

新竹縣鳳山溪沿岸客家人文地景
之歷史變遷

撰稿者：賴志彰

獎助：行政院客家委員會

目錄

前言

- (一) 研究動機.....
- (二) 研究回顧.....
- (三) 方法論的探討.....
- (四) 研究方法.....

一、鳳山溪流域的地理環境與變遷.....

- (一) 鳳山溪的史前歷史身世.....
- (二) 古文獻史籍裏的鳳山溪.....
- (三) 鳳山溪及其支流的河道變遷.....
- (四) 鳳山溪兩岸的地形特色.....

二、鳳山溪沿岸的土地拓墾，產業經營與進一步的開發建設.....

- (一) 漢人的土地拓墾.....
- (二) 農業墾耕與產業經營.....
- (三) 實質開發與建設.....

三、村落的選擇、安排、發展與限制.....

- (一) 村落的選址與立地條件.....
- (二) 村落的安置、對應與俗民信仰.....
- (三) 村落的分化、擴張與地形限制區隔下的破壞.....

四、兩大城鎮的空間發展與鳳山溪的關係.....

- (一) 新埔街.....
- (二) 關西街.....

五、一百年來地理紋理與地景風貌經自然與人爲不斷破壞與改造

結尾.....

參考書目.....

前言

(一) 研究動機

空間作為生活的容器與基址，是人類長期在政治、經濟、社會、文化等脈絡下競逐的反映與成果，民居尤其是建築藝術中最忠實、最直接的表達方式，因此民宅的研究、生活起居環境的了解，成為見證地方開發與先民拓墾軌跡的掌握。然向來有關實質空間環境的研究多偏重建築單元個體與本體；甚至僅止於官紳大宅、精緻建築，往往忽略了普遍、豐富、多樣的生活化民居建築整體，甚至相關立地條件的水源與生產、消費、交換、流通的生活環境。本研究即嘗試從一條河流上、中、下游整體實質生活空間的社群關係、維生方式、聚落環境形式、住屋文化形式與民俗信仰等方向，從村落、市街與實質環境在長期政治、經濟、文化、社會脈絡下的變遷或轉化，期冀整理出一個大環境下的人文地景空間塑造特色。

鳳山現為台灣的次要河川之一，流經新竹縣北邊的湖口鄉、竹北市，新埔鎮、關西鎮、橫山鄉，以及桃園縣的龍潭鄉一小部分，雖然流域不長，然兩岸從自然地形切割的高山、丘陵、台地和平原，到高山族、平埔族、客家人與閩南人等族群的互動（主要為客家人），兩百多年來的拓墾，造就了今天北新竹的豐沛人文地理景觀，尤其是新埔街與關西街兩個都市，近年來的交通建設，又大大改變了地理形貌，本研究即是嘗試以一條河流上中下游的對應開發情形，因其地理形勢、水流變化、土地良窳及族群對峙等等，特別再經過人為的拓墾，作一前後不同時間的綜述。

（二）研究回顧

地理人文景觀涵括實質空間環境中的自然與人間的互動結果，特別強調時間積累與生活過程。日治時期有關台灣實質空間環境研究，除藤島亥治郎的《台灣的建築》一書是比較側重於建築空間、形式與機能之外；較早期有針對家屋的構造、缺失提出簡略的探討〈村上玉吉，1899〉〈平野，1899〉。後期還加入了人類學家與民俗學家的調查，有的著重在農家的建築與技術調查〈國分直一，1968〉，有的重視土結厝之研究〈國分直一、潮地悅三郎，1944〉，有的放在民宅類型的探討〈富田芳郎，1943〉，有的在民宅中的銃眼等防禦設施著力〈高橋彝男，1935〉，有的置於民宅的生活及其空間使用〈長谷川美惠，1942〉，有的在原住民住家的研究〈千千岩助太郎，1988〉上著墨等等，皆以建築本體、個案單獨環境與農家室內外生活為檢討重點。

戰後有關實質空間環境的研究發展起步相當遲緩，一直要到 1968 年蕭梅女士的《台灣民居建築之傳統風格》方首開先端，其後台灣傳統建築調查研究成為實質環境調查的顯學，然皆為個體研究，其為不能體認台灣海島本身所呈現的多文化歷史現實。倒是日本學者另有以聚落、村落的社會經濟構造作為研究題旨者〈富田芳郎，1934〉〈石浩，1985〉，為以穩定圈域的集居聚落空間作研究。近年來，另有徐明福在《台灣傳統民宅及其地方史料之研究》一書中以新埔為例，提出了有關民宅的研究成果。作者特地將地方民宅研究從單純的民居建築空間，向外推展至村落、聚落的大空間，從而建立豐富的地方發展史料。

近年來，更有台中、彰化、桃園、台北等縣立文化中心，從民居普查出發所做的種種基本調查工作，為便逐步搜尋地方發展的軌跡。文建會更委託學者從事金門、澎湖的民宅與聚落的基本調查，也是為建立相關地方史料，俾便掌握先民開拓情形。

上述研究皆以特定的建築本體、圈域的聚落範圍所作的研究，相對於生態環境的聯繫，或聚落所賴以維生的水資源，動態的人群社會變遷，甚至大環境的生產、消費、交換、流通關係下的村落層級關係，相關的文字比較闕如。近年來，在地理學的相對大環境概念下，開始出現有「地域性」理念的研究，於是有針對一個特定的大地理環境所作的長時期觀察(像地中海)，也有針對整條河川的上、中、下游所作的整體觀察研究。

以壹整條河川得上、中、下游人文生態歷史變遷作研究調查者，多半都侷限在水利計劃事業與環境保育工作方面，像日治昭和 11~16 年(1936~1941)台灣總督府內務局即有針對台灣北到南的八條溪流作上、中、下游的堤防、護岸維持保全的治水事業計劃；另大自然雜誌也有針對幾條河流做出專輯〈像 43 期的基隆河、44 期的大甲溪、客雅溪、45、46 期的高屏溪〉。文學創作的例子也不少，像〈日治昭和 5 年 1930〉柯設偕所寫的〈詩美的鄉淡水〉，林明峪的〈淡水河故事〉(1987)，林文義的〈母親的河—淡水河記事〉(1994)，康原的〈尋找烏溪〉(1993).....等。

然而特別從人文地理景觀方面著手者，截至目前為止，祇有藻聲雜誌社出版的〈楠溪江中游鄉土建築〉(1991)。仔細分析下來，水利事業與環保工作還能就整條河川的脈動作線性帶狀完整的交待，文學與建築調查則以事件或指定的點，甚至具代表性與特殊性者，大書特書，無法在生活的歷史時空延續上作出一個生命史的交待，更遑論族群與社會了。本研究即針對鳳山溪河流域得上、中、下游的領域構造與空間構造等相關變遷作一縱述，希望能從「水源」作為民居生活命脈的出發，掌握其在空間上的相互影響與變遷。

(三) 方法論的探討

依據上述思考方向，本研究的意圖即是擬深入研究孕育胎化自一條溪河的常民文化居住型態，藉以梳理出地方鄉土文化之資料。然而這樣的研究角度最忌諱的就是一套普同的理論教條，也即使用同一種尺碼、同樣模式，硬生生套在千變萬化的地方文化形式上。因此我們主張將視界調整為地方鄉土文化尺度，極力反對一種旁觀或觀光客心態的眼光來審視所要研究的對象。

爲了達成此一目標的研究，必須透過實際案例所採擷的經驗論研究方法，經由一套普遍性的操作調查方式來蒐集和建立資料，所要探索的是經長時段中民居、聚落種種結構性的變化，其涉及的是人與人的社會結構，民居與聚落的營造體系，乃至於社群的發展、家庭的發展、聚落的發展、經濟脈動等等之研究，爲一動態的研究過程。

