課程(formal curriculum)與非正式課程(informal curriculum)。正式課程的科目是依照教育部的規定，安排實施，也就是七大學習領域。非正式課程，是學校所規劃與安排各項宣導活動、比賽、慶典活動………等。而課程研究者對「潛在課程」的意涵有不同的見解，但大部分的研究者認為：學校所教導的不

單是課表上的科目和教材上的內容，尚包括許多隱藏的或潛在的層面，學校雖未明白的宣示，但學生一進入學校，便自然而然地接觸或學習（黃政傑，1992）。潛在課程的影響範圍甚至比顯著課程更大，影響各層面。無論是學校活動、師生關係、同儕互動、親師互動、班級常規、活動競賽等每個環節，幾乎無所不在。學校教育人員透過學校的境教與教教育人員身教的管道，在自然而然的學習氣氛下，隨時隨地的傳遞給學生，讓他們進行積極正向、影響深遠的學習。

新課程的實施強調課程統整，而品格教育並未獨立設科，是從各學習領域中融入，然而學校所實施的品格教育課程結構該如何定位？品格教育課程是屬於「顯著課程」(explicit curriculum)或是「潛在課程」(hidden curriculum)？

Purpel和Ryan (1976)認為道德教育內容可從正式課程、課外活動、學生文化與學校文化等面向來加以探討。Giroux 與Purpel (1983)認為「任何課程，無論是顯著的或是潛在的，都包含基本的道德信念」（轉引自蘇芸慧，2005）。

道德教育學者亦從「顯著課程」與「潛在課程」的課程架構來探討道德教育課程(歐用生，1992)。楊深坑 (2004) 曾指出，不論哪個教學領域的老師，應以透過統整課程、潛在課程及相關課程活動進行品格教育。

綜合以上學者的言論，品格教育不僅能從「顯著課程」中實施，也須要從「潛在課程」的潛移默化來影響學生的道德發展向上推進。九年一貫課程重視統整教育，如果從「顯著課程」的發展方向來探討，教師可以運用統整課程的模式，將品格教育融合在其他領域之中，發揮知識的、經驗的、社會的統整精神，注重認知層面的課程，才能有系統有組織的進行品格教育。亦可以運用彈性課程，配合多面向的社會議題進行反思與討論活動，培養學生的道德敏感性。

在品格教育的「潛在課程」中，則較重視情感層面，就是在一個民主、道德氣氛環境中，包含班級學校環境佈置、校園氣氛之形塑、教師的身教及言教等，透過各種活動，營造一個學習環境，讓學生直接參與，藉著同儕彼此的互動、老師的引導下，建立學生道德價值觀以及態度信念的形成，進而培養他們獨立思考與判斷的能力。課程的變動與改革除了「顯著課程」的革新以外，更要有「潛在課程」的配合，才能成功。潛在課程的批判旨在覺醒不被質疑的基本假定和前提，並指示未來的可能性（歐用生，2000）。

雖然品格教育已從顯著課程，轉變成彈性課程，又統整入其他領域中融入教學。但

是研究者欲選擇每週兩節的導師時間，以正式課程來實施品格教育。並希望與協同教師以統整教學方式來培養學生的美德，運用品德的基本信念由每週所提倡的核心價值，以「身教」及「境教」自然而然的傳遞給學生，奠定學生的品德素養。從「顯著課程」與「潛在課程」的交互影響中，發揮全面性的教育功能，達到相輔相成的效果。

貳、品格教育的課程設計理念與檢驗規準

課程設計理念是從品格教育的理論到實踐的重要方向。學校所推廣的品格教育，是由教育部或各縣市教育局所擬定的指標，教師在進行教學時，為了趕進度而可能未將品格教育融入教學，而學校在舉辦各種活動教育學生，大體只就「技術面」的宣導，卻忽略「理念」的依據。因上級沒有既定的課程及明確的指標，又缺乏專業教育人員的輔導，所以在實施品格教育時，如果導致課程的偏頗可能有所不知。

李琪明（2004）提出品格教育的課程設計理念概分為「課程觀」、「學校觀」、「社會觀」三面向，共有九個理念，讓教育人員在實施品格教育時，能有明確的課程理念指標可依循。

一、品格教育的課程設計理念

（一）課程觀

1、品格教育課程設計可透過正式課程、非正式課程與潛在課程類型之特性，以多面向的教育方式來達到教育目標。

正式課程可單獨設科，讓課程呈現有系統、有組織的進行完善的品格教育；而非正式課程可以藉由活動融入於學生的生活中或進行隨機教學；潛在課程則較注重情感的陶冶，包括學校的教學佈置、校園氣氛與文化之營造。

2、品格教育課程設計需掌握多面向之統整表現，兼顧認知、情意、與行動，使學生知善、樂善、行善進而形塑人格。黃政傑（1991）在《課程設計》指出道德教育之課程設計要素為：

在認知層面，其步驟為：知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑。

在情意層面，其重點為：意識、珍惜、熱愛、反省。

在行動層面，其要素為：體驗、意志、實踐。

3、品格教育課程設計應納入背景、輸入、過程與輸出因素，以建立多元、有效

能之教育歷程與成果。背景因素強調整體品格課程的環境脈絡；輸入因素包括人力、物力、財力；過程因素包括目標、內容、方法、歷程性的檢驗；輸出因素為品德實施成果的整體評鑑，包含學生、教師、學校的表現以及學校與社區的關係，各方面對品格教育的滿意度。

(二) 學校觀

- 1、品格教育課程設計應該以學生為主體，須讓其有深入思考、感情分享、及反覆練習之機會，並引發學生的內在動機，以達到他們自律自治的境界。
品格教育的教育方式有文學教材的引導、討論、價值澄清、角色扮演、服務學習等，讓學生有深入思考、感情分享、及反覆練習之機會，以追求卓越的品德。
- 2、品格教育課程設計，教師是幫助學生探究、充實生命之引導者，且教師應注重學生的內在與善價值為主。實施品格教育時，教師一言一行應為學生的榜樣，並且以尊重、關懷來引導各種特質之學生，將知識轉化為課程，啟發學生良善的內在。
- 3、品格教育課程設計可以連結學校、家長與社區，來營造學校與社區之品格教育特色，而將學校定位為資源整合與發展的平台。學校有責任與義務來推展品德教育；而家長與社區也是品格教育的支援與協同的夥伴，學校、家庭、社區三者相輔相成，共同為社會之棟樑而努力。

(三) 社會觀

- 1、品格教育課程設計是對許多視為理所當然價值的超越與反省，切勿成為意識形態之灌輸。品格教育必須消解單一價值的灌輸，勿受意識形態所灌輸，應該就多種價值及面向來省思、批判，超越意識形態的宰制。
- 2、品格教育課程設計應建立多元價值觀，經溝通與辯論所形成的價值及規範所形成之共識。品格教育注重價值的引導與規範的建立，並且允許有多元價值與不同見解的精神，但是此價值與規範必須經過討論與辯論來形成共識。
- 3、品格教育課程設計應同時融合理性與感性的想法，正義與關懷之概念須兩者兼顧。正義與關懷並非是衝突，而是不同面向的原則，是感性與理性的結合，兩者相輔相成且為互補之概念，如果能兩者兼顧，則可營造真正和諧的品德理想境界。

二、品格教育課程設計的檢驗規準

- (一) 我的品格教育課程設計定位清楚嗎？是屬於正式課程、非正式課程還是潛在課程？亦是兩者皆有之？
- (二) 我的品格教育課程設計是否兼顧認知、情感、意志、與行動？
- (三) 我的品格教育課程設計考慮周延嗎？是否納入背景、輸入、過程與輸出等因素考量？
- (四) 我的品格教育課程設計是以學生為主體嗎？還是指為了應付政策或教學之績效？
- (五) 我的品格教育課程設計對於教師有明確定位嗎？有否讓教師從中反省與修正的機會？
- (六) 我的品格教育課程設計有將校園納入考量嗎？學校整體氣氛對於品格教育是正向還是負向？能善用資源並改善阻力嗎？
- (七) 我的品格教育課程設計能免於意識形態之宰制嗎？是否時時思考自己背後所隱藏之或視為理所當然之價值？
- (八) 我的品格教育課程設計？是開放與容納多元價值嗎？其是否可以藉由溝通以達到暫時之共識，而非既定與單一之價值觀？
- (九) 我的品格教育課程設計展現了正義與關懷之聲嗎？其突顯了品格教育之意涵與價值嗎？我的品格教育課程設計之特點為何？與其他之課程有何不同與關聯？

綜合以上李琪明（2004）所臚列品格教育的課程設計理念，並非是固定不變、墨守成規之理念，其理念是動態的、生活的、多元的、以及有創造性的基礎平台，教師在教學時，以學生為學習主體來考量，並能時時反省，納入社會的多元價值，定可彰顯品格教育的深度及廣度。品格教育的主要目的是要教導學生擁有好品格，懂得思考、能適切的與人溝通，使學生能知善、愛善、行善。因此，研究者以繪本應用在品格教育活動時，再加上「課程觀」、「學校觀」、「社會觀」整體課程設計理念為根本，期能實踐品格教育之有效知能。

因本研究乃由研究者以品格價值核心為主題，根據課程設計欲發展出適合三年級學生的品格教育教學模式。所以，研究者在規劃品格教育課程時，運用以上所臚列的品格教育課程設計理念之課程觀、學校觀、社會觀，以作為自我檢驗的標準，不再用說教、灌輸方式來進行教學，能根據課程的檢驗規準，從中省思與檢討，作為改進課程、編選教學計畫的依據，希冀提昇學生品格教育的成效。

參、品格教育的評量方法

「評量」一辭包含評鑑或測量兩個概念，前者重質的描述與價值的判斷，後者重數字的分派與精細的區分，而評量能瞭解學生學習的成就，改善學生的學習的態度、情感和價值觀，能幫助學生順利學習和成長的方法。而任何課程的實施皆須有適當的評量，品格教育評量應該有多元化的方式，從學生對品格德目的認知、情意態度及品德的實踐，兼顧形成性與總結性的評量。在課程標準（教育部，1993）中對道德評量方法有：兒童自我評量、兒童交互評量、家長評量、教師評量等。而教師評量之法又包括觀察、檢核、軼事記錄、問卷、面談、測驗、示範與操作、態度量表、小組討論、學生自我報告法等多元化評量的精神。教學評量的範圍則強調：行為習慣、態度、知識和技能等四方面。

有關品格教育評量的文獻不多，李素貞、蔡金鈴（2004）就品格教育的認知與能力、行為表現的評量，整理出較完整的方式如下：

一、品格教育的認知與能力評量

- (一) 瞭解法：學生對於品德的概念與判斷的瞭解程度、運用狀況，藉由生活札記、日記、作文、日常生活的言談舉止中，有意無意的表現出來。
- (二) 考試法：偏重以有觀品德的相關知識，運用開放性問題，可以讓學生表達意見的紙筆測驗方式。
- (三) 測驗法：測驗法注重道德思考與推理判斷的歷程。主要包括有界定問題評量、人格評定量表、品格教育測驗三種方法。

二、品格教育行為表現的評量：

- (一) 觀察法：教師以完全觀察或參與觀察的方式來評量學生的行為。可以在品格教育的活動中，做細微的觀察，記錄學生課前、課中、課後的行為表現，以及利用校外活動、家庭訪問的機會來記錄學生的行為。

- (二) 調查法與晤談法：老師可以從家長、同學、及朋友多方面對該學生行為反應的評價，以及找學生直間或間接的深入晤談，以了解學生的德行。
- (三) 自評法：自評就是偵測自己的學習狀況，是自我省思的呈現。許多表現傑出的名人，都是靠自我省察後能思過向善，成為一個卓越的人。所以，教師可以透過好的評量表，讓學生評量自己的學習狀況。
- (四) 同儕互評法：同儕互評法可以幫助學生在評量過程中展他們的觀察力與批判思考能力，參考別人的意見，提昇學生的學業品格成長。
- (五) 學生檔案夾評量：學生可以用心得紀錄、察覺、發展、反覆修正的紀錄，製作自己的個人學習檔案，有系統的展現學生學習的歷程和成果。教師從學生製作的心路歷程中，瞭解學生的身心狀況。
- (六) 情境測驗：可分為語文與行動情境測驗兩種。實際生活情境測驗是較常用的情境測驗，教師在學生的實際生活情境中，觀察在生活中的行為表現，而能判定其人格。

簡言之，品格教育成果評量中最基礎的是學生對品德的認知、情意態度及行為的評量，且應著重生活的實踐。對學生「認知」能力的評量，主要是要瞭解學生對教授的品德概念的瞭解程度及其運用情形；對於學生的「行為」實踐表現的評量，主要從學生自評檔案紀錄及他人客觀的觀察及晤談等方式來了解學生行為實踐的程度；至於「情意」的評量則較為困難，必須對學生進行個別觀察，深入學生的內心，讓學生願意真實的表達內心的感受，領略其獨特的經驗和想法，以瞭解學生真實的價值觀及外顯行為。

品德的養成是長期的，必須讓學生瞭解好品德所賦予的意義何在，進而讓學生內化，而願意實踐美德；建構兒童有意義的學習，以培養兒童主動學習、價值判斷與行為實踐的能力。

研究者在教學的前、中、後的評量中，先以道德行為量表做前測，然後在每一個教學單元後讓學生自評及互評，老師在旁觀察學生行為是否改變，並做記錄，引導學生樂在學習中，多獎勵稱許學生優良表現、進步的行為，以增強其持續實踐的動力。當八個單元教學完後，再實施後側，並對品德分數最高分的兩位同學，以及品德分數最低分的兩位同學，進行晤談，以探究學生道德行為表現之原因。

肆、品格教育的實施原則

美國品格教育伙伴（Character Education Partnership，CEP, 2003）提出有關品格教育的品質議題、宗旨與策略，並以核心的倫理價值作為良好德教育伙伴品格的基礎。可透過學校、家庭與社區的合作，共同推動品格教育。有效的品格教育除了結合學校社群還需要學校課程與文化方能奏效。而美國品格教育伙伴（CEP）為推動品格教育，提出十一項優質、有效的品格教育原則，來評估及提昇品格教育的品質，這些教育原則，可作為國內規劃品格教育方案的參考。

有效的品格教育原則如下所述：

- 一、品格教育是以核心倫理價值，來成為良善品德的重要基礎。學校與教師必須了解品格教育的重要性，將品格核心價值與觀念向家長與社區民眾廣為宣導，強調品格對於個人認知發展和實踐公民義務的重要性。
- 二、品德包含認知、品格教育情感及行動多元面向，使學生能瞭解核心價值、體會核心價值、進而能轉化為行動。
- 三、有效的品格教育必須具有目的、積極及主動的在學校以正式課程、非正式課程、潛在課程各層面加以推動核心價值，使學生能互相尊重互相信賴。
- 四、欲有效的推動品格教育，學校本身必須是個蘊含愛、尊重與關懷的環境，以發揮形塑良好品格特質的作用。
- 五、為了發展品德，學生需要有落實道德行為與練習的機會，並且在日常生活中，不斷的累積經驗、挑戰與練習，可以由合作學習、服務他人中，實踐品德的核心價值。
- 六、有效的品格教育課程應包含有意義及具挑戰性的學術課程，以及教導道德認知及其相關資訊層面，運用多元的教學方法，秉持尊重、關懷的氛圍，融入他們的學習經驗，幫助學生健全發展品德。
- 七、品格教育須引導學生，由遵守外在的規則，藉由省思與悔過，轉化為內在動機的正向發展，讓學生體認社會規範與責任，對核心價值能認同並落實。
- 八、學校的全體教職員是道德學習中心，必須和學生共同參與決定品格教育活動，並遵守相同的核心價值，塑造身教、言教的品德環境。
- 九、品格教育需要學校所有成員在教育上給予學生道德領導，並擬定中長程發展計畫，以持續推動並建立檢討與反省的機制。對於具有優良行為之師生能公開表

揚，使學生彼此之間有良好的道德示範。

十、家長是品格教育的合夥人，學校應爭取家長參與，納入家長的想法，甚至擴展至社會各資源或媒體，可使品德格教育注入更多的活力與動力。

十一、評量品格教育的指標在於了解學校實施品格教育的成效，概括有：學品德行為的實踐程度、學校教育環境特色以及學生學習的教育楷模，這些品格教育的中長程計畫進度、目標是否都已達成。

品格教育必須仰賴家庭、學校、社區共同經營，提供一個完善的教育環境，透過活動的課程，落實到學生的日常生活當中。以上這十一條實施原則，是品格教育學者所認為有效的品格教育活動；也可以讓學生獲得良好的學習成果；更可以做為學校品格教育自我評鑑的指標。然而在實施時必須有系統、有計畫、有方法，引導學生能逐漸體悟到內在良善的動機，並提供機會讓他們親身體驗對他人所貢獻的重要性，才能有效的促成學生的品德成長。

伍、品格教育的實施策略及教學模式

九年一貫課程主張「課程綱要」要盡量簡化，只呈現課程目標、學習領域的概念架構及基本能力表現的標準。在課程中選擇何種教材來達成目標，則留給教科書業者和學校教師自行編選的方向，如此，將賦予教師應有的專業自主權。因此，教師不再只是「教學者」，更是「課程設計者」(游家政，1999)。

一、品格教育實施的策略

品格教育是一項長期的教育過程，非一蹴可及的。任何可行策略都必須建立在對問題本身核心特質之認知有相當瞭解後，才是有效與適切的策略(邱紹一、李介至，2004)。

美國品格教育的第4 和第5R 中心(Center for The Fourth and Fifth Rs)也提出促進品格與道德教育的12 條策略，包括三條學校策略與九條班級策略，是目前實施品格教育的重要參考。

(一) 學校策略

認知：喚醒對教室外包括人、事、物的關懷。

情感：創建正向的學校道德文化。

行為：結合家長與社區成為品格與道德教育夥伴，共同推行品格與道德教育。

(二) 班級策略有

1、道德認知策略

- (1) 重視教師的角色作用，教師必須扮演關心者、示範者和指導者的角色；創建一個具有關懷氣氛的教室。
- (2) 道德反省：從閱讀、研究、寫作、討論中習得。
- (3) 衝突管理：可以公正地解決衝突，遠離暴力與脅迫。

2、道德情感紀律：

- (1) 創造一個具有關懷型社區氣氛的教室環境。
- (2) 實施道德紀律
- (3) 創造民主的教室環境

3、道德行為策略：

- (1) 透過課程來教導價值
- (2) 合作學習
- (3) 學業知覺(conscience of craft)：培養學生學習責任感並關心學習價值。

綜合上述，品格教育實施的策略可知，要培養具有良好品德的學生，是需要學校整體環境的互相配合與支援。學校可以舉辦品格教育的相關活動，建置一個尊重與關懷氣氛的環境；透過課程的安排、學生學習典範的建立，教導品格教育的理念；讓學生具有參與感，並實際身體力行良好的德行；整合學校人、事、物的營造努力，必定能聚集力量，促進品格教育的實現。教師若能善於運用品格教育之實施策略，則更能落實品格教育的課程實施。

品格教育強調民主、多元、活潑與以學生為本位之教學方法，與傳統道德教育較為標準化與單一化的教學方式有其區隔。

二、品格教育之教學模式

品格教育的方法甚多，本研究以李琪民（2004）、Brynlidssen（2002）、Ryan、慈濟教師聯誼會（1999），所提出之教學活動，可以歸納為以下幾種教學模式，並就其教學方式與強調面向以及核心價值如表 2-7，做簡要介紹。

表 2-7 品格教育之教學模式簡介

品格教育之 教學模式	提出者	教學方式	強調面向	核心價值
道德認知 發展模式	李琪民	討論、 道德兩難問題討論、 引導學生正向思考	認知	有
價值澄清模式	李琪民	不斷澄清（選擇） 接納（珍視） 反省（行動）	情感分享	無
關懷模式	李琪民	示範、溝通、 練習、認同	情感分享	有
參與及行動模式	李琪民	參觀、合作學習、體驗 角色扮演、戲劇、 藝術欣賞	實踐反省	無
德目教學模式	李琪民	多元化活動方式傳達	價值核心的統整	有
道德社群模式	李琪民	合作、討論、反省	校園文化營造	無
活動課程教學	羅瑞玉	實踐、體驗、省思	活動體驗學習	無
六 E 教學模式	Ryan	榜樣、解釋、勸勉、 環境、體驗	知善、愛善、行善	無
靜思語教學模式	慈濟教師聯 誼會	體驗、講述故事、省思、 靜思、生活實踐 追求卓越	知善、愛善、行善	有
運用文學教材 教學模式	Brynildssen	團體討論、辯論、 提供文學教材的研究、 角色扮演、 撰寫日記與小短文	認知、情意	有

資料來源：研究者整理

上述教學模式並無優劣之分，僅有適切程度之別。就教育工作者而言，可將其視為品格教育的多元工具加以善用，但是要避免誤用或濫用，以及單一化地運用（李琪民，2004）。教學的目的是要提供學生完整的學習，本研究為了探討繪本應用於國小三年級學生品格教育課程的實施，融合六 E 教學模式、文學教材教學模式與靜思語教學模式三種品格教育的教學模式來發展出適合本研究需求的教學模式，其主要目的是以故事來增加學生的道德行為發展。

以下先分別介紹六 E 教學模式、文學教材教學模式與靜思語教學模式，再綜合出本研究的品格教學模式如下：

(一) 六E教學模式

美國波士頓大學教育學家Ryan，在研究檢討美國自二次大戰後品格教育的教學方法後，提出一個品格教育的全方位的教學模式，稱為品格教育之六E（李琪明，2004），呈現出知善、愛善、行善的具體過程，列舉如下：

- 1、榜樣 (example)：「教育無他，唯有愛與榜樣。」品格教育以教師之身教為最重要，因為教師所表現的一舉一動，都受到注目，所以必須以身作則，做為學生的學習典範及表率。並在課堂中介紹國內外偉人的事蹟，或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範，增加學生道德認知感。
- 2、解釋 (explanation)：藉由教學的內容、與學生真誠的道德對話，來引導、講解品德的價值核心，使學生了解品德的內涵與精神，反思自己的行為，而釐清學生的問題、解除疑惑，並啟發他們的道德認知，促進品德的內化發展。
- 3、勸勉 (exhortation)：人非聖賢，當學生遭遇困難惑面對選擇出現徬徨之際，教師可以從情意上激發學生的良善動機，讓學生能辨明是非，表現自己的道德勇氣。
- 4、環境 (environment)：Wynne和Ryan (1997) 曾指出：「一個具有良好品德特質的人，必須在良好的環境中持續養成，才能表現出對的行為」（轉引自曾元信，2005）。由上述可知，環境對品德養成的重要性。班級或學校皆可視為一個小型的社會，老師以及學校可以營造一個整體有道德氣氛、彼此關懷、尊重、合作的環境，利用「境教」來培養學生的良善品德。
- 5、體驗 (experience) 教育學家杜威的名言：「做中學」，即是一種行動教學法。教師可以教導學生有效的助人技巧，鼓勵學生積極參與校內外的服務活動，讓他們有機會親身體驗對別人以及社會所貢獻的快樂。
- 6、追求卓越(Expectations of excellence)：教師應引導學生不僅在課業上要追求卓越，在品德方面亦應設定優質的目標努力去達成，讓學生知善、愛善、行善，並能達到善言善行，以善為樂的至高境界。

「六E」的教學精神，主要目的能讓學生知善、愛善、行善並止於至善之境界。在推展品格教育時，教師本身要以身作則，作為學生學習的典範，並能營造一個學生能彼此尊重、關懷、合作的溫馨環境，將品德的核心價值加以討論與解釋，共同找出生活處

世的實踐規條，利用團體的影響，並能適時勸勉並導正行為偏差的學生，提昇他們的道德認知與價值。

此外，教師能依據核心價值，針對學生的特性，設計體驗活動讓學生由做中學，教導學生的助人技巧以及鼓勵他們積極參與校內外的服務活動，利用參與活動及實際生命互動歷程，以行善為榮譽使社會蔚為一股善良的風氣。

所以，六E教學模式中的「榜樣」、「解釋」、「體驗」之教學法，有助於學生培養品德的認知、情意、行為，激發學生喜愛良善的動機、維持良善的動機，因而納入本研究所採用的教學方法，與其他教學法相互應用。

(二) 靜思語教學

具有品格教育特色的靜思語教學指引《大愛引航》(慈濟教師聯誼會，1999)，是以證嚴法師的智慧睿語「靜思語」為精神主幹，再以「靜思語教學」模式，建構教材的內容。國小的教材內容共有共十二冊，適用於國小一至六年級上、下學期。教材的課程注重在「愛」與「善」的啟發，「尊重」與「關懷」的融入。課程內容共分十八項德目，上下學期各實施九個德目，每一個德目有六句靜思語，每句靜思語都以五個能啟發良知和省思的教學活動，引領孩子在體悟中培養優良的品德氣質。慈濟教師聯誼會行之有年，著有成效的「靜思與教學」模式，其教學的步驟是：體驗、講述故事、省思、靜思、生活實踐。

1、體驗：

真實或虛擬的情境中，採以境示教的方式，讓學生從親身的感受與體驗中，了解靜思語的涵義。

2、講述故事

老師以德目有關的故事「小故事、大啟示」，以柔和溫馨的聲音表情和生動的肢體語言，講述給學生聽。

3、省思

教師從故事中引導值得探討的問題，全班團體討論，在學生的推理和判斷中，完成價值觀念的澄清。

4、靜思

當學生澄清自己的價值觀念後，老師請學生把自己的心境靜下來，在安靜、

充滿善的環境中，請學生朗讀教材中的「心得示例」，讓學生從同齡孩子真實生活的心得感言中，獲得心靈的啟迪。

5、生活實踐

老師提供教材中的實踐方法，或學生共同研討出的好方式時，請學生落實在自己的日常生活中，強化自己的品德行為的模式。

慈濟教師聯誼會（1999）曾經表示：「這套教材不是理論，而是許多老師實際經驗的累積。」它能讓學生懂得感恩、惜福，知孝順、守規矩、有禮貌，取代說教性的生活教育，讓學生在耳濡目染中養成優良的道德模式和社會責任心。

靜思語教學著重以境示教，從「講述德目相關故事」，讓孩子有所啟示，聆聽故事主角與同儕不同的推理方式可以增進學生的推理能力，並促進推理層次的發展；再由學生充分自由的氛圍中討論，「省思」自己及別人的言行；引導學生推理想判斷，完成價值觀念的澄清，使其能分析、辨別各種社會行為。但是啟迪學生的道德意識做深層的內化以後，最後必須指引學生真確地落實在「生活實踐」中，誠如品格教育的目的，知善、愛善、而能行善。因而，「講述故事」、「省思」、「生活實踐」乃成為本研究的教學重點之一。

（三）運用「文學教材」在品格教學中

品格教育的最佳方法，就是讓孩子接觸廣泛而多樣的文學，以多元化的文學內容啟迪孩子瞭解品德的真義（Brynildssen， 2002）。

教師在教學時能分析學生的道德發展，提供相關主題的文學作品，作為學生學習的教材。運用文學教材的教學方式，可包含以下要點：

1、定義品格教育的內涵

品格教育的內涵包含廣闊，所以在實施品格教育課程之前，可以由教育單位或教師、學校行政人員，共同討論要教導的品格教育內涵，作為品格教育的具體目標。

2、選擇「文學」教材

教師在選擇文學教材時，可考量結合古典文學、通俗文學、神話傳說或文學故事、繪本等，並可包含不同文化背景Brynildssen(2002)。而anches(1998)也有類似看法，他認為藉由古今中外的英雄人物故事，可以作為學生學習良好品格的示範。

3、實施步驟

文學作品運用於品格教育中的具體方法如下：

(1) 團體討論

Leal(1999)建議教師可安排學生省思與討論的方法是：

師生先能共同訂定關於品格內涵的項目，讓學生閱讀相關文學作品後，記錄文學作品中所發現有關品格的內涵，並且整理每個內涵項目出現的次數，最後以小組討論或全班討論的方式，比較每個人發現的異同。透過文學作品的討論，讓學生能建構品格的意義。

(2) 辯論

教師可提出有不同議題的立場，讓學生進行辯論，在激發想法的過程中，學生可能會產生認知上的衝突，主要的目的是為了讓學生廣納別人的想法，讓學生進行自我品格之省思，能符合「自願性」的德育規準，促進個人道德的反省。

(3) 提供文學教材的研究

不僅是指從教師單方面的提供，教師也應鼓勵學生從各資源，如圖書館、網際網路、書店中去尋找更多有關品格教育的文學教材，讓學生有更深入的發現與體悟，當學生未來產生個人性格衝突時，才能更有效的解決問題。

(4) 角色扮演

角色扮演能提供學生身歷其境的體驗與感受，藉由角色扮演的互動、同理心的感受，能提昇學生價值判斷的多面性，對於文學作品中所表達的品德主題較能深刻體認，並可以增加學生實踐品德的動機。

(5) 撰寫日記與小短文

好的文學作品能讓學生從中習得其普事真理，教師再從文章中引導一些開放性的問題，經共同討論後，指導學生將其內省後的心得感想記錄在日記或小短文中，能讓學生自主學習，並進一步思考如何將習得的品德特質應用在日常生活中。

Brynilssen (2002) 提出利用文學作品的題材，可以提昇學生的品格發展，拓展認知與情意的面向。在教材中呈現多樣化的核心價值、文化、態度、思想，引導學生的道德觀念，讓學生能瞭解品德的內涵，並有具體方針來涵養道德情操。而學生從

文學作品中透過討論與辯論，能延伸、修正、從新建構自己的想法；從角色扮演中，深入的瞭解故事中所傳達更深層的意義，並能提昇親身實踐的動機。所以，「講述故事」、「討論」、「辯論」、「角色扮演」為本研究所採用的教學方式，但因三年級學生對於寫作還在起步階段，如果上過一個單元，就要求學生將心得感想記錄在日記中，唯恐抹煞學生學習的興趣，因而不採納「撰寫短文」此教學方法。

林俊瑩（2000）認為品格課程的發展模式是由老師與學生共同合作完成，教師應是啟發者與協助者的角色扮演，尊重來自不同文化背景的價值，不再是以功利與唯智思考的教材設計模式、加強灌輸有傳統價值的知識為主，而是應該採用民主的方式來啟發。

綜合以上的理論，研究者以李琪明（2004）所提出的「課程觀」、「學校觀」、「社會」體課程設計理念為根本，參考美國品格教育伙伴（Character Education Partnership，CEP, 2003）提出以核心的倫理價值作為良好德教育伙伴品格的基礎，選擇有美德主題的繪本，綜合歸納「六E教學模式」、「靜思語教學模式」、「運用文學教材教學模式」三種品格教育的教學模式，主要從學生認知、情意與實踐之三層面來教學，目的是讓學生由知善，逐漸內化而愛善，進而親身實踐去行善。

研究者在本研究中，先以蘊含美德的繪本作為啟發教材（講述故事），再從故事中引導值得探討的問題，全班團體討論（討論）。為了讓繪本中所表達的品德主題較能深刻體認、提供學生身歷其境的體驗與感受（角色扮演），以增加學生實踐品德的動機。再來安排兩難式的問題，讓學生的推理由和判斷中（辯論），完成價值觀念的澄清，與學生共同討論並引導出價值核心意涵（定義價值中心意涵），再另外介紹國內外偉人的事蹟，或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範（榜樣故事），作為學生的楷模，引發他們實踐的動機，並能親身實踐，（實踐），最後亦應設定優質的目標努力去達成以後，再討論、反省自己是否追求卓越再進步（省思）。所以，研究者在行動研究中，活用以上之教學方式，運用各重教學技巧於認知、情意、實踐教學中。

而 Leming (1999) 認為「教師」是否有能力實行、是否願意施行，是品格教育能否成功的關鍵因素。雖然品德的養成非一蹴可及，是一項長期的教育過程，需要持續不斷的循循善誘，透過教學、示範、學習與實踐，才能陶冶學生的心性（葉學志，2004）。研究者試圖以學生為主，妥善的運用品格教育之教學方式，從課程中落實品格教育，期望能增進學生的道德認知與情意，提昇學生的道德行為。

第四節 相關研究

從研究者所蒐集閱讀的文獻資料來看，有關繪本、品格教育活動，各有相關研究進行探討，但是直接和本研究有關係的研究卻付之闕如，究其原因，主要是國內關於「品格教育」仍在推展階段。而本研究基於以「繪本」為媒材應用於「品格教育活動」探究其可能性。因此，本節將分為「品格教育之相關研究」及「故事應用於品格教育中的相關研究」兩部分加以探討，以作為本研究參考的依據。

壹、品格教育之相關研究

目前有關品格教育的相關研究，大致可分為以教育學者的道德思想為研究對象、以探究課程或教材為主、以品格教育實施現場為主三個層面，而本研究是以品格教育實施現場來探究，所以以下針對品格教育實施現況予以分析整理，以供參考。

王如敏（2002）以國小四、五、六年級共六十四位資優班學生為研究對象，以實驗研究法來探討混齡方式的品格教育教學對國小資優學生情緒適應行為與人際溝通能力上的影響，並分析實驗效果是否會因性別之不同而有所差異。認為品格教育教學對提昇國小資優學生的情緒適應行為和人際溝通能力有效果，而男、女生整體的人際溝通能力、情緒適應行為並沒有性別上的差異。

李宣俞（2005）採取準實驗研究法，以國小三年級學童33人為研究對象，旨在設計一套適合國小三年級學童的「品格教育方案」，探討其融入綜合活動學習領域之學習成效。其研究結論發現「品格教育方案」融入綜合活動學習領域，對於國小三年級學童「責任」、「值得信賴」、「關懷」之品格有提昇效果；實驗組成員對於品格教育方案回饋持肯定的態度，在「責任」、「值得信賴」、「尊重」、「公平」、「關懷」各層面之行為感受有正向的改變；家長皆給予正面的肯定及課程存在的價值。

陳麗卿（2005）採用準實驗研究法，主要探討實施多元智能品格教育課程對國小中年級學童自我概念之影響，並了解其行為改變情形，以及對本實驗課程的反應。其研究結論發現使用的多元智能品格教育課程對於國小中年級兒童在整體自我概念及「自我滿意」、「能力」、「表現」、「親和力」、「自我意象」等各分層面均有顯著的提昇作用，顯示

本實驗課程可以激發學生自我表現的信心與能力；並且有助於國小中年級兒童建立好品格，並能提昇兒童負責、反省及自我瞭解、自信心、能力表現，改善學習及態度、人際互動之行為。學生對於整套多元智能品格教育課程大都表示很喜歡和滿意，但是在「作業太多」則最為不滿意。

郭怡玲（2006）以二十九位國小五年級的學生為對象，進行為期三個月的行動研究，採用班級發生的事件運用靜思語教學的方式，進行品格教育的課程活動。所獲致的結論發現實施靜思語教學的教師，首須體認品格教育課程成果呈現是緩慢的，學生改變是潛移默化的，須有長遠規劃與實施之心理準備，藉由此類潛在課程的設計與實施，真實涵養學生的品格內涵，靜思語教學不只是「好話」教學，同時重視實踐的品格教育。

綜合上述研究之結論可知：實施品格教育活動，不但能真實涵養學生的品格內涵，對學生的自我概念及「自我滿意」、「能力」、「表現」、「親和力」、「自我意象」等各分層面均有顯著的提昇作用，並且對提昇國小資優學生的情緒適應行為和人際溝通能力有效果，有助於國小學生建立好品格，家長也給予正向的肯定。

貳、故事應用於品格教育中的相關研究

繪本是兒童文學作品的一環，也因為直接與本研究有關的研究付之闕如，所以，以下所彙整理的相關研究中，研究者以繪本相關的故事與兒童文學納入此小節所欲探討的相關研究當中。

Krogh 和 Lamme（轉引自蔡子瑜）的研究是以國小一、二年級學生為研究對象，選擇含有利社會行為內容及分享為主題的書籍，透過老師講述故事以後，由老師引導學生進行小團體的故事討論。研究結果發現，藉由討論故事書中主角的行為，並讓兒童思考問題，可以促進學生在生活中社會化以及分享的行為，並且建議兒童故事裡有關社會的、道德的議題宜用討論的方式來幫助兒童理解並且可以促進兒童道德發展的成長。因此，將故事欣賞與討論的教學模式運用於品格教育教學是可以促進學生道德發展的。

Mariano (1996) 以國小六年級學生為研究對象，在研究前先作價值觀問卷的前測，研究者以誠實、同情、勇氣、堅忍、愛國等五個道德故事為主，與學生共同閱讀以後，再實施小組討論或寫作的延伸活動，每個主題在課程實施一週以後做後測。其結果顯示學生在道德認知的分數上有提高的顯著差異，並且從觀察學生的生活中，可以出現學生能內化道德故事裡的德行並表現出行為 (Narvaez 等，1997)。由此可見，共讀道德故事與討論能使學生的道德價值觀提昇，並能在行為上有改變。

