

# 海洋哺乳動物圈養觀察評鑑表

黑潮海洋文教基金會 2015.07 版

## ● 為什麼要做海洋哺乳動物圈養觀察評鑑？

( 摘自『動物園哺乳類動物福利評鑑手冊』，動物社會研究會出版 )

[http://www.east.org.tw/that\\_content.php?id=177](http://www.east.org.tw/that_content.php?id=177)

動物園與海洋生物館的動物展示，強化人們對於野生動物與海洋生物加以囚禁、支配、控制、玩弄與戲耍的態度，同時也貶抑了各種生物與生具有的價值。將動物放置在一個與其原生自然環境相差甚遠的地方，並將特定物種明星化的方式展示或表演，其影響可及每年數百萬參觀遊客、學生，無論是從尊重自然或是珍惜資源的角度來看，都是對公眾的蒙蔽、錯誤示範，也是生物多樣性維護、生態環境教育最大的「天敵」。

此外，人工圈養的各種設施與人為操作，都是加諸在動物生物性與行為性的限制，這些限制遠超乎動物自然習性可以應付的能力之外，對動物心理與情緒的影響難以想像。動物園不僅應從源頭減少動物數量，停止譁眾取寵的購買、引進或繁殖新奇物種，也應積極投入最大比例的經費、人力與知識用於自然棲地的保護以及改善園內每一動物的福利。

動物福利的改善是動物園與海洋生物館的基本責任與義務，推動「動物園評鑑運動」的目的在於監督、促進動物園與海洋生物館當局善盡此一責任與義務，同時提醒社會反思動物園與海生館動物展示的正當性。

## ● 誰來做評鑑？

這份評鑑表，期待大家一起參與，共同發揮公民監督的精神。透過評鑑的過程，更能理解一個對圈養動物友善的展示場應該具備哪些軟硬體，檢視我們來到動物園與海洋生物館是否能獲得環境教育的目的。

## ● 如何進行評鑑？

( 摘錄自動物園哺乳類動物福利評鑑手冊，動物社會研究會出版 )

1. **閱讀:** 評鑑前請仔細閱讀每一個評鑑指標的重點及說明。
2. **填寫:** 本手冊共有五類評鑑「指標」，每個指標下有敘述詳盡的細項(以下簡稱指標項)。每一指標項下有 2~5 種不同的選項，您必須評估現場狀況，然後勾選出符合的選項。如果您覺得現場狀況讓您無法判斷，請選擇「無法辨識」選項，或跳過

做下一指標項。如果條件允許，請在「無法辨識」選項一旁註記原因。如果是動物行為觀察，請先觀看 1~2 分鐘後再回答。

**3.拍照錄影:** 請用照片和 / 或錄影佐證你對每個展示區的評鑑記錄。影像可清楚呈現動物的外傷、展示場或環境的問題，以及紀錄動物行為不正常的狀況、園區人員或觀賞民眾對動物的態度、民眾餵食行為等等。影片也能幫助其他人更瞭解調查結果。請特別注意：

- (1) 盡量避免使用閃光燈。
- (2) 錄影時避免毫無規律的將鏡頭拉近拉出。
- (3) 在拍攝重要影像 ( 或證據 ) 時，記得將鏡頭聚焦持續至少十秒鐘以上。
- (4) 使用腳架，盡量將整個展示場都拍攝進去，讓動物的移動都在鏡頭可以捕捉到的範圍內。

**4. 時程規劃:** 需要準備充足的時間，特別是表演節目的時間可提早十分鐘入場。在評鑑時請選擇你認為最糟糕的展示場優先評鑑，因為那可能是動物園最迫切需要改善的地方。

本評鑑分為: 基本資料，空間環境，動物狀況，解說教育，表演節目共五大指標。

● 參觀園區基本資料:

園區名稱: _____	門票收費: _____
開放時間: _____	
入園日期/時間: _____年_____月_____日_____時至_____時	

● 評鑑者基本資料:

姓名: _____	性別: <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齡: <input type="checkbox"/> 12 歲以下 <input type="checkbox"/> 13-17 歲 <input type="checkbox"/> 18-30 歲 <input type="checkbox"/> 31-50 歲 <input type="checkbox"/> 51 歲以上	
信箱: _____	電話: _____