在上述討論下，於歷史方法論方面可借助布勞岱(Braudel)年鑰學派的整體性歷史觀，也即「空間模式是社會現實藉以形象化的圖表。」(Braudel. 1969) 所要表達的空間文化形式背後的政治、經濟、社會之經驗過程，因此不允許有對整條河流的切割，不可能有絕對的年代斷限，甚至不可以有預設的價值與標準，端視每一個案例的特性而定。

(四) 研究方法

本計劃旨在調查、研究鳳山溪河流域兩岸人文地景之特性。針對期開發及聚落型態，作一全盤性了解，經分析與比較，其涵蓋範圍包括重大建設、地方經濟、產業開發、宗教信仰、人群開發與聚落市街的變遷。採用不同階段老地圖作為特定時期地理景觀的復原，再依據常民生活之資料累積，作長時間歷史變遷的討論。

研究方法與次序為：

- (一) 蒐集相關文獻史料、作為實地田野訪查依據。
- (二) 進行當地耆老之口述訪談紀錄。
- (三) 人群開發追蹤，調查姓氏族群的群屬與派別。
- (四) 鳳山溪沿岸聚落空間與民居建築之現況調查。
- (五) 相關的維生方式與俗民信仰

調查內容原因：

- (一) 重大建設與開發的影響
- (二) 地形地勢的變化
- (三) 聚落的選址及立地條件
- (四) 經濟與產業型態
- (五) 族群特性及動態資料
- (六) 俗民信仰與生活
- (七) 住居空間的意義

(八) 建築型態的轉變

(九) 生產與生活器物與建築之關係

文獻資料包括方志、期刊、報紙、電話簿、地方性小說、鄉土民謠等，特別是日治時期各地方的街庄要覽，口述訪談則針對地方耆老的生活經驗作一綜合敘述，尤其是回憶某特定階段的街道空間復原，至於現況掌握，則以街道空間的關係做成紀錄。

相關工商市容發展，為以商工名錄、會社年鑑、工廠名簿、電話簿等作參考。詳如下：藉由台灣物產協會於昭和二年〈1927〉所出版的《台灣商工名錄》，可以掌握到一地的各種工商服務之商號〈或店號〉、營業處所、店主或主要負責人，包括食料品、綿布同原料及製品、裝具、雜貨荒物、家庭用具、紙文房具、遊藝具、燃料品、肥料雜貨、藥品醫療機械、建築用材、金物機械火藥、山地製品、印刷寫真業、問屋業、古物、請負業、金融保險、製造、倉庫運輸、自動車、旅館、飲食料理、貸座敷業〈特種行業〉、其他雜類等。其次還有台灣總督府殖產局出版的昭和四、六〈1929、1931〉兩年的《工廠名簿》。可以掌握到當時的各種再加工製造工場，有紡織、金屬、機械器具、窯業、化學、製材及木製品、食料品、其他等；其上面除載有工場名稱之外，還有事業開始年月、職工數、生產品名、工場主要代表人物等。第三為昭和十八年〈1943〉的台灣經濟研究會出版的《台灣會社年鑑》，為涵括金融、食糧、化學纖維、機械器具、窯業、物品販賣、交通運輸、農林水產、礦業、株式會社、有限會社、合資會社、合名會社等；可以掌握各行業到會社之店號或名稱、資本額、創業年代、代表者、所在地等。第四為戰後民國三十六、四十六、五十五、六十七等四年的電話簿，其內容包括機關事業、金融保險企業、教育事業、公共團體、社會服務、宗教、醫療衛生、圖書藝術教育用品、攝影、衣著裝飾、食品料店、旅社飯店、日用百貨傢俱、交

通運輸、電工金屬化學染織、製造相關行業、農業、娛樂、其他還有住宅，不一而足。其上面除店號之外，還有地址，有加幅放大廣告者，還可以掌握到相關位置、服務項目或內容、規模等。如此可以瞭解其幾個不同階段的市容與工商發展。

老舊地圖與現有市街分布的掌握，則透過下面幾個方向著手，第一為地形位置圖，分別有 1.明治三十年〈1897〉日本陸地測量部二十萬分之一地形圖。2.明治三十七年〈1904〉臨時台灣土地測量局的二萬分之一地形圖。3.大正十年到昭和三年〈1921~1928〉陸地測量部的二萬五千分之一軍部圖。4.民國四十四年航照，聯合勤務總司令部測量處發行的二萬五千分之一第三版地形圖等四種。

第二為航空照相圖，分別有 1.六十六年十一月空中攝影，六十七年六月製圖、六十七年十二月聯合勤務總司令測量署印刷之第一版航照圖；2.七十四年七月空中攝影、七十四年十月製圖、七十五年十二月聯合勤務總司令部測量署印刷之第二版航照圖；3.八十二年六月聯合勤務總司令部測量署印刷之第三版航照圖等三種。第三為工商地圖，掌握的有日治時期的工商案內地圖，標示了一地的工商分布。第四為都市計畫圖，掌握了四個市街從日治時期到戰後不同階段的市區改正、都市計畫、都市計畫通盤檢討等不同都市計畫圖。第五是現有市街分佈圖，為透過實地紀錄、標示，進一步繪製成工商分佈圖。透過上面眾多類型地圖的疊圖效果，可以一窺不同時間的市街改變。

透過前數之文字、圖表資料的彙整，可以還原一地在特定時間特色，整理後大致可以十年為一分期，做出前後階段的互相比較，為以政治體系與社會變遷為主軸，產業發展與經濟脈動為副軸，再詳實的輔以實際工商狀況與市街發展作為空間歷史變遷的印證，這些街道生活中的工商活動，且可作為聚落層級分類的參考。

一、 鳳山溪流域的地理環境與變遷

(一) 鳳山溪的史前歷史身世

地層生成年代迄今，鳳山溪前後歷經三個不同時期的河體改造，第一階段為數十萬年前，其原屬古大漢溪（大漢溪的前身）下游的分流，古大漢溪原由中央山脈的雪山山脈由東往西，於今關西市街以西一折為二，古大漢溪繼續往西北向入台灣海峽，古鳳山溪則一路從正西向直流，於今新竹市北邊入海。分流以西至海的三角地上，涵括今天的湖口、關西、新埔大片地域，由山上挾帶下來的大量礫石堆積成厚厚的礫石層沖積扇。

第二階段是其後歷經地殼造山運動，發生大規模褶曲與斷層現象，進一步把沖積扇抬高，形成廣大的台地，台地礫石層又往北向推擠，因此造就古大漢溪轉往北邊較低緩處慢慢遷移，出海口則轉到台灣島的西北端口，最後終被谷淡水河劫流搶過去，成為古淡水河系的一員，變成他的支流。而失去源頭的鳳山溪便從雪山西坡海拔 1320 公尺的高山，往西逕自獨立成單一的河流，是為今天的鳳山溪。

第三階段是獨立後的鳳山溪，逐漸向兩岸侵蝕台地，將他切割出今天的北邊湖口台地與南邊的飛鳳山丘陵，再向西沖積出新竹平原。北走的古大漢溪，則繼續侵蝕兩岸台地，由於西岸台地（桃園台地與中壢台地）不斷抬高，逼使大漢溪再繞道東北向翻轉，是為今天大料崁溪的河流走勢。