洪堯群 (2000) 採用實驗研究法，以大班幼兒為研究對象，利用繪本來講述與討論故事，欲藉此瞭解幼兒對助人意願與利社會道德推理的發展。研究結果發現：幼兒在接受實驗處理後，實驗組幼兒的助人意願在後測顯著優於對照組幼兒，且幼兒對於兩難故事情境所設想的助人方式可分為「直接助人」與「間接助人」兩種，其助人與否的判斷過程與助人意願會受到問題情境、求助者特質與助人代價的影響。由此可知，講述故事與討論對於幼兒道德行為是有影響的。

蔡子瑜 (2000) 採用質性研究的方法，以一名老師和六名幼兒為研究對象，運用「分享」的繪本為主，進行八次故事討論的活動，透過錄影觀察與故事討論前後的個別訪談記錄等方式來蒐集資料。其研究發現為：從故事本文中找出與日常生活相關的問題來討論，幼兒更能體會故事主角的感受，有助於幼兒道德推理及角色取替能力的發展，進而使幼兒擴充對價值核心「分享」的概念提昇，在道德推理與解決衝突的能力上也都有明顯的進步。

蘇芸慧 (2004) 採用「個案研究法」，深入分析個案教師品格教育課程實施之情形。其研究結果發現：在品格教育教學歷程中，個案教師所運用的教學策略，包含複習學生舊有之品格學習經驗、明確教導學生品格之定義與行為表現、敘說品格故事、進行品格動態之教學活動、運用賞罰制度、提供正向楷模與示範、形塑品格氛圍與環境、以及提供生活實踐的機會。並認為影響個案教師品格教育課程實施之因素主要有教師因素、師生互動因素、家長因素以及學校整體環境脈絡等因素的影響。

張宗治（2006）以行動研究設計，在教學現場中運用「靜思語教學課程」，探討靜思語課程的實施對國中學生品格促進的功效。研究的結論顯示課程設計與學生經驗結合，最能打動學生的心，將靜思語教學內化於學生的心靈，但實際的行動力則須加上日常生活提醒與引導。課程的效果主要呈現在孝順、感恩、關懷、服務等四方面。教學策略的運用建議：靜思語教學五段式教學法要彈性運用，並要適時引導，幫助學生知行合一，如果納入家長的力量，更能提昇效果。

劉雅玲（2006）以四年級學生為研究參與對象，將目前學生較需要加強的品格融入教學模式設計課程，透過反覆行動的歷程，不斷的修正的行動研究教學模式，設計四個品格教育教學行動方案，建構一個適合國小學生品格教育的教學模式，透過觀察、訪談、文件分析等方式進行資料的蒐集與分析。研究結果得到一個品格教育可行的教學模式，其流程為教學目標的訂定、教學內容的分析、引起動機、故事欣賞、腦力激盪、具體實踐與反思以及評量七個步驟，透過品格教育的四個教學行動方案，學生的行為有了改善；在每一次行動研究的歷程，皆能具體提醒學生對品格的重視，使之能自然而然地注意到自己的行為舉止並成為一種習慣。因此，將故事欣賞與討論的教學模式運用於品格教育教學是可行的。

由以上的研究可知，以兒童文學融入品格教育之教學，無論對學生價值核心的概念、道德價值觀、道德行為、解決衝突的能力，皆有良好的裨益。雖然研究中大多對於「共讀道德故事」、「敘說品格故事」、「故事討論」有較多的探討，但是品格教育除了認知與情意教學以外，能透過外在自我的表現、加上日常生活的提醒與引導，進而應用在真實生活的情境裡，強調「用心做、做中學」之觀點，以及在教學時適時的引導學生反省與修正自己的品德，這才是道德實踐是最重要的一部分。因此本研究以繪本為啟發媒材，融入品格教育的教育方法加以深入研究，希冀發展適合三年級品格教育可行的模式。

第三章 研究設計與實施

本研究是以行動研究方法為主，量化為輔。主要的研究目的是以繪本為媒材，探討一個適合國小三年級學生品格教育的教學模式。為達成這個目的，研究者先廣泛收集有關品德繪本教材、教法等相關文獻資料，再整合品格教育教學相關理論，擬定適於本研究的研究方法共分四節：第一節說明研究方法；第二節敘述研究的背景資料；第三節研究的教材；第四節詳述研究的工具與資料分析；第五節說明研究設計與實施步驟。

第一節 研究方法

本研究旨在瞭解以品德為主題的繪本活動方案的實際運作模式，並設計與驗證一套具體可行的品格教育活動方案，藉此來增進兒童的道德行為，所以，採用行動研究方法進行探討。以下就行動研究的意義、模式歷程及信、效度分述之。

壹、行動研究的意義與採用的理由

一、行動研究的意義

陳伯璋（2001）將行動研究定義為「情境的參與者，能根據實務工作所遭遇的實際問題進行研究，研擬問題解決的途徑與策略，並採取質疑探究和批判的態度，不斷反思，並加以評鑑和修正，以解決實際問題」。Demscombe（1998）認為行動研究的重點，首重於「研究直接回饋於實際的行動」，其次為是「一種持續（ongoing）的歷程」。其主要的特徵有（夏林清，1997；歐用生，1999；蔡清田，2000；潘世尊，2004）：不斷的行動、對實務的理解與改善、重視協同合作、講求時效性、解決實務工作問題、增加研究者與參與者本身的能力。

二、行動研究採用的理由

依據上述行動研究的意義，研究者所採用行動研究的理由如下：

（一）增進實務工作的理解與解決實務工作問題

九年一貫課程取消了「道德」科教學，而將其融入七大學習領域中，但缺少了具體的教學配套措施與完整的課程計畫，研究者在教學現場中，體認學生孩子的道德行為大不如前，期望發展適合三年級學生的品格教育課程教學方案，以解決學生道德行為下降問題，增進教師解決問題的能力。

(二) 提昇學生的道德行為能力

透過行動研究的歷程，從課程的行動步驟中去發現問題、研究問題、並解決問題的螺旋模式，嘗試提昇學生的道德行為能力。

(三) 增加研究者的專業能力

教師在行動研究中扮演研究者角色，透過持續地、有系統地對實務工作探究、反省與修正的歷程中，認真明確的解決問題，能增加設計課程能力、教學技巧、研究反省、評鑑能力，以提昇教師的專業成長。

所以，行動研究係針對特定問題情境所進行的實務研究，且由協同者共同合作進行教學問題的揭露，為了求改善教學為目的，並以反省作為達成目的的核心手段。在行動研究過程中很重視反省的工作，相對於個別行動研究，協同行動研究之協同反省可減少個別反省可能出現的偏誤與盲點，有助於提昇行動策略的品質。

貳、行動研究的實施歷程

行動研究並無特定可套裝的程序與方法，其研究策略和所應用的方法，可依研究問題而定，因應環境與情境的不同與變化，所有的步驟和方案，都可依實際需要做機動性的調整（甄曉蘭，1997）。蔡清田（2000）曾綜合各學者專家的意見，認為從事行動研究，包括下列歷程，教師若要投入行動研究，有五個流程可作為參考，研究者並以自己的研究方向為例，簡要說明如下：：

- 一、陳述所關注的問題：教育部推動品格教育，並請教師配合能確實落實品格教育。
- 二、研擬可能解決上述問題的可能行動方案：以多元化的教學策略（包括：討論教學、角色扮演、辯論、榜樣學習、實作與分享、省思）來實踐品格教育。
- 三、尋求可能的合作夥伴：找到志同道合的蔡老師以及品格教學堪稱優秀的陳老師，當協同教學的夥伴以及成為諍友。
- 四、採取行動實施方案：應用繪本，依據文獻探討擬定品格教育的活動方案。
- 五、評鑑與回饋：利用量化資料與質的資料評估成效，每一個主題做一個循環，檢討反省後，再實施下一個主題。

參、本研究的信度與效度

行動研究如果用許多技巧來檢驗研究者的觀點，則能提昇研究的品質，所蒐集的資料應經過細密的分析，考慮到信度、效度。而行動研究的信度與效度，Goetz 和 Lecompte 曾分別從內在信度與外在信度，以及內在效度與外在效度四方面提出建議（引自黃雅惠，2002）。內在信度（internal reliability）即同一研究中，多位觀察者其觀察結果一致的程度；外在信度（external reliability）指不同研究者，透過相同方法，在相同或類似的情境中，可以發現相同結論的程度；內在效度（internal validity）意指研究者是否真的觀察到他們所想觀察的現象；外在效度（external validity）是研究者設想、精鍊或測試的構念或假定，適合用於其他團體的程度為何（陳伯璋，1998）。

為了檢核資料的正確性，提高研究的信賴度，對於的信、效度的檢驗，本研究具體做法如下：

一、內在信度

研究者除了蒐集原始資料，並加上錄音機紀錄活動進行過程，將轉譯出來的資料與兩位協同研究教師共同討論，徵詢他們的意見，以避免研究者個人主觀的偏誤，理應達到其觀察結果的一致性。

二、外在信度

研究者與兩位協同教師以相同的資料的整理與分析方法，儘可能地詳實描述，讓研究的結果有相同的結論，提高研究的應用性。

三、內在效度

研究者以三角校正多方檢核資料，包括：、協同教師的記錄、對班導師的訪談資料、家長對學生的評量表，以及教學錄音、研究者的教學日誌、省思札記等，以客觀中立的角度，均做詳實之記錄，並透過學習單、訪談紀錄、學生道德行為量表、多方作交叉檢核式，分析不同觀點的意見，來校正資料，希望能得到真實客觀的研究資訊，本研究的三角校正如圖3-1：

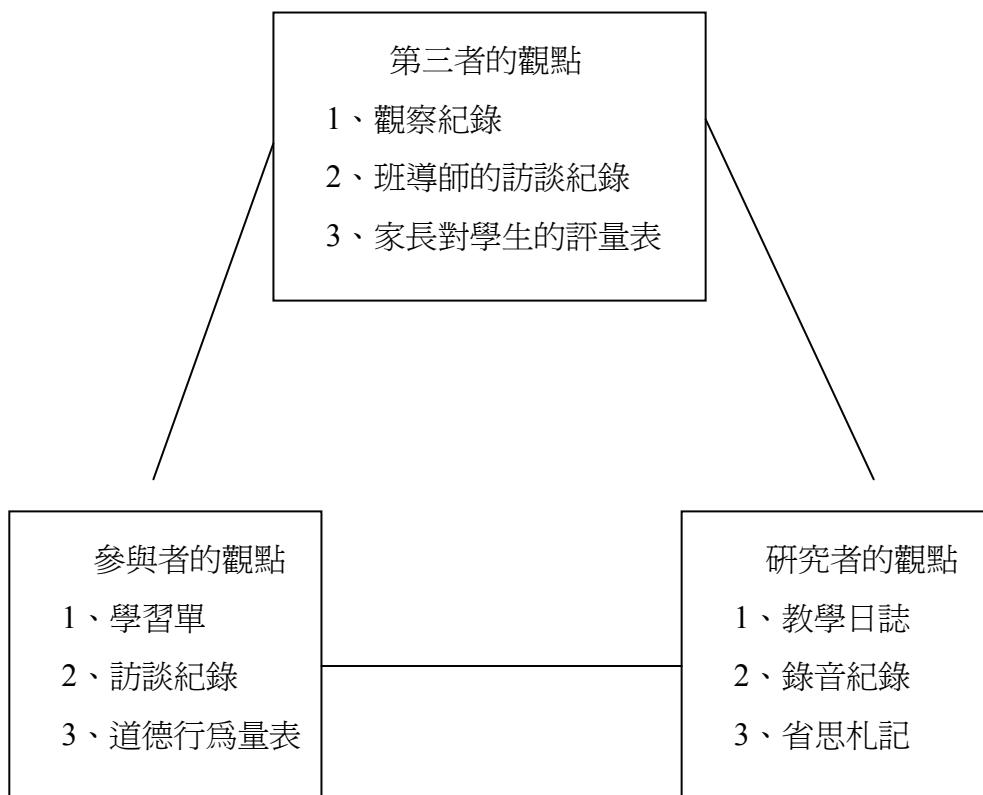


圖 3-1 本研究的三角校正圖

四、外在效度

雖然許多學者認為行動研究的品質不高，但是研究者從蒐集真實資料來分析，所研究的結果，希冀能提高其他研究的參考及應用性，以及使他人能用在其他情境的可遷移性。本研究除了「質」的分析結果產出外，研究者將輔以「量」的統計，相互比較印證，期望能增加研究的信度與效度。

第二節 研究背景資料

行動研究主要是在實際情境中從事研究工作，雖然研究場域與研究對象是研究者所熟悉的，但是為了讓讀者更了解整個研究之背景，以下提供本研究之背景資料，包括研究場域、研究對象、協同研究教師以及研究者本身之簡介。

壹、研究場域—新心國小（化名）

研究者所任教的學校位於臺南縣永康市，是一所城鄉交接之地。全校一至六年級有普通班四十七班、資源班一班，幼稚班一班，學生人數約一千五百六十二人，教職員（含校長、聘顧人員及工友）約八十七人，屬於智類的學校。

學校的教學設備充足，並規畫有自然、美勞、音樂、電腦及視聽教室等專科教室，每班教室內有一部電視、一台DVD、一台手提CD、一台電腦供教師使用，方便進行級務處理及教學準備。

雖然學校屬於都會型的社區，父母大多重視小孩的學習成就，認為只要把書讀好，較不重視閱讀課外書籍。所幸現任校長以及教務主任重視閱讀活動的推展，將閱讀列為本校的本位課程加以推廣，並設有「新心小學士」獎勵制度。今年，學校也增購團體導讀的繪本，讓學生的閱讀風氣逐漸加溫。

小朋友天真活潑、純真可愛，在研究者的觀察之下，及與多位老師對談後，都發現學生令人較憂心的是：孩子的灑掃、應對進退的能力較缺乏、行為的自我控制力也較為薄弱，同儕互動氣氛有些冷漠，同學間缺乏了關懷與尊重。在社會快速變遷中與資訊媒體傳播的發達下，研究者感覺到這是台灣兒童所共同面臨的問題，所幸教育單位也開始重視品格教育。由於校長以民主式領導，學校給予教師個人有很大的專業自主空間，教師在教學方式上顯得自主且多元，有了這些彈性空間可以讓學習變得更完整豐富，也有機會引領孩子從「心」出發，對於個人的品格教育理念，有較多深思、實踐的機會。

貳、研究對象

一、學生家庭背景

本研究係以臺南縣新心國民小學三年級某一班學生為主要研究對象，全班共34位學生，男生16位，女生17位。其中有從事軍、教的家長佔5%，自由業佔23%，商業約30%，最多的是從事勞動工作佔42%。雖然家長社會地位不高，但是對於孩子的教育，頗為重視，對品格教育的推廣，也持正面回饋態度。

二、學生特質

班級學生學習狀況差異頗大，有的積極向學，有的學習態度待加強，呈現多樣化的常態編班模式。女生大多學習認真，活潑開朗，其中有兩位較內向文靜。男生大多較活潑好動，其中有3位男生特別好動，比較坐不住，上課較難專心向學。整體而言，學生平日上課秩序常規還算良好。

研究者希望透過開放民主的討論，珍視每個孩子的發言內容，營造民主、包容、溫馨的上課氛圍，讓學生願意敞開胸懷、踴躍、盡情的參與討論，由探索、討論、辯論的頻繁的互動，得到更多的內化與省思的機會。

三、學校對閱讀運動的推廣

新心國小近年來相當重視學生閱讀習慣的培養，學校的圖書館規劃完善，有很多圖書資源，從三十年前的舊書到近幾年蓬勃發展的繪本都有，雖然不齊全，但是跟鄰近學校比較，已算充足。圖書館有約聘圖書管理員一人，每天有義工媽媽幫忙整理書籍，更安排故事義工定期到一年級為學生說故事，班級導師也有推動閱讀活動。所以本研究的研究對象，對繪本並不生疏。

四、學校對品格教育的推廣

學校從九十五學年度開始，引入慈濟大愛媽媽來實施校園靜思語說故事融入「生命教育、品格教育」課程，每週運用一次晨光時間（8：00～8：40），每二至三週有一個故事主題，每週一次40分鐘，大愛媽媽用最生動的肢體語言以及內容精彩、寓意深遠的靜思語故事，來引導學生感覺、啟發愛心、修正行為、培養良善品德，並能在生活中實踐，但願人人向善，將道德倫理落實於生活中。但是甚為可惜的是：學校共有四十九班，而大愛媽媽能支援的約只有九人，所以僅能嘉惠少數班級。

參、協同教師簡介

一、蔡老師

蔡老師畢業於成大歷史系，曾於私立小學擔任代課教師五年，而後取得正式教師資格至今已有8年多。蔡老師在他校曾經帶領過親子讀書會兩年，在班級中推廣閱讀活動也有六年之久，對閱讀教學相當有經驗。

蔡老師幽默、風趣，擅長說故事及戲劇表演，平日教學認真負責，不但關愛照顧學生有加，對學童的生活習慣與學習態度有一定的要求，尤其重視學生的品格教育，

是學生心目中的嚴師與慈母。

本研究教學的實施，研究者請她一同討論、選擇繪本，在教學活動設計與學習評量的設計，提供意見。並在研究者教學時，擔任觀察者，做為研究者的諳友，在每次的教學活動後協同研究，提供反省機會。

二、陳老師

陳老師從民國82年屏東師院初教系畢業後，懷抱著對教育的熱愛進入小學任教，至今已有13年豐富的教育經驗，而在新心國小任教有8年之久，她是一位非常有教育熱誠和教學愛的老師，她所任教的班級常規是學校所公認的好，與孩子們建立良好的關係，儘量以說理、鼓勵的方式取代處罰，班級經營有原則、有方法。同時擅用班級幹部、製造溫馨的學習環境。

陳老師對自我的要求與期許甚嚴，希望藉由身教或精神的感召來影響孩子道德行為的表現，她「尊重孩子的個別差異，重視習慣的養成，認為品德重於一切，做就對了。

本研究教學的實施，研究者請她一同討論、選擇繪本，在教學活動設計與學習評量的設計，提供意見，並在品格教育的教學上，提供經驗與建議。

肆、研究者簡介

研究者是臺東師專體育師資科77級畢業生，民國80年開始之後四個暑假，至臺東師院進修暑期學士學位班，畢業於初教系輔導組。師專畢業後，第一年分發至新竹市；第三年調至台中縣；第五年回到台南縣；第八年請調回母校任教，教齡已屆滿十八年。擔任過中、低年級導師，自然、音樂、體育等科任教師。

研究者雖然非語文系畢業，但是對兒童文學有相當的認識及興趣，在課餘時間或暑假期間曾經前往師院進修有關兒童文學的課程，在對兒童文學有較些許的了解與研究、以及自身深獲繪本的感動與人生價值觀的啟發以後，即開始在班上以繪本來啟動學生的閱讀興趣，每晚在睡前唸讀故事給一對兒女聽，從孩子的身上發現，一些好的文學作品對孩子的學習與道德啟發具有深遠的幫助，並相信兒童文學教材可以與其他領域的學習相結合。

研究者雖已離開師專近二十年，但是尊崇師專老師對我們的教誨，秉持著認真負責的教學熱忱，認為只要是對學生有幫助的學習，都應該盡力去做。由於目前的社會環境、教改趨勢、以及自己的教學信念，在在的顯示品格教育的重要性。所以，研究者蒐集相關的文獻資料，更努力充實教學知能，希望在學生心中播種下一粒粒美德的種子，期望能培養學生能有對己看重、對人感恩、對事負責、對物珍惜的好品德。

第三節 研究教材

本節主要針對本研究使用的教材，先探討選擇教材的原則，再從有關品德價值核心去選擇適合學生閱讀的書籍，然後與兩位協同研究教師，根據選擇繪本的原則，從30本書當中挑選出8本，決定所用的書籍，最後就教材的內容分析提出說明。

壹、研究的教材

一、選用繪本教材的原則

在浩瀚的書海中，要如何選擇理想、適用的繪本呢？在兒童閱讀教材的選擇標準方面，林敏宜（2000）認為選擇繪本應具備的條件為：考慮孩子的身心發展、配合孩子的興趣需要、參考繪本獎項、參閱書評及網站。Bellon 和 Ogletree（2000）建議選取閱讀材料時，必需考量以下幾點原則：1.書的內容與孩子的經驗是否相關；2.故事具備可預測性；3.語言層次適合兒童年齡；4.插圖吸引孩子注意；5.故事長度適宜；6.內容故事可表演。Norton(1987) 的選書原則，除了以上涵蓋以上內容之外，還蓋括繪本的主題是否值得被傳達，當我們想把這個故事與大家分享，或是將這本書推薦出去時，我們是否知道繪本的目的是什麼。

針對品格教育，洪藝芬、陳司敏、羅玉卿(2005) 曾將「101 本好書」依美德類別將繪本加以分類。研究者綜合各專家學者的意見，也考量本研究是以品格教育為研究範疇，教學策略包括：教師敘說故事、團體討論、角色扮演、辯論、解釋核心價值、榜樣故事、實作與分享、省思。所以考量研究需求以及綜合專家學者的意見，將選擇本研究教材的原則敘述如下：

- (一) 配合孩子的身心發展
- (二) 配合孩子的興趣需要
- (三) 版面、插畫、內容的適切性
- (四) 主題具有啟發意義
- (五) 以教育部推薦的書籍為標準

二、決定選用的書籍

研究者依據研讀相關文獻，統計各國及本國各國小最常出現的十五個主題，與協同教師先剔除三個主題，再依據教育部所推薦的好書，圈選出八個主題，邀請陳老師與蔡老師兩位語文專長教師參與選書工作、協同討論與評閱，依據上述五項選擇教材的原則共同評分，經過詳細的審閱與討論後，整理出表3-1的結果如下：

表3-1 決定選用的主題繪本

主題	書名	出版社	適合兒童身心發展	適合兒童興趣需求	版面插畫內容適切性	主題具有啟發意義	教育部推薦好書	總得分	入選書籍
友誼 ＊	彩虹魚								✓
	最好的朋友	遠流							
	鱸魚放假了	漢聲							
合作 ＊	小黑魚	上誼							✓
	黑白村莊	信誼							
關懷 ＊	誰在敲門	信誼							
	小白醫生	格林							✓
	威威找記憶	三之三							
禮讓	可愛小麻煩	格林							
誠實 ＊	用愛心說實話	和英							✓
	小綠不見了	狗狗							
	我撒了一個謊	漢聲							
幫助	是誰在裡面	人類							
	星星王子	格林							
	毛毛當哥哥	人類							
負責 ＊	小螢蟬睡哪裡	和英							
	安娜養一隻狗	上誼							
	朱家故事	漢聲							✓
分享	三個強盜	上誼							
	石頭湯	青林							
	花婆婆	三之三							
孝順 ＊	永遠愛你	和英							✓
	好乖的 paw	和英							
寬容 ＊	安娜的新大衣	東方							✓
	五彩鳥	台英社							
	我和小凱絕交了	漢聲							✓
守時	彼德和野狼	台英社							
	慌張先生	信誼							
	起床啦，皇帝！	信誼							

貳、繪本的內容分析

研究者與協同研究教師所決定的繪本，依據書目、主題、故事的內容簡介如表3-2：

表3-2 主題繪本的故事內容大綱

書名	主題	出版社	故事內容大綱
彩虹魚	友誼	上誼	彩虹魚自認為是海中最美的魚，卻因為太過驕傲而漸漸失去身旁的朋友，彩虹魚非常孤單難過。經過聰明有智慧的章魚開導後，他把身上美麗的鱗片分送出去，卻也發覺自己不再寂寞了。因為彩虹魚的慷慨分享使他獲得了友誼，並且快樂了起來。
小黑魚	合作	上誼	小黑魚和其他的小紅魚長得不一樣。有一天，一隻又兇又餓的大魚一口就把所有的小紅魚都吞到肚子裡，只有小黑魚逃掉了。不久，小黑魚在大海中又找到了另一群小紅魚，為了避免「大魚吃小魚」的噩運，小黑魚領導所有的小紅魚游在一起，大家努力合作，形成一條巨大的魚，由他來當大魚的眼睛，嚇跑其他的大魚。
小白醫生	關懷	格林	小朋友心中永遠的醫生小白，他總是知道哪一位小朋友病得較重，並撫慰他們柔弱無助的心靈，受他照顧的小朋友總能奇蹟似的康復。然而有一天，他被衛生所的評鑑員逐出醫院，他黯然神傷的離去，小朋友也失去最親的依賴。直到一位病危的小女孩被送進了醫院，護士長再請小白來醫治病，小白醫生那溫暖的體溫、舒服的擁抱、是治病的最佳秘方，小女孩奇蹟似的痊癒了。從此，小白醫生又可以繼續照顧病人了。
用愛心說實話	誠實	和英	當莉莉的謊言被媽媽揭穿以後，她受到懲罰，並決定從今以後她都要說實話。可是，當她開始說實話之後，卻得罪了許多好朋友，這令她非常難過而且困惑極了。媽媽看莉莉很沮喪，溫柔握住她的手告訴她：「有時候，說實話的時機不對、方法不對，可能會讓人傷心，但是用愛心說實話永遠不會錯。」所以，人如果知道用愛心調味的實話，要比直接說出來的實話要更能讓人接受。

表 3-2 主題繪本的故事內容大綱（續）

朱家故事	負責 漢聲	<p>朱爸爸和兩個兒子在家總是茶來伸手，飯來張口。朱太太除了要上班以外，煮飯、洗碗盤、洗衣、鋪床、整理房間，樣樣親自張羅，然而他們卻從來不幫忙。有一天，爸爸和孩子們回到家卻不見朱太太的蹤影，只看到媽媽留下了一封信，信上寫著〈你們是豬〉，於是他們只好吃著自己做的難以下嚥的早、晚餐，家裡弄得一團糟亂得像個豬圈一樣，日子過得苦不堪言。幾天過去了，朱太太終於回來了，他們央求著她一定要留下來。從此，全家一起分工做家事，大家都很開心。</p>
永遠愛你	孝順 和英	<p>靜靜的夜裡，一個媽媽抱著她剛出生的小寶寶，輕輕的把他摟在懷裡，輕輕的搖啊搖，輕輕的唱著……「我永遠愛你，我永遠疼你，在媽媽的心裡，你是我永遠的寶貝。」小男孩慢慢的長大了，不管男孩的行為與內心有何轉變，每天晚上媽媽一定會唱給男孩聽，直到故事中的媽媽老了，虛弱到無法再唱下去。當媽媽過世了，男孩抱著媽媽，輕柔的唱著這一首歌給媽媽聽。之後，他也把這首溫馨的歌曲，每天晚上在睡覺前，唱給自己的孩子聽。</p>
安娜的新大衣	耐心 東方	<p>安娜需要一件新大衣，但是媽媽沒有錢，只好決定把手上僅剩的值錢家當換掉。因為安娜手頭上只有四件東西，於是她就利用這幾樣東西想辦法創造了一件大衣。安娜的大衣製作，從春天剪羊毛開始，到夏天紡紗、秋天織布，直到冬天縫製，幾乎花了一年。安娜在等待的過程中，學到了愛心和耐心，也看見衣服是如何製作的，更學到人們如何從困境中創造出希望。</p>
我和小凱絕交了	寬容 漢聲	<p>全書是一篇富於想像的獨白，以作者的角度來詮釋他對朋友的感情。作者跟小凱吵架了，剛開始他很生氣，而興起了想和小凱絕交的念頭。於是想像著小凱因與他絕交而發生了很多有趣甚至倒楣的事，接著，他開始想像小凱沒有他的陪伴，會是多麼地不愉快和諸事不順。再來，他又開始幻想著小凱會很難過很孤單，主動來找他和好。後來，他想製造機會好讓小凱能求他，與他和好，怎奈，小凱卻「不在家」。最後，他終於鼓起勇氣打了一通電話給小凱，給他道歉的機會，沒想到，小凱早已經把吵架絕交的事忘得一乾二淨，於是作者和小凱又玩在一起了！</p>

第四節 研究工具與資料分析

本研究旨在瞭解繪本應用於品格教育課程的方式，並深入探究品格教育課程實施之歷程與對學生道德行為的影響，並實施品格教育活動之各項方法作深入的分析。研究者將採用「行動研究法」，以及研究者自編的「道德行為量表」為研究工具，並輔以學生的自評表、互評紀錄、觀察、訪談、研究者的省思紀錄等，資料收集與分析之方式，希冀能窺探研究者所實施的品格教育課程之全貌。

壹、研究工具

本研究的工具，包括道德行為量表、學生的好表現紀錄學習單、學生互評紀錄、學生訪談大綱、學生觀察紀錄、家長的回饋單、教師反省札記等，分述如下：

一、道德行為量表

研究者依據蔡淑桂（1991）所編之「兒童道德行為評量問卷」而修改之問卷，以下針對量表編製依據及內容、填答方式及計分方法、信度與效度的分析和量表的使用說明如下：

（一）量表編制依據及內容

本量之內容乃與協同教師，參考各國以及我國北中南各學校之品德核心價值，統計較常出現之德目，從中挑選出「友愛」、「負責」、「孝順」、「有恆」、「誠實」、「關懷」、「合作」與「寬恕」八個核心價值，並參閱劉秋木（1982）為召集人組成的道德內涵研究小組所提出之「生活與倫理科德目行為實踐規條」，根據學童經驗，同時符合傳統美德總共編制評量問卷 40 題，經過預試工作，選擇有信效度的題目 27 題。

（二）填答方式及計分方法

1、填答方式

本量表採李克特式（Likert type）五點式量表，填答時分為二種方式，一由受試者（學生）依自己的實際狀況來填答；另一由家長根據實際對受試者（學生）的觀察來填答。在其橫列每一題目後有五個選擇用空格，分別為（1）完全做到（2）經常做到（3）普通做到（4）偶而做到（5）完全做不到。填答者只要用打「√」記號填於適當之空格中即可。

2、計分方法

本量表由「完全做到」至「完全做不到」的程度依此類推分別給予 5、4、3、2、1 分，以得分的平均數來表示兒童道德行為實踐表現的程度，得分越高表示其道德行為越佳。

(三) 量表的使用

本研究在使用此量表時，依據編製者的建議，可分成家長評量與學生自評兩種，以了解兩者的差異，在教學前先做前測，經過 18 週的教學後，再以相同的量表做後測，依據學生道德行為前後測分數平均數之比較，來分析學生道德行為是否有進步。

(四) 預試結果

預試量表以新心國小三年級三個班級之學生為對象，共回收 105 份前測問卷，扣除無效問卷後，可用問卷共 99 份。

(五) 量表前測與修正

本量表以「友愛」、「負責」、「孝順」、「有恆」、「誠實」、「關懷」、「合作」與「寬恕」八個核心價值所組成，每個主題選用 5 個題目，總共 40 題。

前測資料以統計分析方法採因素分析法與 Cronbach alpha 信度檢定法以找出不適當而應刪除或修改的題目。因素分析的目的在於求得量表的「建構效度」（Construct validity），採用因素分析可以抽取變項間的共同因素（Common factor），以較少的構念代表原來較複雜的資料結構；在李克特量表法中常用的信度考驗方法為 Cronbach alpha 係數，如果一個量表的信度愈高，代表量表愈穩定（吳明隆、涂金堂，2005），同一構面內之題目一致性愈高。因素分析採最大變異法轉軸，以特徵值大於 1.00 且因素負荷量在 0.65 以上；信度檢定之 α 值必須大於 0.65。以確認同一構面內之題目具有效度及信度。經本研究預試修正後共有 27 題，刪除題目如表 3-3，道德行為量表之預試信效度分析如下：

表 3-3 道德行為量表預試之信效度分析

核心道德	題目	因素負荷量	刪除 題目	Cronbach's α
孝順	A1	0.74		0.72
	A2	0.70		
	A3	0.66		
	A4	0.64	*	
	A5	0.72		
友愛	A6	0.65	*	0.73
	A7	0.80		
	A8	0.74		
	A9	0.59	*	
	A10	0.71		
合作	A11	0.52	*	0.67
	A12	0.82		
	A13	0.70		
	A14	0.68		
	A15	0.56	*	
寬恕	A16	0.88		0.65
	A17	0.64	*	
	A18	0.80		
	A19	0.30	*	
	A20	0.73		
有恆	A21	0.78		0.80
	A22	0.79		
	A23	0.64	*	
	A24	0.75		
	A25	0.74		
負責	A26	0.70		0.67
	A27	0.59	*	
	A28	0.71		
	A29	0.65		
	A30	0.73		

表 3-3 道德行為量表預試之信效度分析（續）

誠實	A31	0.58	*	0.68
	A32	0.82		
	A33	0.75		
	A34	0.73		
	A35	0.62	*	
關懷	A36	0.55	*	0.77
	A37	0.78		
	A38	0.64	*	
	A39	0.81		
	A40	0.80		

（六）量表的使用

本研究在使用此量表時，依據編製者的建議，可分成家長評量與學生自評兩種，以了解兩者的差異。在教學前先做前測，經過 18 週的教學後，再以相同的量表做後測，從量表的平均分數比較分析出學生的道德行為是否有進步。

二、學生學習單

每一份學習單的第一大題，都是對道德行為的自我檢核，省思自己在上了一個品德核心價值單元後，是否能實踐與成長。透過兒童的學習單，作為學生形成性的評量，瞭解兒童的行為與態度是否改變，進而促進與改善兒童的道德行為，也是檢核自己教學成效的參考。

三、學生訪談大綱

選出在教學活動期間，學習態度較差的學生作為焦點人物的觀察。針對學生在經歷品格教育課程實施過程中的學習經驗與感受，進行非正式的訪談，以瞭解學習者對課程的理解、反應，並對學生做輔導。在課程實施結束後，訪談道德行為評量結果分數最高兩位、最低兩位學生，針對課程內容整體評價、最喜歡的單元及教學方式等三部分，作為訪談內容。

四、學生互評紀錄

品格教育的原則要以鼓勵性質、藉由評量呈現出學生學習的進步。因而每次上完一個單元，請學生觀察全班中表現好或進步多的同學，把自己的讚美卡投到他的讚美口袋中，每週選出五位品德之星，從鼓勵的角度出發，以增強學生的正向、進步的行為。

五、學生觀察紀錄

在課程實施過程中，以錄音方式保留教學實況，紀錄教學活動、學生反應、教室情境以及特殊事件，加上協同教師所提供的觀察紀錄，互相檢核，並於課後將錄音內容作摘要整理、文字紀錄，以對教學實施情形與學生學習狀況有所了解。從蒐集的資料中可供研究者進行教學反思與行動方案的修正，並紀錄研究者的省思，以供教學改進與資料分析之用。

六、家長回饋單

在教學前，發問卷瞭解家長對品格教育教學活動、親師合作的看法；在研究進行期間，從家長的角度了解學生在每個單元教學後的行為與態度的成長；在最後一次教學活動之後，請家長評量學生在實際教學後的感受與改變，以及對整個教學活動內容提供意見，以作為資料分析與改進之參考。

七、教師反省札記

在教學研究期間，每個單元結束後的整理與記錄、每次課程活動後的觀察日記及省思、隨時有感而發的反省札記，都是作為省思、檢核教學的依據。研究者與協同研究教師在整個研究過程中進行研討後的反省紀錄，可以作為客觀的檢驗紀錄。

貳、資料的分析

一、初步資料分析

由於本研究的目的是為了發展適合國民小學的品格教育課程方案，在第一階段上完課後，先蒐集學生上課反應、觀察紀錄，利用課餘時間，與協同教師進行討論，交換心得，作初步資料分析，針對第一階段不足之處，作改進教學及補強的學習歷程，期能作為改進教學實務、檢核教學之用。

二、完整的資料分析

初步資料的分析主要目的是用於改進反省研究進行的過程，研究者將初步分析資料，經過省思改進後，再進行第二階段題的教學。已修正過後的第二循環教學資料，再加以登錄、分類編碼、整理成系統化的文字稿，分析資料的意義與內涵，再與協同研究教師進行效度檢覈，若有不同意見或內容不足、不當之處再加以調整、修正。

三、形成主題架構

最後，研究者藉著學生上課觀察紀錄、學生學習單、自評與互評資料、家長回饋單、省思札記等資料，閱讀多次後，尋找各類別的關係，依不同類別作分類整理，以形成初步描述架構。從分析的架構中，找出資料呈現的理論、研究者自己的理論、前人的理論，利用相關資料相互佐證，補充資料的正確與完整性，建立研究方向的一個主題架構，並輔以三角校正法來加以檢正。