----- 評鑑開始 -----

## II 空間環境指標 II

選定觀察展示場/動物\_\_\_\_\_

### 1. 展示場中是否有足夠的空間，讓動物依其自然習性正常活動？

(例如:正常速度的移動、跳躍、游泳或上岸活動、躲避同伴間的打鬥等)

有足夠空間 還可以 不足夠 無法確認

### 2. 估計展示空間的大小，可繪圖說明(水池數量、形狀...)

長寬高的實際長度可用動物身體長度作為比例尺，估計是幾倍的動物身長。

### 3. 展場中是否有讓動物可以躲避遊客視線的地方？

有提供 沒提供 無法辨識

### 4. 展場的四周是否全部開放給遊客觀賞？(以致動物有不斷被人們包圍的感覺)

沒有全部開放 全部開放 無法辨識

### 5. 展示場周圍遊客是否可接觸到動物?(例如，用手觸摸，以雨傘、垃圾或其他異物接觸)

沒有可能接觸動物 可能接觸動物，現場狀況\_\_\_\_\_

無法辨識

### 6. 展示場的圍欄或格網是否狀況良好?(與觀眾有安全距離、堅固具保護性)

良好 還可以 不好 無法確認

### 7. 展示場的圍欄是否對展示動物和人員安全?(無尖銳突出、無生鏽破損)

安全 還可以 不安全 無法確認

8. 展示場內是否有太過老舊、破損、毀壞、需要修理或移除的設施？  
沒有    有\_\_\_\_\_    無法辨識
9. 展示場周遭是否有吵鬧、喧囂或其他造成生理壓力的來源等？  
 (例如:群眾通道、閃光燈、施工...)  
有壓力來源    還可以    完全沒有    無法確認
10. 展示場的材質有哪些？(可複選)  
水泥造景    岩石    沙底    玻璃    水中植物    木頭    不鏽鋼(金屬)
11. 展示場的水質特徵？  
清澈    還可以    顏色偏綠    顏色偏黃    混濁    有食物殘渣  
有氣味類似\_\_\_\_\_    有其他生物(魚群)\_\_\_\_\_

## II 動物狀況指標 II

12. 本展示場有幾種動物？\_\_\_\_\_各有幾隻？\_\_\_\_\_  
 單獨或群體居住？\_\_\_\_\_
13. 動物整體外觀是否健康？是否有受傷或生病？  
 (例如:咬傷、擦傷、撕裂、殘缺、呼吸困難、腫塊、附著物...)  
健康    還可以    有點糟    非常糟糕    無法辨識
14. 動物是否行動流暢？(爬行、游泳等)  
流暢    還好    行動不便    完全無行動    無法判別
15. 動物看起來是否明顯過胖或過瘦？  
 過胖\_\_\_\_\_幾隻、過瘦\_\_\_\_\_幾隻(例如:看見肋骨)  
 剛好\_\_\_\_\_幾隻、無法辨識
16. 動物是否表現出刻板行為或有自殘現象？  
 (海嘯動物常見刻板行為如:池子來回繞圈、重複拍打或搖擺或碰撞、嘔吐食物等...)  
沒有    有一些,如\_\_\_\_\_    表現嚴重,如\_\_\_\_\_
17. 是否禁止遊客餵食？  
禁止餵食    雖禁止未強制執行    沒有禁止    可付費餵食

**18. 展示場是否有針對動物需要製作多樣化的固定設施和活動擺設？**

(例如:水流水柱、穿越管道、繩子、玩具等)