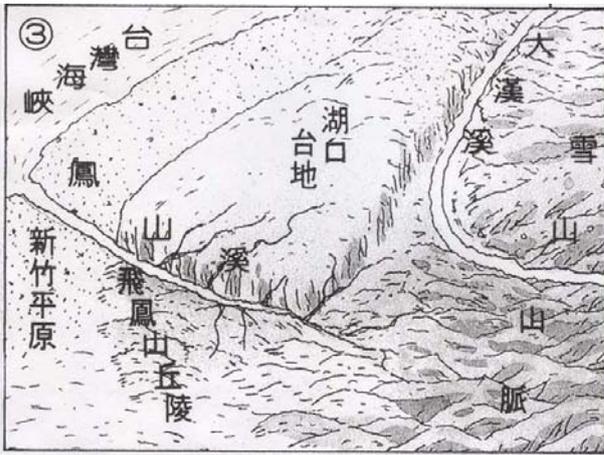


圖 1

(二) 古文獻史籍裏的鳳山溪：

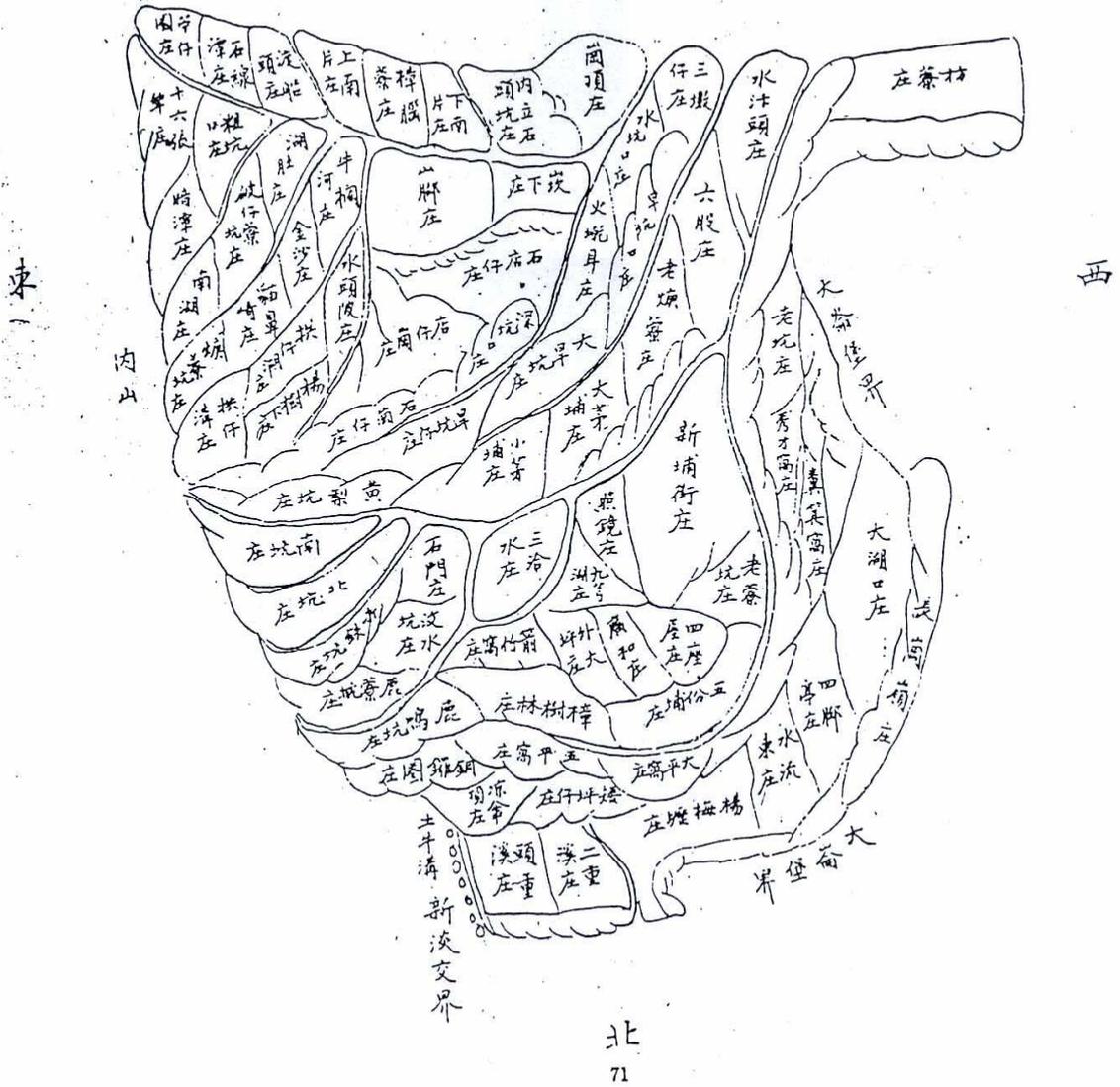
古文獻史籍圖冊裡有關鳳山溪範圍內的相關記錄，始自鳳山或鳳山崎。清康熙中葉（1685-1704）的台灣輿圖中即載有鳳山，另還有眩眩社，一般相信它即是吧哩國地方，也就是今天的新埔。雍正年間的地圖則直接出現鳳山溪。乾隆中葉（1750-1761）的台灣輿圖進一步記載了鳳山崎，甚至已有枋寮山、九芎林、犁頭山、東勢山、貓兒錠庄等，同治初年（1862）同治纂要淡水廳圖中，也出現鳳山崎、九芎林隘、塩菜甕隘。

同治 10 年（1871）刻本的同治淡志淡水廳全圖裡也出現鳳山崎、大湖口、新埔、咸菜棚、九芎林等。光緒 6 年（1880）刻本的光緒輿圖並說新竹縣圖中，也記載了鳳山崎頂、溪州、箭竹窩、新埔街、內立、汶水溪、咸菜棚街、三洽水庄、水汙頭、樹杞林、九芎林街、犁頭水山、犁頭水庄等。

日治明治 30 年（1897）輯製圖上開始完整呈現鳳山溪沿岸的真實狀況，由西往東可以看到崁仔腳、崁頂、新庄、鳳山崎、坪頂庄、火車路、枋寮庄、山頂庄、榕樹下庄、新埔庄、大茅庄、旱坑頂、南崗頂、咸菜棚街...等等，迨至明治 37 年（1904）實測地形圖的台灣堡圖，即已完整呈現今天鳳山溪沿岸相關村落、市街、地形特色，為第一張完整地理人文景觀的呈現。

新埔堡圖

南



北
71

②

圖 2



圖 3

(三) 鳳山溪及其支流的河道變遷

鳳山溪流域其實是連結東北邊角關西街以東的牛欄河，中段關西街到新埔街間的馬武督溪，更北邊新埔街東北邊側的霄裡溪，以及西邊從新埔街往西至海的本流鳳山溪等四個部分，其中霄社溪還不算是主流長度的一部分，主流總長度為 45.5 公里，然霄社溪卻是最大的分支流，至於各地往來交會的支流，大大小小相當多，總有三、四十條以上，然喊得出名稱，而且長度夠長的，也就那麼七條到十幾條，可以概分為三個大網流，及數條小支流，底下即由東南側角的上游，經往北來會東北側角的上游，再往西逕自向海，一一陳述如下：

1、馬武督溪源頭及南邊的兩條圳道：

鳳山溪東南邊的上游網流，主要來自一條由南往北流 長八公里的新城圳，為源自橫山鄉十份寮一帶，標高 789 公尺，往上，先有一條石門圳由東往西來會，源自白石下，一帶標高有 1300 公尺，再往上，則有馬武督溪的源頭由東往西來會，源自湳湖以東，標高有 781 公尺。繼續往北，則有燥坑溪來會。