參、研究資料的編碼及轉錄符號說明

一、本研究的資料的編碼說明

本研究上課研究資料的編碼說明如表3-4

表3-4 研究資料的編碼說明

符號	資料的編碼說明
96-03-08	指記錄之時間為96年3月8日
反省札記	指研究者在教學後反省札記中的記錄內容
教學錄音	指研究者在教學中實際的記錄內容

二、上課轉錄符號說明

本研究上課轉錄符號的意義說明如表3-5

表3-5 上課轉錄符號的意義說明

符號	符號的意義說明
S	代表學生發言
SS	多名學生共同發言
R	研究者發言
蔡師	蔡老師發言
陳師	陳老師發言

第五節 研究設計與實施步驟

本節旨在說明本研究之設計架構及進行的步驟。

壹、研究設計

本研究依據研究目的與相關文獻，探討繪本融入品格教育活動，期能發展三年級可行的品格教育教學模式。研究者依據 Brynildssen (2002) 所提出的運用相關主題的文學作品融入品格教學之理論，再參考美國教育學家瑞安所提出品格教育教學的六個「E」以及慈濟教師聯誼會所設計的靜思語教學，然後配合品格教育的教學原則與技巧，所發展出的教學步驟，進行品格教學活動內容規畫與活動設計。為了瞭解學生的學習狀況及道德行為改變，最後以研究者自編之道德行為量表、學習單、學生互評表、訪談、學習觀察紀錄、家長回饋單，作為實徵資料的蒐集途徑，以便分析學生道德行為表現狀況。進行品格教育的課程活動設計流程，主要包括八個活動，教學重點如下：

一、講述故事

以蘊含美德的繪本作為啟發教材，作成簡報軟體，以柔和的聲音和生動有趣的肢體語言，講述給學生聽。

二、團體討論

從故事中引導值得探討的問題，全班團體討論，教師適時提出特定問題引導學生進入主題，幫助孩子釐清模糊的想法，使觀點明朗而開闊。

三、辯論

每個人都有與生俱來的評論能力，教師們要做的就是善用這份能力，在教材中呈現多樣化的價值、思想，讓學生從推理與判斷中，澄清理念，引導學生的道德觀念。

四、角色扮演

為了讓繪本中所表達的品德主題較能深刻體認、提供學生身歷其境的體驗與感受，培養學生角色取替的能力，進而關懷周遭的人，以增加學生實踐品德的動機。

五、確立品德的中心意涵

教師解釋品德核心價值的涵義，完成價值觀念的澄清，與學生共同討論應遵守的行為規範，讓學生能瞭解品德的內涵，涵養道德情操，進而督促學生實踐道德行為。

六、榜樣故事

在課堂中介紹國內外偉人的事蹟、歷史上的榜樣，或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範，增加學生道德認知感。

七、實踐分享與省思

在課堂上引發學生實踐的動機，並設計活動，讓學生從做中學，以及分享自己曾親身體驗對別人以及社會所貢獻的快樂，而能實踐道德理想。學生能學習榜樣、並反省自己的道德行為，為自己追求卓越再進步。

研究者會視品格內涵的特色，設計延伸活動於課堂中，例如體驗合作的精神或塑造服務他人的機會，且配合相關策略來運作，期能增進兒童對認知、情感、與行動的品格教育有所成長。最後，依據每次教學後的觀察、檢討、反思、修正，再決定下一個品格教育的教學。

貳、研究架構

整個課程方案的設計架構以道德發展理論、關懷倫理學、德行倫理學為理論基礎，透過品格教育的教學模式以繪本為教學媒材，結合課程實施方式，主要以顯著課程為實施重點，透過潛在課程隨時隨地的傳遞給學生基本的道德信念，並且以課程觀、學校觀、社會觀的設計理念來設計三年級的教學活動，每一個教學活動都緊扣核心價值概念與行為實踐項目，希冀透過研究者與學生的互動中，找到可行的品格教育教學模式，與協同教師，透過不斷的省思、修正，提昇學生的道德行為。研究架構如圖 3-2：

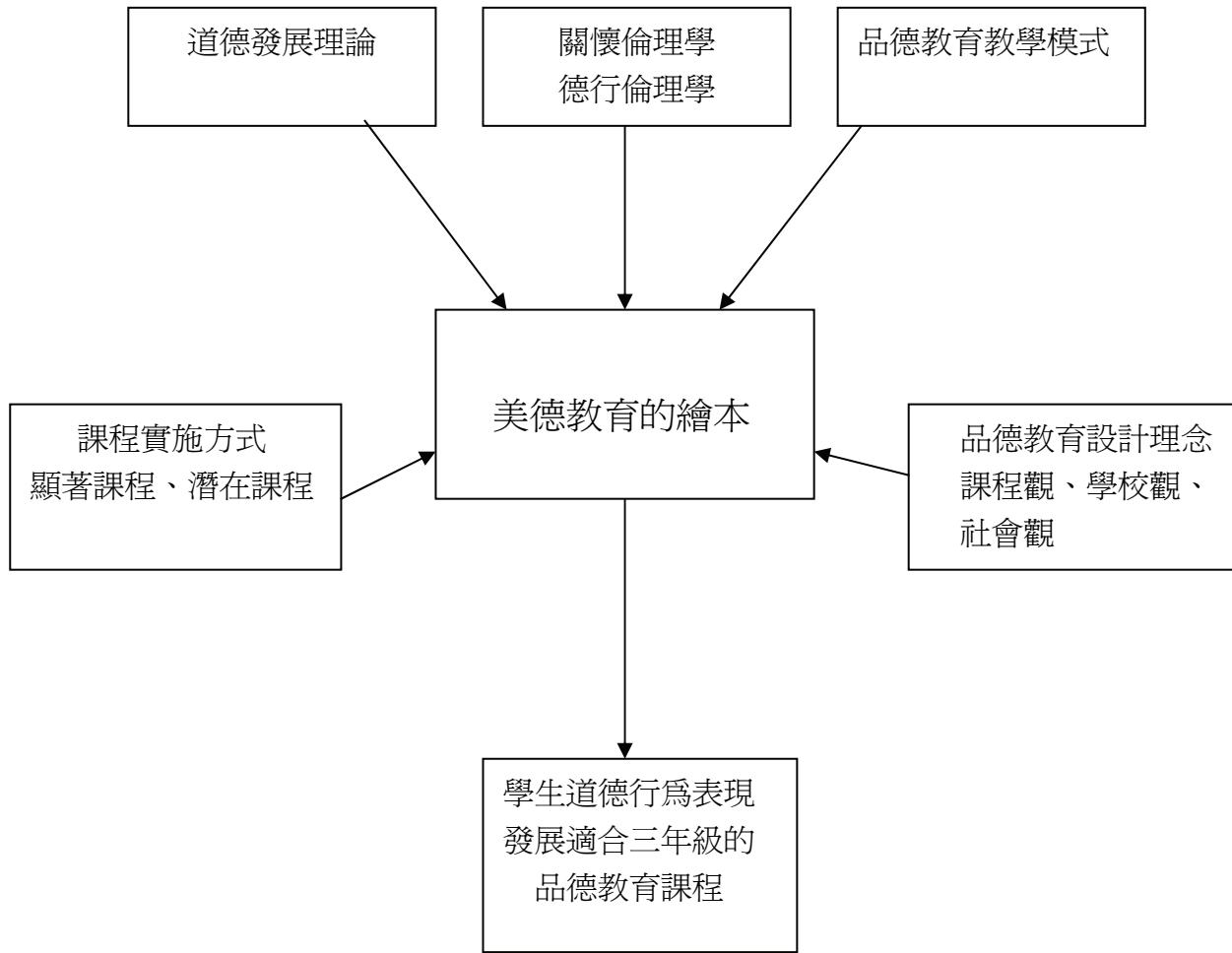


圖3-2 研究架構圖

參、研究步驟

一、確立研究主題

研究者曾帶領班級學生進行繪本閱讀活動時發現，藉由繪本，除了可以激發學童不同的想法及意見之外，繪本的主題思想與美德寓意，對兒童品德的陶冶，人格的成長，都有莫大的助益。再加上「品格教育」是教育部在2005~2008 年之施政主軸行動方案之一，並請教師配合推動，確實落實品格教育。於是研究者終於確立本研究之主題，即是將繪本融入品格教育活動欲提昇學童的道德行為能力。

二、文獻蒐集

本研究先配合教學主題選擇與美德有關的繪本之素材，再蒐集品格教育教學相關的理論，分析整理後，將其融合以擬出品格教育教學的大致流程與步驟，擬定研究之方向。

三、確立研究焦點與對象

經由文獻的蒐集與整理，研究者決定以美德之繪本為素材，再參考美國教育學家瑞安所提出品格教育教學的六個「E」與慈濟教師聯誼會共同設計的靜思語教學，然後配合品格教育的教學原則與技巧，以三年級學生為研究對象，配合學生的身心發展、興趣需求，發展出適合三年級的品格教育的活動。

四、訂定教學教材

研究者與協同教師先決定欲研究的十二個道德核心價值之主題，再參考專家學者們所提供的繪本選擇原則，找尋專書之推薦書籍以及上網蒐尋相關資料，大量閱讀與美德有關之繪本，選擇適合學生學習發展的繪本，最後再根據選擇繪本的原則與協同教師討論，共同評選出八個主題，八本繪本。

五、擬定教學計畫

確定教學教材之後，研究者配合品格教育的教學方法，擬定教學計畫，並從品格教育的實施原則的觀點，與符合學生的學習需求設計延伸活動。擬定完計畫，邀請協同教師共同修訂完成。

六、編製研究工具

本研究使用的工具，包括：研究者參考學者所自訂之道德行為量表、學習單、互評表、學習觀察紀錄、學生訪談大綱、家長回饋單、教師反思札記。

七、進行教學

本研究所安排的課程內容共十八週，運用每週兩次的晨光時間（8：00～8：40），共三十六節課，來實施教學。在教學前先做正式問卷的前測工作，為了符合行動研究不斷反省、思考、修正、再執行的精神，研究者將教學活動分成兩個階段實施。首先先完成一個主題的教學活動，對整個教學過程及結果，與協同教師共同討論，進行檢討和修正，針對學生的反應適時調整教學策略後，再進行第二階段、第二個主題的教學活動。

八、紀錄教學成果

在研究的過程中，分析整理學生的學習單、觀察及訪談等資料資料，以了解學生的學習狀況、師生互動的情形及教學成果的全貌。另外，從評估學生學習之成效，教師能檢討與反省自己的教學活動，並與協同教師討論，適時調整、修正教學活動，在教學完成後，作道德行為量表後測，增加教學成果資料的佐證。

九、資料處理與分析

從學生對文本故事主題的回應與品格教育教學的關係，以及教學中的重大發現，用客觀的態度，進行資料的歸納與分析，希冀從學生學習的過程及教學成果中，找到相關資料或理論，最後根據研究結果撰寫研究報告，提出結論與建議。

肆、研究流程圖

研究者依研究步驟，規劃出本研究的研究架構圖，如圖3-2：

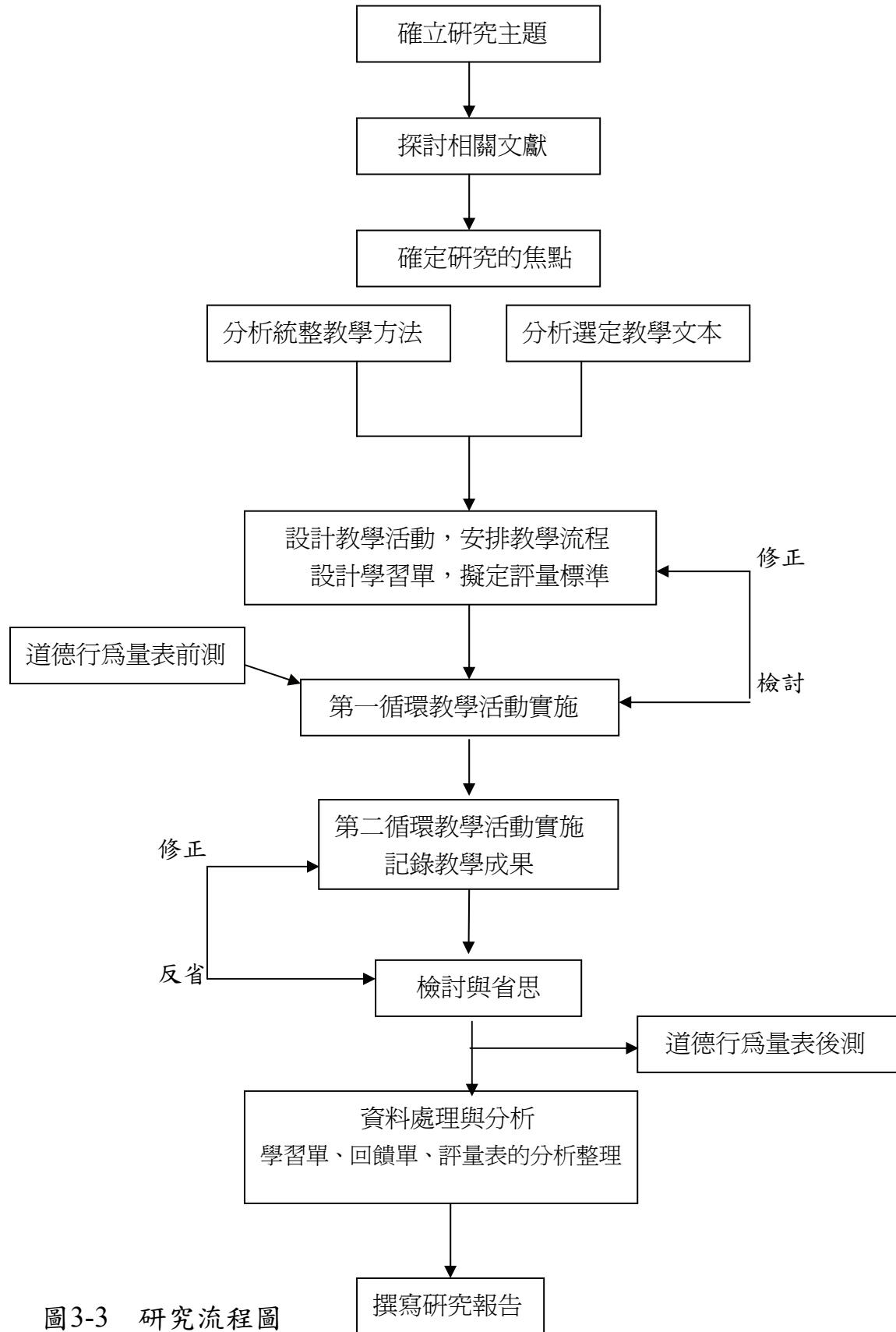


圖3-3 研究流程圖

第四章 研究結果分析與討論

本研究旨在藉由行動研究，發展國小中年級品格教育課程，並據以實施來了解其成效。另外，也將針對其所可能面臨的相關問題，探討解決之道設計符合研究目的的教學活動為本研究之首要工作。因此，本章將分五節分述研究結果與討論，第一節描述品格教育的醞釀；第二節敘述品格教育的教學；第三節探討品格教育課程的實施與修正；第四節統整品格教育課程教學的成效評估；第五節主要描述家長與學生所回饋的意見分析以及回顧研究者的成長與收穫。

第一節 品格教育課程的醞釀

主要描述研究者為何選擇繪本融入品格教育課程的原因，並說明研究者所要發展品格教育課程的設計理念，欲培養學生的良善人格、積極正向的生活態度。

壹、緣起

研究者在圖書館裡不經意的發現安東尼布朗所著的一本繪本，被書中的深層涵義及圖畫意象深深的吸引著，於是將它借回教室，擺在「好書介紹」的櫃子上。透過閱讀心得分享，驚覺孩子精闢獨到的發現：

「他們家人都不幫媽媽分擔家事。」
「對啊！小孩子不懂得感恩！」
「是啊！連爸爸也懶得像豬一樣。」
「你看！他們真的變成豬了！」
「連壁紙、鈕扣、胸章也都有豬樣子了！」
「真的耶！還有……」

從孩子敏銳的雙眼及對話中，研究者感受到學生似乎尋獲了繪本中的桃花源，發揮了無限創意與想像，找到了繪本多層次的品格意涵。原來，繪本中所蘊含的品格核心價值，真的可以讓孩子省思自己的行為。

現今，大部分的孩子幾乎都是在電腦科技文化中長大，為避免孩子經常受到不良網路和媒體影響，我們應該從閱讀中找尋感動，教導孩子正確的價值觀，而教育部也制定從九十五學年度起，品格教育必須融入學校課程與教學活動中。

從對孩子尋獲繪本中品格意涵的發現、最近社會的亂象以及政治人物品德的低落、

台灣品格教育的迫切需求，這三個理由興起了研究者以「繪本融入品格教育」作為行動研究的想法。許多精采故事中蘊含了品格教育，教師可以從中引導，讓孩子培養道德的基礎，提供行為的典範。

確定研究的方向之後，研究者很快的找到了認同與重視品格教育的陳老師與蔡老師，他們樂意且積極的樂觀其成，不管這個研究的如何發展，有多少的貢獻，它都是一個有意義的歷程，只因為我們廣泛的蒐集資料，用心去發展品格教育的教學歷程，相信「一個決心就是一粒種子的萌芽」，一切會是好因緣。

貳、設計理念

由於九年一貫課程，並無具體的德育課程，教師又有課業進度的壓力，因而缺乏時間實施品格教育。研究者發現新心（化名）國小的學生，同儕間缺乏了關懷與尊重，行為的自我控制力也較為薄弱，這也是國小學生所共同面臨的問題。而國小階段是養成良好品格不可錯失的黃金時期，因此，研究者蒐集相關文獻，與指導教授、協同教師討論後，擬以繪本運用於品格教育課程中，以學生為主，發展一個適合三年級學生的品格教育課程，其課程設計理念如下：

- 一、教師教學熱心、鼓勵、富同情心，影響學生學習的積極性。
- 二、教師以身作則注重情意教育，影響兒童品格發展。
- 三、運用繪本教學使學生在輕鬆快樂的氛圍中學習。
- 四、以故事中的人物、情節、插圖去引導學生建構主題，透過討論活動做價值澄清，發展道德認知。
- 五、透過延伸活動涵養學生的道德情意，將品格教育融入課程教學與活動中，鼓勵學生身體力行。
- 七、學生所表現出來的善行，予以欣賞、肯定，確實實踐正確行為，養成良好習慣。
- 八、除了在學校落實推動外，並結合家庭共同重視，請家長鼓勵與支持，積極落實品格教育。

本研究試圖營造一個學生能彼此尊重、關懷的溫馨環境，運用學生喜愛繪本的優勢，從故事中透過討論，引導學生建構正確的價值觀，將故事中的核心價值加以討論與解釋，共同找出生活處世的實踐規條，利用團體的影響，激發學生喜愛良善的品格，並透過實際參與的活動，讓學生的體驗更深刻，進而培養學生的良善人格、積極正向的生活態度。

第二節 品格教育教學

本研究在進行品格教育教學內容計畫前，研究者先蒐集並參考品格教育教學與繪本導讀方式的相關文獻，擬定了教學計畫初稿，並請協同教師一同討論與修定，遂完成教學計畫。本節旨在探討本行動研究文本的選擇與分析、教學活動計畫的實施歷程。以下依序呈現說明品格教育教學之進行方式。

壹、文本的選擇與分析

繪本能以生動而精彩的圖畫，配合豐富的文字敘述來呈現故事，學生容易受到圖畫與故事的吸引及集中注意力，而進入學習的情境中。此外，繪本呈現的內容能貼近孩子的心靈，除了以作者的角度來詮釋故事，也能讓讀者自行解讀或延伸出更深遠的寓意，做為具體的教學討論內容，學生比較有深刻的印象。

一、文本的選擇

研究者以繪本做為文本選擇的主要方向並確立主題後，採用選擇繪本的方式包括：參閱專書的介紹、得獎作品評介、相關網站的推介，而後與協同教師依據適合兒童身心發展、兒童興趣需求、版面插畫內容適切性、主題具有啟發意義、以及教育部推薦的「101本好書」五個向度來做選擇，最後與協同教師討論選定以下的繪本及文章，做為品格教育的閱讀文本。而榜樣故事所選擇的向度，是依據主題從現實社會裡選擇值得學習的事物或人物典範故事，教師講述並加以討論，增加學生道德認知感。

將選用的主題繪本故事及榜樣故事，分別列舉如表4-1：

表4-1 主題繪本故事及榜樣故事入選書目表

主題	主題 繪本故事	榜樣故事
友誼	彩虹魚	佛以智水滅三火緣
合作	小黑魚	千人糕
關懷	小白醫生	威威找記憶
誠實	用愛心說實話	拾金不昧的徐良泗
負責	朱家故事	培培點燈
孝順	永遠愛你	孝順的鸚鵡
恆心	安娜的新大衣	窮和尚與富和尚
寬容	我和小凱絕交了	王小立的故事

二、文本的內容分析

研究者與協同研究教師所決定的繪本，依據書目、主題、故事的內容簡介如表4-2：

表4-2 主題繪本的故事內容分析

書名	主題	出版社	故事內容分析
彩虹魚	友誼	上諺	繪本中主要引導學生如何交朋友、與同學相處。在與同伴交往的過程中，學習瞭解自己與接納別人、如何和別人遊戲、合作，友愛同伴，體認和朋友相處的方式，建立「謙虛」、「尊重」、「分享」、「友愛同伴」、「樂意助人」的觀念。
我和小凱絕交了	寬容	漢聲	對學生來說，與家人、同儕之間的相處幾乎就是他們人際關係的全部，所以朋友之間的相處對他們來說非常重要。研究者安排「寬恕」這個主題是銜接上一個主題---「友愛」，它們都是跟友誼有關，彼此間是環環相扣的。學生在團體生活中，和同儕、朋友都會產生密切的互動，但有時難免會因一點小事而鬧得不開心。從繪本中主要引導學生認識友誼、體會朋友間的真情與溫情，對朋友不計較、原諒別人的過錯、主動化解不愉快，進而珍惜友誼。這一本書的內容經驗，可以提供學生對照自己是否曾經與作者想法相同的機會。

表4-2 主題繪本的故事內容分析（續）

小 白 醫 生	關懷	格林	書中的主角小白是一隻能展現真愛的「小白狗」，他用那溫暖的體溫、舒服的擁抱、冰涼的親吻去撫慰生病的小朋友柔弱的身心，病人總是能奇蹟式的康復。小白狗都能夠關懷、照顧他週遭的朋友，何況是有真摯情感的人類。人與生俱來就有關懷的天性，學生能藉由故事，進而學習到關懷週遭的人、事、物。
朱 家 故 事	負責	漢聲	故事內容是在敘述朱家父子三人對家事不負責，茶來伸手、飯來張口，導致媽媽太累、不受尊重、不受關懷而離家出走，父子在事後才體會自己行為的錯誤，而予以改過。故事中的深層涵義，主要要討論的核心價值有負責、關懷、合作、感恩等概念。這本繪本迷人之處，除了文字內容外，圖片亦蘊含有豐富的訊息。其實家事是全家人的事，應該分工合作，每個人都負責做自己的事，全家團結，家人能更輕鬆更互愛呢！
小 黑 魚	合作	上誼	書中的主角是一隻小黑魚，他和其他的小紅魚長得不一樣，為了避免「大魚吃小魚」被大魚一網打盡的噩運，機智勇敢的小黑魚教所有的小紅魚團結假扮成大魚，由他來當大魚的眼睛，嚇跑其他的大魚，驅除了同伴們的恐懼，大家終於又可以安全地在海裡生活了。透過小黑魚勇敢和機智的表現，孩子了解到「互助合作」、「團結力量大」的道理。
用 愛 心 說 實 話	誠實	和英	書中的主角莉莉因為過於誠實，所說的實話卻不得人緣，傷害了朋友。這本書主要在傳達孩子做人應該要誠實，但是如果說實話的時機不對、理由不對、方法不對、直言不諱，都會令人傷心而難以接受。我們應該從旁引導小朋友，誠實是一種美德，而說實話必須要用愛心與智慧去調味，才能讓人感受到說實話的美意。

表4-2 主題繪本的故事內容分析（續）

永 遠 愛 你	孝順 和英	書中的內容雖然簡短，簡單的「我永遠愛你，我永遠疼你，在媽媽的心裡，你是我永遠的寶貝」卻道盡了深深的母愛，蘊含著母親對子女無怨無悔、不求回報的愛，令人動容。書中所要傳達的不僅是父母給於子女的愛是無私的，更重要的是，子女要有反哺之心，愛需要回饋與傳遞，一代接著一代永垂不朽。
安 娜 的 新 大 衣	恆心 東方	繪本中的內容描述安娜需要一件新大衣，但是家裡沒有錢，她就以物易物，利用幾樣東西想辦法創造了一件大衣。安娜的大衣製作從春天到冬天，在一整年的時間裡，需要眾人的努力、分工合作，以及安娜和媽媽的愛心與耐心，最後終於有了甜美的成果。書中所要傳達的理念：一件物品，是需要許多材料與眾人的分工合作才能完成的，必須用愛心與耐心從困境中創造希望。另外，從安娜和媽媽邀請所有參與做這件大衣的人一起來過節，也可以引導學生人們要相互關懷及付出、要有感恩之心，如果人間處處有溫情，世界就會充滿了愛。

貳、教學活動計畫

一、教學時間

由於品格教育在現行的國小教學中沒有單獨設科，研究者身為研究班級的科任教師，無法隨機運用品格教育在教學的彈性課程。為了不影響正式課程的時間，研究者與該班導師共同協商研討後，乃決定運用早上8：00～8：40的導師時間。最後本研究的教學活動時間，遂決定固定於每週二、五的導師時間來進行，並藉由研究者的綜合課以及音樂課融入於學生的活動中及進行隨機教學。

二、教學的情境營造

品格教育教學的進行，除了從顯著課程(explicit curriculum)中實施，也必須從「潛在課程」的潛移默化來營造一個學習環境。而潛在課程則較注重情感的陶冶，包括班級的情境佈置、校園氣氛與文化之營造。因此，研究者與協同教師在教學的情境營造，做了以下的面向來進行：

- (一) 教學進行時，老師上課語氣充滿關懷與尊重，與學生在和諧、愉悅的氛圍中互動，建立良好的師生關係。
- (二) 鼓勵學生充分表達自己的意見，能夠分享與感受，彼此溝通價值觀念。
- (三) 每週表揚學生的嘉德懿行，樹立良好的典範，培養學生榮譽心，讓學生互相學習。
- (四) 設置讚美卡，將自己的讚美卡投置在本週中心德目實踐最好的品德之星，鼓勵學生互相尊重與欣賞別人的優點。
- (五) 在教室的圖書角中擺放品格勵志有關書籍，提供學生閱讀與反省。
- (六) 在教室的品格角中張貼學生在上課時所討論的良好道德語言，讓學生能耳濡目染，逐漸實踐好的行為於日常生活中。

三、擬訂教學重點

研究者對品格教育擬訂的教學重點，除了以國小九年一貫的課程教材綱要為實施重點，能培養學生健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、健強體魄及思考、判斷力及創造能力，使其成為具有國家意識的現代國民。還掌握了以下的教學重點：

- (一) 輔導學生養成良好的行為態度與規則，能夠孝順父母、尊敬師長、關懷別人、友愛同學、對人寬宥、做事負責、誠實有禮、群體合作、做事積極有耐心。
- (二) 培養學生助人行善、喜愛服務、常懷感恩之心的美德。
- (三) 激發兒童的榮譽心與責任心，進而自我肯定。

四、設定教學目標

本研究進行的品格教育，針對每一個主題，所設定的教學目標如下：

- (一) 透過故事中的內容，了解主題所表達的意義，及德目的主要涵義。（認知）
- (二) 培養學生對己負責、對物珍惜、對事關心、對人感恩的情操。（情意）
- (三) 透過學習活動，讓學生能夠做對的事、對好的事，成為一個對自己、家庭、社會負責任的人。（實踐）
- (四) 培養學生能夠樂於反省自己的行為。（省思）

五、選擇教學活動

本研究的主要教學活動，是以品格教育的「課程觀」、「學校觀」、「社會觀」課程設計理念以及核心的倫理價值理論作為基礎，選擇適合兒童閱讀的繪本做為閱讀討論的文本，由研究者配合品格教育的教學方法與策略，引導學生思考、討論、發表、澄清個人

的價值觀，在教學中建立關懷、和諧愉悅的氣氛，以學生為主體的方式進行教學。教學活動大綱如下：

（一）繪本導讀與討論

以蘊含美德的繪本作為啟發教材，作成簡報軟體，以柔和的聲音和生動有趣的肢體語言，講述給學生聽，以故事來啟發學生的認知、思考、與價值判斷。從故事中引導值得探討的問題，全班團體討論，教師適時提出特定問題引導學生進入主題，幫助孩子釐清模糊的想法，使觀點明朗而開闊。

（二）價值澄清

每個人都有與生俱來的評論能力，教師們要做的就是善用這份能力，在教材中呈現多樣化的價值、思想，讓學生從推理與判斷中，澄清理念，引導學生的道德觀念。

（三）角色扮演

為了讓繪本中所表達的品德主題較能深刻體認、提供學生身歷其境的體驗與感受，培養學生角色取替的能力，進而關懷周遭的人，以增加學生實踐品德的動機。

（四）確立品德的中心意涵

教師解釋品德核心價值的涵義，完成價值觀念的澄清，與學生共同討論應遵守的行為規範，讓學生能瞭解品德的內涵，涵養道德情操，進而鼓勵學生實踐道德行為。

（五）榜樣故事

在課堂中介紹國內外偉人的事蹟、歷史上的榜樣，或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範，增加學生道德認知感。

（六）實踐、分享與省思

在課堂上引發學生實踐的動機，並設計活動，讓學生從做中學，以及分享自己曾親身體驗對別人以及社會所貢獻的快樂，而能實踐道德理想。學生能學習榜樣、並反省自己的道德行為，時時提醒自己檢討與改進，為自己追求卓越再進步。

品格教育課程設計需掌握多面向之統整表現，兼顧認知、情意、與行動，使學生知善、樂善、行善，進而形塑人格養成良好習慣。詳細教學內容與課程流程設計參考如（附錄六）。

六、教學實施內容

教學實施內容如表4-3：

表4-3 品格教育課程單元名稱及教學內容

教學日期	單元 名稱	繪本書名	主要教學活動
96.01.21～ 96.02.03	生命中快樂的同伴---友愛	彩虹魚	繪本導讀與討論、角色扮演、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、卡片製作
96.02.25～ 96.03.10	人間友愛---關懷	小白醫生	圖片欣賞、繪本導讀與討論、解釋德目中心意涵、榜樣故事介紹、參觀敬老所
96.03.11～ 96.03.24	一顆仁慈的心---寬恕	我和小凱絕交了	繪本導讀與討論、角色扮演、價值澄清、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、畫心情臉譜
96.03.25～ 96.04.07	團結就是力量---合作	「小黑魚」	繪本導讀與討論、角色扮演、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、整理校園環境、選舉品德之星
96.04.08～ 96.04.28	發揮責任心---負責	朱家故事	繪本導讀與討論、價值澄清、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、教室整潔維護競賽
96.04.29～ 96.05.12	用愛心說實話---誠實	用愛心說實話	繪本導讀與討論、角色扮演、價值澄清、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、誠實告白
96.05.13～ 96.05.26	我願做個好小孩---孝順	永遠愛你	圖片欣賞、繪本導讀與討論、創意歌曲表演、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、累積愛的存款簿
96.05.27～ 96.06.09	成功的種子---有恆	安娜的新大衣	繪本導讀與討論、角色扮演、榜樣故事介紹、解釋德目中心意涵、耐心大考驗

第三節 品格教育教學實施與修正

本研究的主要教學活動，是以品格教育的「課程觀」、「學校觀」、「社會觀」課程設計理念以及核心倫理價值理論作為基礎。教學者在進行每個單元的教學活動設計時，以繪本導讀與討論、價值澄清、角色扮演、確立品格的中心意涵、榜樣故事、實踐與分享、省思等教學活動，讓學生能了解主題所表達的意義，及德目的主要涵義（認知）；培養愛善的情操（情意）；透過學習活動，讓學生能夠做對的事、做好的事（實踐）；培養學生樂於能夠反省自己的行為（省思）。本節將以品格教育教學的六個教學步驟來呈現教學的紀錄分析、結果反應、心得檢討。

壹、繪本導讀與討論

學者吳英長（1989）提出故事的導讀過程分為前中後三個階段，以引導學生順利的瞭解故事。

1、導讀前---建立閱讀的準備：

研究者先引發學生對故事的重要訊息產生了什麼聯想與感受，或預測作者想要表達什麼。

2、導讀中---主動閱讀

教師提出有邏輯性的問題，例如：故事中人物遭遇的問題、如何解決、結果如何？作者主要要告訴我們什麼道理？教師的提問能幫助學生有合理的思考行為。

3、導讀後---綜合整理

學生必須對作品產生故事有整體的回應，能夠了解故事人物的動機、作者所要表達的意圖，將故事與個人的軼事產生連結，作者提供了什麼新視野，是否改變了學生的想法或增強了原有的想法。

研究者運用蘊含美德的繪本作為啟發教材，作成簡報軟體，以柔和的聲音和生動有趣的肢體語言，講述給學生聽，有時也一邊說故事一邊讓學生預測故事的結果。使用問答式的引導包括：找尋事實、推取涵義等問題，使學生瞭解繪本的大意，再透過討論活動，能夠區別事實和意見、現實和想像來批判事物的對錯，認同人物做價值判斷，引用問題來啟發學生的認知、思考、與價值判斷。教師適時提出特定問題引導學生進入主題，幫助孩子釐清模糊的想法，使觀點明朗而開闊。

一、教學的紀錄分析

(一) 彩虹魚

研究者簡介《彩虹魚》的作者是出生於瑞士的馬克斯·菲斯特，此本書榮獲外國許多獎項。再引導學生去觀察封面的色調及造型，整體給人有什麼感覺。然後研究者以實物投影機展示繪本的圖文，並講述內容，導讀完之後，進行小組討論活動，由於學生從接觸過小組討論，研究者花了一節課來帶領學生做小組討論、剛開始各組我看你、你看我，然後吵成一團，最後為了派人上台報告而互相推託，在研究者中斷多次的討論再做引導後，討論終於有了一些結果。

R：為什麼剛開始大家都想跟彩虹魚玩？

S12：覺得牠的鱗片很美。

S23：牠擁有獨特的鱗片。

R：發生了什麼事讓大家都不理會彩虹魚？

S15：彩虹魚不給別人美麗的鱗片。

S4：彩虹魚很驕傲而且不懂得分享。

R：彩虹魚如何來解決問題？

S16：找朋友替牠解決問題。

S19：去問有學問的章魚。

R：什麼事讓彩虹魚又快樂了起來？

S5：朋友又圍繞著牠的時候。

S9：把鱗片分給別人的時候。

S29：跟朋友分享他們需要的東西，而且自己也得到快樂。

(教學錄音96.01.23)

藉由深究繪本內容，使學生瞭解剛開始彩虹魚因為驕傲、不理會人、不懂得分享而受到其他魚類的排斥，還好美麗的彩虹魚懂得請教朋友，最後才能贏得友誼。從小朋友的討論中可以發現，學生可以找出：人為何不受歡迎的理由，要如何釋出善意、友愛同學、兄弟姊妹，才能擁有好人緣。

(反思札記 96.01.24)

(二) 繪本導讀--《我和小凱絕交了》

研究者將繪本內容製成簡報軟體，運用單槍投影機，放映在螢幕上。先引導學生去觀察封面的底色、人物的色調以及整個畫面的彩度、造型，大部分的學生能感受到整個色調給人一種不快樂、沉悶的感覺；也有學生覺得主角好像在生氣；還有學生認為底色用鮮黃色給人一種很不舒服的感覺。研究者對於學生的答案，都給於高度的肯定與回饋。接著研究者以power point展示繪本的圖文，一邊講述內容，一邊讓學生預測故事的內容，學生們興致高昂，導讀完之後，再進行團體討論活動。

R：作者為什麼和小凱絕交了？

S18：小凱對作者說話很不客氣。

S16：他們兩個吵架了。

R：作者和小凱絕交後，心裡想做哪些事來表達自己的不高興？

S2：說他皮膚過敏滿身藥味。

S24：想著他跟作者玩遊戲時，分數活該倒楣都不進步。

S31：覺得小凱因為想作者，出門時襪子會穿相反。

S25：一直想著小凱過去所做的錯事。

R：作者做了這些事，他的心情有變好嗎？為什麼？

SS：心情變好（24人）；心情沒有變好（9人）。

S7：有變好，因為作者一直想著小凱所做的蠢事，就越想越高興。

S15：沒有變好，因為作者還是一直想著小凱能主動跟他合好。

R：你認為作者是否還關心小凱呢？從哪些事情可以知道？

S10：作者走到小凱家門口，想要製造和解的機會。

S：說小凱人在福中不知福，不知珍惜他們的友誼。

R：最後作者用什麼方法和小凱和好？

S30：主動打電話給小凱。

（教學錄音 96.02.27）

研究者藉由深究繪本內容，使學生瞭解朋友間相處都會有摩擦，只要平心靜氣的處理，能站在別人的立場著想，體認人非聖賢，孰能無過，了解每個人都可能犯錯，也能適時寬恕別人的過錯，讓抽象的核心價值概念，轉為具體的認知，並能實踐。