- 非常多樣化   多樣化   只有一些   完全沒有   無法辨識

**19. 請記錄 2 次動物連續 2 分鐘內的動作 (二人一組，一人觀察一人記錄，一次記錄一隻)**

第一次 2 分鐘 記錄	動作	Ex:順時針繞池子				
	次數	5 圈				

第二次 2 分鐘 記錄	動作					
	次數					

**II 解說教育指標 II**

**20. 展示場的解說方式有？ (可複選)**

- 解說牌    影片    人員駐點    團體導覽    語音導覽方式    小冊子或傳單  
 其他:\_\_\_\_\_

**21. 展示場的解說標示放置在孩童及成人可以清楚閱讀的地方？ (可複選)**

- 成人可以清楚閱讀    孩童可以清楚閱讀    需要尋找    無標示  
 其他\_\_\_\_\_

**22. 解說標示內容包含？ (可複選)**

- 正式種類名稱    身體構造和生理    自然棲息環境與範圍    動物的食物  
 社交行為等自然習性    展示動物的來源    所面臨的生存威脅(自然界中)  
 遊客可參與保育的方式    其他\_\_\_\_\_

**23. 看完解說標示與動物展示後你對這種生物的了解有？ (可複選)**

- 正式種類名稱    身體構造和生理    自然棲息環境與範圍    動物的食物  
 社交行為等自然習性    展示動物的來源    所面臨的生存威脅(自然界中)  
 遊客可參與保育的方式    其他\_\_\_\_\_

24. 請估計觀察期間遊客的組成包含？ (請填寫百分比，共計 100%)

- 大人與幼童\_\_\_\_\_ % 學生群體 \_\_\_\_\_ % 大人群體\_\_\_\_\_ %  
外國遊客\_\_\_\_\_ % 其他\_\_\_\_\_ %

25. 請圈選遊客對於展示動物的動作 (可複選)

- 觀察動物  閱讀解說牌  拍照、錄影  其他行為反應 \_\_\_\_\_

26. 請觀察遊客的觀賞動物的停留時間大約為？(至少選擇下列一組群體填寫停留時間)

- 親子團\_\_\_\_\_分鐘 學生群體 \_\_\_\_\_分鐘 大人群體\_\_\_\_\_分鐘  
外國遊客\_\_\_\_\_分鐘 其他 \_\_\_\_\_分鐘

27. 請記錄 1 次在展示場前約 2 分鐘內你所聽到遊客們的對話關鍵字

(例如: 好可愛、在那邊、哇~等)

遊客組成: \_\_\_\_\_

關鍵字: \_\_\_\_\_

28. 展示內容是否提供園區對該種野生動物的保育事蹟？

- 無 有，事蹟為\_\_\_\_\_

## II 表演內容指標 II

選定觀察表演動物 \_\_\_\_\_

29. 觀察表演的基本資料:

表演節目名稱 \_\_\_\_\_ 場次 \_\_\_\_\_

- 表演頻度: 一天\_\_\_\_\_場，每一場時間長度\_\_\_\_\_分鐘  
 表演的動物數量\_\_\_\_\_隻，觀眾數量約\_\_\_\_\_人(或占座位區幾成)。

30. 請記錄表演的主軸與內容及遊客反應:

項目	表演內容 Ex:出場動作、海豚跳躍頂球...	遊客反映 Ex:哇~好酷、好無聊、拍手...
1		
2		
3		
4		
5		

31. 表演的橋段是否會危及動物健康，或要求一再重複特定動作？

- 完全不會 可能不會 可能會傷害 會傷害動物 無法確認

32. 表演的橋段是否會危及人員(遊客或工作人員)安全?

不會 可能不會 可能會 會傷害人員 無法確認

33. 表演的橋段中對動物是否有不願意進行表演，或不接受訓練師指示?

沒有 發生一次 發生多次 無法確認

34. 請問表演內容有包含? (可複選)

正式種類名稱 身體構造和生理 自然棲息環境與範圍 動物的食物  
社交行為等自然習性 展示動物的來源 所面臨的生存威脅(自然界中)  
遊客可參與保育的方式 其他\_\_\_\_\_

35. 請問表演中聲光效果對於動物可能會?

聲音太大 燈光太亮 聲光適中 無法確認

36. 請寫下你對於此園區的綜合具體建議:

---

---

---

---

---

---

感謝您辛苦做完評鑑，協助作為海洋哺乳類動物圈養福利調查，煩請將問卷繳回。

黑潮海洋文教基金會

97061 花蓮市中美路 81 號

電話 03-8246700/ 傳真 03-8246717

信箱 kuroshio@seed.net.tw