2、牛欄河及其網流：

牛欄河源自其西北向的拱仔橋溪及東北向的牛欄河，往南與結合極東的十寮溪與東北邊的三墩溪所成的粗坑溪交會。

3、茅仔埔庄附近的馬武督溪段：

北側有茅埔東溪、茅埔西溪（即深坑仔溪）、高橋坑溪與粳寮坑溪，南側有下橫坑溪，上橫坑溪。

4、水汙頭附近的馬武督溪段：

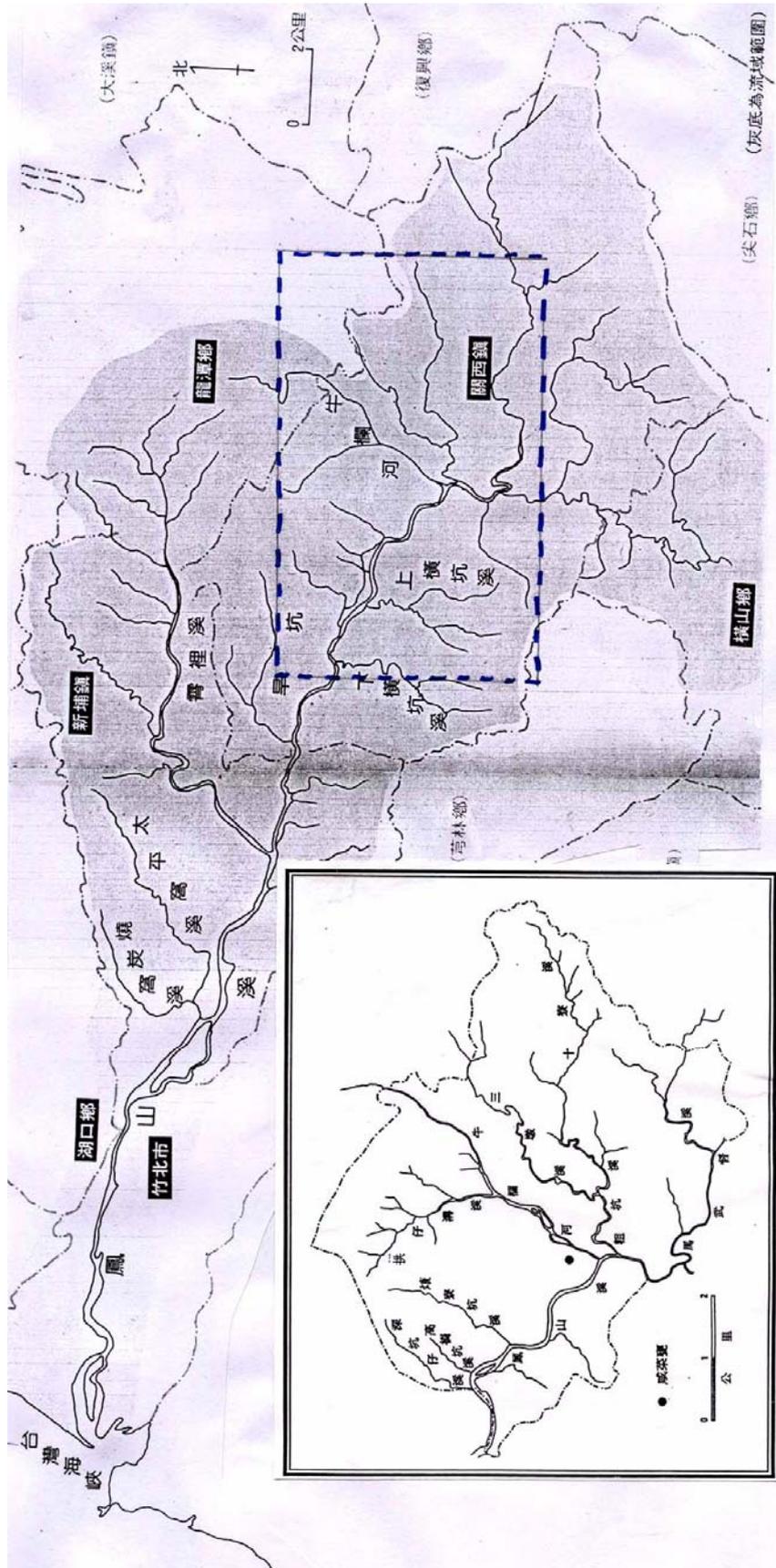


圖 4

主要有來自北邊的旱坑溪，另有稱水汙頭溪。

(1) 霄裡溪及其上游的支流：

霄裡溪全長即有七公里，源自東邊的龍潭鄉，主要有幾條小支流，包括泥橋子溪、瀆鐵水溪、雞龍坑溪、南坑溪、汶水溪等，其中最大的支流為汶水溪。

(2) 新埔以東的鳳山溪：

新埔鄉東邊的新芎田東側到枋寮間，有兩條由北來會的支流，即太平窩溪及燒炭窩溪。

從 1904 年的堡圖，經 1925 年的軍部圖，再比對現下的航照圖，可以發現鳳山溪流域各節以枋寮以西段，東南邊馬武督溪源頭及石門圳變化最大，其次為霄裡溪的上游部分，至於鳳山溪的主流部分，下南片村落附近較靠南邊走，水汙頭村落附近早期水流量大，且四處流竄，1925 年前後則趨穩定，新埔市街附近的網流則經整理，最特別的是 1904 年堡圖時，原犁頭山溪（即今頭前溪）其中一段於犁頭山，安溪寮附近，有往北串接到鳳山溪，然到 1925 年的軍部圖，可以明顯看出嚴格分流，逕渭分明，各走各的。枋寮以西到入海，河道有節縮，以縱貫鐵路經過的北岸附近河流渠道較為穩定，以西則往南翻轉，再經頂白地粉轉西向入海。

(四) 鳳山溪兩岸的地形特色

鳳山溪雖然不長，但流經的地形卻是千變萬化，由雪山山脈西側發源處而出，兩側山高谷深，溪流陡急，因此造就瀑布奔流的景象，來到中游的兩岸，穿流在台地與丘陵地形之間，北面為湖口台地，南面為飛鳳山丘陵，形成許多曲流和河階，南岸的丘陵地由 500 公尺高緯度陡降，北岸台地地面平坦如桌台狀；以 200 公尺高的陡直崖面和鳳山溪河床相連接，以西的下游則形成廣大的新竹沖積平原。

湖口台地係一丘陵性切割台地，惟丘陵上尚遺留相當面積之台地原面，鳳山溪支流霄裡溪將台地切分為兩部，西北部地勢平坦，大部分在 100 公尺以下，間有突出小丘，如鳳山、圓山等，東南部在 150-300 公尺之間，南側與河谷之間的地勢漸次低降。台地南端有由鳳山溪的許多支流切割出許多崖端侵蝕谷，形成特殊的地理景觀。

飛鳳台地，係一等邊三角形的切割台地，頂點在西北端犁頭山，底邊為關西與九讚頭之間的沙坑溪谷。東南邊較高平均海拔 300 公尺，逐次向西北方面遞降，到犁頭山以西降為 50 公尺，台地的礫石層切割雜亂，小橫谷甚多，鄰近鳳山溪岸較北岸為陡。

鳳山溪河谷以關西與新埔兩處較為開闊，關西以東的山地河谷，祇有不連續的狹小盆地。至於關西以西，水流較穩，曲流甚多，溪岸凹面被侵蝕成峭壁者屢見。關西西南面附近的河道，由於對岸凹面的岸壁陡立，易發生土石坍塌崩落，另鄰近關西市區的東北岸，沙礫紛布，多處已闢為耕地。

鳳山溪中游地區，因平原狹窄，河岸一帶水位變化無常，村落甚少。即使河谷盆地面積較大的地多，村落亦多為散村。新埔市街一帶

地形高出溪灘 50 公尺，岡坡土石易崩坍，村落腹地乃形成橫向發展，至於關西市街一帶，因處在低平的河谷盆地，諸水匯聚，易於氾濫，溪灘上村舍稀稀疏疏，北面河階上，高出溪灘 50 公尺，地形變化大，南端較陡，且石版路下坡，更有危險性，至於西北邊較開展，容易成爲市街發展延伸的空間。