(反思札記 96.03.01)

(三) 繪本導讀--《小白醫生》

研究者將繪本內容製成簡報軟體，運用單槍投影機，放映在螢幕上。先引導學生去欣賞封面，去感受整個色調有何氛圍。研究者介紹此繪本是經過世界最有藝術品味和鑑賞眼光的評審團精挑細選之下，入選最優秀、最傑出的插畫作品，曾榮獲義大利的「波隆那插畫獎」，是全球童書出版界最矚目的焦點，介紹完後再引導學生去欣賞圖畫細膩的表情及柔美的線條和色彩。另外又介紹此書的作者珍古德博士，她是國際著名的保育專家，對野生黑猩猩的研究已有三十幾年，她所寫的這本書，襯映出人類與動物之間濃郁真摯的情感。經過研究者對作者與插畫家的介紹，學生對此書非常有興趣，當研究者一邊展示繪本的圖畫，一邊講述內容時，全班寂靜無聲、專心聽講，導讀完之後，再進行團體討論活動。

R：馬克的媽媽為什麼看到小白醫生來就鬆了一口氣？

S27：因為在醫院裡，小白是專門看小朋友的病。

S32：他可以減輕病人的痛苦。

R：小白醫生用什麼秘方減輕病人的病情？

S12：溫暖的體溫。

S9：舒服的擁抱。

S18：去親吻病人。

R：古博先生來了以後，為什麼不讓小白進入醫院？

S1：因為狗不能進入醫院，他怕他有病菌。

S21：醫院只有人可以進去。

R：小白不能進入醫院以後，他有什麼反應？

S22：他非常傷心沮喪跑到後門去。

R：古博先生為什麼又回到醫院來？

S13：他的女兒病得很嚴重。

R : 是誰治好了安妮的病？

S3 : 小白。

R : 你覺得是怎麼幫她治好的？

S10 : 用誠懇的心。

S14 : 用熱情的心。

S13 : 用關懷的心去溫暖安妮。

S19 : 用愛心去治好她的病。

S27 : 用耐心去治好她的病，他不覺得煩，一直都很樂意。

(教學錄音 96.03.13)

藉由深究繪本內容，使學生瞭解小白狗的關懷與愛成了治療病人的最佳秘方，受到小白照顧的病人總是能奇蹟似的康復。從小朋友的討論中可以發現，學生可以理解到小白用熱情、真摯、關懷的心去溫暖病人，用愛心與耐心去治好病人。小白狗都能夠關懷他週遭的朋友、病人，何況是我們人類呢！

(反思札記 96.03.14)

(四) 繪本導讀--《朱家故事》

研究者在引起動機活動先問小朋友家裡的家事都是由誰來做，統計完後再導讀繪本。先引導學生去欣賞封面，觀察圖中有誰，他們的表情如何？研究者邊放簡報軟體，邊說故事，並引導學生去注意圖片中每個角色的表情及變化，其他的背景有何蘊含的訊息。導讀完之後，再進行團體討論活動，主要要引導學生能瞭解家事是所有家庭成員共同要負擔的責任。

R : 你們家裡的家事都由誰來做？

SS : 大部分是爸爸（1人，單親）；大部分是媽媽（24人）；爺爺或奶奶（1人，隔代教養）大家一起分擔（8人）。

R : 請問你有在做家事嗎？

SS : 每天做（5人）；很少做（25人）；從來不做（3人）。

R : 從故事中可以知道，朱家家裡的家事有哪些項目呢？

S S：洗衣、掃地、拖地、燙衣服、準備早晚餐、洗碗……（請個別同學回答）

R：剛開始，朱家的家事都是媽媽在做，朱媽媽的感受如何呢？

S13：覺得很辛苦。

S18：很傷心。

S2：苦不堪言。

S4：覺得心碎了，沒人關心她。

R：你覺得朱爸爸及兩個孩子這樣的行為怎麼樣？

S32：很懶惰。

S34：只知道吃喝玩樂。

S14：不負責。

S17：把媽媽當傭人看。

R：當媽媽離家後，家裡起了什麼變化？

S26：很髒很亂

S5：爸爸煮的食物超難吃。

S29：沒東西吃，只好吃地上的殘渣碎屑。

S13：他們的家像豬窩一樣又髒又臭。

R：媽媽再度出現後，朱家父子的行為有什麼改變？

S18：家裡又變乾淨了

S11：他們知道自己錯了。

S23：全家人一起做事覺得很快樂

R：後來朱媽媽為什麼變快樂了？

S9：爸爸和朱家兄弟知錯能改。

S27：家人都變勤勞了。

S32：一家人在一起做事覺得很快樂。

（教學錄音 96.04.10）

在引導繪本之前，研究者調查家中做家事的情形，大部分的家庭還是停留在以前家事是由媽媽做的刻板印象。所以，研究者藉由繪本的情節，提供學生思考的機會。從小朋友的討論中可以發現，學生能從圖片中找到壁紙、鈕扣、胸章、牆上的畫……都變成

豬樣子，反應出朱家父子的行為與好吃懶做的豬沒兩樣，小朋友敏銳的心靈與雙眼能從圖片中找到與內容相關的訊息，令人非常欣慰。

另外從繪本內容中的討論中，學生還是能感受到朱家父子不做家事的行為是不負責任的，家裡的每人都要參與家事，一家人一起分工合作才會覺得快樂。

(反思札記 96.04.11)

二、教學結果的分析

(一) 故事能提供學生正面積極的處世態度

學生瞭解故事中的內容以後，透過討論活動，培養學生反省、修正行為理念的機會，藉由同儕間的意見交流，可以瞭解更多人的想法。由於在故事的導讀中，學生從故事中心思想獲得正面積極的理念，從友愛同儕、適時寬恕他人、關懷人事物、互助合作共同完成一件事……等，經過團體討論認同後，更激發了學生實踐好品格的想法，藉由故事為媒介，教導品格核心價值，進而塑造學生良好的品格。

(二) 故事能使學生瞭解道德推理過程，並提供檢視、省思的機會

學生在閱讀或聆聽故事的過程中，可以依故事情境內的主角所選擇的處理過程，來檢視自己是否有相同狀況的反應，省思自己該如何處理比較好。例如：朱家故事中的朱家父子三人，每天好吃懶做不做家事、茶來伸手飯來張口，簡直就圖畫中所影射的豬一樣。學生從朱家三父子的行為及改變中，會去檢視及反思自己是否有相同的行徑；用愛心說實話中的莉莉，也提供了學生該如何說實話比較得體的社會化行為。所以，故事能提供替代性的經驗，對學生的道德推理發展與省思自己的行為是有幫助的。

(三) 學生最喜愛繪本導讀活動

在第一單元上完之後，研究者利用一點課餘的時間訪問全班最喜愛哪一個活動，調查的結果如下： 繪本導讀（23人）；角色扮演（5人）；討論活動（4人）；解釋德目意涵（2人）。許多學生並表示喜歡看到精采、豐富的圖畫，美麗的圖畫在他們的心中迴蕩許久。研究者也決定在每一次的課程進行後，會將繪本放置在班級的圖書角中，讓學生在下課時能隨時翻閱。

三、省思檢討

(一) 教學媒體的轉換

研究者以實物投影機展示繪本的圖文，邊翻閱圖書邊講述內容，研究者發現投射出的影像不是很大，因為教室採光太好，導致圖文不是很清楚，兩位協同教師給了一些意見：

蔡師：學生對繪本能透過實務投影機投射出來，感覺很新奇，而且也很專注在聽故事，但是繪本放大後的圖像如果再清楚一點，圖中的字如果也能看清楚，那學生會更清楚繪本的內容。

陳師：由於投射出來的影像，畫質不是很好，非常可惜。坐在前面的小朋友還能專心與老師互動，後面的小朋友看得比較不清楚，導致他們容易分心。

(觀察日誌 96.01.26)

由於教學媒體使用效果不佳，為了克服繪本與協同教師商討將繪本內容製成簡報軟體，運用單槍投影機，在學校的視聽教室播放。

(二) 教學媒體適當的運用提昇學生的興趣

上完第一單元與協同教師討論過後，研究者將繪本內容製成簡報軟體，運用單槍投影機，放映在螢幕上，一邊講述內容，一邊讓學生預測故事的內容，畫面大而清晰，當生動精采的圖片一出現，學生們目不轉睛的看著圖畫內容，深深的被吸引住了，學生們興致高昂，上課時比第一次專心許多。

(三) 討論方式的改變

繪本導讀完，研究者訓練小組長帶領小組成員進行討論，由於是第一次，雖然有些組別氣氛很熱絡，但是在小組間巡視時，卻發現很多小朋友沒在注意聆聽組員的意見，在旁邊聊起天來，所以整個討論活動的進行，小組討論完再分組上台發表，非常費時，而且時間運用不足。

蔡師：在這一班，小組討論模式還未建立，所以可能要耗費很多節課才能讓學生有個清楚的概念，必須還要提供額外的時間指導，才能發揮效果，在我們有限的研究時間裡，可能較難達到建構小組討論的模式。

(觀察日誌 96.01.30)

討論有多種形式，而班導師蔡老師平時運用團體討論法，如果我再加入小組討論，會佔用我課程內時間太多時間，況且團體文學討論活動，學生也可以逐漸內化一些較高層次思考有關的解讀行為，最後還是決定以團體討論為主。

(四) 講述完故事讓學生再獨立輪讀一次故事，讓學生更了解故事內容

研究者發現有些語文程度較差的學生，在繪本導讀完的討論，好像似懂非懂，不敢舉手回答問題，讓研究者無法得知他們的學習狀況，於是在課後對兩位學生做訪談。

R：寶貝，在上課時間問題，老師很想聽聽你們的想法或意見？但是你們好像沒有舉過手回答問題耶？

S14：因為我不會。

S13：我有認真聽故事，但是老師在問問題的時候，有些內容我都忘了。

S14：我也是。

R：那老師該怎麼做，你們才不會太快忘記內容？

S14：我很喜歡聽故事，老師可以再講一次啊！

S14：對啊！多講幾次，我比較不會忘記。

R：謝謝你們的建議，我再跟蔡老師商量一下。

(訪談紀錄 96.03.01)

蔡師：這兩個學生上閱讀課常靜不下心看書，只喜歡聽故事。我們也沒時間一直反覆說故事，這樣會造成他依賴老師，無法獨立閱讀的行為。

(觀察日誌 96.03.02)

為了讓學生對故事內容更了解，並能獨立閱讀故事，於是研究者在課前將整本書的內容打字並發給每人一張，當老師說完故事後，再輪讀一次，讓學生對繪本內容記憶更深刻、增加視讀能力，這樣能夠兼顧到每個學生的能力，使得討論時能更熱烈。

貳、價值澄清

價值澄清法是由瑞斯等人所提出的，他將價值形成的過程分為三個階段七個規準（謝明坤，1994）：

1、選擇：

- (1) 自由的選擇
- (2) 從許多選項中選擇
- (3) 對每一個選項的結果都深思熟慮後的選擇

2、珍視：

- (1) 重視、讚賞、珍愛所愛的選擇
- (2) 願意公開地肯定自己的選擇

3、行動：

- (1) 為選擇採取行動
- (2) 重複行動並形成一種生活型態

價值澄清法之教學強調知、情、意、行，並強調與學生的經驗結合，是一個不斷澄清、接納與反省的歷程。在價值澄清活動中，研究者要善用學生與生俱來的評論能力，在教材中呈現多樣化的價值、思想，讓學生從推理與判斷中，澄清理念，選擇自己的道德觀念，並能珍視自己的選擇，做好的事、做對的事，而成為知行合一的人。以下從教學紀錄分析中，瞭解學生的價值澄清歷程與分析：

一、教學的紀錄分析

(一) 彩虹魚

學生在了解繪本內容以及推取主題的涵義以後，研究者提供以學生為主體，採取價值中立，讓學生有自由發表的環境與氛圍。

R：如果你是彩虹魚，你會把鱗片分給別人嗎？會的請舉手。（共24人）不會的請舉手。

（共10人）請說出你們的想法？

S6：會，因為好東西可以和好朋友分享。

S7：會，送東西給別人，能得到友誼。

S32：會，你有好東西送給朋友，當朋友有好東西時，也會回送給你。

R：如果好朋友有好東西不送給你時，你還會送東西給他嗎？

S32：應該會，因為他還是我的好朋友。

R：說得很好，你做事沒有受到朋友的影響，真的很難得。

R：現在請剛剛舉不會的人，說說你們的想法？

S2：不會，因為鱗片送給別人，我的身體會痛。

R：如果身體不會痛，你會不會送給別人。

S2：不一定，要看他是不是我的好朋友，如果是，我會送給他。

R：說得很好，謝謝你。其他同學還有別的想法嗎？

S14：不會，我的東西不喜歡送給別人，我也不喜歡別人送我東西。

R：很好，跟老師的一位朋友很像，但是，有時候你的好朋友想將好東西跟你分享時，他真的很希望你也能擁有喲！

S14：嗯！喔！好啊！那我也會把東西送給他。

S18：老師，這是不是叫禮尚往來。

R：嗯！你很聰明。這也是互相啦！其實，人不在擁有的多而在計較得少，該做的就去做，多幫助別人一點，就會多得一點快樂喔！

R：可以讓老師知道經過討論之後，你們的想法和剛剛有什麼不同嗎？

R：如果你是彩虹魚，你會把鱗片分給別人嗎？會的請舉手。（共30人）不會的請舉手。（共4人）

（教學錄音 96.01.26）

聽取學生表達各自的想法以後，研究者不做任何價值判斷，只是將學生所發表的意見、感受做澄清反應，最後再讓他們自己深入思考澄清自己的想法，經過調查後，共有6個人的想法改變了，這是一個成功的開始。

（反思札記 96.01.27）

(二) 我和小凱絕交了

小朋友都有和同學、朋友、兄弟姊妹吵架的經驗，吵完架以後，往往還很在意對方，但是卻不肯先低頭，不願意妥協，希望藉由價值澄清活動了解孩子的想法，引導他們如何解決問題。

R：當你和朋友吵架時，如果是你的錯，你會怎麼做？

S10：過一段時間，等他不生氣再去找他。

R：你去找他，會跟他道歉嗎？

S10：是我的錯，我會向他道歉。

R：很好，還有人有其他的想法嗎？

S17：我會等他心情好一點，跟他道歉，再繼續跟他交朋友。

R：很棒！你們都是知錯能改的好孩子？

R：當你和朋友吵架時，如果你發現是他的錯，你會怎麼做？

S19：不想理他，等他來跟我道歉。

R：如果他不想跟你道歉，你還會理他嗎？

S19：應該會，我不會像書中的作者一樣小氣。

R：還有別的想法嗎？

S2：去散散步，讓自己不生氣，再想辦法跟他合好。

S14：先平靜一段時間，再去找他把事說清楚。

S16：剛開始我當然會很生氣，不過一段時間以後，如果他不來找我，我還是會去找他把事情說清楚的。

S30：我自己也會犯錯，希望得到別人的寬恕，所以應該要原諒他。

R：說得很好，老師覺得你們能珍惜友誼，適時的退讓、寬恕對方，真的很棒。其實要做到先妥協、先退讓，真的很不容易，老師有時候都做不到呢！我好佩服你們喔！

(教學錄音 96.03.02)

價值澄清活動主要讓學生拉回現實面，了解非理性的情緒是不好的，應該學習解決問題的最佳方式。從討論中，了解孩子能「退一步海闊天空」，懂得體諒別人、寬恕別人、珍惜友誼，實屬難得。

(反思札記 96.03.03)

(三) 小白醫生

《小白醫生》繪本中的內容中，小白遇到一個兩難困境的問題。小白狗原來一直在醫院裡幫忙撫慰小病人的心靈，受他照顧的小朋友總是能奇蹟似的康復。但是當有一天限於規定，狗不能進駐醫院時，小白必須被逐出醫院。在現實生活中，我們也可能碰到類似問題，當你想幫助別人，卻又愛莫能助的時候，到底怎麼辦呢？學生說出他們不同的看法。

R：當你想幫助別人，遭受到拒絕的時候，你會怎麼做？

S14：如果她不需要就算了。

S10：我會想要用其他方法幫助他。

R：很好，有兩種意見？你不會幫助他的請舉手？（9人）

你會幫助他的請舉手？（18人）

R：其他的人呢？

SS：不知道怎麼辦。

R：請不會再幫助他的小朋友說一說你的想法？

S29：別人不需要，自己就別再雞婆了。

S16：幫忙還讓人討厭，不值得。

S16：不需要勉強別人，當他有需要的時候還會再來找你。

R：嗯，很好！說得很有道理。不同想法的小朋友，也說一說你們的看法吧！

S12：有些人需要幫忙，但是他不好意思說，所以我會想再去幫他。

S14：有能力，就應該再去助人。像故事中的小白，如果他被趕走之後，就遠離醫院，那古柏先生就找不到他來救他的女兒了。

S32：對，應該再繼續關懷需要幫助的人，可以再試一試。

R：你們都說得很好，提出了很多不同的感受。就像小朋友說的，方法不是只有一種，這一種方法行不通，再試別的方法，或許就能幫助到需要幫助的人了，只要是不傷害到人，關懷別人都是對的。

（教學錄音 96.03.16）

研究者以學生為主，讓他們提出自己的觀點並說出抉擇的理由。研究者在歸納活動時，就學生所發表的意見、感受，給予認同並作澄清反應，澄清學生「關懷他人」的價值。

(反思札記 96.03.17)

(四) 朱家故事

由於大部分的家庭，家事還是由女生來做，研究者想從做家事是誰的事來深究學生個人的經驗，希望學生思辯來澄清、省思自己的想法。

R：你覺得男生應該做家事嗎？為什麼？

S12：應該，因為男女平等。

S6：應該，因為爸爸媽媽都要上班，所以家事也應該由大家來分擔。

R：那為什麼很多同學家裡的家事都是由媽媽來做呢？

S20：好像以前到現在都是這樣子。

S29：爸爸比較不喜歡做家事。

S21：我們要做功課、要補習，媽媽沒叫我們做。

R：那你覺得家裡的家事應該由誰來完成？為什麼？

S22：全家人都有責任。

S33：住在家裡的人都要負責。

S5：分工合作會讓事情比較完成，做起來比較輕鬆。

S15：每個人都對家事有責任。

R：很好，你覺得每個人都對家事有責任的小朋友請舉手。（34人舉手）

R：剛剛有一位小朋友說回家要做功課、要補習，誰真的在家完全沒時間做家事？

(0人舉手)

R：大家都認為每個人對家事都必須負責，有什麼家事是你們可以幫忙的。

SS：洗碗、掃地、拖地、擦桌子、洗衣服、收衣服、折衣服、整理書櫃……

R：哇！你們真的好棒喔！不要忘記，回家要分擔家事，這是你們自己說的，千萬要說到做到，要負責喔！

(教學錄音 96.04.13)

老師在價值澄清討論的過程中保持中立，盡可能鼓勵學生的回饋。從學生發表的內容來看，可發現他們有意義的去思考家事應該由全家人共同分擔，並澄清理念，身為家中每一份子，都有責任去分擔家事。

(反思札記 96.04.14)

二、教學結果的分析

(一) 適時的引導討論，能使學生延伸更深入的心智表現，學習不同的價值觀

故事主角所呈現的行為與選擇，其實象徵了不同的價值觀，從價值澄清活動中，經過學生站在不同的觀點討論以後，某些學生的想法態度改變了，或是更增強了自己對的信念，學生學習了另一種價值觀或處世態度。透過討論能使學生的價值觀更清楚、有助於學生利社會行為的表現，生活態度更積極。

(二) 故事可以促進學生的道德推理能力發展

學生可以從故事中學習不同層次的推理方式。當故事中的主角面對問題時，他們所運用的道德推理方式，可以增加學生道德推理層次的發展。例如：《我和小凱絕交了》的內容，學生從故事中瞭解作者對小凱的反應是非理性的，經由學生的價值澄清討論後，學生能了解非理性的處理情緒是不好的，應該學習理性的問題解決方式。學生從主角的表現，驗證不同的道德推理方式，可以促進道德推理層次的發展。

(三) 學生在態度上能真正的感受到品格的價值，發自內心想要去實踐

在上完繪本做價值澄清活動時，學生能說出，當他想幫助別人遭受到拒絕的時候，有大多數的人還是會想要幫助需要幫助的人，而被拒絕後，不再想幫助別人的學生，如果有機會，還是會繼續做善事。可見學生能澄清「關懷他人」的價值，並非是想要受到鼓勵或讚美而去做，而是能體認事情的內在價值與意義，真正的了解受幫助者的困境，然後提供適當的協助。學生能深刻的體驗到幫助他人，不是為了達成什麼目的，由本身願意去做一件很有價值的事，在態度上能真正的感受到品格的價值，這樣就達到情意的目標了。

(四) 在教學過程中，教師採接納、真誠的態度來引導，學生會表達一些偏見的想法

在角色扮演活動中，研究者給於學生一個「如果與好朋友吵架了，自己是錯

的，該如何處理？」有一位學生認為：有什麼稀罕，少一個朋友還有別的朋友呢！研究者非常驚訝學生有這樣自主的偏見，但是並沒有當場給於制止或引導，於是利用課餘時間，做個別訪談。

R：寶貝，對不起，老師對於上課時你所說答案，有點疑問，想了解一下？

S：喔！好。

R：為什麼你會覺得：「與好朋友吵架了，自己是錯的，還是不想認錯，又不想理他呢？」

S：我本來就沒有什麼朋友了，沒有也無所謂啊！

R：那當你都沒有朋友的時候，你會不會覺得孤單呢？

S：會啊！我想跟他們玩，但是它們好像不太愛理我？

R：為什麼他們不理你？

S：我也不知道。

R：是不是因為你也不太愛理人？

S：應該是吧！

R：那你覺得怎麼樣對待別人才會有朋友找你玩？

S：應該向同學說的，要和善一點、能夠替人著想吧！

R：你想試試看嗎？

S：嗯！想。

R：好，加油！老師支持你，給你力量喔！

S：謝謝張老師。

(訪談 S15-96.03.06)

蔡師：看到小朋友帶著笑容離開，心底有一股溫馨的暖流。在忙碌的教學中，我們常忽略孩子的想法，他們潛在的偏見，常被老師、同學視而不見或敬而遠之，適時的引導孩子，能及時發現孩子的偏差想法，進而提供他較好的解決問題模式，教師應該關懷特殊的學生並給於接納的態度。

(觀察日誌 96.03.06)

三、省思檢討

(一) 鼓勵學生踴躍發言、給予讚美及獎勵

上了八節課的品格教育課程，發現有一些學生從來不舉手發言，研究者也嘗試比較簡單的問題請很少發言的同學來回答，有些學生還是沉默以對，於是與協同教師討論如何提昇學生回答問題的意願。

蔡師：平常上課，這幾個學生更少發言。因為他們的語文程度較落後，對自己信心不夠，有可能無法解讀文本的意思，所以無法回答問題。

陳師：可以先從簡單的問題問起，例如一些知識理解的問題，聚焦在從文本所了解的內容，增強他們的信心。

(觀察日誌 96.03.09)

研究者所引導的問題，比較少認知理解的題目，所以對於語文程度不佳的學生，可能比較難啟動他們的發表慾望。其實有些學生對問題都有很棒的詮釋或看法，在往後的討論會以獎勵方式鼓勵學生發言，課堂中，每發表一次，會在榮譽卡上蓋一個印章並立即給予口語回饋，期盼由外塑轉為激發學生的內在意願，增強他們的發表行為。

(二) 建立友善關係和愉快的氣氛，帶給學生安全感

做好品格教育，必須身教與言教並進，在教學中，老師的身教要以身作則，給學生好的榜樣，言教更是教師很大的挑戰。我們常教學生對人和善、懂得寬恕別人，但是當我們在上課時，學生不守規矩、或不尊重別人，為了上課的進度，我們有時可能會忘卻「聲教」，罵學生或給予處罰。所以，上品格課程，自己一再的提醒自己，勿生氣、勿動怒、要在課堂上建立友善關係和愉悅的氣氛，帶給學生安全感。雖然有時無法完全實踐，但是，有協同教師的提攜及自身的規範，期望能盡量落實。

參、角色扮演

角色扮演法的類型有即興式角色扮演法、預演式角色扮演法、布偶劇。而 Shaftel 將角色扮演法的實施（謝明坤，1994）區分為以下八個步驟：

- 1、藉暖身活動，引起欲探討的問題。
- 2、界定問題後，分派角色扮演人選。
- 3、演出前的各項準備和情境佈置。

- 4、安排觀眾如何進行觀察和參與演出。
- 5、角色扮演的實際演出。
- 6、針對演出內容進行討論和評價。
- 7、藉著再扮演，讓兒童對問題有更深入的認識。
- 8、根據討論和演出的結果作總結。

郭為藩提出角色扮演可以使個人嘗試和體驗另一種生活方式或行為模式，能夠減少焦慮，增加角色學習，拓展生活的知覺，促進行為的彈性和適應性（引自謝明坤，1994）。研究者為了讓繪本中所表達的品德主題較能深刻體認並提供學生身歷其境的體驗與感受，培養學生角色取替的能力，進而關懷周遭的人，以增加學生實踐品德的動機。

一、教學的紀錄分析

（一）彩虹魚

先與學生討論劇中共需要的角色有彩虹魚、小藍魚、海星、章魚、魚兒甲、魚兒乙、魚兒丙，依照故事的劇情發展順序，討論演出的細節，然後分配角色，其他的同學藉由觀察角色們的經驗、互動及衝突，學習如何以他人的角度看待事物。

由於是第一次表演，學生們每個人都躍躍欲試，既興奮又熱情，好不容易敲定角色，研究者也承諾如果時間允許可以多幾組出來表演。等到表演進行時，全部的學生按耐不住戲癮，紛紛起立觀賞，後來有的走到演出者的旁邊，所幸當起導演來指導同學，活動進行一度失控，經研究者警告學生，他們才坐回自己的位置並靜心觀賞。由於時間不夠充裕，無法再邀請想要上台的學生演出，學生們在嘆氣聲中結束這個活動。研究者與協同教師討論，決定採用較結構化的方式，先由其他同學當旁白，演戲的小朋友一邊聽著旁白所唸的情境內容，一邊做出表情、動作，將戲劇簡單化。

（反思札記 96.01.30）

（二）我和小凱絕交了

《我和小凱絕交了》的繪本內容一篇富於想像的獨白，作者將主角與好朋友吵架的心境表達得淋漓盡致。但是如果請學生飾演出整個內容，表演內心戲對三年級的學生來說，困難度較高，所以研究者只找一個點，先討論：如果你是主角，當小

凱不理你的時候，你會怎麼做？給學生思考後，再讓學生做「解決困境扮演法」。

學生所演出的狀況有：

- 1、還是和善的對待他，主動跟他說話，當做兩人沒吵過架。
- 2、主動打電話給小凱，告訴他吵架會傷害我們的感情，應該把事情說清楚，是誰錯就應該先跟對方道歉。
- 3、不想他啦！有什麼稀罕，少一個朋友還有別的朋友呢！

(教學膽錄 96.03.06)

第三個小朋友演出的處理方式比較不同，我請小朋友投票認為自己所處理的方式為何？第一種（21人）；第二種（11人）；第三種（2人）。選擇第一、第二種的小朋友，對於問題解決的能力已有提昇，選擇第三種的小朋友，研究者利用課餘時間，做個別訪談，了解其原因何在。

（三）朱家故事

研究者先引導討論全家人一起做家事時，他們的表情、感受、做事的樣子該如何表演？小朋友說明家事要大家一起分工合作，做家事的時候要負責、認真臉上要帶著喜悅的表情。於是我們開始分配朱家四人的角色以及負責的工作，剛開始，有些同學在表演時，忍不住的產生笑場，NG 連連，使得秩序有些混亂，後來換掉愛開玩笑的學生，才順利完成角色扮演活動。

(教學膽錄 96.04.12)

二、教學結果的分析

（一）藉由角色扮演活動，讓學生學習表達不同的情緒，增加自己的自信心。

在研究者上完八個單元的角色扮演教學以後，對全班學生做調查，學生表示非常喜歡的有 24 人，喜歡的有 9 人，選擇還好的有 2 人。

研究者訪談學生從角色扮演活動中學到什麼，有學生表示在角色扮演中，可以盡情的去演別人的情緒反應，很好玩（訪談 S15-96.6.13）、可以瞭解別人在想

什麼，他這樣做對不對、好不好（訪談 S12-96.6.12）、我覺得演戲讓我可以藉著表現別人，而增加自己的自信心（訪談 S20-96.6.13）、在演戲的時候，我可以學習跟同學說話的技巧、如何跟同學溝通意見（訪談 S31-96.6.13）。但是也有學生持不同的看法，她覺得雖然看到許多同學爭先恐後爭著有演出的機會，但是她自己還是無法突破障礙，不敢舉手上台表演，會害怕同學笑她（訪談 S29-96.6.13）。

三、省思檢討

（一）熟練角色扮演技巧

角色扮演能激發學生的興趣，演出者的一舉手一投足，能帶動課堂上高潮，常常引起拍手、叫好、驚嘆、哄笑。但是，過於吵鬧、沒有秩序，卻有失上課的禮儀。因為學生從沒有角色扮演的經驗，如果以整本繪本的內容請他們依照流程來演，有些角色會記不牢他們自己的對話，致使戲劇中斷。於是決定採用較結構化的方式，先由其他同學當旁白，演戲的小朋友一邊聽著旁白所唸的情境內容，一邊做出表情、動作，將戲劇簡單化。

（二）讓每個學生盡量能參與活動

從教學結果顯示，角色扮演是一個很有趣的活動且深受學生所喜愛，但是還是有些學生無法突破自己的障礙，上台演出。研究者觀察到這一點，除了盡量鼓勵學生能勇敢的表現自己，在角色扮演活動討論結果的階段，以不批評的表演的態度，輪流的請沒有表演的學生，對演出的內容做討論與評價，讓每個人都參與活動中。

（三）學生可以把真正感覺及情緒強烈地表演出來，藉此瞭解學生的處世態度

在演出我和小凱絕交了，有一位學生能表演出不再稀罕小凱這個朋友，少一個朋友還有別的朋友呢！從學生的角色扮演中，透露出他直率的個性，老師也不能以刻版印象來看待此學生，反而慶幸透過此活動，能瞭解學生的處世態度，可以有機會讓孩子分享他們的經驗，並試著處理這些敏感問題。

肆、解釋品格的核心價值

Lickona (2004) 認為品格教育是促進倫理核心價值（友愛、寬恕、關懷、負責、孝

順、合作、有恆……等）來成為良好品格之重要基礎，應該讓學生理解核心價值、關心核心價值，讓學生有機會進行道德行為付諸行動。在教學中，研究者解釋品德核心價值的涵義，完成價值觀念的澄清，與學生共同討論應遵守的行為規範，讓學生能瞭解品德的內涵，涵養道德情操，引發學生遵守外在的規則，轉化為內在的動機，認同核心價值，真正的實踐道德行為。

一、教學的紀錄分析

(一) 解釋--「關懷」的意涵

研究者解釋「關懷」的意涵為：能關心週遭的人、事、物。期望學生能認識關懷的良善的意涵，不能只靠教師的灌輸，而要與學生真誠對話，並啟發他們的道德認知。老師與學生共同討論「關懷」所要實踐的規條為：

- 1、我會以善意的態度對待別人。
- 2、對貧苦、勞動的人特別敬愛。
- 3、我樂意幫助別人，解決困難。
- 4、我會替他人著想，體貼他的辛勞。
- 5、懷著感恩的心，感謝對你好的人。

(教學謄錄 96.03.20)

最後教師與小朋友所討論的事項，逐項討論作增加刪減，並寫在品德實踐規條中，呈列在公佈欄，讓學生在這兩週中能時刻反省自己的言行，是否能實踐關懷這些規條。

(二) 解釋--「負責」的意涵

研究者解釋「負責」的意涵為：自己應該做的事，一定認真完成。期望學生能認識負責的良善的意涵，不能只靠教師的灌輸，而要與學生真誠對話，並啟發他們的道德認知。老師與學生共同討論「負責」所要實踐的規條為：

- 1、願意接受分配的工作。
- 2、大事、小事都要認真做好。
- 3、自己該做的事，決不推諉給別人。
- 4、按時做完老師或家人指定的工作。
- 5、做任何事情都要負責到底。

(教學曆錄 96.04.17)

最後教師與小朋友所討論的事項，逐項討論作增加刪減，並寫在品德實踐規條中，呈列在公佈欄，讓學生在這兩週中能時刻反省自己的言行，是否能實踐負責這些規條。

(三) 解釋--「誠實」的意涵

研究者解釋「誠實」的意涵為：說話做事都能誠實，不傷害別人。期望學生能認識負責的良善的意涵，不能只靠教師的灌輸，而要與學生真誠對話，並啟發他們的道德認知。老師與學生共同討論「誠實」所要實踐的規條為：

- 1、別人看不見時，也能保持誠實。
- 2、不說謊話，能誠實待人。
- 3、撿到別人的東西，一定想辦法還給別人。
- 4、損壞了別人或公共的東西，一定告訴家長或老師。
- 5、參加考試時，能誠實作答。
- 6、能用愛心說實話。

(教學曆錄 96.05.08)

最後教師與小朋友所討論的事項，逐項討論作增加刪減，並寫在品德實踐規條中，呈列在公佈欄，讓學生在這兩週中能時刻反省自己的言行，是否能實踐「誠實」這些規條。

(四) 解釋--「恆心」的意涵

研究者解釋「恆心」的意涵為：不論做什麼事都要有耐心有恆心。期望學生能認識負責的良善的意涵，不能只靠教師的灌輸，而要與學生真誠對話，並啟發他們的道德認知。老師與學生共同討論「恆心」所要實踐的規條為：

- 1、做功課要有恆心。
- 2、做工作時要有耐心。

- 3、要耐心聽老師上課。
- 4、每天要做的事絕不間斷。
- 5、不論做什麼事，失敗不灰心。
- 6、對好的習慣要永久保持。

(教學謄錄 96.06.05)

最後教師與小朋友所討論的事項，逐項討論作增加刪減，並寫在品德實踐規條中，呈列在公佈欄，讓學生在這兩週中能時刻反省自己的言行，是否能實踐「恆心」這些規條。

二、教學結果的分析

(一) 能依據品格的核心價值，清楚釐定核心價值所要實踐的規條

從教學的紀錄中可以發現，研究者解釋核心價值的意涵以後，與學生共同討論核心價值所要實踐的條目，學生能清楚的釐定，研究者將學生所討論的條目，逐項討論作增加刪減，寫在品德實踐規條中，呈列在公佈欄，適時推動並督促學生實踐。

三、省思檢討

(一) 與學生共同釐定核心價值內涵的實踐規條

每個單元導讀完繪本，釐清學生的價值觀念，在解釋核心價值內涵、啟發學生實際去實踐，由老師來引導要實踐的條目，似乎淪於說教的意味，學生可能很快就忘記。研究者省思如果先讓學生自己來解釋品格核心價值的意義、說明應該要實踐的具體目標為何，將之記在黑板上，然後老師再引導討論，與學生逐一審查，共同釐定核心價值內涵所要實踐的規條，由學生自己所建立的目標，應能增加他們實踐的意願。

(二) 將學生所釐定的實踐規條，融入生活教育中

品格的養成教育必須讓學生從生活中做起，從做中學，讓學生逐漸養成習慣(吳俊憲，2005)。研究者如果將與學生共同釐定的實踐規條，作為班級當週的品格特質，從週一到週五安排品格教育時間，在真實的生活情境中提供適切的引導，融入生活教育中，藉以幫助學生將品格的核心價值內涵、實踐規條與學生的表現行為產

生連結的關係，但也必須考慮學生的學習興趣是否能維持長久時間。

伍、榜樣故事

在課堂中介紹國內外偉人的事蹟、歷史上的榜樣，或現實社會裡值得學習的英雄或人物典範，增加學生道德認知感。

一、教學的紀錄分析

(一) 榜樣故事--《威威找記憶》

研究者說《威威找記憶》這個故事，主要內容是：威威住在老人院的隔壁，關心這些老人、認識每個人的獨特性，也努力用不同的的方式跟他們相處。他帶給這些「老」朋友許多快樂，老人家們也滋潤了威威好奇敏銳的心靈。而主要敘述威威花了很多時間與心思找了許多寶貝，幫助南西奶奶找回一些「記憶」。透過故事，讓學生能體會人與人之間相處沒有年齡的距離，真摯的感情與關懷是彼此間的潤滑劑，也讓學生對關懷有更深刻的體認。

討論完故事以後，有學生體認到關心老人的重要，就主動提議到學校旁邊的老人院去參訪，因此全班熱烈的討論著：要帶水果、點心給他們吃；表演舞蹈、唱歌給他們欣賞；幫他們清掃房間等，小小年紀有此關懷、體諒之善念，為師者不免要讚嘆他們一番，也令人動容。

(反思札記 96.03.23)

(二) 榜樣故事--《拾金不昧的徐良泗》

研究者說《拾金不昧的徐良泗》這個故事，主要內容是：大約在一百年前，嘉義有個叫林登章的先生，為人誠實正派，不幸被奸人誣害，其妻為贖夫而賣子，但是錢卻遺失在半途中，窮乞兒徐良泗見財不昧、好心獲好報，其殘疾竟然不藥而得癒。徐良泗殘癒後賣水謀生，在挑水叫賣時巧遇恩人，林登章感恩圖報，讓徐良泗住在他家協助他們做生意，並繼承他們的祖業，最後徐良泗遺囑將房產全部捐贈給土地公廟，感謝他在窮苦時，土地公廟借住的恩惠。

R : 誠實的徐良泗因為拾金不昧，使得結果有何轉變？

S23：救了林登章的先生，讓他們一家人能團圓。

S9 : 因為徐良泗的誠實，感動了地藏王菩薩，讓他的腳能走路了，後來認真工作也成了富翁。

S29：乞丐都不貪錢，感動了官府的人，也不敢收錢。

R : 你覺得這個故事讓你學到什麼道理？

S33：誠實不貪心的人救了別人，也救了自己。

S27：做好事能感動許多人，連神也看得到。

S18：人性是善良的。

S7 : 好心有好報。

(教學錄音 96.05.08)

這個故事除說明地藏菩薩顯靈之外，而且闡揚了人性的善良。徐林二人，一個誠實不昧、施恩不望報，一個感恩圖報，至今還受到嘉義人景仰崇敬，津津樂道。由於這是個真實的民間故事，討論完故事後，學生的心靈受到很大的震撼。我們常聽到許多人說好心沒好報，至少這個例子，對孩子的心靈有裨益鼓舞作用。學生也要求老師，是否可以帶他們去這家土地公廟參觀，研究者建議學生上網蒐集資料，再商請父母自行帶去嘉義城內一日遊。

(反思札記 96.05.10)

二、教學結果的分析

(一) 運用溫馨的榜樣故事，能啟發學生正向發展，學習好榜樣

在研究者上完八個榜樣故事的教學以後，對全班學生做調查，學生表示非常喜歡的有 28 人，喜歡的有 6 人，普通、不喜歡、非常不喜歡的有 0 人。

研究者在訪談從榜樣故事中學到什麼時，有學生表示故事中的人能提供我們做好人、做好事的榜樣（訪談 S27-96.6.12）、可以學會做人處世的道理（訪談 S19-96.6.12）、我覺得故事中的每個人都很偉大（訪談 S06-96.6.12）、我希望自己也能像故事中的人一樣愛別人（訪談 S13-96.6.12）。

(二) 品格教育結合其他領域課程中運用統整課程的模式實施

在講述「威威找記憶」此故事以後，學生討論要到學校旁的「老人院」參訪，並要表演節目給老人家們欣賞，研究者覺得這是一個很好的建議，可以結合其他領域課程來做統整教學。

蔡師：

學生主動的提出要做這個有意義的活動，令人很欣慰。每週我有一節彈性課可以借給你運用，或是利用藝術與人文課、綜合課來做練習，甚至用到午休的時間也可以。

(觀察日誌 96.03.23)

接受蔡老師的建議，於是研究者設計運用藝術與人文課練直笛、編舞；配合綜合課來練習與老人聊天的技巧與方法，使用彈性課來做排演，準備期末即將向愛出發，關懷那一群需要被關愛的老人家們。

(反思札記 96.03.23)

(三) 八成以上的學生喜歡老師選擇的每一個榜樣故事

研究者請學生選出自己喜歡的榜樣故事如表 4-4：

表 4-4 學生所喜歡的榜樣故事

榜樣故事	喜歡的人數	百分比
佛以智水滅三火緣	31	91%
千人糕	28	82%
威威找記憶	34	100%
拾金不昧的徐良泗	34	100%
培培點燈	32	94%
孝順的鸚鵡	30	88%
窮和尚與富和尚	28	82%
王小立的故事	34	100%

由於無限制的讓學生能選擇自己喜歡的榜樣故事，所以選出喜歡的百分比極高。由上表可知，威威找記憶、拾金不昧的徐良泗、王小立的故事三個故事，喜歡的人數高達 100%。其餘的故事，喜歡的人數也都在八成以上，可見學生對美德故事都能認同並喜愛。

研究者在訪談喜歡榜樣故事的原因時，有學生表示老師說的故事都很感人、很好聽（訪談 S30-96.6.12）、我最喜歡王小立的故事，它讓我去反省自己，是否曾經看不起一些髒髒的、不聰明的同學（訪談 S09-96.6.12）、我喜歡聽這些好人有好報的故事（訪談 S34-96.6.12）。

三、省思檢討

（一）分享美德故事時，必須留意是否產生價值灌輸的現象

李奉儒（2003）提出無論在教育上或道德上的灌輸，都是破壞學生心智運作的歷程，容易傷害學生的自由意志。所以研究者所選取的故事，盡量能讓孩子有同情理解批判的思維，啟發學生尊重與關懷的態度為目標。

（二）幫學生尋找美德的閱讀材料時，可以善加利用對與錯、好與壞的故事，幫助他們明辨是非

從對學生關於榜樣故事的喜好度調查中得知，這些美德故事對全部的學生都深具吸引力。透過討論，研究者發現學生能找到良善的觀念、理解並欣賞美德的特質、找到本性中良善的天使。我們先將美德的觀念讓學生認清之後，可以再蒐集一些善惡分明的故事，幫助他們明辨是非。

陸、實踐、分享與省思

品格的實踐行為可以藉由多元化的方式來進行，例如：體驗活動、畫圖表達心情、參訪敬老所、服務學習……等。而在實踐教育活動中，研究者再安排學生能反省與修正自己的行為，強調實踐與省思的面向。在課堂上引發學生實踐的動機，並設計活動，讓學生從做中學，以及分享自己曾親身體驗對別人以及社會所貢獻的快樂，學生能學習榜樣、並反省自己的道德行為，時時提醒自己檢討與改進，而能實踐道德理想，為自己追求卓越再進步。

一、教學的紀錄分析

(一) 實作--負責自己應做的事

配合品德「負責」主題，將這兩週定為「環境維護週」。在學校，每個人每天必須負責將自己座位附近一公尺的地方，維護整潔乾淨，第一排與最後一排，將範圍延伸到教室的盡頭。老師在每節上課前巡視一次，有紙屑者，一公尺內的同學都必須減一分，毫無碎屑者加一分。在家中，每天做一件家事，紀錄在聯絡簿內，請家長評量、簽名，能完成者加一分。兩星期後核算成績，給於從沒扣分者及每天都做家事者獎勵。當「負責」單元上完課後，研究者叮嚀學生，這些事都是學生應盡的本分，所以，在往後的期間，也應該負責好自己位置附近的整潔，在家中也必定負責一件家事以上。

(二) 體驗活動--畫情境臉譜

每個學生發一張白紙，請學生在紙上畫三個大愛心。研究者講一個「下課時被別人的球打到肚子」的情境故事。學生分別就「情境一」、「情境二」、「情境三」的感受畫上「氣憤的臉」、「平靜的臉」、「寬恕的臉」。畫完之後，將學生的作品分成三個區域，教師請學生發表怎樣的臉，看起來比較美？學生對於「寬恕的臉」最為欣賞，認為它看起來最舒服、最和善、最令人喜愛。研究者將學生所畫的作品，張貼在教室的牆壁上，讓學生每天能欣賞到最美麗、最親切的臉龐。

(三) 分享與省思---負責小語

研究者與協同教師討論後決定，每天要求學生能確實做到負責，並把實踐的工作或心得寫在聯絡簿上。

二、教學結果的分析

(一) 依據核心價值設計活動，學生能實踐自己所學

研究者設計「負責自己應做的事」，讓學生在學校能保持自己座位周圍的整潔在家中每天能做一件家事，並請班導師幫忙隨時做觀察，每天也注意聯絡簿上學生的心得紀錄。

在這兩個星期中，發現教室前所未有的乾淨，從早上到下午很少發現一張紙屑，由於有自己的整理區域，學生也不會像從前一樣發現紙屑就互相推託，真希望這樣的狀況能永久保持。班導師也利用聯絡簿，請學生將自己做的家事或做家事的心得紀錄在聯絡簿上，老師給於立即性的獎勵（蓋一個好棒的獎勵章），34名學生在兩星期內，每天都能完成家事。家長也給予孩子正向的回饋。

（訪談蔡老師 96.04.27）

三、省思檢討

（一）有些學生的學習單無法如期繳交

在每個單元教完後，都會發學習單讓學生在課堂上完成，但是在教學的過程中，有些狀況無法預期，有時候會擠壓到寫學習單的時間，所以大部分學生都必須要帶回家寫。然而有些學生三催四請，還是無法如期繳交。

蔡師：

遲交的學生，大部分是語文程度較低落，寫字較慢的小朋友。而且學習單的問題，有些是要寫出自己的感受，三年級的學生寫作能力還在努力加強當中，可以出一些學生文字敘述不必太多的題目，學生比較不會有挫折感。

（訪談蔡老師 96.03.09）

後來研究者制定，學生繳交作業老師批改後，依照學生的內容優良程度蓋榮譽卡，榮譽卡累積至30格可以自行挑選老師準備的獎品。學生在老師的鼓勵下，寫學習單的態度認真許多，內容也豐富不少，遲交的人數減低許多。另外對學習單的題目斟酌，研究者採納蔡老師的建議，儘量讓學生文字敘述不要太多的題目，希望學生能在輕鬆、無壓力的氛圍下學習。

（反思札記 96.03.15）

（二）教師有計畫的提供機會、設計情境讓學生實踐，最終的目的是期望學生能表現德行的特徵；樂而行之

一個德行好的人和能夠自制者都同樣能行善，只不過自制者是勉強自己為善，在行善時並非心甘情願或樂而行之，更不會從為善中得到樂趣（黃蘿，2006）。在學生做家事的調查中，有多數的學生本來是不做家事的，但是經過繪本的導讀、價值的澄清、實作的情境，每個學生在兩星期中都做到了要分擔家事，並對家事負責，但是如何讓學生能夠樂而行之，堅持到底，這是研究者想達到的目標。

（三）品格教育需要學校、家庭、社會三方面共同配合

從每個家庭做家事的分工數據統計顯示，發現台灣由女生來做家事的傳統觀念還是存在。由於孩子需要上學、補習、上才藝班，時間被分割所剩無幾，所以沒有給孩子應該「負責」家事的正確理念。對於品格的培養，學者專家都認為「大人要以身作則」來增進學習行為規範，我們的社會也應該教育孩子從一個他律的人，變成一個自主的人。所以，「責任感」的培養，不只在學校需要教育，家庭也必須培養孩子的負責態度，社會教育也應積極規劃各種教育活動來配合。

柒、課程檢討與修正

行動研究是一種連續循環的研究歷程，要不斷的行動，不斷的發現問題，研究問題，並去解決問題，就是包含了計畫、事實資料的探索與偵查的螺旋行動步驟（蔡清田，2000）。

經過實際教學之後，研究者與協同教師討論後，在課程設計與教學情境中發現了一些實務問題，每個單元教學完後，必須在下一個單元的課程設計與實際教學中做調整與修正，注重歷程的討論與反省，使得下一個教學單元的循環教學能更臻完善。彙整教學活動內容檢討與修正摘要，如表 4-5：

表 4-5「繪本融入品格教育」教學活動內容檢討與修正摘要表

單元名稱	修正項目	修改內容
生命中快樂的同伴---友愛	繪本導讀	本來以實物投影機展示繪本的圖文，協同教師發現投射出的影像不是很大、不太清晰，因此將繪本內容製成簡報軟體，運用單槍投影機，放映在螢幕上，深獲學生的喜愛與增加上課專心度。
	討論活動	由於這一班小組討論模式還未建立，耗費太多時間、秩序又難掌握。因此，由小組討論改為團體文學討論活動，學生也可以逐漸內化一些較高層次思考有關的解讀行為。
人間友愛---關懷	角色扮演	討論完故事就請學生演戲，有些角色會記不牢他們自己的對話，致使戲劇中斷。於是決定採用較結構化的方式，先由其他同學當旁白，演戲的小朋友一邊聽著旁白所唸的情境內容，一邊做出表情、動作，將戲劇簡單化，學生超喜歡這角色扮演的活動。
	榜樣故事	研究者以《威威找記憶》這本書來讓學生體認關心老人的重要，想不到天真善良的孩子們滿心歡喜的提議到學校旁邊的老人院去參訪，於是大家卯足全勁、精心排練了一些節目，在期末時準備向敬老所的老人家們，獻上他們的祝福。
一顆仁慈的心---寬恕	繪本導讀	繪本以簡報軟體說完故事後，研究者再將繪本內容打字，讓學生大聲輪讀故事，增加學生認字、理解能力。
	解釋核心價值的意涵	單由老師來解釋與說明如何實施品格核心價值，有如灌輸、填鴨式的教學。於是研究者嘗試改變，由研究者解釋核心價值的意涵以後，與學生共同討論核心價值所要實踐的條目，學生能清楚的釐定，研究者再將學生所討論的條目，逐項討論作增加刪減，寫在品德實踐規條中。
團結就是力量---合作	增加品德歌曲教唱	以友愛、關懷、寬恕、合作等詞套入「奉獻」這首歌曲，教小朋友唱這首膾炙人口的歌曲。

表 4-5 「繪本融入品格教育」教學活動內容檢討與修正摘要表（續）

發揮責任心 ---負責	實踐與省 思	鼓勵學生能確實做到負責，並把實踐的工作或心得紀錄在聯絡簿上。
用愛心說實話 ---誠實	繪本導讀	本來已做好簡報軟體，邊放映邊導讀，但是在網路上發現有更棒的《用愛心說實話》這本書的有聲互動式教學媒體，學生非常喜愛，一再的要求重新播放。
我願做個好小孩---孝順	實踐與省 思	孝順父母除了以言語表示，更要實際的行動。研究者增加了替父母按摩的教學，以手指、手掌、拳頭輕輕的搓、揉、按、敲，孩子學會了以後，回家馬上做個「按摩小天使」，家長給予正面的回饋。
成功的種子 ---有恆	增加品德 歌曲教唱	負責、誠實、孝順、有恆等詞套入「奉獻」這首歌曲，教小朋友唱這首溫馨感人的歌曲。

教學現場是充滿問題與挑戰的。回顧整個繪本融入品格教育的教學歷程，一個單元課程的結束，卻也是另一個單元課程的開始。當研究者與協同教師共同反省回饋當前課程實施的結果，是為了下次對課程的詮釋方式及教學成效有更完善的表現。因此，研究者不斷的檢視自己教學歷程與成果，持著行動研究的精神進行改善，不斷的反思修正實施的歷程，從教學策略的運用、教學媒體的應用、教學方式的調整、學生的評量等方式來思考其問題的解決辦法，使得教學的成效能循序漸進，發揮最大的效果。

第四節 品格教育教學成效評估

本節主要整理與討論品格教育課程的實驗過程中，教學者對學生以及家長擬以道德行為量表為測驗工具，探討學生在接受品格教育課程教學前與教學後的道德行為改變情形。分別就「量」的統計及蒐集「質」的教學觀察紀錄、訪問協同教師、學生學習單分析，說明其分析結果，茲分別敘述說明。

壹、實施品格教育課程後學生道德行為量表前後測結果討論

本研究以「道德行為量表」為測驗工具，在進行品格教育實作的教學前，即對新心國小三年4班的小朋友進行前測，在完成品格教育的八個單元課程以後，再對該班全體同學進行後測。結果如表 4-6：

表 4-6 學生道德行為（分項）量表前後測考驗

單元	變項名稱	M (平均數)	N (個數)	SD (標準差)	t 值
友愛	教學前	2.85	34	.90	
	教學後	4.09	34	.56	7.86***
寬恕	教學前	3.02	34	.90	
	教學後	4.00	34	.56	5.33***
關懷	教學前	3.16	34	.78	
	教學後	4.32	34	.52	8.73***
合作	教學前	3.30	34	.65	
	教學後	4.55	34	.51	12.86***
負責	教學前	3.49	34	.57	
	教學後	4.26	34	.61	6.61***
誠實	教學前	3.23	34	.76	
	教學後	4.17	34	.62	6.91***
孝順	教學前	2.70	34	.80	
	教學後	3.90	34	.53	9.93***
有恆	教學前	3.15	34	.57	
	教學後	4.13	34	.47	8.52***

表 4-7 學生道德行為（總量表）前後測考驗

變項名稱	M (平均數)	N (個數)	SD (標準差)	t 值
教學前	3.11	34	.55	12.89***
教學後	4.17	34	.40	

註： *** $p < .001$

由表統計結果得知，新心國小三年 4 班 34 名學生在接受後測後，經相依樣本 t 考驗的統計分析顯示，教學後的道德行為量表平均數，明顯優於教學前的道德行為量表平均數，顯示將繪本運用於品格教育，對於「友愛」、「寬恕」、「關懷」、「合作」、「負責」、「誠實」、「孝順」、「有恆」的道德實踐行為，均有顯著正向的提昇效果，尤其在「友愛」、「關懷」、「合作」、「孝順」四個單元向上題升幅度為最大。

最後在道德行為「總量表」平均數，明顯優於教學前的道德行為「總量表」的平均數，且達統計上的顯著水準 ($t = 12.89, p < .001$) 亦有顯著性的差異，顯示實驗課程對學生整體的道德行為是有顯著正向提昇的效果。

從學生個別的道德行為量表前後測考驗來看，全班 34 名學生後測的成績均表現優於前測成績，顯示品格教育課程，能讓學生產生內化，深化學生的道德情意，進而提昇學生的道德行為。因此，學生道德行為量表前後測考驗統計結果，可視為此實驗課程成功的證明之一。

貳、實施品格教育課程後家長對學生道德行為量表前後測結果討論

本研究以「道德行為量表」為測驗工具，在進行品格教育實作的教學前，為了瞭解孩子的道德行為，在實施教學之後其道德行為是否有成長。於是對新心國小三年 4 班的家長依據孩子的真實狀況，進行前測，在完成品格教育的八個單元課程以後，再對該班的家長，依據孩子的道德行為進行後測。結果如表 4-8：

表 4-8 家長對學生的道德行為（分項）量表前後測考驗

單元	變項名稱	M (平均數)	N (個數)	SD (標準差)	t 值
友愛	教學前	3.15	34	.55	
	教學後	4.03	34	.51	9.16***
寬恕	教學前	3.01	34	.47	
	教學後	3.94	34	.44	8.94***
關懷	教學前	3.41	34	.59	
	教學後	4.19	34	.60	8.73***
合作	教學前	3.31	34	.61	
	教學後	4.31	34	.47	12.86***
負責	教學前	3.38	34	.53	
	教學後	4.07	34	.54	6.16***
誠實	教學前	3.30	34	.63	
	教學後	4.16	34	.56	6.91***
孝順	教學前	2.99	34	.64	
	教學後	3.88	34	.44	9.93***
有恆	教學前	3.20	34	.47	
	教學後	3.91	34	.65	8.52***

註： ***p<.001

表 4-9 家長對學生的道德行為（總量表）前後測考驗

變項名稱	M (平均數)	N (個數)	SD (標準差)	t 值
教學前	3.21	34	.40	
教學後	4.05	34	.40	13.77***

註： ***p<.001

由表 4-8 統計結果得知，新心國小三年 4 班家長對學生的道德行為量表在接受後測後，經相依樣本 t 考驗的統計分析顯示，教學後的道德行為量表平均數，明顯優於教學前的道德行為量表平均數，顯示將繪本運用於品格教育，對於「友愛」、「寬恕」、「關懷」、「合作」、「負責」、「誠實」、「孝順」、「有恆」的道德實踐行為，均有顯著正向的提昇效果，尤其在「友愛」、「寬恕」、「合作」、「孝順」四個單元向上題升幅度為最大。

最後在道德行為「總量表」平均數，明顯優於教學前的道德行為「總量表」的平均數，且達統計上的顯著水準 ($t=13.77$, $p<.001$) 亦有顯著性的差異，顯示實驗課程對學生整體的道德行為是有顯著正向提昇的效果。

從家長對學生個別的道德行為量表前後測考驗來看，全班 34 名學生後測的成績表現均優於前測成績，與學生自我評量道德行為量表的統計結果相同，學生的道德行為有明顯的進步。由家長與學生的道德行為量表這兩方面統計結果故而可知，品格教育課程，能提昇學生的道德行為。因此，綜合學生與家長兩種道德行為量表前後測考驗統計結果，更能證明此實驗課程對品格教育有正向的影響作用，亦給予研究者推廣此課程很大的鼓勵。

參、多元資料佐證討論

一、學習單分析

在每個品格教育課程教學完後，研究者自編八個單元的學習單（如附錄七），讓學生紀錄學習的過程或心得。每個單元的第一大題是自評上課後道德行為是否能確實做到，讓學生反省及檢討自己的行為。其他根據單元課程進行延伸學習，讓學生抒發對課程的想法、紀錄學習的心得、觀察別人、學習他人的優點等。以下根據學生自評道德行為的狀況、學生紀錄的內容、教學者的省思彙整如表 4-10：

表 4-10 學生學習單內容摘要表

主題 單元	學生自評 道德行為 進步的人 數	學生紀錄的內容	教學者的省思
友愛	32	學生紀錄了上了「友愛」此單元有以下的收穫：要互相尊重、和諧相處，並去欣賞他們的優點，相信不跟朋友計較、有困難能互相幫忙、心中有愛、有好東西跟好朋友分享……等。	學生能跟同學、兄弟姊妹和諧相處，並去欣賞他們的優點，相信能去欣賞別人、讚美別人的人，心中有愛，一定會人見人愛。
寬恕	34	能真心的反省自己的錯誤，並去思考與同學爭執時，如何處理兩人的關係會更好。學生也能將心比心適時原諒別人的過錯，並可以觀察誰是週遭最有人情味的人，學習好典範。	從學生的反省心得發現，孩子天真善良的心，比大人更易忘卻別人的缺點或對他的不好。我們從孩子的身邊體會到：原諒別人就是原諒自己，有一顆不計較的心，才能真正獲得快樂。
關懷	33	學生能寫出兩個曾經關懷過他的人，感受自己被關心，並且能真心感謝他。進而請學生表達最想關心的人是誰，學生最想要關心的人是老師、父母、爺爺、奶奶等，可見學生有感恩之心，最想去關懷曾經關心他的人。	學生能了解如何接受關心、付出關懷，懂得體諒與感恩，增進了關懷理想的情意，就已達到教學的目標了。可以再深入教學，安排創造關懷與被關懷的體驗活動，進一步的落實關懷這個道德要素。
合作	33	同組中能用很快的速度、很用心的共同合作完成一件清潔工作，並且選出同組中最勤勞、最合群、最佳模範獎，寫出最欣賞的人及欣賞的理由。	能感受到一件事由大家一起來合作完成，不但有效率且能做得更好。從體驗活動中學會了合作的道理，對學生來說，是最深刻、最恰當的學習。

表 4-10 學生學習單內容摘要表（續）

負責	32	透過學生真實的紀錄做家事，以及在學校負責掃地工作後的心得，學生感受到自己負責任做一件事的成就感，家長及同學也給予肯定及鼓勵。	從父母給的評語中可以瞭解，學生在家還是沒有分擔家事的習慣，期望透過這個活動、學習心得討論，讓學生真正的體會：家事是家中每一個人的事，要認真確實的做好，並把做家事變成一種好習慣。
誠實	32	在誠實面對自己的調查中，全班 34 位小朋友都坦承曾經說過謊話，主要是因為保護自己且怕受處罰才會說謊的。在模擬兩種狀況如何用愛心說實話時，學生能顧慮到不傷害到別人、替他找台階下、甚至乾脆幫他打圓場或教他如何完成一件事。	上此單元是我收穫最多的一刻。平時的我正直、富正義感，對兄弟姊妹或老公小孩說話常直言不諱，真不知有時傷了最親愛的人。深入的探討此繪本後，從學生發表的感言中，卻也學到了用愛心說實話並不難，只要花點巧思，實話也可以變得很好聽。
孝順	34	每個學生因為實施孝順存款簿此活動，而能每天記得幫父母做一件事。做最多的事依序是：做家事、說貼心的話、聽父母的話、不惹父母生氣。	為孝要即時，學生每天為父母做一件事，只是舉手之勞，但父母卻覺得特別的溫馨、感人。所以，研究者要鼓勵學生能再繼續實施孝順存款簿的活動。
有恆	34	學生立下一個願望，最想有恆心做好的一件事依序是：月考考一百分、吹直笛的技術進步、學好英文，並且寫下了要如何達到目標的方法。	學生能體會到要做好一件事，必須經過不斷的嘗試與練習、耐心與毅力，才能把它徹底完成。從學生最想做好的事是考試能得一百分來看，學生還是很孝順父母，希望得到好成績讓父母開心。

在討論、反省、分享活動中，由於時間不足，每個學生無法暢所欲言。透過學習單，它可以成為師生互通有無的管道，學生可以盡情恣意的表達自己內心的看法及感受，亦能透過學習心得來反省或修正自己的行為。

從學習單的分析發現，研究者可以真正的瞭解學生內心的想法及回應。學生能思考如何與同學和諧相處、真心的反省自己的錯誤，常懷關懷與感恩之心，體會到負責做一件事的成就感、花點巧思讓實話變得很好聽、瞭解孝順要即時、立下志願有恆心的做好一件事……等，同時也讓學生同儕間能互相欣賞、互相學習好的榜樣；家長對孩子的鼓勵與期盼孩子擁有好品格。研究者藉由學生學習單的回饋與省思中，更瞭解教學上的優點與缺失，藉此修正、設計更適合學生的學習活動，找出學生的生命價值，陶冶更多好品格。

二、對協同教師的訪談

品格教育既非易事、也很難速成。但是在實驗教學 18 週以後，研究者必須了解自己編制的課程及教學方法是否有教學效能，所以請協同教師（班級導師）幫忙觀察學生的道德行為改變的情形。協同教師非常用心的詳細探究每一位學生的行為表現，以下將與協同教師訪談學生行為改變情形摘要說明如表 4-11：

表 4-11 研究者訪談班導師學生行為改變描述摘要

學生代號 協同教師認為行為改變之描述	
S1	比較大方上課會表達自己的意見。
S2	能夠主動幫助同學解決問題。
S3	比以前誠實、懂事。
S4	有團隊精神，能夠領導同學。
S5	更願意幫助同學，較能體諒別人的感受。
S6	思路比較清楚，學習心得寫得越來越豐富。
S7	熱心服務，樂於助人。
S8	能尊重別人，做事比較負責任，更能看重自己。
S9	能夠表達自己的意見，有條有理。
S10	比較喜歡閱讀、看書，較有企圖心、榮譽感。
S11	與同學相處融洽，能互相幫助，上課能主動發表，為小組爭取榮譽。

表 4-11 研究者訪談班導師學生行為改變描述摘要（續）

S12	比以前更喜歡看故事書。
S13	自信心增強許多，發表能力進步了。
S14	情緒較穩定，也比以前誠實。
S15	做事比以前有耐心，能立即承認自己的過失。
S16	比以前懂事，做事也比較認真了。
S17	懂得表現自己，欣賞別人，做事更積極認真了。
S18	能與同學互助合作，比以前大方一點。
S19	學習意願高，自信心足。
S20	從角色扮演中，思考更清楚，充分表達自己的意見。
S21	能夠主動關懷別人、更喜歡幫助同學。
S22	做事更負責、也懂得關心別人。
S23	懂得反省自己，更有愛心去對待別人。
S24	能體貼父母的辛苦、師長的苦心，懂得感恩。
S25	很用心的寫學習心得，能大方上台表演。
S26	很合群，與同學相處融洽。
S27	有團隊精神、熱心服務、較能寬恕同學、能有條不紊的表達自己的意見，較能面對失敗。
S28	學習態度比以前認真，有分工合作的精神，學習上進步很多。
S29	能夠主動發表自己的想法、知道如何關心別人、會對父母說貼心的話，比以前有禮貌。
S30	學會大方的表達自己的意見、有合作的精神，比以前能放鬆自己的情緒，主動幫助弱勢小朋友。
S31	能關心別人、很貼心、比以前更有禮貌，能從廣泛的閱讀中，吸收更豐富的知識。
S32	能夠聽父母的話，比以前孝順了，知錯能改。
S33	更願意幫助同學做事、遵守團體的紀律。
S34	會跟家人分享故事、積極學習每一件事，個性堅強多了。

好品格是一個人的成功特質，學生的品格表現與學習成就成正相關，但是品格教育並非一蹴可及，是需要長時間培養與努力。研究者經過十八週的實驗教學，經由與班級導師的訪談中，綜合以上訪談摘要敘述得知，全班三十四位學生，學生從道德認知、道德情感、道德行為三個層面，都有不同的轉變，並且都是正向、積極的發展。雖然班上有些學生的行為、學習態度，本來就是進取、優異的表現，但是在理解道德價值、道德良心、形成良好的實踐習慣等，都有些微進步，還是能感覺到品格教育有潛移默化作用的。

其中，阿真、阿善、阿美（化名）這三位學生平時情緒較不穩定、比較自我、不合群的學生，都還能樂於參與課堂上的討論與活動，遵守上課的規範，在課後的表現，偏差行為有一些消失了，跟同學的互動也變得比較友善，比較有耐心，懂得去幫助同學了。阿友、阿愛、阿合、阿作、阿責（化名）這五位學生原本比較缺乏自信心，上課幾乎很少發言，經過老師屢次的鼓勵後，自信心增強許多、比以前大方一點、發表能力也進步了。尤其是阿友同學（化名），本來因為咬字不清晰而不敢在班級中朗讀、發表。研究者一次又一次的建立他的信心，終於在上第七單元的課時，他才破除障礙，願意表達自己的想法。而其他學生在友愛同學、寬恕他人、負責合作、關懷別人、誠實有禮、孝順懂事、耐心積極等行為，都有明顯的進步，這帶給研究者與協同教師正面的鼓勵，從學生的進步行爲，故可說明本品格教育課程，對學生的道德認知、道德情感、道德行為都有提昇作用。

第五節 回饋意見分析與成長

在進行完十八週的品格教育課程之後，研究者除了瞭解繪本運用於品格教育之成效以及研究者的省思過程之外，為了更清楚學生與家長在學習歷程中的體驗與想法，因此，研究者設計了「品格教育核心價值評量單」、「品格教育總體回饋單」、「家長回饋單」，讓學生與家長填寫，希冀更深入的探討學生與家長對品格教育的看法與感受，以作為研究者日後教學的重要參考。

壹、學生對品格教育課程之看法

教學內容包含了課程與教法。在整個教學歷程中，研究者安排了八個教學單元，選用了八本繪本，學生的是否都能學習其價值核心的涵義？學生對內容的喜好程度？教學者的教學法是否適當？學生所喜愛的教學法為何？研究者根據學生的「品格教育核心價值評量單」、「品格教育總體回饋單」實際填答情形，做了以下的整理分析：

一、學生對老師教導的核心價值了解狀況

研究者依據兩個題目：

- 1、依繪本的書名，選出老師所教導的核心價值主題。
- 2、選出老師所教導的價值核心的涵義。

欲瞭解學生對老師教導的價值核心之學習情況，如表 4-12：

表 4-12 依繪本的書名選出老師所教導的核心價值主題之學習狀況

答對題數	人數	百分比
8 題	24	71 %
7 題	0	0 %
6 題	5	15 %
5 題	2	6 %
4 題	3	8 %

由表 4-13 顯示學生幾乎都能依據繪本的書名，選出老師所教導的核心價值，顯而易見，學生對核心價值主題之理解程度佔百分之七十以上，學習狀況算還不錯。至於答對 5 題與 4 題的學生，研究者經訪談瞭解原因，得知學生因為繪本教過較久，無法完全記憶其大綱及內容，經研究者再次提醒後，學生才又恢復記憶。

表 4-13 學生選出老師所教導的核心價值的涵義之學習狀況

答對題數	人數	百分比
8 題	29	85 %
7 題	0	0 %
6 題	4	12 %
5 題	1	3 %

由表 4-13 顯示學生幾乎都能選出老師所教導的核心價值之涵義。可見，學生對核心價值的涵義之理解程度達到百分之八十以上，對品格內涵認知能力算還不錯。

二、學生最喜愛的教學單元與繪本

研究者請學生在品格教育課程實施完後，評選出最喜歡的單元與繪本前三名，並寫出原因為何？可以作為往後教學選擇繪本的依據。學生對繪本的喜歡程度，先後次序如表 4-14：

表 4-14 學生所喜愛的品格單元及繪本

單元---繪本書名	人數	百分比	所喜愛的原因
耐心--- 安娜的新大衣	20	59 %	<p>安娜和媽媽都很有耐心。</p> <p>主角很有耐心在等待。</p> <p>許多人共同完成一件大衣是非常有意義的。</p> <p>讓我學會了做事要有耐心。</p> <p>知道在安娜和他的媽媽的合作之下，雖然花了很多時間，但還是完成了，就像老師說的：「有志者事竟成」大家分工合作把大衣完成了。</p> <p>做事要有恆心，不要做到一半就不做了。</p> <p>他們很有耐心，從冬天等到另一個冬天。</p> <p>做事有耐心就會有好結果。</p> <p>他們做事很有恆心，我好喜歡他們。</p>
誠實--- 用愛心說實話	17	50 %	<p>說實話是一件好事，但要注意不要傷害到別人。</p> <p>如果心裡沒有愛心，就會傷害到別人。</p> <p>說謊話心裡會很不舒服。</p> <p>說實話會比較開心。</p> <p>說實話才不會下地獄。</p> <p>書中教我們如何說實話，說實話很重要。</p> <p>希望自己也能以愛心來說實話。</p> <p>教我們誠實的做事不說謊。</p> <p>用愛心說實話才不會傷害別人的心。</p> <p>讓我知道說實話是要有技巧的。</p> <p>不要當別人的面說他的缺點。</p>

表 4-14 學生所喜愛的品格單元及繪本（續）

負責--- 朱家故事	16	47 %	內容很好笑但是也很有意義。
			圖畫畫的很有趣，可以從圖畫中看出朱家的父子很懶惰，讓人很討厭。
			大家要一起分擔家事，家庭才會幸福。
			分配的事，要負責完成。
			自己說的事一定要負責完成。
			我們都是家庭中的一份子，要負責任把家裡清理乾淨。
			內容很好笑，爸爸、哥哥、弟弟都變成豬。
			我很好奇，為什麼人會變成豬。
關懷--- 小白醫生	15	44 %	這個故事教我們做人不要太懶惰、太隨便，要負責任。
			可以讓我了解小白是一個非常關心病人的醫生，我以後當醫生也要像他一樣。
			小白救了很多人。
			小白救了一個小女孩，並且以愛心去關懷每一個人。
			用關懷的心去照顧別人。
			教我們怎麼去關懷別人，照顧別人，我希望以後能當醫生。
			讓我知道不能歧視動物，動物對人類也是有感情的。
			故事很感人。
合作--- 小黑魚	14	41 %	小白醫生能關心別人，而且把很多病人都治好了，所以我很喜歡這個故事。
			小黑魚和小紅魚團結合作，拼成一隻大魚。
			小黑魚們互助合作把大魚嚇跑了。
			大家能分工合作完成一件事。
			書中教我們要跟別人合作。
			小黑魚鼓勵大家一起來對抗大魚，我覺得牠很有勇氣。
			讓我瞭解團結力量大。
			遇到困難要思考如何解決問題。

表 4-14 學生所喜愛的品格單元及繪本（續）

孝順--- 永遠愛你	13 38 %	<p>內容令人感動，有想哭的感覺。</p> <p>媽媽是如此的愛孩子。</p> <p>作者也能像他媽媽一樣愛他的女兒。</p> <p>瞭解媽媽的母愛是多麼偉大。</p> <p>不管兒子有多壞，媽媽還是一樣照顧他、愛他。</p> <p>這個故事讓我很感動，想到天下的媽媽都很愛孩子。</p> <p>教我們要孝順父母。</p> <p>不管兒子多大，媽媽每天晚上都抱著兒子唱歌，直到媽媽去世了，兒子也一樣抱著媽媽，唱歌給她聽。</p> <p>這本書讓我知道孝順父母要及時，否則很快就錯過機會了。</p>
友愛--- 彩虹魚	12 35 %	<p>彩虹魚能把鱗片分給別人。</p> <p>圖畫畫得很美麗、很有趣。</p> <p>彩虹魚會把好東西與好朋友分享。</p> <p>牠能把美麗又寶貴的鱗片送給其他的魚，很不容易。</p> <p>讓我學習到把東西分享給別人是快樂的。</p> <p>要愛護同學跟同學分享東西。</p> <p>友愛同學可以得到很多快樂。</p> <p>最後彩虹魚把鱗片送給朋友時，讓我覺得很快樂。</p> <p>我很喜歡彩虹魚，因為它能把身上的鱗片送給朋友，真的很不簡單。</p>
寬恕--- 我和小凱絕交了	7 21 %	<p>朋友間吵架是正常的，但是一定要把話說清楚，不要把怨恨記在心裡。</p> <p>和兄弟姊妹朋友間要相親相愛，不要吵架。</p> <p>作者最後和小凱合好了，有個圓滿的結局。</p> <p>吵架容易失去朋友，如果有意見不合，一定要溫和的告訴對方自己的想法。</p>