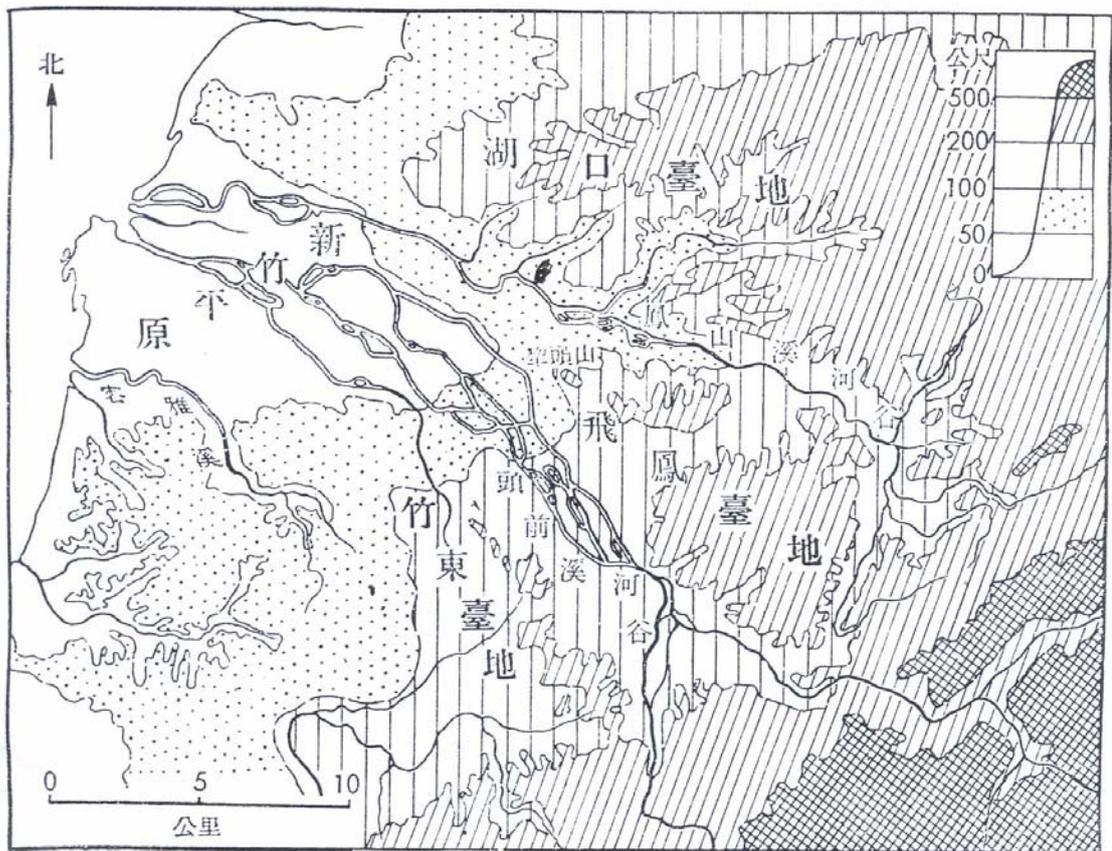


圖 5 新竹鳳山溪河谷地形圖

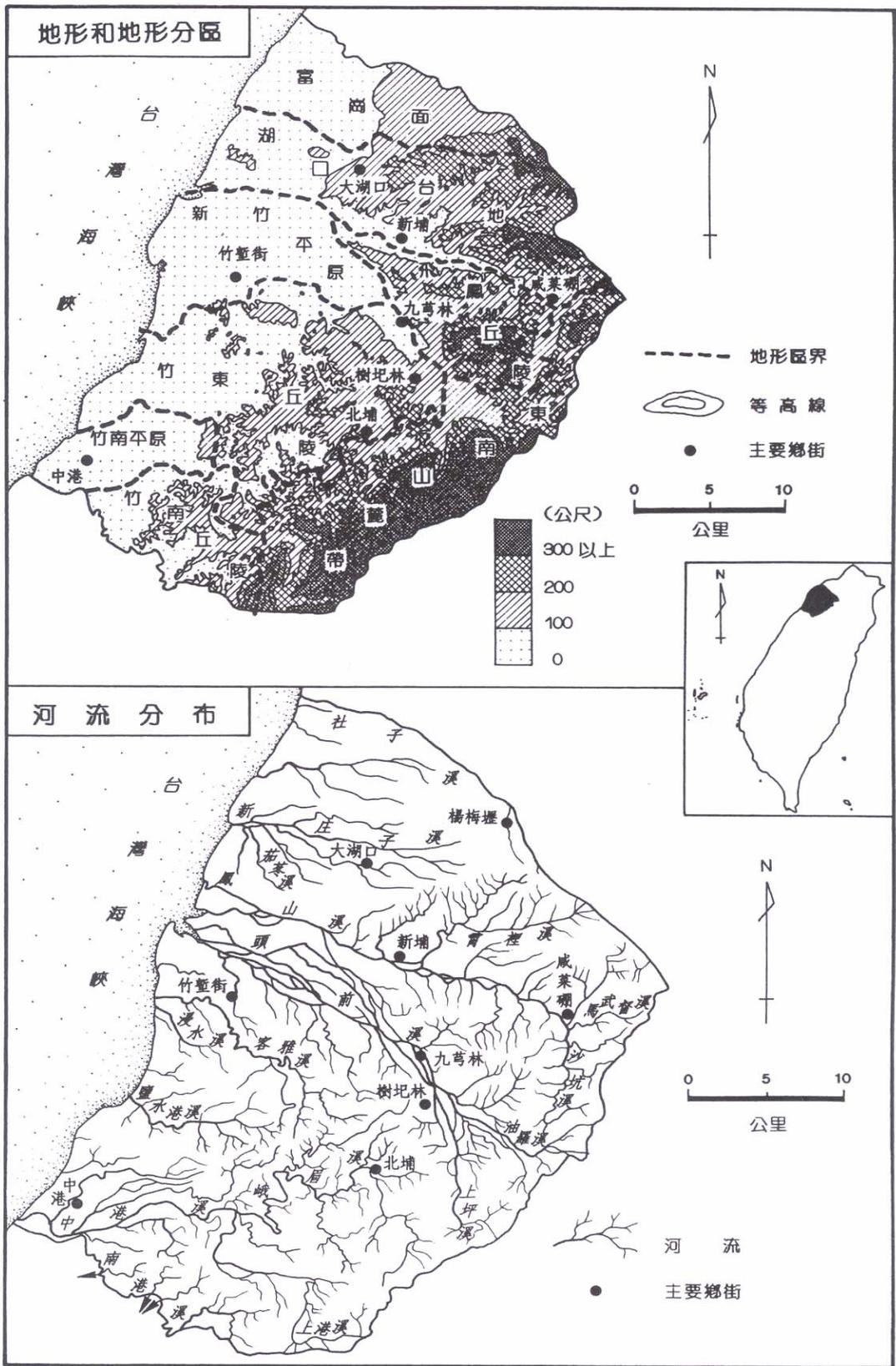


圖 6 竹塹地區地形與水系分布圖

二、鳳山溪沿岸的土地拓墾，產業經營與進一步的開發建設

漢人入墾鳳山溪沿岸土地之前，一帶若不是生番地，即是荒野地，許多現今地名仍有原住民色彩，像馬武督、吧哩國、霧崙毛毛、波羅汶、馬麟……等。關西一帶原為泰雅族盤結之地，至於橫山地區則為泰雅族與賽雅族棲息遊獵的處所。即便是平埔族的入墾，也要等到乾隆初葉，尤其當年大湖口一帶還是平埔族道卡斯族竹塹社的屯番養贍地，至於漢人則待竹塹社的招集漢佃入墾，才大肆開墾起來。