研究者讓學生能選擇自己最喜歡的繪本，並寫出喜歡的原因。由上表可知，被選取次數最多的依序是：安娜的新大衣（59%）、用愛心說實話（50%）、朱家故事（47%）、小白醫生（44%）、小黑魚（41%）、永遠愛你（38%）、彩虹魚（35%）、我和小凱絕交了（21%）。研究者分析其原因如下：

（一）內容傳達了核心價值的深層涵義

繪本背後的深層意義，都是作者的智慧精髓的傳遞。每一本繪本代表了一個以上的倫理核心價值，背後都有其深層的涵義，學生喜愛的原因都包含了這一項，可見學生對故事所要傳達的理念，非常的重視，不僅是要有意義的，而且是正向的。例如：許多人共同完成一件大衣是非常有意義的；說實話是一件好事，但要注意不要傷害到別人；讓我瞭解團結力量大。

（二）內容有意義、圖畫有趣且易讀

圖像符號的影響力及豐富的色彩，在不知不覺中已深植在學生的心中與放大。許多學生喜歡圖畫的趣味性與豐富性，例如：小黑魚裡的大魚是由很多隻小魚所結合成的；朱家故事裡的圖畫背景把故事所要表達的意思，在不知不覺中呈現出畫中有話，融合了既簡單又有意義的主題氛圍，令學生感受到其趣味性；彩虹魚的圖畫運用高明的水彩技巧、揮灑出更多樣更豐富的多元色彩，令學生愛不釋手。

（三）內容令人感動，觸動孩子的心

故事中的圖畫營造呈現故事的基調及景象，恰如其分的傳遞了故事中的情感。例如：我永遠愛你此本繪本的故事內容傳達母親對孩子無條件的愛，圖與文互相呼應，更能觸動孩子的心。

三、學生對教學法的感受

在品格教育課程中，研究者運用了許多教學方法及策略，來引發學生的學習興趣，以達到教學目標。整個課程結束後，研究者以「品格教育課程總體回饋單」（附錄九），讓學生按照自己上課時真正的感覺來回答問題，以瞭解學生對整體課程的反應情形。以下依照學生的填答情形，做了詳實的紀錄，紀錄如下：

表 4-15 學生所喜歡的教學活動

教學活動	喜歡的人數	百分比
講述故事	33 人	97 %
問題討論	24 人	71 %
角色扮演	32 人	94 %
澄清問題	20 人	59 %
榜樣故事	25 人	74 %
體驗活動	19 人	56 %
分享反省	18 人	53 %
品德歌曲教唱	25 人	74 %
解釋核心價值涵義 與討論行為規範	17 人	50 %
寫學習單	16 人	47 %
選品德之星	22 人	65 %

由表 4-15 得知，學生最喜歡的教學活動依序是講述故事（97 % ）、角色扮演（94 % ）、榜樣故事（74 % ）、問題討論（74 % ）、品德歌曲教唱（74 % ）、選品德之星（65 % ）、價值澄清（59 % ）……。在資料顯示中，學生最喜歡聽故事，而研究者所準備的故事都是協助培養學生對人對事有積極正向的態度，榜樣故事能反思什麼是對的選擇，並且能效法與模仿好品格的人，學生能接受並喜歡閱讀、聆聽各種美德的故事，這些絕佳的資源，能提供孩子以不同的角度、不同的觀點來看待事情，有助於學生道德推理與道德行為的發展。而角色扮演能使學生因心靈的開放，改善人際的關係，增進學生道德認知發展，幾乎全部的學生都喜歡這個教學活動，學生也體認這個活動是對他們有幫助的。其他除了寫學習單之外，每個教學活動學生喜歡的程度也都達到百分之五十以上，顯示研究者所設計的教學活動，都能深受學習者喜愛。

表 4-16 學生不喜歡的教學活動

教學活動	喜歡的人數	百分比
講述故事	0 人	0 %
問題討論	3 人	9 %
角色扮演	0 人	0 %
澄清問題	2 人	6 %
榜樣故事	0 人	0 %
體驗活動	0 人	0 %
分享反省	1 人	3 %
品德歌曲教唱	0 人	0 %
解釋核心價值涵義與討論 行為規範	2 人	6 %
寫學習單	6 人	18 %
選品德之星	0 人	0 %
沒有不喜歡的	28 人	82 %

研究者為了瞭解學生對哪些教學活動產生排斥，造成他不喜歡上品格教育課程的原因。由表 4-16 得知，學生最不喜歡的教學活動依序為寫學習單 (18 %)、問題討論 (9 %)、澄清問題 (6 %)、解釋核心價值涵義與討論行為規範 (6 %)、分享反省 (3 %)。研究者所設計的學習單，第一部分是依據單元來設計自評量表，讓學生評定自己的學習狀況，經由自我省察，改善行為。另外，學習單的內容有收集學生的學習心得、反省檢討、同儕互評，希望能讓學生對老師教導的課程內容深思、內化，瞭解品德目概念、修正自己的行為。也讓研究者能了解學生思維及其感受。然而研究者在第一單元上完即發現學生寫學習單的速度慢，無法如期繳交，研究者也是嘗試將學習單內容簡化，讓學生的填答文字敘述不需太多即可完成，並運用獎勵辦法來鼓勵學生。所以，喜歡寫學習單的學生有 16 人，比不喜歡寫學習單的學生 6 人還多出了 10 人。因此，給予學生適當的鼓勵及正向的回饋，對三年級的學生來說是有效果的，在設計學習單時，也應該考量學生的學習意願與狀況。

表 4-17 學生不喜歡品格課程的原因

不喜歡課程的原因	不喜歡的人數	百分比
不喜歡老師教學的方法	0 人	0 %
不喜歡老師所設計的活動	0 人	0 %
沒學到什麼	0 人	0 %
不喜歡寫學習單	6 人	18 %
教的內容很無趣	0 人	0 %
沒有不喜歡的	28 人	82 %
其他	0 人	0 %

在調查學生不喜歡課程的原因中，學生只有選擇不喜歡寫學習單，其他項目都沒有人勾選，並且有八成以上的學生沒有不喜歡課程的原因，表示學生是喜歡上品格教育課程的，對老師的教學也是肯定的。但是學生在學習階段不喜歡用寫的作業，會覺得有壓力，這是大部分的學習者都有的想法，只要教師在教學中不斷給予學生支持、鼓勵，提出寫作業的必須性與優點，學生還是能樂於學習中的。

表 4-18 學生再上品格課程的意願

學生再上品格課程的意願	人數	百分比
非常想	28 人	82 %
很想	5 人	15 %
都可以	1 人	3 %
不想	0 人	0 %
非常不想	0 人	0 %

經過 18 週的品格教育課程教學，全班有 34 名學生中，有 33 名學生都很肯定課程，也自覺收穫很多，表示很想再上品格教育課程。只有一名學生表示可上可不上，該名學生上課易分心，不易集中注意力，上課幾乎不舉手發言，所以學科成績落後，上課態度較不積極。但是在繪本導讀時，研究者曾經觀察他多次，他聽故事時還算專心，輪流唸讀故事時，剛開始結結巴巴，經過研究者多次的鼓勵之後，他已經可以大方的用那不清晰的發音來唸讀故事了。所以，無論學生的程度如何，故事還是深受他們的喜愛。

四、學生實施品格教育課程後的收穫

研究者實施品格教育課程是希望學生對學生的道德認知、道德情意、道德行為有所助益，發展品格及道德教育的內涵，以培養實際生活之正確態度和道德情操。所以，研究者希望從學生的回饋單中，瞭解學生實施課程後的收穫以及品格教育課程的教學效果，以作為日後教學的重要參考。歸納學生在實施品格教育課程後的收穫內容，結果整理如表 4-19：

表 4-19 學生實施品格教育課程後的收穫摘要表

-
- 1、知道怎麼關心別人，也會主動的去關心同學和爸爸媽媽。
 - 2、學到很多做人做事的方法和道理。
 - 3、知道要怎樣合作，才能把事情完成，也會認真的和同學共同合作完成一件事。
 - 4、學到如何說實話才不會傷害別人。
 - 5、我有勇氣自己舉手回答問題。
 - 6、每一本故事中都有它要說的道理。
 - 7、遇到問題會想辦法解決。
 - 8、做人要老實、做事要負責。
 - 9、在日常生活中，我會去關心別人了。
 - 10、從演戲當中，讓我思考更清楚，知道什麼才是對的。
 - 11、比較會寫學習單了。
 - 12、學到更多知識、認識更多的字，瞭解媽媽養我們的辛苦。
 - 13、聽完別人的意見知道更多好的想法、對的想法。
 - 14、知道說實話是很重要的事，也會用愛心去說實話。
 - 15、我覺得自己越來越會寫學習單，內容也越寫越豐富。
 - 16、開學的時候不愛看故事書，現在很喜歡看。
 - 17、看完老師找的書，從故事中會找到一個以上的道理。
 - 18、我更願意幫助別人、也會有耐心的把家事完成。
 - 19、學會了友愛、寬恕、關懷、負責、孝順、合作、有恆的道理。
 - 20、我很愛聽故事，也會和家人分享。
 - 21、我被選上品德之星，好開心喔！
 - 22、我更喜歡閱讀，而且變強了。
 - 23、同學間不要計較，要互相幫助，我會主動幫助同學做事。
 - 24、我學到了如何孝順父母，怎樣跟別人合作。
 - 25、知道什麼事可以做，什麼事不可以做。
 - 26、學會大方的唸讀故事。
-

從表 4-19 得知，學生上完品格教育課程所獲得的收穫有許多面向，都是積極正面的。研究者歸納學生的收穫如下：

(一) 認知方面：

學生能找到老師所教導的品格核心價值，如友愛、寬恕、關懷、負責、孝順、合作、有恆，並學會它的涵義與道理，並且可以去分析、判斷到底怎麼做比較恰當，有正確的道德認知。

(二) 情意方面

學生在態度上能真正的感受到品格教育是有價值的，由內在形成一種優良的價值觀，影響著他的行為。例如：知道怎麼關心別人、知道要怎樣合作，才能把事情完成、知道說實話是很重要的事、同學間不要計較，要互相幫助、學到了如何孝順父母，怎樣跟別人合作、知道什麼事可以做，什麼事不可以做……等。學生逐漸的懂了義利之辨，慢慢的具有優良的道德情操。

(三) 行為方面

品格教育除了引導學生瞭解道德認知與培養道德情操以外，最重要的是知而後行，能實踐良好的道德行為。學生在實施品格教育後，從自覺收穫回饋表中，也發現很多人真的做到了。例如：知道怎麼關心別人，也會主動的去關心同學和爸爸媽媽、遇到問題會想辦法解決、有耐心的把家事完成、會用愛心去說實話、我更願意幫助別人了、會主動幫助同學做事、會認真的和同學共同合作完成一件事……等。學生能激發自己的內在動機，內在的價值觀影響他的行為，真正的去實踐自己所學到的知識。而品格教育如果能促成學生養成良好的道德行為習慣，這才是教學者最終要達成的目的。

五、學生對課程的回饋與建議

品格教育的課程設計是以學生為主體。教學者如何發揮教學效果，除了從教學者本身的反省與檢討以外，必須藉由學生上課後的回饋與建議來瞭解教學的成效如何，進行調整或改善，以幫助下一階段課程的實施效果。由表 4-20 瞭解學生對課程的回饋與建議：

表 4-20 學生對品格教育課程的回饋與建議摘要表

-
- 1、下學期還可以再上嗎？
 - 2、感謝老師對我們的教導讓我們進步很多，也恭喜老師進步了。
 - 3、謝謝老師花很多時間，把故事書做成像電影一樣的大書給我們看。
 - 4、老師！上完品格教育課程，我學會做人的道理。
 - 5、謝謝老師的苦心教導，讓我知道品格教育是什麼。
 - 6、謝謝老師教我們品格教育課程。
 - 7、希望老師能多說一些故事給我們聽。
 - 8、希望老師每一次都讓我們演戲。
 - 9、希望老師能一直教我們。
 - 10、謝謝老師買很多故事書給我們看。
 - 11、希望下學期課程一樣這麼有趣。
 - 12、謝謝老師讓我學到我們應該怎麼做，才能讓別人喜歡你。
 - 13、謝謝您！
 - 14、謝謝老師教我們友愛、寬恕、關懷、負責……的道理！
 - 15、我想……再上您的課。
-

從以上學生的回饋與建議中發現，許多學生都從品格教育課程中獲益良多，也非常的喜愛老師的教學，尤其對故事特別的喜愛，幾乎所有的學生都知道要感謝老師對他們的教導，並希望以後能夠再上類似相關的課程。學生知道感恩，可見品格教育成功了一半。這次所教導品格教育讓孩子們感受到老師的教學方法和以前不同，比較不像在說教，用說故事、討論、角色扮演、唱歌、玩遊戲、省思與分享等方式進行教學，很容易就能吸引學生的注意與喜愛，學習效果自然加倍，學生在學習好品格的過程中，能發現別人沒做到的部分以及自己沒做到的部分，在交互學習中，逐漸修正自己的行為。學生的正向回饋及道德行為進步，並能樂在其中，他們的成長，帶給研究者莫大的鼓勵與喜悅。

貳、家長對品格教育課程之看法

品格教育是需要學校、家庭、與社會三方面的配合與連結，而父母對小孩有責無旁貸的教養責任，也是給孩子最好的禮物。在實施品格教育之前，研究者對家長做了關於品格教育的問卷調查，全班 34 位家長都認同品格教育的重要性與迫切性。在十八週的

課程教學完後，研究為了要更瞭解家長對孩子上了品格教育的改變、對課程安排的建議以及對課程推廣的需求性，設計了「家長回饋單」，依據家長實際填答情形，做了以下的整理分析，由表 4-21 可以瞭解學生上了品格教育課程後，家長認為孩子的行為的影響：

表 4-21 家長認為學生行為的轉變具體說明摘要表

-
- 1、比較懂得聆聽別人的心聲、也會尊重別人。
 - 2、阿瑋（化名）還要再加強負責的態度。
 - 3、有學習就會進步，而教育並非一蹴可及的，相信繼續再教孩子一定能更進步。
 - 4、比較有禮貌、友愛、有同情心。
 - 5、阿康（化名）的個性單純，但這學期常會和我們討論生活上的事情，感覺他對週遭所發生的事都會有一些小思考，感覺很棒。
 - 6、變得比較乖巧一點。
 - 7、會幫忙做家事，瞭解父母的辛苦。
 - 8、更能夠以同理心對待別人。
 - 9、學會了欣賞、讚美別人的優點，學會觀察、同情弱勢的人、事、物。
 - 10、孩子在日常生活的處世態度及程序，會是循序漸進，些微的改變就是進步。
 - 11、更懂事、更能體諒他人。
 - 12、能夠守本分、自己做好自己該做的事。
 - 13、變得比較愛看書。
 - 14、學會分工合作完成一件事。
 - 15、認真閱讀，願意接受分配的工作。
 - 16、比較負責任，日常生活的禮儀也進步了。
 - 17、感覺比較懂事了。
 - 18、比較聽話、有禮貌。
 - 19、孩子較能體諒及關懷週遭的人、事、物，與家人相處更為融洽。
 - 20、更會去思考、體諒父母的用心，學會說貼心的話，也更會禮讓弟弟了。
 - 21、小朋友比以前更懂事、更喜歡幫助別人。
 - 22、孩子更孝順，對長輩說話比較有禮貌，懂得做人做事的道理。
 - 23、孩子的學習態度進步了。
 - 24、在家裡的行為有些的進步，但還要麻煩老師在校要嚴加管教。
 - 25、比較有禮貌。
 - 26、做事比較有耐心，會靜下心來聽大人說話。
-

品格教育中學生的「行為」實踐表現的評量，除了研究者去觀察學生在日常生活中的行為表現，以及讓學生評定自己的學習成效以外，經由調查學生的家長也是一個很客觀的方式。由表 4-21 得知，家長認為學生上品格教育課程後的行為轉變面向很廣：能夠做到尊重別人、關懷別人，發自內心的重視他人的想法和需求，這是九年一貫課程十大基本能力的根基，也是教育的核心；能夠實踐老師所教過的品格核心價值行為，例如：友愛、寬恕、合作、關懷、負責、孝順、耐心等。另外，日常生活禮儀也能夠逐漸進步，例如：變得比較貼心、聽父母的話、對人比較有禮貌。在做事態度上，也有不少的轉變，例如：學習態度的進步、做家事變得比較主動積極等。從學生的能力來看：變得比較懂得思考、做事的方法、比以前喜歡閱讀、有欣賞讚美人的能力。從家長的回饋表反應出學生的品格、道德行為，都有正向的轉變。孰是，品格教育課程能提昇學生的道德行為，對學生的態度、行為、能力都有很大的助益。

由表 4-22 可以瞭解家長對老師教學方式的看法與建議：

表 4-22 家長對老師教學方式的看法與建議摘要表

- 1、很好，很棒！
- 2、老師比較專業，尊重老師的教學方式，對於老師特別費心實施這個活動，家長除了感激之外，還是感激。
- 3、參觀敬老所活動，啟發孩子的愛心及惜福的態度。
- 4、現在的小孩課業壓力大，如果在教學上活潑、或令他們舒服沒壓力，自然而然就能接受正確的觀念，頑皮的學生更應該上這門課。
- 5、有益於孩子的心理發展。
- 6、很棒，希望能長期的影響孩子，而不是短暫的。
- 7、能夠讓孩子從故事中得到啟示並接受，而加以改正自己的缺點。
- 8、品格教育非常重要，請老師能重視這個課程，繼續再教下去。
- 9、讓孩子親身體驗，置身其中去體會，相信比課堂上講課更能記憶深刻。
- 10、認同老師的教法。
- 11、老師教得很好。

- 12、培養孩子各方面的興趣，引導孩子發揮團隊精神。
- 13、非常好。變得非常有自己的想法，不會侷限在父母給的觀念，常會講出很有主見的話，也非常在意老師和同學的話。
- 14、可繼續推廣。
- 15、可多舉社會真實的實例，以引導孩子學習。
- 16、孩子很喜歡上張老師的課，因為老師常鼓勵孩子，使他們更愛上這門課，當然也學了更多待人接物的道理。
- 17、很感謝老師的用心良苦。老師能用引導、讚美、鼓勵的方式，小朋友會很有興趣學習，無形中也會肯定自己。
- 18、感謝老師用心教學，讓孩子學到更多知識以及更重要的品格教育。
- 19、以繪本來啟發孩子的美德，可以讓孩子增加學習的興趣，從中獲得寶貴的知識。
- 20、小朋友最喜歡聽故事了，從故事中去影響孩子說好話、做好事，成為一個善良的人。

從表 4-22 家長對老師教學方式的看法與建議中得知，家長非常認同品格教育課程，並對老師的用心教導給予極大的肯定。研究者將家長對老師的教學建議歸納出以下幾點：

- 一、從故事中分享、陶冶並發展學生的道德認知。
- 二、隨機教導，以時事為題材，運用社會真實的實例，引導孩子學習。
- 三、培養孩子各方面的興趣，引導孩子發揮團隊精神。
- 四、多設計體驗教學，讓孩子親身體驗活動，記憶較深刻。
- 五、多用引導、讚美、鼓勵的方式，學生較有興趣學習，並能肯定自己。

綜合家長對老師的教學看法與建議，家長除了肯定課程的內容與老師的用心以外，對品格教育課程仍有許多的願景，希望在教學上活潑、令孩子舒服沒壓力的學習，自然而然接受正確的觀念。家庭、學校、社會共同推動與重視，發揮點、線、面的功能。

表 4-23 家長對於品格教育推廣的看法摘要表

-
- 1、小孩在愛的環境下生活，較有安全感，能正面成長。
 - 2、老師很有愛心。
 - 3、對孩子的成長好，做家長的絕對支持。
 - 4、孩子品格端正，社會才能一片和諧，老師，加油，再做吧！
 - 5、在孩子的成長過程中，觀念與品格是最重要的，功課與能力反而是其次，希望他們能開心樂觀的面對人生，即使遇到挫折，也能勇敢面對。老師，加油！
 - 6、以前的教育就是缺乏品格教育，社會才會生病，希望老師能再繼續推廣。
 - 7、可以讓孩子更容易學習新知，端正社會風氣。
 - 8、可以再加強別的核心價值思想。
 - 9、請張老師繼續推廣。
 - 10、有潛移默化的作用，相信老師再用心，再不久的將來，必能開花結果。
 - 11、不同的教育方式，也有不同的效果。
 - 12、可以讓他知道如何與人相處。
 - 13、孩子能增加更多知識。
 - 14、孩子學習在閱讀中成長。
 - 15、品德是最基本的教育，重於一切，知識再好、品德差也是枉然，學校應該開品格課程。
 - 16、因為社會價值觀已改變，人們只追求現實利益，而喪失了做人的基本道德，非常希望老師再繼續推廣。
 - 17、讓孩子學到更好更多的品格。
 - 18、此活動可促進孩子在道德上的成長，是個相當不錯的活動。
 - 19、現在的孩子因為大人過度的保護，變得很依賴，如果繼續推廣，會有很大的幫助。
 - 20、能讓孩子更瞭解做人做事的對與錯。
 - 21、品格教育必須從小開始教育學習，才能使社會更和諧。
 - 22、藉此活動讓孩子學習做人的道理。
 - 23、品格與人格的發展，對孩子的待人接物與處事態度有很密切的關係，期望學校能把它納入正式課程。
 - 24、品格教育對孩子的行為有好處，不易有偏差。
 - 25、如果每天都有品格教育時間，相信台灣的未來會更祥和。
-

最後在品格教育課程結束後，問到家長對課程持續推廣的問題時，其中表達非常希望讓孩子再上品格課程的有22位(65%)，很希望讓孩子再上品格課程的有11位(32%)，總計33位家長(97%)對課程持續推廣表示支持，只有一位家長表達可上，可不上，但是這位家長對孩子的行為轉變情形，還是持正面的態度。全班沒有家長對品格教育課程有不太滿意的情形。

彙整以下家長覺得品格教育值得推廣的原因：

- (一) 感受到品格教育的重要性，認為品格教育要越早教越好，務必重視它。
- (二) 品格教育與智力、能力一樣重要，必須相輔相成。
- (三) 世界要有美好的未來，必須仰賴品格教育。
- (四) 品格教育應該納入學校中的課程之一。

從家長的反應得知，家長極為肯定品格教育的重要性，畢竟一個成功的人必須要有良好的品格，但是也擔憂目前社會的型態影響孩子的行為。所以，家長們希望品格教育不是一時的推動，而能長時間一步一腳印的絡入孩子的心靈，如果品格教育能從家庭、學校、社會來深耕，相信台灣的未來會更祥和。

參、研究者的成長

一、與學生的互動增加，並不斷的充實自我

以往在教學中，老師礙於上課時間不足及趕課程的進度，往往會運用較嚴肅的方式來維持教室常規。但是透過此次的品格教育活動，研究者在教室擬以「關懷的對話」、「尊重、肯定的鼓勵」、「溫馨的氣氛」讓學生從聽故事、討論、角色扮演、省思與分享中，學生能充分的展現自己、有適當的表達空間，老師與學生互動增加，更能了解學生真正想法。

在行動研究的過程中，經過不斷的「反省—行動」的歷程，讓自己在每個單元反省後，有更清晰的教師思考，教師不但是「教學者」，也是「學習者」，更進而成為「研究者」，在與學生互動的過程中，真正的去探討學生的學習問題何在，從教學現場中，找出問題，嘗試解決各種教學問題，在解決問題的歷程中，上網找資料、查閱專書，請教同事、尋求支援，無形中不斷的充實自己，提昇自己的教學專業能力。

二、從教材分析中，增進課程設計的能力

教師在教學中會結合相關理論投入教學現場，但是可能因情境、學習者的不同，而有不同的結果。所以，學者林進材（2000）認為，教師應該投入教育研究，結合行動研究的理念，在多變的教育情境中，研究出屬於自己的方法論。

研究者以往的教學，大部分以教科書的教師指引內容照本宣科，鮮少自己設計課程。透過此次的行動研究發展，研究者與合作教師互相討論、相互激盪，先閱讀理解教學教材，運用學科知識對教材閱讀及分析，再連結教材與主題理念與教學目標，做教材分析即轉化，然後再思考教材如何讓學生有興趣且能達到教學目標，其教學提問設計如何編排，以及教學流程如何呈現，將教材轉化為教學活動。

三、從教學現場中，提昇自己的觀察與省思能力

由於時代的變遷，教師的職責不僅只是「傳道、授業、解惑」，還要對學生的學習系統做嚴謹的探究，才能瞭解學生的學習是否有意義（陳向明，2002）。所以，教師必須在自己的教學情境中參與研究、探討自己的教學方法。

透過此次的教學研究過程中，研究者在教學時，會對學生做細微的觀察與探詢，瞭解學生的反應與學習表現，並嘗試分析學生反應的背後意義，真正的理解學生到底在做什麼、想什麼、學到什麼，再反思自己的教學是否恰當、需要修正。

教師的反省是為下一個教學活動的開始做準備，因為透過對學生的觀察，省思自己的教學，檢視自己的課程設計，在不斷修正的歷程中，減少相同的錯誤。在省思教學與修正教學的歷程中，了解自己教學時對學生學習所產生的影響，進而改進自己的教學，使得研究者對課程有了新的理解與教學方法，又透過與協同教師的討論、提攜，才能夠提出切實可行的教學方案。

四、體認協同教學的重要，增加教學上的交流

九年一貫課程綱要明確的指出：「學習領域之實施應以統整、協同教學為原則。」

因此，建立教師間良好的團隊合作及分工協調的教學機制也確有其必要性。教師彼此可以分工合作、共同研究設計課程，並且可以增加專業對話，讓教學可以更精采更多元，學生的學習更有趣、更有效。

在進行行動研究期間，研究者邀請學校兩位對品格教育有熱忱有經驗的老師加入研究行列，共同設計課程與檢討教學的協同者，能夠互相學習班級經營、繪本導讀、引導討論的教學技巧。由於研究者在教學時，都有一些盲點、疏漏的部分，自己並不易察覺感受到，必須仰賴協同教師的提攜與互相激盪、切磋，透過真實與辨證的建議，增加教學上的交流，才能夠修正自己的教學，提昇自己的教學技巧與能力。這些獲得的多元的觀點與建議，就是與協同老師合作所產出的美麗果實。

第五章 結論與建議

本章的主要目的在歸納研究，以作為教育應用及未來教學的參考。第一節綜合第四章的研究結果，歸納探討品格課程的教學歷程、課程實施的效果、家長與學生的回饋反應、以及研究者的省思與成長；第二節根據研究中省思與觀察所見，提出具體之建議。

第一節 結論

本研究主要是以行動研究的方式，探討如何運用具有品格教育內涵的繪本，發展一套適合國小中年級的品格教育課程。研究者以三十四位國小三年級的學生為對象，實施十八週的品格教育課程，與協同教師秉持著行動研究的精神，藉由教學的研究歷程、教學省思札記、觀察紀錄、學家長的回饋等資料，不斷的由行動中省思檢討、修正調整，總結歸納其研究結論如下：

壹、品格教育的課程設計探討

一、運用繪本發展國小中年級品格教育課程具可行性

藉由繪本為媒介來傳遞品格的核心價值，不但自己獲得感動，也讓孩子享受在圖文的豐富教材中，讓學生的學習興致高昂，也相對的獲得了良好的成效：

（一）故事能提供學生正面積極的處世態度

學生瞭解故事中的內容以後，透過討論活動，培養學生反省、修正行為理念的機會，藉由同儕間的意見交流，可以瞭解更多人的想法。由於在故事的導讀中，學生從故事中心思想獲得正面積極的理念，從友愛同儕、適時寬恕他人、關懷人事物、互助合作共同完成一件事……等，經過團體討論認同後，更激發了學生實踐好品格的想法，藉由故事為媒介，教導品格核心價值，進而塑造學生良好的品格。

（二）故事能使學生瞭解道德推理過程，並提供檢視、省思的機會

學生在閱讀或聆聽故事的過程中，可以依故事情境內的主角所選擇的處理過程，來檢視自己是否有相同狀況的反應，省思自己該如何處理比較好。

(三) 學生最喜愛繪本導讀活動

在資料顯示中，學生最喜歡聽故事，而研究者所準備的故事都是協助培養學生對人對事有積極正向的態度，榜樣故事能反思什麼是對的選擇，並且能效法與模仿好品格的人，學生能接受並喜歡閱讀、聆聽各種美德的故事，這些絕佳的資源，能提供孩子以不同的角度、不同的觀點來看待事情，有助於學生道德推理與道德行為的發展。

二、品格教學的可行模式包括導讀繪本、價值澄清、角色扮演、解釋品格的核心價值、榜樣故事、實踐分享與省思等六項步驟

從整個課程發展的歷程來看，本研究所發展的品格教育課程涵蓋了認知、情感、實踐、反省等四個層面。透過品格教育教學的六個教學步驟來實施教學，讓學生能了解主題所表達的意義，及德目的主要涵義（認知）；培養愛善的情意（情意）；透過學習活動，讓學生能夠做對的事、做好的事（實踐）；培養學生樂於能夠反省自己的行為（省思）。而且透過八個單元不斷地循環行動，學生已經形成一種不會排斥、已經習慣，甚至有九成以上學生喜歡的教學模式。

貳、品格教育課程的教學成效

一、品格教學對於友愛、寬恕、關懷、負責、合作、孝順、誠實、有恆等八項道德行為有正向提昇效果

由表統計結果得知，研究者對 34 名學生以及家長，他們兩者在接受道德行為量表後測後，經相依樣本 t 考驗的統計分析顯示，教學後的道德行為量表平均數，明顯優於教學前的道德行為量表平均數，顯示將繪本運用於品格教育，對於「友愛」、「寬恕」、「關懷」、「合作」、「負責」、「誠實」、「孝順」、「有恆」的道德實踐行為，均有顯著正向的提昇效果。

從家長對學生個別的道德行為量表前後測考驗來看，全班 34 名學生後測的成績表現均優於前測成績，與學生自我評量道德行為量表的統計結果相同，學生的道德行為有明顯的進步。由家長與學生的道德行為量表的統計結果以及質性分析的資料故而可知，品格教育課程，能讓學生产生內化，深化學生的道德情意，進而提昇學生的道德行為。此統計結果可視為本實驗課程成功的證明之一，亦給予研究者推廣此課程很大的鼓勵。

二、學生的道德認知、情感、行為都有明顯的提昇

(一) 從學習單的分析發現，學生能透過學習心得、學習榜樣來反省或修正自己的行為

透過學習單，它可以成為師生互通有無的管道，學生可以盡情恣意的表達自己內心的看法及感受，真正的瞭解學生內心的想法及回應。學生能思考如何與同學和諧相處、真心的反省自己的錯誤，常懷關懷與感恩之心、體會到負責做一件事的成就感、花點巧思讓實話變得很好聽、瞭解孝順要即時、立下志願有恆心的做好一件事……等。

(二) 與班導師的訪談中，瞭解大部分學生的道德認知、情感、行為都有提昇作用

從班導師觀察每個學生教學前與教學後的改變中瞭解到，學生在友愛同學、寬恕他人、負責合作、關懷別人、誠實有禮、孝順懂事、耐心積極等行為，都有明顯的進步，這帶給研究者與協同教師很大的鼓舞作用。

參、學生與家長對品格教育課程的回饋

一、學生最喜歡的教學活動是繪本導讀，最不喜歡的教學活動為填寫學習單

從學生的回饋單中瞭解：學生最喜歡的教學活動繪本導讀故事、(100 %) 最不喜歡的教學活動為寫學習單 (18 %)。學生能接受並喜歡閱讀、聆聽各種美德的故事，這些絕佳的資源，有助於學生道德推理與道德行為的發展。另外，研究者歸納學習單的內容有收集學生的學習心得、反省檢討、同儕互評，希望能讓學生對老師教導的課程內容深思、內化、修正自己的行為。但是少部分學生不喜歡寫學習單，研究者嘗試將學習單內容簡化，讓學生的填答文字敘述不需太多即可完成，更運用獎勵辦法，給予學生適當的鼓勵及正向的回饋，對三年級的學生來說是還是有效果的。

二、學生喜歡多元的教學活動，學生學習成效良好

在品格教育課程中運用各種不同的教學方法及策略，研發多元的教學活動，從訪談學生、學習單、回饋單中可以顯示，這次所教導的品格教育課程，讓孩子們感受到老師的教學方法和以前不同，比較不像在說教，用說故事、討論、角色扮演、唱歌、玩遊戲、省思與分享等方式進行教學，很容易就能吸引學生的注意與喜愛，學習效果自然加倍。也正符合文獻所提，品格教育課程設計應該以學生為主體，設計多元的教學活動，使學生有深入思考、情感分享、反覆練習的機會。

三、家長認為品格教育需要家庭、學校、社會三方面共同重視與推動

設計適合學生的品格教育活動，邀請家長一起參與，一方面讓家長實際了解品格教育課程的內容，一方面請家長幫忙評量教學前與教學後學生行為的轉變，而活動後的成果與檢討，請家長提供建議並能分享心得。從資料中顯示：有97% 家長課程持續推廣表示支持，對孩子的行為轉變情形，持正面的態度，對老師的教學建議歸納出以下幾點：

- (一) 從故事中分享、陶冶並發展學生的道德認知。
- (二) 隨機教導，以時事為題材，運用社會真實的實例，引導孩子學習。
- (三) 培養孩子各方面的興趣，引導孩子發揮團隊精神。
- (四) 多設計體驗教學，讓孩子親身體驗活動，記憶較深刻。
- (五) 多用引導、讚美、鼓勵的方式，學生較有興趣學習，並能肯定自己。

家長們也殷切的期盼品格教育不是一時的推動，而能長時間一步一腳印的絡入孩子的心靈，如果品格教育能從家庭、學校、社會來深耕，相信台灣的未來會更祥和。

肆、研究者的省思與成長

一、行動研究歷程中的成長與收穫

- (一) 與學生的互動增加，並不斷的充實自我

從教學現場中，老師與學生互動增加，更能了解學生真正的想法，以及發現學生的問題所在。研究者找出問題嘗試解決，在解決問題的歷程中，教師不但是

「教學者」，也是「學習者」，無形中不斷的充實自己，提昇自己的教學專業能力。

（二）從教材分析中，增進課程設計的能力

透過此次的行動研究發展，研究者與合作教師互相討論、相互激盪，結合相關理論投入教學現場，將教材轉化為教學活動。

（三）善用教學媒體，提昇教學品質

在教學中，研究者善用教學媒體，將繪本的故事，製作成簡報軟體，讓學生的學習更快樂、更有興趣。

（四）從教學現場中，提昇自己的觀察與省思能力

研究者在教學時，會對學生做細微的觀察與探詢，瞭解學生的反應與學習表現，省思自己的教學，檢視自己的課程設計，在不斷修正的歷程中，更瞭解學生的學習是否有意義。

（五）肯定協同教學的重要，增加教學上的交流

研究者與協同教師彼此可以分工合作、共同研究設計課程，並且增加專業對話，讓教學可以更精采更多元，學生的學習更有趣、更有效。

二、研究者有待努力的方向

（一）持續發展繪本融入品格教育課程

從文獻中找出的品格內涵有三十幾種，對提昇學生品格都有所幫助。本研究限於時間因素，只提出八種品格內涵來設計課程，研究者期許自己能持續發展繪本融入品格教育課程，作為教學的重要媒材。

（二）從「身教」、「言教」、「境教」、「聲教」方向來努力

品德重於一切，做就對了！亞里斯多德曾說：「年幼培養的好習慣造成日後全然不同的影響。」品格教育非一蹴可及的，是需要長時間的培養，才能慢慢內化、落實的。研究者體認到教學必須從學生的生活經驗出發，從「身教」、「言教」、「境教」都可以實踐，但是「聲教」是需要有好修養、菩薩心，才能深入孩子的心，這是自己必須長期的努力與修練才能達成的目標。

(三) 增加專業理論知識

在教學及討論的歷程中，研究者和協同教師對於品格教育專業理論知識較無深入探討，是研究者不足需加強之處，期待有教育機構提供品格教育理論知識及經驗能做參考與專業對話。

伍、品格教育課程所遭遇的困境與克服

一、品格教育之實施沒有明確的課程與教學的方向可依循

九年一貫課程中，品格教育沒有單獨設科，如果從能力指標去細分，從文獻探討中發現領域課程中有許多與品格教育相關的教育內涵，但是卻沒有明確的課程與教學的方向及可依循。所以，必須仰賴老師們的重視與推行，運用隨機教育的彈性空間、導師時間、自行設計課程融入領域課程，落實品格教育於日常生活的實踐當中。

二、學生知行不一的問題應該即時引導

從學生討論及發表的言行中，研究者感受到學生總是說出大多數同學認同的看法或隱含刻板印象的想法，有時候學生心中有不同的意見，卻不敢表達出來。學生知行不一的問題值得重視，應該適時的運用訪談引導孩子，能及時發現孩子的偏差想法，進而提供他們較好的解決問題模式，教師應該關懷特殊的學生並給於接納的態度，幫助學生建立或反省自己的人生哲學。

第二節 建議

在經歷行動研究的過程中，研究者有豐富的成長及想法。透過前述之結論，引發一些新的想法，以及值得努力的空間。研究提出建議供有志於推展與實施品格教育的人士參考，並為未來之研究提出建議。

壹、學校整體層面

一、學校應整合相關資源，建立一套品格教育永續發展的機制

本研究結果發現，品格教育課程的實施具可行性，可以擴及至全校來推展。學校可以以品格教育作為學校本位課程，用主題教學的模式進行，由學校規劃相關活動，例如：學校環境之軟硬體佈置、營造關懷溫暖的學校氛圍、釐定學校核心品格價值、以鼓勵表揚方式營造學生實踐的環境等。而教師們應該積極的組織教學團隊，擬定教學計畫，可以利用彈性課程、綜合活動時間實施或融入各領域教學，使品格教育更加落實。學校做總體規劃，由點（家庭）、線（學校）、面（社會）一起來行動，建立永續發展的機制。

二、推動親職教育，舉辦親師座談

從家長的回饋建議中顯示，品格教育需要家庭、學校、社會共同深耕。所以，學校、教師應與家長必須建立良好的溝通管道，藉著親師座談、親職教育的機會，提昇家長對品格教育的重視，影響家長能扮演更積極的推手。在家庭、學校及社區中，有了大人的典範與引導，讓學生都得以具備良善的品格。

貳、教師方面

一、充實教師的品格教育相關理念之涵養

由於品格教育沒有單獨設科，教師往往侷限在自己教學的科目及進度上。教師對於品格教育的基本信念及行為，是影響學生重要的學習意願與成效。教而後知困；學而後知不足。所以，必須從師資培育或在職進修的管道，來充實品格教育的相關理念與專業知能，讓教師們有深切的體認，身為教師應該責無旁貸要去實施品格教育。

二、教師應該提昇自己的教學態度與教師專業能力

教師的教學用心度及教學方法與技巧，能影響學生對課程的喜好度及教學成效。從本研究中發現，學生喜歡本實驗課程的因素是老師的教學方法與教學態度，學生從老師的用心教學及營造關懷、尊重的上課氛圍給予極大的肯定。所以，教師可以彼此切磋互相學習，提昇教學用心度和專業能力，學生才能真正獲得知識能力與行為轉變的成長。

參、課程與教學

一、以學生學習為主，發展創新的教學活動

美國當代的品格教育課程特色具有：「實用、多元、民主」其教學方法包羅萬象，其中也有三十多種教學方案具有明確的科學基礎（李琪明，2006）。在本研究中，研究者只提供了繪本導讀素材，以及六大教學步驟為主要發展活動，還有許多品格教育的優良策略：社會服務、同儕調解、探索活動、社會技巧與關注……等，都可以針對核心價值、課程需要而設計，藉以提昇學生道德行為。

二、加強教師發問技巧與引導討論的能力

本研究發現，在繪本導讀、討論教學後，學生詮釋價值核心內涵的能力皆有所提昇，而且學生上課沒有回應的比例大幅降低。由此可知，教師發問的技巧、引導討論的能力均扮演重要的角色，應需加強此方面的能力。

三、重視潛在課程的融入

課程的變動與改革除了「顯著課程」的革新以外，更要有「潛在課程」的配合，才能成功（歐用生，2000）。而品格教育的實施更需要「潛在課程」的融入。在本研究中，研究者塑造班級尊重、關懷的溫馨環境；運用學生討論的良好道德規條、擺放品格勵志有關書籍來佈置情境；設置讚美小站、表揚學生的嘉德懿行。在教學中隨時注重「潛在課程」的引導，學生在讚美、鼓勵的環境中，道德行為越來越進步。爰此之故，建議教師們對於潛在課程的重視，才能具體落實品格教育的發展。

四、結合相關領域教師實施協同教學

本研究結果發現，在實施「關懷」教學主題時，曾經結合綜合領域及藝術與人文領域來融入「關懷」課程中，以核心道德要素結合特定的活動來統整（參訪老人院的節目表演練習），並不會使原來的課程變動太多，雖然必須與其他領域教師花費較多時間溝通討論，但是對學生的道德認知、情意的養成、以及道德行為得以實踐，是一個可行且不錯的作法。

五、藉助家長的力量，提昇效果

從家長的回饋資料中顯示，家長也是輔導孩子的最佳資源。要帶好每一個學生，只憑老師一個人恐怕力有未逮。所以，我們可以透過專家培訓志工家長，說故事、針對特殊學生關心及輔導、集結老師與家長的經驗及智慧，融入學生的學習，期能提昇親師合作的效能，讓學生獲得最佳的學習效果。

肆、對未來研究的建議

一、利用其他兒童文學素材或社會時事來當品格教育的題材

本研究僅以繪本為主要研究媒材，兒童文學素材除了繪本之外，還包含許多文學素材，也有許多蘊含美德的媒材可以啟發學生的道德認知與情意。另外，教育是不能脫離社會現實的，社會時事存於日常生活之中，貼近學生的生活經驗，也可當作教育的題材，未來可擴大研究素材來發展品格教育。

二、進行追蹤測驗以瞭解實驗教學之延宕效果

由於品格教育的相關研究中，沒有發現有進行追蹤測驗以瞭解實驗處理之延宕效果。因此建議日後研究可改用縱貫性研究，做測驗或追蹤教學後學生實踐品格的成效，仍有延伸討論的空間。

參考文獻

一、中文部分

- 天下雜誌（2003）。重振傳統美德。張忠謀訪問稿，*天下雜誌*，287，262-263。
- 王如敏（2002）。品格教育教學對國小資優學生情緒適應行為與人際溝通能力之影響。*台中師範學院國民教育研究所碩士論文*，未出版。
- 王俊斌（2004）。論全球化的道德處境與論辯倫理學的先驗回歸。*教育研究集刊*，50(3)，61-89。
- 毛連溫（1994）。*生活教育與道德成長*。台北：心理出版社。
- 方志華（2004）。*關懷倫理學與教育*。台北：洪葉文化。
- 方淑貞（2004）。*FUN的教學*。台北：心理。
- 伍振鷺（1997）。*德育原理*。台北：五南圖書。
- 何琦瑜（2003）。學習，從生活開始。*天下雜誌*，287，156-161。
- 何懷宏（2003）。*倫理學是什麼*。香港：利通圖書。
- 余 昭（1979）。*人格心理學*。臺北：三民。
- 李奉儒（1994）。*兒童道德教育*。台北：揚智。
- 李奉儒（2003）。*教育哲學*。台北：揚智文化事業公司。
- 李奉儒（2004a）。道德教育的再轉向或新保守？對於品格教育的一些質疑與期待。發表於東海大學主辦「品格教育學術研討會」（頁38-60），臺中市。
- 李奉儒（2004b）。九年一貫課程中實施道德教育的困境與突破。*學生輔導*，92，38-40。
- 李宣俞（2005）。國小品格教育融入綜合活動學習領域學習成效之研究。*屏東師範學院社會科教育學系碩士論文*，未出版。
- 李琪明（2000）。*德育課程之理想與建構---我國國民中小學德育課程研究*。台北：*師大書苑*。
- 李琪明（2004）。品格教育之課程設計理念及其教學模式。*學生輔導*，92，8-23。
- 李琪明（2006）。新品格教育的興起與發展—美國經驗在台灣的反思與轉化。*課程與教學季刊*，9，55-74。
- 吳英長（1981）。中華兒童叢書內容的價值分析。*台東師專學報*，9，189-264。
- 吳英長（1989）。作品導讀的過程分析。*兒童閱讀指導學術研討論文集*（頁 10-27）。
- 吳財福（2005）。國民中學道德教育調查研究—以臺南市為例。*國立彰化師範大學教育研究所碩士論文*，未出版。
- 吳寶珍（2004）。國民中學品格與道德教育的內涵與實施之研究。*彰化師範大學教育研究所碩士論文*，未出版。
- 吳俊憲（2005）。引導社會價值重建的品格教育課程設計。*社會價值重建的課程與教學—中華民國課程與教學學會九四年年刊*。高雄：復文

- 但昭偉（2002）。**道德教育—理論、實踐與限制**。臺北：五南。
- 宋筱蕙（1981）。兒童文學的教育功能（上）。**教師之友**，22，1。
- 沈六（1994）。**道德發展與行為之研究**。台北：水牛出版社。
- 沈六（2004）。論道德發展的心理本質與歷程，說道德教育。**台灣教育**，24，2-18。
- 林火旺（1999）。**倫理學**。台北：五南圖書。
- 林俊瑩（2000）。國小道德課程設計的模式分析與落實方向。**訓育研究**，38，72-79。
- 林敏宜（2000）。**圖畫書的欣賞與應用**。台北：心理出版社。
- 林新發、王秀玲（2003）。品格的意涵及國民中小學實施品格教育之策略。**教師專業成長與實踐智慧**。台北市：國立台北師範學院。
- 林進材（2000）。從課程改革論教師層面的課程實施—以九年一貫課程為例。載於財團法人國立台南師院校務發展文教基金會（主編）：**九年一貫課程—從理論、政策到執行**（頁99-119）。高雄：復文。
- 林嘉蘋（2004）。九年一貫下缺角的品格教育。**學生輔導**，92，38-40。
- 林學君（1996）。**幼兒圖畫書中利社會行為之內容分析**。師範大學家政教育研究所碩論文，未出版。
- 周慧菁（2003）。品格要怎麼教？。**天下雜誌**，287，58-64。
- 洪堯群（2000）。**故事講述與討論對幼兒助人意願與利社會道德推理之影響**。國立台灣師範大學家政研究所碩士論文，未出版。
- 洪藝芬、陳司敏、羅玉卿（2005）。**繪本主題教學資源手冊**。台北：心理出版社。
- 柯倩華等7人彙編（2002）。**童書久久**。台北：台灣閱讀協會。
- 秦佩佩（譯）（1999）。Robert Coles 原著。**兒童及青少年的道德智商**。台北：台英雜誌社。
- 教育部（2003）。**國民中小學九年一貫課程綱要**。臺北：教育部。
- 高雄市品德教育電子報。檢索於2006年12月12日。
- 網址：<http://www.khjh.kh.edu.tw/character/>
- 張宗治（2006）。**靜思語教學對國中生品格促進之行動研究**。國立高雄師範大學教育學系碩士論文，未出版。
- 張春興、林清山（1989）。**教育心理學**。台北：東華書局。
- 張春興（1992）。**張氏心理學辭典**。台北：東華書局。
- 張春興（1994）。**教育心理學**。台北：東華書局。
- 張雪門（1996）。**兒童讀物研究**。台北：小學生雜誌畫刊社。
- 張湘君、葛琦霞（2000）。**生命教育一起來**。臺北：三之三文化。
- 陳向明（2002）。**教師如何做質的研究**。台北：洪葉

- 陳伯璋（1998）。**教育研究方法的新取向—質的研究方法**。台北：南宏。
- 陳伯璋（2001）。學校本位課程發展與行動研究。**行動研究與課程教學革新**。台北：揚智文化。
- 陳英豪（1980）。**道德教育與國家建設**，中國教育學會主編，**教育發展與國家建設**。台北：幼獅。
- 陳迺臣主編（2000）。**教育導論**。臺北：心理。
- 陳娟娟（1997）。**道德題材兒童讀物分析研究**。台北文化大學兒童福利系碩士論文，未出版。
- 陳麗卿（2006）。**實施多元智能品格教育課程對國小中年級學童自我概念影響之研究**。國立教育大學進修部課程與教學碩士班碩士論文，未出版。
- 郭怡玲（2006）。**運用靜思語教學實施國小品格教育之行動研究**。銘傳大學教育研究所碩士論文，未出版。
- 郭麗玲（1991）。在畫中說故事的「圖畫書」。**社教雙月刊**，46，20-23。
- 曾元信（2005）。國民中小學推動品格教育之策略。**南投文教**，22，37-40。
- 黃建一、余作輝（1999）。**國民小學道德課程與教學**。台北：師大書苑。
- 黃政傑（1992）。**課程設計**。台北：東華書局。
- 黃政傑（2004）。九年一貫課程中的品格教育。**教育研究月刊**，120，22-34。
- 黃迺毓（1995）。**幼兒讀物-好爸媽的百寶箱**。載於張湘君主編（1995），**認識幼兒讀物**。臺北：中華民國兒童文學學會。
- 黃迺毓，李坤珊與王碧華（1994）。**童書非童書：給希望孩子看書的父母**。台北：宇宙光傳播中心。
- 黃雅惠（2003）。**讀書會活動對國小二年級學童人際關係影響之行動研究**。台中師範學院碩士論文，未出版。
- 黃德祥（2001）。**二十一世紀的品格教育**。**廿一世紀教育改革與教育發展國際學術論文研討會集**（頁99-116）。彰化縣：國立彰化師範大學教育學院。
- 黃德祥（2003）。**學生行為輔導與品格教育**。發表於嘉義大學主辦「教育論壇」研討會。嘉義。
- 黃德祥、洪福源（2004）。美國品格教育的內涵與實施。**台灣教育**，24，17-29。
- 黃慶惠（2003）。**繪本教學有一套**。台北：天衛文化。
- 黃藿（2006）。談品格教育與意志力薄弱的問題。**國教天地**，24，12-19。
- 詹棟樑（1997）。**德育原理**。台北：五南。
- 慈濟教師聯誼會（1999）。**大愛引航：靜思語教學指引**（1-12 冊）。
- 台北：靜思文化志業有限公司。
- 楊深坑（2004）。後現代主義的品格與道德教育。**教育研究月刊**，120，15-21。

- 葉學志（2004）。品格與道德教育。教育研究月刊，120，4-14。
- 趙鏡中主編（2001）。童書演奏。臺北：教育部臺灣省國民學校教師研習會。
- 甄曉蘭（1997）。行動探究應用於教育研究之新架構。人文社會科學，7，167-180。
- 歐用生（1992）。開放社會的教育改革。台北：心理。
- 歐用生（1999）。從「課程統整」的概念評九年一貫課程。教育研究資訊，7，1，22-32。
- 歐陽教（1995）。德育原理。台北：文景
- 蔡子瑜（2000）。故事討論對幼兒道德推理的影響之研究—以「分享」的故事主題為例。國立台灣師範大學家政研究所碩士論文，未出版。
- 蔡孟錡（2005）。國民小學品格教育的內涵與實施之研究。東海大學教育研究所碩士論文，未出版。
- 蔡清田（2000）。教育行動研究。台北：五南。
- 蔡清田（2001）。教師如何進行教育行動研究：教師即研究者的理想與實踐。國教之友，3，3-18。
- 蔡蕙珊（2000）。兒童文學中的圖畫書在閱讀教學中的角色。教師之友，41，35-42。
- 劉雅玲（2006）。國小學生品格教育的教學模式之行動研究。國立台北教育大學國民教育學系碩士論文，未出版。
- 劉秋木（1992）。國民小學道德教育的內涵、教學活動及教學評量之研究（第一年研究報告）。台中：台灣省政府教育廳。
- 劉鳳芯（譯）（2003）。Perry Nodelman 著。閱讀兒童文學的樂趣。台北：天衛。
- 簡成熙（2004a）。「缺德」的道德教育如何實施？。教育研究月刊，121，94-108。
- 簡成熙（2004b）。道德教育的進行：傳統、現代與後現代的省思。基礎教育學報，13，1，81-93。
- 簡成熙（2005）。品格教育與人權教育的衝突與和解。當代教育研究，13，3，91-114。
- 蘇永明、但昭偉（2000）。文化・多元文化與教育。臺北：五南。
- 蘇芸慧（2005）。國小教師品格教育課程實施之個案研究。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文，未出版，台北。
- 蘇振民（2002）。圖畫書的定義與要素。載於徐素霞（主編）：台灣圖畫書導賞。台灣：國立台灣藝術教育館。

二、英文部分

- Brynildssen, S. (2002). *Character education through children's literature.* (ERIC Document Reproduction Service No. ED469929).
- Berkowitz, M. W. (1998). *The education of the complete moral person.* Retrieved January 25, 2004, fromavailable:tigger.uic.edu/~lnucci/MoralEd/atom/article3.html.
- Brynildssen, S. (2002). *Character education through children's literature.* (ERIC Document Reproducution Service No.ED469929).
- Hall, S. (1990) . *Using Picture storybooks to teach literary devices :Recommended books for children and young adults.* Phoenix AZ : Oryx, Press.
- Kohn, A. (1997). How not to teach values: A critical look at character education. *Phi Delta Kappan*, 78, 429-39.
- Kiefer, B.Z (1982) . *The Response of Primary Children to Picture Books.* The Ohio State University.
- Korgh, S. L., & Lamme, L. L. (1983). Learning to Share : How Literature Can Help. *Children Education, January/Febreary*,188-192.
- Leming, J. S. (1993). Synthesis of research: in search of effective character education. *Educational Leadership*, 51,3, 63-71.
- Lamme, L. L., Krogh, S. L., & Yachmetz, K. A. (1992). *Literature-based moral education.* Arizona: Oryx.
- Lickona, T. (2003). The center of our character: Ten essential virtues. *The Fourth and Fifth Rs-Respect and Responsibility*, 10,1, 1-3.
- Lickona, T. (1993). The return of character education. *Educational Leadership*, 5,12, 6-11.
- Mary, M. W. (2000). Models of character education: Perspectives and developmentalissues. *Journal of Humanistic Counseling, Education and Development*, 39, 32-39.
- Mariano, L. S.(1996). *Teaching Tales of Virtue : The effect of moral literature on middle school students.* (ED394145.)
- McClellan, B. E. (1992). Schools and the shaping of character. *Moral education in America.* ERIC Digest.
- Nash, Robert J. (1997). *Answering the "Virtuecrats": A moral conversation on character education.* New York: Teachers College Press.
- Norton, D. E.(1987).*Through the eyes of a child: An introduction to children's literature.*Columbus. OH: Merrill.
- Ormrod, J. E. (2003). Educational psychology: Developing learners. *Upper Saddle River.* NJ: Prentice-Hall.

- Otten, E. H. (2000). *Character education: An ethical choice for higher education*. Retrieved December, 26, 2003 from: <http://www.uvm.edu/~vtconn/journal/1995/murray.html>.
- Paige, R. (2004). Paige announces new character education effort. Education News Report, p.10. Retrieved May 15, 2004, from <http://search.epnet.com/direct.asp?an=12073183&db=tfh&sit=ehost>.
- Ryan, K. (2003). Character education in the United States. *Journal for a Just & Caring Education*, 2,1, 75-85.
- Sanchez, T.R.(1998). Using stories about heroes to teach values.(ERIC Document Reproduction Service No.ED424190).

附錄一

給家長的一封信

親愛的家長您好：

天下雜誌的教育特刊（2003）指出：「新世紀的教育，讓學生變好，比讓學生變聰明來得重要得多」。所以，世界許多國家已警覺到：有好品格才有好未來，紛紛把教育重點放在培養能對自己負責，並能尊重別人的好公民。而品格教育是教育部2005~2008 年之施政主軸行動方案之一，在教育部積極的推動下，許多學校紛紛擬定品格教育推動計畫。

很榮幸的在這學期，我擔任貴班的綜合科科任及音樂科任老師。我將運用每星期兩節晨光時間（早上8：00~8：40），以繪本來融入品格教育，主題包括孝順、友愛、合作、寬恕、耐心、負責、誠實、關懷。每一個主題，選擇一到兩本繪本，事先掃描繪本的圖片內容，利用單槍投影機投射在布幕上，進行導讀的方式來帶領他們進入書本的世界，再針對主題共同討論，教學重點同時包括道德認知、道德情意、及道德實踐三方面，並以品格核心價值作為品格教育的基礎，適時融入綜合領域、音樂領域課程中，期望讓學生的道德行為能在老師的潛移默化中提升。

教學者即是研究者。暑假期間，我在臺南大學課程教學碩士班進修研究，透過教授的指導，希望將「繪本運用在品格教育活動」這個研究，讓孩子在閱讀繪本、以及道德行為上能有所成長。在教學期間，我所教學的過程、學生討論的內容，或學生學習的學習紀錄：如學習單或生活反省日誌、家長回饋單，都是我寶貴的分析素材。

貴子弟的學習資料都只是作為研究分析之用，並且以匿名方式處理，完全不會觸及您孩子的隱私，也不會損失孩子的權益，請您放心！在此教學期間，對品格教育如果有何想法或寶貴意見，請不吝提出，彼此切磋研究，這將是我在設計教學活動中，非常珍貴的資料。燕文在此非常感謝您的配合與支持。

祝闔家 平安、喜樂

張燕文敬上 96、1、8

附錄二

品格教育大調查

三年4班()號學生姓名()

敬愛的家長：

為了了解您對品格教育的想法，讓我在教學時，能有更詳細的設計理念及更好的教學品質，麻煩您撥出一點時間，填妥以下問卷，感謝您！

一、 在小學的教育中，您覺得品格教育重要嗎？

- 非常重要 重要 還好 不重要 非常不重要

二、 現在國小整體的品格教育，比十年前更好還是更壞？

- 好很多 好一點 沒改變 變差一點 差很多

三、 你覺得學生的品格教育最需要培養什麼？（可以複選）

- 友愛 關懷 合作 誠實 責任 幫助 勇敢 守法 節儉
 孝順 寬容 恆心 勤勉 公正 禮節 其他 _____

四、 社會對品格教育最具不良的影響有哪些？（可以複選）

- 新聞媒體 政治人物 電視節目 網路 演藝人員
 電動玩具 漫畫 壞朋友 其他 _____

五、 你對孩子在學校接受張老師的品格教育有何看法？

- 非常重要 重要 不重要 非常不重要

六、 您對品格教育實施方式，覺得如何做比較好？（可以複選）

- 訂定品格教育中心德目 以繪本啟發孩子的美德
 著重品格觀念的實踐 常讚美品德美好的學生
 引導孩子有反省思考的時間 指導學生感恩惜福，進而幫助他人
 家長在家協助品格教育
 讓學生自行提供以良好品格事蹟於課堂分享與討論
 引用好品德內涵之經典故事、影片或人物事蹟於課堂分享與討論
 其他 _____

家長簽名：()

附錄三

兒童道德行為評量表（預試）

題號	行為	完全 做到	經常 做到	還算 做到	偶而 做到	完全沒 做到
1	對父母說話恭敬。	<input type="checkbox"/>				
2	好的食物先請父母吃。	<input type="checkbox"/>				
3	不讓父母擔心，不惹父母生氣。	<input type="checkbox"/>				
4	常常幫父母做事。	<input type="checkbox"/>				
5	認真讀書、做事、讓父母高興。	<input type="checkbox"/>				
6	盡力幫助肢體殘障的同學。	<input type="checkbox"/>				
7	當同學、或朋友有困難時給予協助。	<input type="checkbox"/>				
8	能和同學、兄弟姊妹和氣相處。	<input type="checkbox"/>				
9	盡力幫助沒有父母的孤兒。	<input type="checkbox"/>				
10	愛護年幼的同學、尊敬年長的同學。	<input type="checkbox"/>				
11	遊戲時，能和大家共同遊戲。	<input type="checkbox"/>				
12	工作時，能和大家一起合力工作。	<input type="checkbox"/>				
13	與人一起工作時，能發揮團隊精神。	<input type="checkbox"/>				
14	能服從多數人的意見。	<input type="checkbox"/>				
15	熱心參加學校團體活動	<input type="checkbox"/>				
16	能原諒別人的無心之過。	<input type="checkbox"/>				
17	自己不願意做的事，也不勉強別人做。	<input type="checkbox"/>				
18	不說別人的短處。	<input type="checkbox"/>				
19	能接受別人的道歉。	<input type="checkbox"/>				
20	與人爭吵，一定先反省自己	<input type="checkbox"/>				
21	做功課要有恆心。	<input type="checkbox"/>				
22	做工作時要有耐心。	<input type="checkbox"/>				
23	學習一件事要有始有終。	<input type="checkbox"/>				
24	要耐心聽老師上課。	<input type="checkbox"/>				
25	對好的習慣要永久保持。	<input type="checkbox"/>				
26	願意接受分配的工作。	<input type="checkbox"/>				
27	大事、小事都要認真做好。	<input type="checkbox"/>				
28	損壞了公物，應負責賠償。	<input type="checkbox"/>				
29	自己該做的事，決不推諉給別人。	<input type="checkbox"/>				
30	按時做完老師或家人指定的工作。	<input type="checkbox"/>				
31	撿到別人的東西，能想辦法還給別人。	<input type="checkbox"/>				
32	別人看不見時，也能保持誠實。	<input type="checkbox"/>				
33	不說謊話，能誠實待人。	<input type="checkbox"/>				
34	損壞了別人或公共的東西，一定告訴家長或老師。	<input type="checkbox"/>				
35	不抄襲別人的作業。	<input type="checkbox"/>				
36	不嘲笑別人。	<input type="checkbox"/>				
37	富有同情心，以善意的態度對待別人。	<input type="checkbox"/>				
38	對貧苦勞動的人，能特別敬愛。	<input type="checkbox"/>				
39	以同情、善意的態度對待別人。	<input type="checkbox"/>				
40	樂意幫助別人，解決困難。	<input type="checkbox"/>				

附錄四

兒童道德行為評量表（正式）

三年4班（ ）號學生姓名（ ）

敬愛的家長：

在對孩子做「繪本運用在品格教育活動」的教學之前，我必須了解孩子的道德行為，實施教學之後，才知道孩子的品德是否有成長。所以要勞煩您，針對孩子的真實狀況，填答下列的問題，請在□中打√（不可複選），感謝您的協助。

題號 行為

完全	經常	還算	偶而	完全沒
做到	做到	做到	做到	做到

1、對父母說話恭敬。	<input type="checkbox"/>				
2、好的食物先請父母吃。	<input type="checkbox"/>				
3、常常幫父母做事。	<input type="checkbox"/>				
4、認真讀書、做事、讓父母高興。	<input type="checkbox"/>				
5、愛護年幼的同學、尊敬年長的同學。	<input type="checkbox"/>				
6、當同學、或朋友有困難時給予協助。	<input type="checkbox"/>				
7、能和同學、兄弟姊妹和氣相處。	<input type="checkbox"/>				
8、工作時，能和大家一起合力工作。	<input type="checkbox"/>				
9、與人一起工作時，能發揮團隊精神。	<input type="checkbox"/>				
10、能服從多數人的意見。	<input type="checkbox"/>				
11、自己不願意做的事，也不勉強別人做。	<input type="checkbox"/>				
12、不說別人的短處。	<input type="checkbox"/>				
13、與人爭吵，一定先反省自己。	<input type="checkbox"/>				
14、做功課要有恆心。	<input type="checkbox"/>				
15、做工作時要有耐心。	<input type="checkbox"/>				
16、要耐心聽老師上課。	<input type="checkbox"/>				
17、對好的習慣要永久保持。	<input type="checkbox"/>				
18、願意接受分配的工作。	<input type="checkbox"/>				
19、大事、小事都要認真做好。	<input type="checkbox"/>				
20、自己該做的事，決不推諉給別人。	<input type="checkbox"/>				
21、按時做完老師或家人指定的工作。	<input type="checkbox"/>				
22、別人看不見時，也能保持誠實。	<input type="checkbox"/>				
23、不說謊話，能誠實待人。	<input type="checkbox"/>				
24、損壞了別人或公共的東西，一定告訴家長或老師。	<input type="checkbox"/>				
25、富有同情心，以善意的態度對待別人。	<input type="checkbox"/>				
26、對貧苦勞動的人，能特別敬愛。	<input type="checkbox"/>				
27、樂意幫助別人，解決困難。	<input type="checkbox"/>				

家長簽名：_____

附錄五

繪本介紹參考網站

- | | |
|--------------|---|
| 1、文建會兒童文化館 | http://children.cca.gov.tw/children/ |
| 2、金太陽童書店 | http://www.goldensun-book.com/ |
| 3、教育部未來小子哈書網 | http://www.tccab.gov.tw/read/gub.htm |
| 4、小書蟲童書網 | http://www.kidsbook.com.tw/ |
| 5、博客來網路書店 | http://www.books.com.tw/ |

附錄六
教案（一）

單元 名稱	生命中快樂的同伴---友愛	繪本名	安娜的新大 衣
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、友愛涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解友愛的主要涵義。(認知) 2、能感受朋友間應該互相關懷、互相幫忙的重要性。(情意) 3、能和同學、兄弟姊妹和氣相處。(實踐) 4、當同學、朋友有困難時，應給予協助。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動		時間	說明
<p>一、準備活動 (一)引起動機：</p> <p>1、拿出「蜘蛛織網」的相片，問小朋友，這隻蜘蛛需要靠怎樣的心才能完成工作？</p>		5'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。
<p>二、發展活動 (一)活動一：(講述故事)</p> <p>1、老師看圖說「彩虹魚」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？</p>		20'	◎能了解故事所要表達的核心價值。
<p>(二)活動二：(故事討論)</p> <p>1、為什麼剛開始大家都想跟彩虹魚玩？ 2、發生了什麼事讓大家都不理會彩虹魚？ 3、彩虹魚如何來解決問題？ 4、什麼事讓彩虹魚又快樂了起來？</p>		15'	
『第一節完』			
<p>(三)活動三：(角色扮演)</p> <p>1、討論大家都不理會彩虹魚時，彩虹魚的感受？該如何來表演？ 2、討論彩虹魚如何獲得友誼？該如何來表演？ 3、請兩組同學出來演出。</p>		20'	◎讓學生能經過討論、表演體會朋友間該如何相處。

<p>(四) 活動四：(辯論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、如果你是彩虹魚，你願意把鱗片分給別人嗎？為什麼？ 2、教師提問：在這個故事裡彩虹魚失去了什麼？但又得到了什麼？ 3、朋友間要如何相處才算是好朋友？ 	20'	<p>◎讓學生體認好東西要與好朋友分享。</p>
<p>『第二節完』</p> <p>(五) 活動五：(榜樣)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師說〈佛以智水滅三火緣〉這個故事 2、提問故事中誰的表現做到了友愛？他是如何做到的？ 3、如果是你，你會這麼做嗎？ 	25'	<p>◎加深學生對友愛的具體認識，並增加實踐動機。</p>
<p>(六) 活動五：(解釋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師講解「友愛」的意涵。 2、與學生共同討論「友愛」所要實踐的規條。 3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。 4、學生互評，在未來的一週中，用自己的讚美卡，選出「友愛小天使」，並舉出你發現的實例。 	15'	<p>◎能全班共同討論出友愛所要實踐的事項。</p>
<p>『第三節完』</p> <p>(七) 活動七：(體驗)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、你的好朋友是誰？為什麼你們成為好朋友？ 2、你最想跟班上的誰做好朋友？如何搭起友誼的橋樑？請寫在小卡片上。 3、畫出一顆真誠的心，送給你的好朋友。 	30'	<p>◎多給朋友愛和鼓勵。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 分享、省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說一說你如何對待你的好朋友？ 2、說一說你如何對待你的兄弟姊妹？ 3、你比以前進步了嗎？ <p>『第四節完』</p>	10'	<p>◎學生能省思自己是否實踐友愛。</p>

教案（二）

單元 名稱	一顆仁慈的心---寬恕	繪本名	我和小凱絕交了
教學 資源	1、單槍投影機、筆記型電腦 2、寬恕涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解寬恕的主要涵義。(認知) 2、能知道與朋友相處時，遇到爭執時的解決方法。 (情意) 3、能原諒別人的無心之過。(實踐) 4、會說溫馨的話，隨時安慰難過傷心的人。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動	時間	說明	
一、準備活動 (一)引起動機： 1、帶動唱跳「好朋友」這首歌？	5'		
二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「我和小凱絕交了」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？	20'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。	
(二)活動二：(故事討論) 1、莉莉第一次為什麼要說謊呢？ 2、作者為什麼和小凱絕交了？ 3、作者和小凱絕交後，心裡想做哪些事來表達自己的不高興？ 4、作者做了這些事，他的心情有變好嗎？為什麼？ 5、你認為作者是否還關心小凱呢？從哪些事情可以知道？ 6、最後作者用什麼方法和小凱和好？ 『第一節完』	15'	◎能了解故事所要表達的核心價值。	
(三)活動三：(角色扮演) 1、討論這個故事有幾個角色？該如何表演？ 2、討論如果你是小凱，你會怎麼處理兩人吵架的事？	20'	◎讓學生表達當與人發生爭執時如	

<p>3、就兩種情況（1、2）請兩組同學出來表演。</p> <p>(四) 活動四：(辯論)</p> <p>1、當你和好朋友意見不同時，你會怎麼做？</p> <p>2、當你和朋友吵架時，如果是你的錯，你會怎麼做？</p> <p>3、當你和朋友吵架時，如果你發現是他的錯，你會怎麼做？</p> <p>4、怎麼樣做，才是一個受歡迎的人？</p> <p style="text-align: center;">『第二節完』</p> <p>(五) 活動五：(榜樣)</p> <p>1、教師說〈王小立的故事〉這個故事</p> <p>(1) 當小呆-王小立流鼻血時，你會幫他處理嗎？</p> <p>(2) 當蕭玉梅跌入爛泥巴中時，你會救他嗎？</p> <p>(3) 從王小立的故事你學到了什麼？</p> <p>(六) 活動五：(解釋)</p> <p>1、老師講解「寬容」的涵義。</p> <p>2、一起討論「寬容」所要實踐的規條。</p> <p>3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p> <p>4、學生互評，在未來的一週中，將自己的讚美卡，放在你認為本週「寬容小天使」進步最多的小朋友。</p> <p style="text-align: center;">『第三節完』</p> <p>(七) 活動七：(體驗)(畫情境臉譜)</p> <p>1、每人拿一張白紙，在紙上畫三個大愛心。</p> <p>2、老師講一個「下課時被別人的球打到肚子」的情境故事。</p> <p>3、學生分別就「情境一」、「情境二」、「情境三」的感受畫上「氣憤的臉」、「平靜的臉」、「寬恕的臉」？</p> <p>4、教師請學生欣賞「寬恕別人的臉」看起來是多麼的美。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 分享、省思</p> <p>1、把你落實寬恕的事情與同學分享？</p> <p style="text-align: center;">『第四節完』</p>	<p>20'</p> <p>25'</p> <p>15'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>何處理。</p> <p>◎能勇於說出自己的想法並澄清理念。</p> <p>◎加深學生對寬容的具體認識，且讓學生有可以找到仿效的榜樣及對象。</p> <p>◎能全班共同討論出寬容所要實踐的事項。</p> <p>◎讓學生有體驗寬恕別人的心是良善的。</p> <p>◎找到典範，省思自己。</p>
--	--	--

教案（三）

單元 名稱	人間有愛---關懷	繪本名	小白醫生
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、關懷涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解關懷的主要涵義。(認知) 2、富有同情心以善意的態度對待別人。(情意) 3、對貧苦勞動的人特別敬愛。(實踐) 4、樂意幫助別人解決困難。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動		時 間	說明
一、準備活動 (一)引起動機： 1、欣賞獨居老人、非洲兒童、病人等圖片，並能說出感受。			
二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「小白醫生」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？ (二)活動二：(故事討論) 1、 <u>馬克</u> 的媽媽為什麼看到小白醫生來就鬆了一口氣？ 2、小白醫生用什麼秘方減輕病人的病情？ 3、 <u>古博</u> 先生來了以後，為什麼不讓小白進入醫院？ 4、小白不能進入醫院以後，牠有什麼反應？ 5、 <u>古博</u> 先生為什麼又回到醫院來？ 6、是誰治好了安妮的病？	5' 20' 15'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。 ◎能了解故事所要表達的核心價值。	
【第一節完】			