（一）、漢人的土地拓墾

漢人入墾竹塹一帶，是由舊港轉竹塹城再轉入鳳山溪河谷地。竹北鄉域一帶，是漢人從竹塹城往東、往北墾拓的中繼站，時間皆指出是在雍正初年，其界面為乾隆初年作為竹塹社為避水患遷移的處所新社村落，因為它的東側即為康熙年間立石為界的土牛漢界線所在，進一步往東拓墾由竹塹社頭目衛阿貴，於乾隆 12 年（1747）平埔族社番溯鳳山溪進墾新埔一帶，漢人跟隨其後於乾隆 31 年（1766）進到鳳山溪中游北岸的田心仔、枋寮一帶拓墾，並築有田新圳與枋寮圳。乾隆末年再擴展至鳳山溪中游南岸，及土地公埔，並築有土地公埔圳。乾隆 59 年（1794）並有廣東客家人入墾大湖口的竹塹屯番養贍地。乾隆 55 年（1790）進一步在原生番保留區劃定明確的番界範圍位置，差不多即是今新埔與關西的鄉鎮界，以西作為熟番保留區，以東則為生番地，有設隘防番。同治年間古籍資料上即有標出大坪隘、塩菜甕隘、九芎林隘等。嘉慶初年，墾務更積極向鳳山溪上游的霄裡溪兩岸推進。至於咸菜甕一帶的開墾，則肇始於乾隆末年連際盛獲准在咸菜甕設隘建立第一個墾區莊美里庄。其後嘉慶初年再由受顧擔任

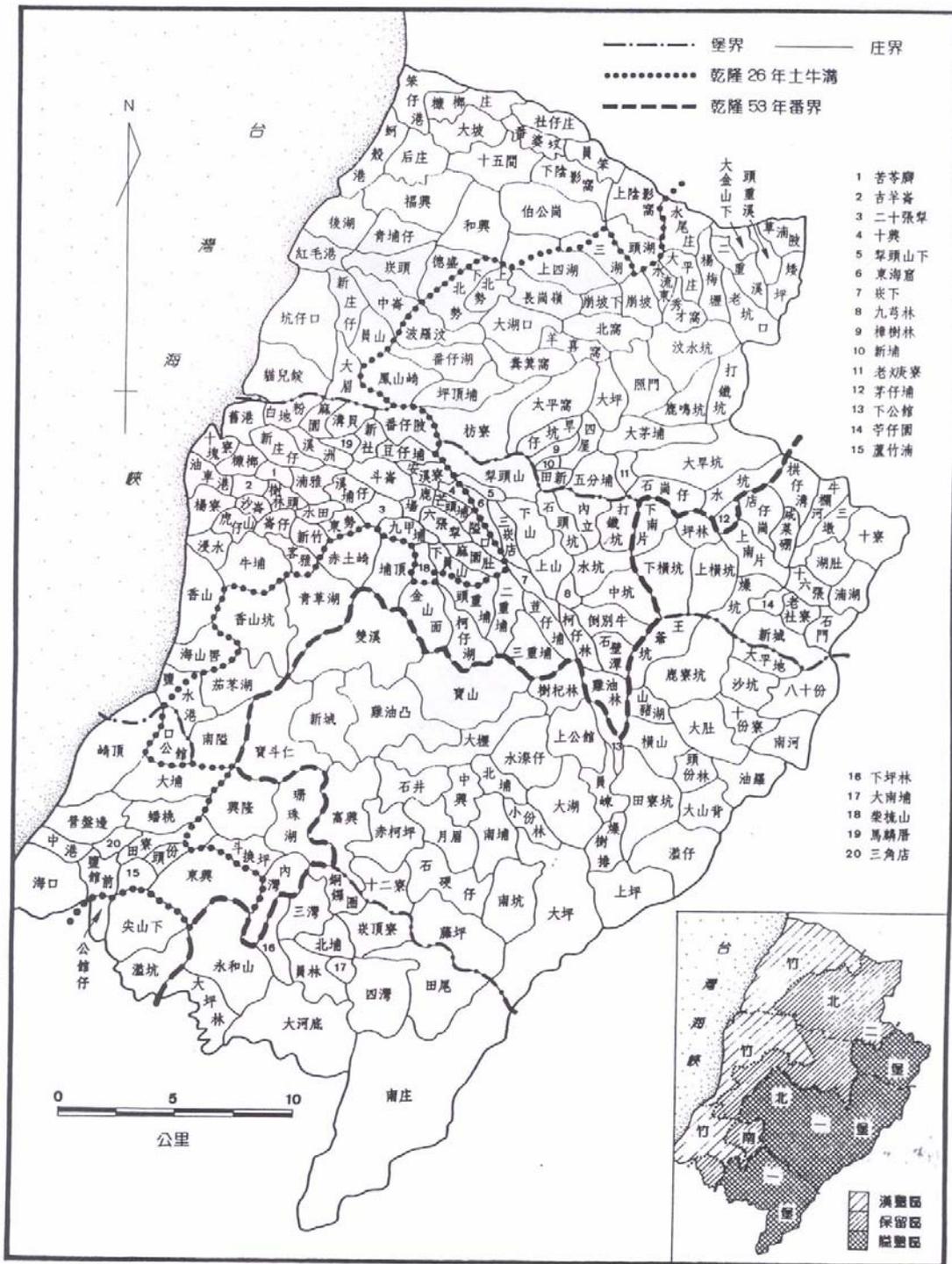


圖 7 清末竹塹地區街庄分布圖

資料來源：根據張炎憲等，《臺灣平埔族文獻資料選集——竹塹社(上)》、
 《臺灣堡圖》、施添福，〈清代竹塹地區的土牛溝和區域發展〉
 等文之地圖重繪。

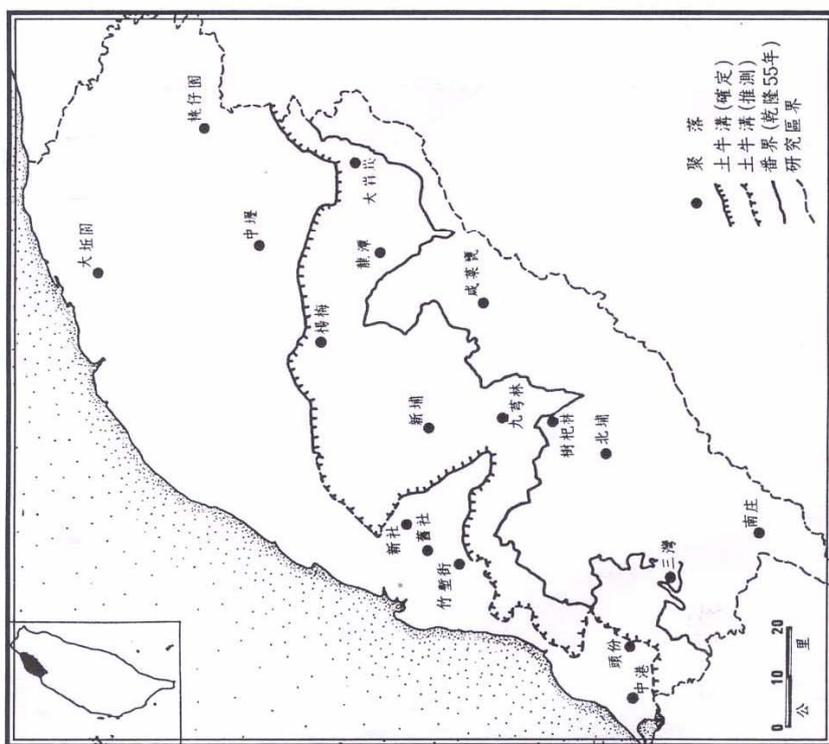


圖 8 清代竹塹地區土牛溝位置圖

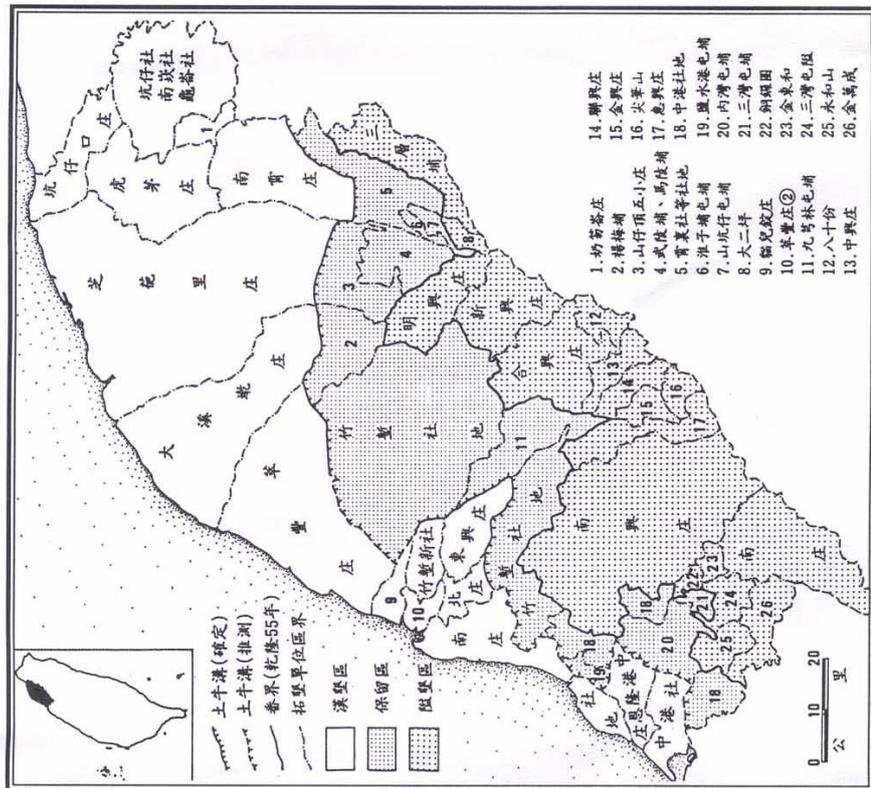


圖 9 清代竹塹地區的三個人文地理區

資料來源：施添福，〈清代臺灣「番黎不語耕作」的緣由〉，《中央研究院民族學研究所集刊》69：74（民國七十九年）。原圖中隘墾區名「荔仔」，於本圖中修正為「尖筆山」。

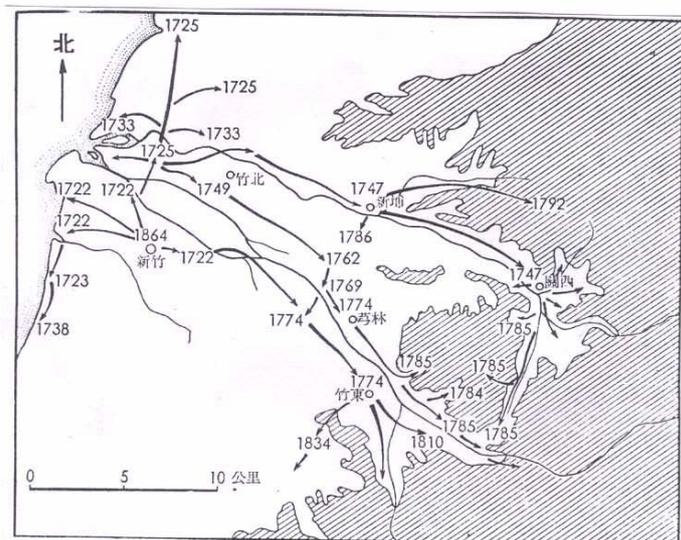


圖10 雙子河谷初期墾殖進展路線

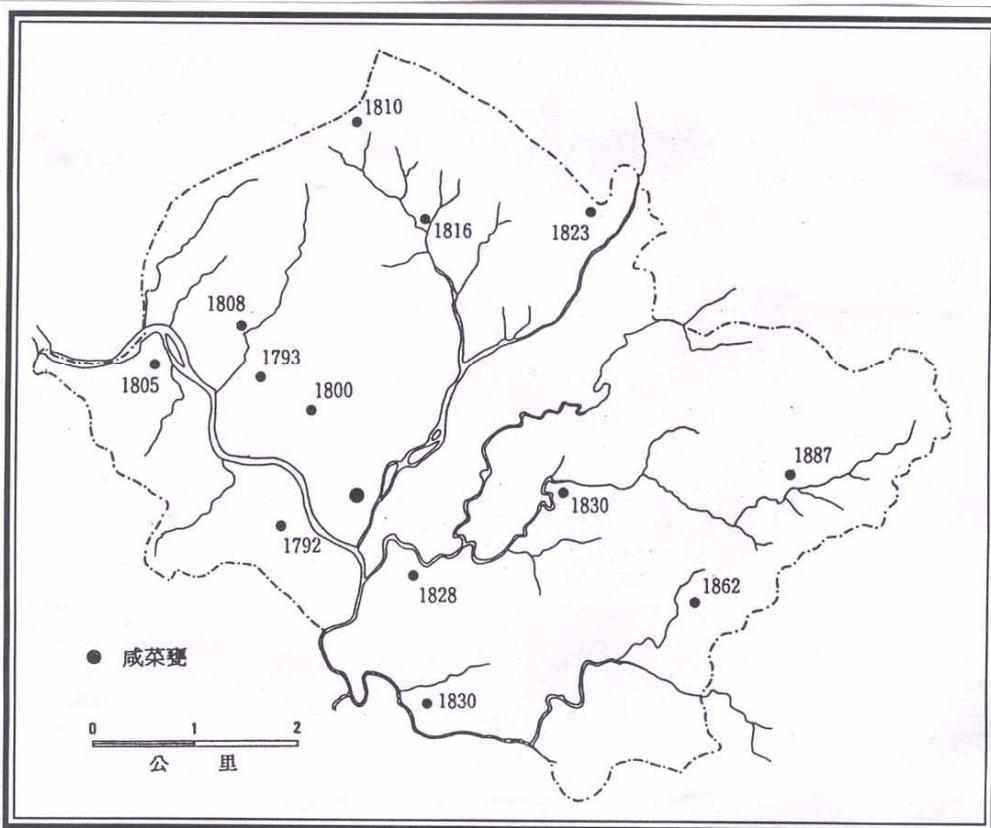


圖11 清代咸菜甕的土地拓墾

咸菜甕隘首的衛阿貴，積極招客家漢佃拓墾。嘉慶年間，牛欄河以西土地已大致開闢完成，有咸菜甕街、店仔崗庄、拱仔溝庄、牛欄河庄及上南庄社，也即拓墾已來到咸菜甕西半邊的墾區。至於東半邊，則要等到道光年間才進一步入墾，進到白石山面，開闢有十六張庄，湖肚庄及三墩庄。更東邊的湳湖與十寮則要等到同光年間。生番則往更東邊的雪山山區推移，以上是清季的漢人土地拓墾。