<p>(三) 活動三：(角色扮演)</p> <p>1、討論<u>古博</u>先生的女兒生病了，他的心情如何，該怎麼表演？</p> <p>2、討論小白醫生看病的方式。</p> <p>3、請兩組同學出來演出。</p>	20'	<p>◎讓學生體會當家人生病時他的感覺。</p>
<p>(四) 活動四：(辯論)</p> <p>1、如果你是<u>古博</u>先生，你會讓狗進入醫院嗎？</p> <p>2、如果讓狗進入，有什麼結果？</p> <p>3、如果不讓狗進入，有什麼結果？</p> <p>4、當你想幫助別人，卻又愛莫能助的時候，你會怎麼做？</p>	20'	<p>◎兩難困境的問題，該如何解決。</p>
<p style="text-align: center;">【第二節完】</p> <p>(五) 活動五：(解釋)</p> <p>1、老師講解「關懷」的涵義</p> <p>2、與學生共同討論「關懷」所要實踐的規條</p> <p>3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p> <p>4、學生互評，在未來的一週中，將自己的讚美卡，放在你認為本週「最能關懷別人的小朋友」。請舉出實例？</p>	15'	<p>◎能全班共同討論出關懷所要實踐的事項。</p> <p>◎找出班上最懂得關懷別人的前五名。</p>
<p>(六) 活動六：(榜樣)</p> <p>1、教師說〈威威找自記憶〉這個故事</p> <p>2、提問故事中誰的表現做到了關懷？他是如何做到的？</p> <p>3、如果是你，你會這麼做嗎？</p>	25'	<p>◎透過另一個故事，來加深學生對關懷的具體認識。</p>

(七) 活動七：(體驗)	30'	◎能將心比心，把愛傳出去。
1、我們學校旁有個「敬老所」，住了很多老人，當你遇到他們時，你會怎麼關心他們？		
2、小朋友想去參觀「敬老所」嗎？想一想，我們如何表達我們的關懷之情呢？		
一、綜合活動	10'	◎能把關懷化為行動。
(一) 實踐、分享		
1、你曾經受過別人的關懷嗎？心裡有什麼感受？		
2、把你幫助別人或關懷別人的事蹟與同學分享？		
(二) 省思活動		
1、這一週以來，你比以前進步了嗎？哪一項事情進步了？		
【第四節完】		

教案（四）

單元 名稱	發揮責任心---負責	繪本名	朱家故事
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、負責涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解負責的主要涵義。(認知) 2、願意接受分配的工作。(情意) 3、自己該做的事，決不推諉給別人。(情意) 4、按時做完老師或家人指定的工作。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動		時間	說明
一、準備活動 (一)引起動機： 1、你們家的家事都是由誰來負責呢？		5'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。
二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「朱家故事」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？		20'	
(二)活動二：(故事討論) 1、從故事中可以知道：朱家家裡的家事有哪些項目呢？ 2、剛開始，朱家的家事都是媽媽在做，朱媽媽的感受如何呢？ 3、你覺得朱爸爸及兩個孩子這樣的行為怎麼樣？ 4、當媽媽離家後，家裡起了什麼變化？ 5、媽媽再度出現後，朱家父子的行為有什麼改變？ 6、朱媽媽為什麼很快樂？		15'	◎能了解故事所要表達的核心價值。
【第一節完】			
(三)活動三：(辯論)			◎藉由澄清

<p>1、你覺得男生應該做家事嗎？為什麼？</p> <p>2、家裡的家事應該由誰來完成？為什麼？</p> <p>3、大家一起動手做家事跟一個人做家事會有什麼差別？</p> <p>(四) 活動四：(角色扮演)</p> <p>1、討論媽媽忙著做家事時，爸爸和小吉小利看電視、等著吃飯的樣子該如何表演？</p> <p>2、討論全家人一起做家事時，他們的表情、感受、做事的樣子該如何表演？</p> <p>3、請兩組同學出來演出。</p>	20'	<p>疑惑，使學生瞭解品格之核心價值內涵。</p> <p>◎讓學生能體會家人一起做家事的感受，進而為家人盡一份心力。</p>
<p>【第二節完】</p> <p>(五) 活動五：(解釋)</p> <p>1、老師講解「負責」的涵義</p> <p>2、與學生共同討論「負責」所要實踐的規條</p> <p>3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p> <p>4、學生互評，在未來的一週中，將自己的讚美卡，放在你認為本週「做事最負責的小朋友」。再舉出實例？</p>	15'	<p>◎能全班共同討論出負責所要實踐的事項。</p>
<p>(六) 活動六：(榜樣)</p> <p>1、教師說〈培培點燈〉這個故事。</p> <p>2、問題討論</p> <p>(1) 爸爸為什麼不喜歡培培的工作？</p> <p>(2) 後來爸爸為什麼贊成培培做這個工作？</p> <p>(3) 從點燈的工作中，培培得到了什麼？為什麼？</p>	25'	<p>◎透過這個故事，來啟發學生：無論大事小事，都必須把它做好。</p>
<p>【第三節完】</p> <p>(七) 活動七：(實作)</p>		

<p>1、配合品格主題，將這兩週定為「環境維護週」。</p> <p>2、在學校</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 每個人將自己座位附近一公尺的地方，維護整潔乾淨，第一排與最後一排，將範圍延伸到教室的盡頭。 (2)、每節上課前教師巡視一次，有紙屑者，一公尺內的同學都必須減一分，毫無碎屑者加一分。 <p>3、在家中</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 每天做一件家事，紀錄在聯絡簿內，請家長評量、簽名。 (2) 能完成者加一分。 <p>4、兩星期後核算成績給於從沒扣分者及每天都做家事者獎勵。</p> <p>5、教師歸納在往後的期間，也應該負責好自己位置附近的整潔，在家中也必定負責一件家事以上。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 分享、省思</p> <ul style="list-style-type: none"> 1、每天能確實做到負責，並把實踐的工作心得寫在聯絡簿上。 2、把你落實負責的心得與同學分享？ <p style="text-align: center;">【第四節完】</p>	30'	<p>◎讓學生由負責內涵認知轉為實踐，在學校或家中都有必須負責的事情。</p>
<p>1、每天能確實做到負責，並把實踐的工作心得寫在聯絡簿上。</p> <p>2、把你落實負責的心得與同學分享？</p>	10'	<p>◎每件事能確實做到負責任，並反省自己是否能達到目標</p>

教案（五）

單元 名稱	團結就是力量---合作	繪本名	小黑魚
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、合作涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解合作的主要涵義。(認知) 2、能用恭敬和謙虛的心與同學、朋友合作。(情意) 3、與人合作，能尊重少數、服從多數。(實踐) 4、與人一起工作時，能發揮團隊精神。(實踐)	教學時間	四節課 160 分鐘
教 學 活 動		時間	說明
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>1、引導學生，在我們的生活週遭什麼事情、或物品需要合作才能完成？</p>		5'	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：(講述故事)</p> <p>1、老師看圖說「小黑魚」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？</p>		20'	◎老師以 Power Point 說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。
<p>(二) 活動二：(故事討論)</p> <p>1、當小黑魚的同伴都被又兇又餓的鮪魚吃到肚子裡去了，剩下牠獨自在大海裡游著，牠有什麼感受？ 2、後來，小黑魚為什麼又逐漸的快樂了起來？ 3、小黑魚遇到的一群小魚為什麼躲在海草跟岩石的陰影裡呢？ 4、小黑魚想到了什麼好方法對付大魚？ 5、你覺得小黑魚的方法好嗎？如果是你，你會想用什麼好方法嚇退大魚？ 6、這個故事，讓你學到了什麼道理呢？</p>		15'	◎能了解故事所要表達的核心價值。
『第一節完』			
<p>(三) 活動三：(角色扮演)</p>			

<p>1、老師歸納小黑魚變成一條大魚是因為大家合作，才能嚇跑敵人，我們來體驗看看合作變成一條大魚的感受？並討論可以如何演出？</p> <p>2、全班分成若干組？</p> <p>3、討論六～七人如何變成一條大魚。</p> <p>4、各組合作練習聚成一條大魚，並試著移動。</p> <p>5、發表合作的感受</p> <p>(四) 活動四：(辯論)</p> <p>1、在團體中如果每個人只顧到自己，會變成什麼情況？</p> <p>2、如果在團體中每個人都能互相幫忙，又會變成什麼情況？</p> <p>3、在團體中遇到不合作的人，你會怎麼辦？為什麼？</p>	20'	<p>◎讓學生體會合作演出的成就感。</p> <p>◎能勇於說出自己的想法並澄清理念。</p>
<p style="text-align: center;">『第二節完』</p> <p>(五) 活動五：(解釋)</p> <p>1、老師講解「合作」的意涵。</p> <p>2、與學生共同討論「合作」所要實踐的規條。</p> <p>3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p> <p>4、學生互評，在未來的一週中，將自己的讚美卡，放在你認為本週「最能跟別人合作的小朋友」，並具體舉出實例。</p>	15'	<p>◎能全班共同討論出合作所要實踐的事項。</p> <p>◎透過另一個故事，來加深學生對合作的具體認識，且讓學生有可以找到仿效的榜樣及對象。</p>
<p>(六) 活動六：(榜樣)</p> <p>1、教師說〈千人糕〉這個故事。</p> <p>2、提問故事中主要告訴我們什麼道理？</p> <p>2、你還知道哪些曾經合作的故事呢？他們得到了什麼好處？請舉出例子？</p> <p style="text-align: center;">『第三節完』</p>	25'	
<p>(七) 活動七：(體驗)</p>		<p>◎與同學共</p>

<p>1、每小組分配工作檢學校垃圾。</p> <p>2、工作完畢後討論心得。</p> <p>3、訪問學生大家一起合力做一件事的時候，有什麼好處？ 心裡有何感受？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 實踐、分享</p> <p>1、把你落實合作的事情與同學分享？</p> <p>2、教師歸納學生合作時美妙的感受。</p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>同分工合作 把校園的垃圾、落葉檢乾淨。</p> <p>◎能真正體會團結力量大。</p>
---	-----------------------	--

教案（六）

單元 名稱	用愛心說實話---誠實	繪本名	用愛心說實話
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、誠實涵義與實踐規條的圖卡 3、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解誠實的主要涵義。(認知) 2、能感受到用愛心說實話的人，較受人歡迎。(情意) 3、能誠懇待人，說話誠實不欺。(實踐) 4、做錯事不隱瞞，能勇於改過。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動	時間	說明	
一、準備活動 (一)引起動機： 1、調查曾經說過謊話的小朋友有多少人？從來沒有說過謊話的有多少人？	5'		
二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「用愛心說實話」這個故事？ 2、大家輪流唸讀故事？	20'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。	
(二)活動二：(故事討論) 1、莉莉第一次為什麼要說謊呢？ 2、媽媽對於莉莉承認自己說謊後的反應是什麼？而莉莉對於自己說謊後被拆穿的反應又是什麼？ 3、後來莉莉對哪些人說了哪些實話呢？他們的感覺如何？ 4、你曾經被別人的話傷害過？或有些人說的話讓你感到不舒服嗎？ 5、你曾經對誰說過實話，而傷害到他呢？如果是現在的你，會怎麼說呢？ 6、什麼叫「用愛心說實話」請舉例說說看？	15'	◎能了解故事所要表達的核心價值。	
『第一節完』			
(三)活動三：(角色扮演)	20'	◎讓學生反	

<p>1、如果你是莉莉，你會對露西襪子破掉的事怎麼說，怎麼做？請兩人一組一起表演？</p>	<p>應出自己碰到同學發生糗事時，該如何處理。</p>
<p>2、如果你是莉莉，你會怎麼處理小威不會寫地理作業的事？請兩人一組一起表演？</p>	
<p>(四) 活動四：(辯論)</p>	<p>20'</p>
<p>1、誠實說話好嗎？為什麼？ 2、說謊話對嗎？為什麼？ 3、要如何說實話，才是比較好的選擇？</p>	<p>◎能勇於說出自己的想法並澄清理念。</p>
<p>『第二節完』</p>	
<p>(五) 活動五：(榜樣)</p>	<p>25'</p>
<p>1、教師說〈拾金不昧的徐良泗〉這個故事。 2、提問故事中主要告訴我們什麼道理？ 3、誠實的徐良泗因為拾金不昧，使得結果有何轉變呢？</p>	<p>◎加深學生對誠實的具體認識，且讓學生有可能找到仿效的榜樣及對象。</p>
<p>(六) 活動五：(解釋)</p>	<p>15'</p>
<p>1、老師講解「誠實」的意涵。 2、與學生共同討論「誠實」所要實踐的規條。 3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p>	<p>◎能全班共同討論出誠實所要實踐的事項。</p>
<p>『第三節完』</p>	
<p>(七) 活動七：(體驗)</p>	<p>30'</p>
<p>1、以無記名的方式寫出自己曾經做錯的事或說謊的事，並寫出現在心中的感受。 2、教師提出討論，並給予正確的指引。</p>	<p>◎讓學生有表白的機會，並體認犯錯並不可恥，最重要的是要改過。</p>
<p>四、綜合活動</p>	
<p>(一) 分享、省思</p>	<p>10'</p>
<p>1、把你落實誠實的事情與同學分享？ 2、教師歸納『用愛心說實話』能淨化人心，使社會更祥和。</p>	<p>◎能知道如何說實話比較不會傷人，讓人聽了也比較舒服。</p>
<p>『第四節完』</p>	

單元 名稱	我願做個好小孩---孝順	繪本名	永遠愛你
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、孝順涵義與實踐規條的圖卡 3、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解孝順的主要涵義。(認知) 2、能感受父母對我們的恩惠。(情意) 3、對父母說話要恭敬。(實踐) 4、常常幫父母做事。(實踐) 5、認真讀書、做事，讓父母高興(實踐)。	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動	時間	說明	
一、準備活動 (一)引起動機： 1、觀賞「動物母愛」的圖片。 二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「永遠愛你」這個故事？ 2、大家一起唸讀故事？ (二)活動二：(故事討論) 1、當孩子兩歲大時，孩子做了些什麼讓媽媽受不了？ 2、當孩子九歲大時，孩子又做了些什麼事，讓媽媽生氣？ 3、當孩子十幾歲時，孩子變成怎麼樣？ 4、媽媽會不會因為孩子做錯事情，而不喜歡他、不愛他？ 5、為什麼當孩子已經變成一個大人了，他的媽媽還是在他睡著時摟著他唱著同樣的歌呢？ 6、當這個孩子自己成為爸爸了，是不是也一樣用無限的愛去對待他的孩子呢？	5' 20' 15'	◎老師以PowerPoint說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。 ◎能了解故事所要表達的核心價值。	
『第一節完』 (三)活動三：(角色扮演) 1、請你用自己的旋律來唱唱看這首歌。 2、討論要用什麼方式及態度，才能讓小寶寶睡著。 3、兩個人一組，體驗媽媽抱著小男孩唱歌的感覺。	20'	◎讓學生感受父母如何用愛心哄小孩。	

<p>4、發表當媽媽及小男孩的感受。</p> <p>(四) 活動四：(辯論)</p> <p>1、你做什麼事情會讓父母不高興或生氣？</p> <p>2、當你做錯事時，媽媽對你的愛會因此而減少嗎？</p> <p>3、當父母請你做你不喜歡的事，你會如何處理？</p> <p>4、仔細想一想，你的爸媽做了哪些事情，讓你覺得他們是非常愛你的？</p>	20'	<p>◎能勇於說出自己的想法並澄清理念。</p>
<p>『第二節完』</p> <p>(五) 活動五：(解釋)</p> <p>1、老師講解「孝順」的意涵。</p> <p>2、與學生共同討論「孝順」所要實踐的規條。</p> <p>3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。</p>	15'	<p>◎能全班共同討論出孝順所要實踐的事項。</p>
<p>(六) 活動七：(榜樣)</p> <p>1、教師說〈孝順的鸚鵡〉這個故事。</p> <p>2、提問：故事中的農夫為什麼放了鸚鵡呢？</p> <p>3、你還知道哪些孝順的故事呢？請說給同學聽？</p>	25'	<p>◎推論禽獸尚能如此孝順，而身為萬物之靈的人類呢？</p>
<p>『第三節完』</p> <p>(六) 活動六：(體驗)</p> <p>1、討論如何表達對父母的愛？</p> <p>2、將對父母的愛寫在愛的存款簿中？</p> <p>3、請父母代為評量？</p>	30'	<p>◎在家中能實際實踐孝順。</p>
<p>五、綜合活動</p> <p>(一) 實踐、分享</p> <p>1、把你落實孝順的事情與同學分享？</p> <p>2、表揚這一週來孝順存款簿累積最多愛的小朋友。</p> <p>『第四節完』</p>	10'	<p>◎省思自己是否實踐孝道。</p>

教案（八）

單元 名稱	成功的種子---有恆	繪本名	安娜的新大衣
教學 資源	1、單槍投影機、手提電腦 2、有恆涵義與實踐規條的圖卡 3、讚美口袋 4、學習單	適用年級	三年級
教學 目標	1、能了解耐心與有恆的主要涵義。(認知) 2、能感受做事須有恆心才能成功。(情意)。 3、做功課要有恆心；做工作要有耐心。(實踐) 4、對於好的習慣要永久保持。(實踐)	教學時間	四節課 160分鐘
教 學 活 動		時間	說明
一、準備活動 (一)引起動機： 1、拿出「蜘蛛織網」的相片，問小朋友，這隻蜘蛛需要靠怎樣的心才能完成？		5'	◎老師以Power Point說完故事後，學生一起朗讀故事加深印象。
二、發展活動 (一)活動一：(講述故事) 1、老師看圖說「安娜的新大衣」這個故事？ 2、大家輪流唸讀故事？ (二)活動二：(故事討論) 1、故事中媽媽原本答應給安娜買大衣，是什麼原因沒買呢？ 2、安娜的媽媽用哪些東西來換取製作這件大衣的材料及工資？ 3、故事中經過多少人的參與，才能讓安娜的大衣完成？ 4、故事中如何經過了哪些步驟才完成一件大衣，又花了多少時間才完成？ 5、在聖誕節的時候，安娜和媽媽邀請了哪些人到家中來作客？為什麼要邀請他們？ 6、你覺得安娜和他的媽媽是怎樣的人？你從他們的身上學到了什麼？	20' 15'	◎能了解故事所要表達的核心價值。	

『第一節完』		
(三) 活動三：(角色扮演)	20'	◎讓學生能經過討論、表演體會有恆為成功之本。
1、討論安娜和他媽媽找 4 個人幫忙做大衣的過程？該如何有耐心的與人溝通？表演時該注意的細節為何？		
2、請六個人，分別就安娜、媽媽、牧場主人、紡紗婆婆、裁縫爺爺的角色來演出？		
(四) 活動四：(辯論)		
1、做事要有什麼態度才能成功？	20'	◎學生在遇到困難時，必須想辦法解決，並非一味的埋頭苦幹。
2、做事遇到困難的時候怎麼辦？例如一篇很長的文章要如何背誦？		
3、有耐心、恆心去做一件事時，一定能成功嗎？如果還是無法成功時，怎麼辦？		
『第二節完』		
(五) 活動五：(榜樣)		◎加深學生對有恆的具體認識，並且可分辨做與不做都必須靠自己。
1、教師說〈窮和尚與富和尚〉這個故事。	25'	
2、富和尚達到心願了嗎？為什麼？		
3、窮和尚是依靠什麼達到心願的？		
(六) 活動五：(解釋)		
1、老師講解「有恆」的意涵。		
2、與學生共同討論「有恆」所要實踐的規條。		
3、將老師與小朋友所討論的事項，寫在品格實踐規條中，呈列在公佈欄。	15'	◎能全班共同討論出有恆所要實踐的事項。
4、學生互評，在未來的一週中，用自己的讚美卡，選出「耐心小天使」，並舉出你發現的實例。		
『第三節完』		

<p>(七) 活動七：(體驗)</p> <p>1、每個人用非慣用手，在 A4 白紙上認真的寫自己的名字，必須寫得很端正才算合格。</p> <p>2、要如何寫才能寫得很端正？說出自己的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 分享、省思</p> <p>1、你曾經做什麼事是經過不斷的嘗試或練習才成功的？</p> <p>2、教師歸納要如何克服困難，邁向成功之路的要訣。</p>	25'	<p>◎體認用非慣用手寫字的困難度，並且有耐心的去克服</p> <p>◎學生能省思自己做事要如何成功的要領。</p>
--	-----	--

附錄七 學習單

(一) 生命中快樂的同伴---友愛

三年 4 班 () 號姓名 : ()

一、這些事你都做到了嗎？請在□中打√

完全沒
做到 偶而
做到 還算
做到 偶而
做到 完全沒
做到

- 1、喜歡和同學讀書一起遊戲。
- 2、能和同學、兄弟姊妹和氣相處。
- 3、當同學、或朋友有困難時，立刻幫忙。
- 4、好的東西和好朋友分享。
- 5、愛護年幼的同學，尊敬年長的同學。
- 6、盡力幫助沒有父母的孤兒。

<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

二、上了這幾課你覺得自己學到了哪些？



三、心中有愛，才會人見人愛。根據你的觀察，關於『友愛』，誰做得最好？

你讚美的人	他做的是讓你欣賞的地方	你想對他說的話

老師的評語：



(二) 一顆仁慈的心---寬恕

三年 4 班 座號：() 姓名：()

一、這些事你都做到了嗎？請在□中打√

完全 經常 還算 偶而 完全沒
做到 做到 做到 做到 做到

1、自己不願意做的事，也不勉強別人做。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2、不說別人的短處。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

3、與人爭吵，一定先反省自己

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

4、能原諒別人的無心之過。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

5、會替別人想一想，和氣待人。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

6、會說溫馨的話，隨時安慰難過傷心的人。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

二、我知道怎麼做

如果我和朋友為了不同意見而爭執，我會怎麼做呢？

三、我有好方法

當你能原諒別人時，會有什麼感受，為什麼？

四、學習好榜樣

就你的觀察，同學或家人最有包容心、寬恕心的人是誰？

姓名	他做了什麼事，讓你覺得他最有包容心。

老師的評語：



(三) 人間有愛---關懷

三年 4 班 座號：() 姓名：()

一、這些事你都做到了嗎？請在□中打√

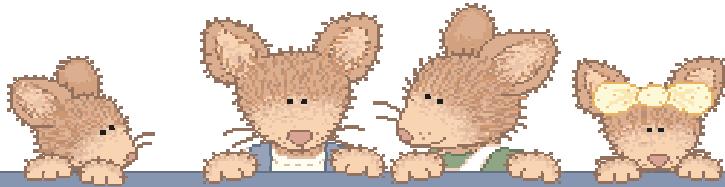
完全 經常 還算 偶而 完全沒
做到 做到 做到 做到 做到

- 1、富有同情心，以善意的態度對待別人。
- 2、對貧苦勞動的人，能特別敬愛。
- 3、樂意幫助別人，解決困難。
- 4、懂得原諒別人的無心之過。
- 5、替他人著想，體貼他的辛勞。
- 6、能關心週遭的人、事、物。
- 7、能懷著感恩的心，感謝對你好的人。

二、誰曾經關心過我，讓我真心感謝他？

關懷我的人	關心我什麼事？

三、你想對誰表達關懷之情呢？請寫出你的真心話。



老師的評語：



(四) 發揮責任心---負責

三年4班座號：() 姓名：()

一、這些事你都做到了嗎？請在□中打√

完全 經常 還算 偶而 完全沒
做到 做到 做到 做到 做到

1、願意接受分配的工作。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2、大事、小事都要認真做好。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

3、自己該做的事，決不推諉給別人。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

4、按時做完老師或家人指定的工作。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

5、做任何事情都要負責到底。

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

二、我對家事負責

我做的家事	做家事的心得	家長給我做家事的評語

三、我對班上的事負責

我做的工作	做工作的心得	同學給我的評語

老師的評語：



(五) 團結就是力量---合作

三年4班座號：() 姓名：()

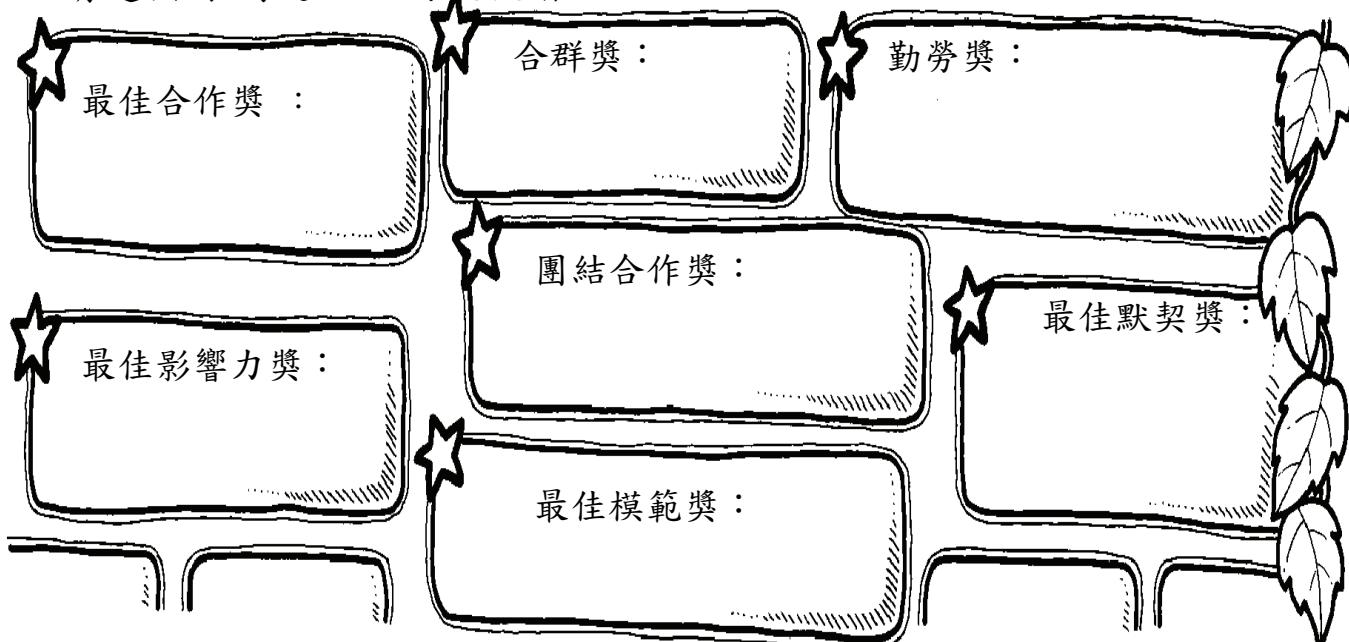
一、合作---自我評量？請在□中打√ 完全 經常 還算 偶而 完全沒
 做到 做到 做到 做到 做到

- | | | | | | |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1、工作時，能和大家一起合力工作。 | <input type="checkbox"/> |
| 2、遊戲時，能和大家共同遊戲。 | <input type="checkbox"/> |
| 3、與人一起工作時，能發揮團隊精神。 | <input type="checkbox"/> |
| 4、能服從多數人的意見。 | <input type="checkbox"/> |
| 5、熱心參加學校的團體活動。 | <input type="checkbox"/> |

二、讓我們一起合作完成工作吧！

活動名稱：_____

請選出你們這一組的佼佼者！



三、最一組你最欣賞的人是誰？為什麼？

老師的評語：



(六) 用愛心說實話---誠實

三年4班座號：() 姓名：()

一、誠實---自我評量？請在□中打√

	完全 做到	經常 做到	還算 做到	偶而 做到	完全沒 做到
1、別人看不見時，也能保持誠實。	<input type="checkbox"/>				
2、能誠懇待人，說話誠實不欺。	<input type="checkbox"/>				
3、損壞了別人或公共的東西，一定告訴家長或老師。	<input type="checkbox"/>				
4、做錯事不隱瞞，能勇於改過。	<input type="checkbox"/>				
5、答應別人的事，一定能做到。	<input type="checkbox"/>				

二、誠實面對自己

1、小朋友你曾經說謊嗎？請你把說謊的原因勾選出來

- (1) 贏得別人的注意 (2) 保護自己 (3) 逃避責任。
 (4) 怕受到處罰 (5) 得到好處 (6) 其他_____

2、說謊話好嗎？_____ 為什麼？_____

三、用愛心♥說實話。 當你遇到以下的事情，你會怎麼說或怎麼做呢？



1、同學的襪子破了一個洞：_____

2、到同學家做客，發現他們家很髒亂：_____

老師的評語：



(七) 我願做個

好小孩---孝順

三年 4 班 座號：() 姓名：()

一、我的孝順存款簿

孩子們，家長辛苦養我們，照顧我們，我們要常懷感恩心，報答家長的恩惠，別忘了，每天存一點點『孝心』，你就是個孝順的『大富翁』。

日期	你做到的『孝心好表現』，請打√			家長簽名
12月27日 星期三	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
12月28日 星期四	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
12月29日 星期五	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
12月30日 星期六	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
12月31日 星期日	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月1日 星期一	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月2日 星期二	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月3日 星期三	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月4日 星期四	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月5日 星期五	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月6日 星期六	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月7日 星期日	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月8日 星期一	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月9日 星期二	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
1月10日 星期三	<input type="checkbox"/> 不惹父母生氣 <input type="checkbox"/> 說貼心的話	<input type="checkbox"/> 幫忙做事 <input type="checkbox"/> 幫父母按摩	<input type="checkbox"/> 聽父母的話 <input type="checkbox"/> 其他 _____	

老師的評語：



(八) 成功的種子---有恆

三年 4 班 () 號姓名：()

一、這些事你都做到了嗎？請在□中打√

完全做到 經常做到 還算做到 偶而做到 完全沒做到

- 1、做功課要有恆心。
- 2、做工作時要有耐心。
- 3、要耐心聽老師上課，聽別人講話。
- 4、每天上課守時不遲到。
- 5、學習一件事要有始有終。
- 6、對好的習慣要永久保持

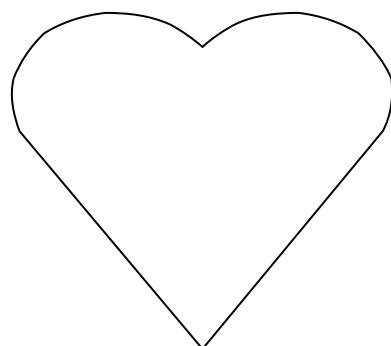
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

二、你曾經做什麼事或學習什麼事，是經過不斷的嘗試或練習才成功的？



三、你最想有恆心的做好哪一件事？請立下實現的願望，並寫下方法。

願望



實現的方法

老師的評語：



附錄八

品格教育『核心價值』評量單

三年4班()號姓名:()

小朋友，學完這八個單元的品格教育課程，相信你對這些課程已經有深刻的印象，請依你的學習成果，回答下列問題。

一、請依繪本的書名，選出老師所教導的核心價值主題。（請填上數字）

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 有恆 | 2. 友愛 | 3. 關懷 | 4. 負責 |
| 5. 合作 | 6. 孝順 | 7. 寬恕 | 8. 誠實 |

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. 《彩虹魚》 () | 2. 《我和小凱絕交了》 () |
| 3. 《小白醫生》 () | 4. 《朱家故事》 () |
| 5. 《小黑魚》 () | 6. 《用愛心說實話》 () |
| 7. 《永遠愛你》 () | 8. 《安娜的新大衣》 () |

二、請選出老師所教導的核心價值的涵義。（請填上數字）

- | | | | |
|--------------------|------------------------|-----------|-----------|
| 1. 與朋友、兄弟姊妹相親相愛。 | 2. 大家一起完成一件有意義的事 | | |
| 3. 自己應該做的事，一定認真完成。 | 4. 會替別人著想原諒別人的無心之過。 | | |
| 5. 說話做事都能誠實，不傷害別人。 | 6. 從頭到尾有耐心的做完一件事。 | | |
| 7. 能關心週遭的人、事、物。 | 8. 對父母恭敬，不讓父母擔心，幫父母做事。 | | |
| 1. 有恆 () | 2. 友愛 () | 3. 關懷 () | 4. 負責 () |
| 5. 合作 () | 6. 孝順 () | 7. 寬恕 () | 8. 誠實 () |

三、請你在品格教育課程中，選出最喜歡的三個單元，並寫出原因。

繪本書名	請打√	原因
1. 彩虹魚		
2. 我和小凱絕交了		
3. 小白醫生		
4. 朱家故事		
5. 小黑魚		
6. 用愛心說實話		
7. 永遠愛你		
8. 安娜的新大衣		

附錄九

品格教育課程學生總體回饋單

三年4班()號姓名:()

小朋友，上完這八個單元的品格教育課程，你心裡有什麼想法或意見呢？請按照你真正的感覺回答問題，你的意見，將是老師以後教導別班時，很重要的參考。老師感謝你！

一、你喜歡老師教學的哪些活動？（可以複選）

- 講述故事 問題討論 角色扮演 澄清問題
 榜樣故事 體驗教學 分享反省 品德歌曲教唱
 解釋核心價值涵義與討論行為規範 寫學習單 選品德之星

二、你喜歡品德課程的原因是哪一些？

- 喜歡老師教學的方法 喜歡老師所設計的活動
 教的內容很有趣 學到很多做人做事的方法或道理
 老師常鼓勵小朋友 其他_____

三、你不喜歡老師教學的哪些活動？（可以複選）

- 講述故事 問題討論 角色扮演 澄清問題
 榜樣故事 體驗教學 分享反省 品德歌曲教唱
 解釋核心價值涵義與討論行為規範 寫學習單 選品德之星
 沒有不喜歡的

四、你不喜歡品格課程的原因是什麼？（可以複選）

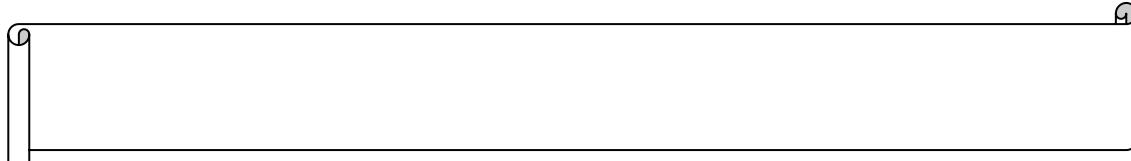
- 不喜歡老師教學的方法 不喜歡老師所設計的活動
 教的內容很無趣 沒學到什麼 不喜歡寫學習單
 不喜歡老師鼓勵小朋友 沒有不喜歡的 其他_____

五、以後如果還有品格教育課程，你想再上嗎？

- 非常想 很想 都可以 不想 非常不想

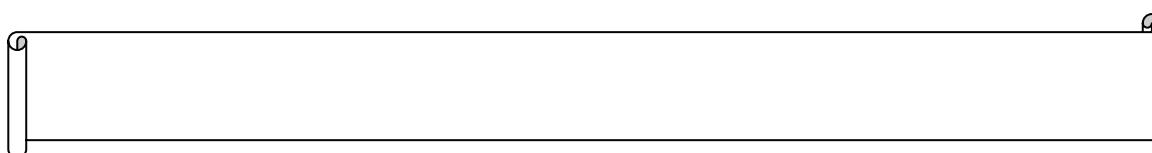
六、上完了這些品格教育課程，你覺得自己有哪些進步？

(1)



七、上完了這些品格教育課程，你想要對老師說什麼？或有什麼建議？

(2)



附錄十

品格教育課程半結構式訪談題目

- 一、你覺得品格教育課程的教學中，讓你印象最深刻、最喜歡的單元是什麼？為什麼？
- 二、你覺得品格教育課程的教學中，讓你最不喜歡的單元是什麼？為什麼？
- 三、你覺得品格教育課程的教學中，讓你印象最深刻、最喜歡的教學活動是什麼？為什麼？
- 四、你覺得品格教育課程的教學中，讓你最不喜歡的教學活動是什麼？為什麼？
- 五、品格教育課程的教學中，給你哪些啟示和幫助？
- 六、以後如果還有品格教育課程，你想再上嗎？為什麼？
- 七、對於這學期的品格教育課程，你有哪些想法或建議？

三年 4 班 () 號學生姓名 ()

敬愛的家長：

在成長的過程中，學習是一件快樂的事。在這一學期中，每週實施兩節『繪本運用於品格教育活動』，貴子弟在上課中的表現及反應，常令人讚嘆，讓我從他們的身上學習甚多，為了更瞭解孩子在家中的反應及行為表現，請您能協助填妥以下問題及意見，您的建議，將是我在往後的教學中，珍貴的寶藏、進步的泉源。張老師在此感謝您！

一、孩子上了一學期的『品格教育活動』，您覺得孩子有哪些改變？

二、對於老師教學的方式：(以繪本啟發孩子的美德)、(討論故事)、(演戲)、(訂定、解釋品格教育中心德目)(讚美品德進步的學生)、(著重品德觀念的實踐)、(良好品德事蹟於課堂分享與討論)、(引用好品德內涵之經典故事為榜樣)……等，有何建議或看法？

三、如果還有機會，您希望張老師再繼續推廣『品格教育活動』嗎？

非常希望 很希望 還好 不希望 非常不希望

為什麼？

家長簽名：()