（二） 、農業墾耕與產業經營

鳳山溪流域兩岸的農業墾耕，受限於地形多台地與丘陵地，可利用作為水田的土地不多，下游平原地區的竹北鄉域比較好，有 93.9% 的水田面積，中游兩側河階地形的土地利用，相當精細，廢地甚少，耕作兼防禦，將田埂迂迴環繞於村落四周，使門前屋後均為可耕地，至於中上游河谷地兩側的土地利用，包括河階地、坑谷、小盆地等皆盡量闢為水稻作田區，因此山谷地區多見梯田，關西鎮的水田面積祇佔 23.7% ，水稻作產量僅及於全鎮需求的一半，新埔稍好，水田面積佔 36.3% ，稻米可也供不應求。

清際道光以後，本區內山一帶，還有樟腦的製造，且盛極一時，成為全台樟腦集散中心之一，咸菜甕樟腦年產量高達 3600 擔（全台才 10281 擔），佔三分之一強，持續到同治年間，可惜不知進一步再栽種的更生利用，遂在砍伐殆盡後，讓此一好的經濟產業逐漸枯竭。

樟腦砍伐完畢後，咸菜甕山區的醋潭一帶，嘗試栽種茶樹，經試種結果，評價相當高，成為新的重要產業資源，遂普遍栽種於全區的台地、丘陵地，咸菜甕一地即佔全縣總產值的 35% ，為全新竹縣首屈一指，橫山為第二位，新埔第三位。新埔茶葉的生產主要集中在北

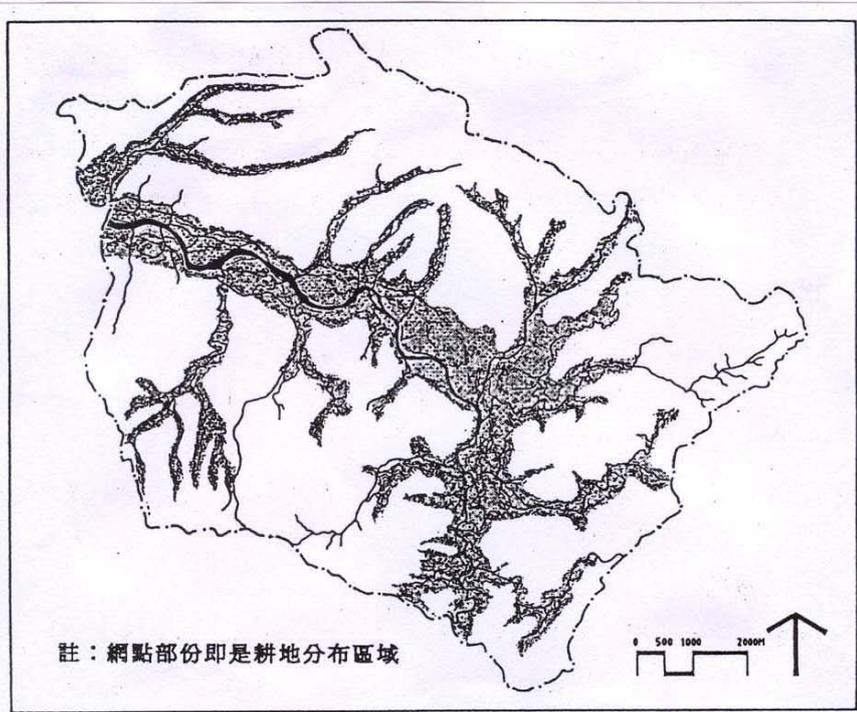


圖 12 : 清末關西地區耕地分佈圖

資料來源：整理自臺灣堡圖

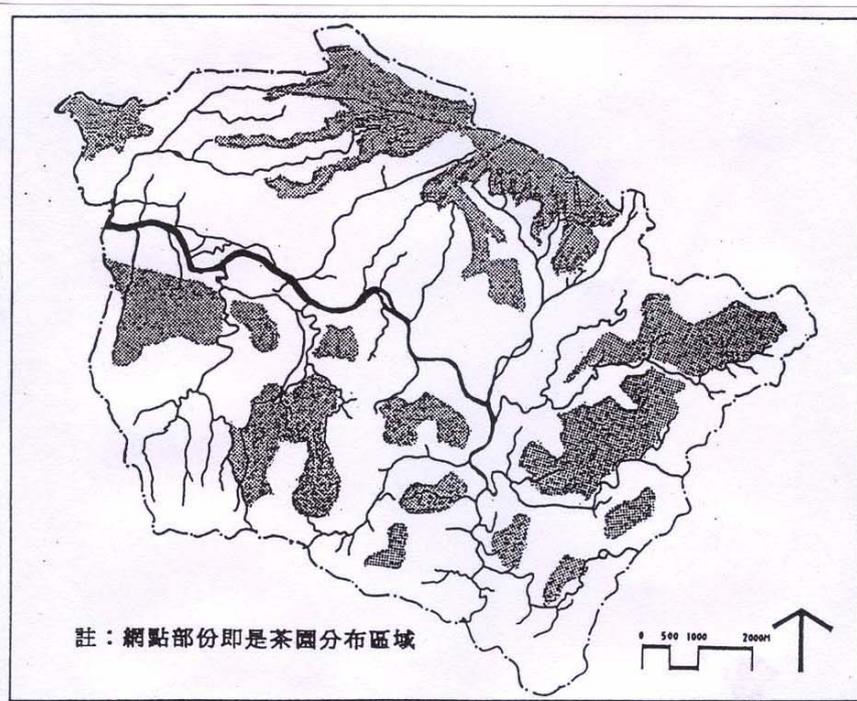


圖 13 : 清末關西地區茶園分佈圖

資料來源：整理自臺灣堡圖

半部的店子湖台地及南半邊的犁頭山台地。

本區丘陵、台地的旱地，也適合栽種柑桔，新埔一帶產業尤其多，為全台二大柑桔產地之一，關西的產量也不少，僅次於新埔。咸菜甕一地另有甘藷生產，甚至山區還有 77 處礦區在開採煤礦。

日治大正 5 年（1916），整個咸菜甕可耕地面積 3526 甲中，菜園就佔 2994 甲，佔 84% ，經殖民當局在產業振興的鼓勵，積極獎勵茶作，又為提昇製茶技術，引進國外的揉捻機和機械鍋爐設備，助長新式茶工場的建造，於昭和初年盛極一時，關西街上曾有過七十二家茶工場，其中羅家就佔一半，關西市況之繁榮可見。

（三） 實質開發與建設

清季整個鳳山溪沿岸村落的對外關係，除原由竹塹城沿河岸連通新埔街與咸菜甕街外，乾嘉年間一帶有開鑿由咸菜甕往北聯絡中壢、大料崁往南通達樹杞林，往西溝通新埔等道路。清季末葉的同光年間，因大陸對渡的貿易興盛，加上大料崁溪的航運發達，咸菜甕一帶在樟腦與茶的產銷上，特別闢建一條山路往北經龍潭、山坑仔，再搭小船到大料崁街的交通動線，此一動線還可往南接通九芎林與樹杞林。日治初期此一動線仍持續維持到大正初年，因河港淤淺而趨緩，其後因全島縱貫鐵、公路開發的偏離，地方遂發動捐輸，積極拓展咸菜甕連接中壢的道路。明治 44 年（1911）以後，進一步鋪設平鎮－咸菜甕間的輕便車軌道（即安咸線），隔一年咸菜甕橋竣工，為接通南北的大動脈。大正年間，陸續完成石門線（咸菜甕經石門到赤柯山番地）、紅咸線（紅毛田經五份埔到咸菜甕）、東咸線（咸菜甕往馬武督番地）等，使本區的對外關係，可以有一完整且便利的交通網路。

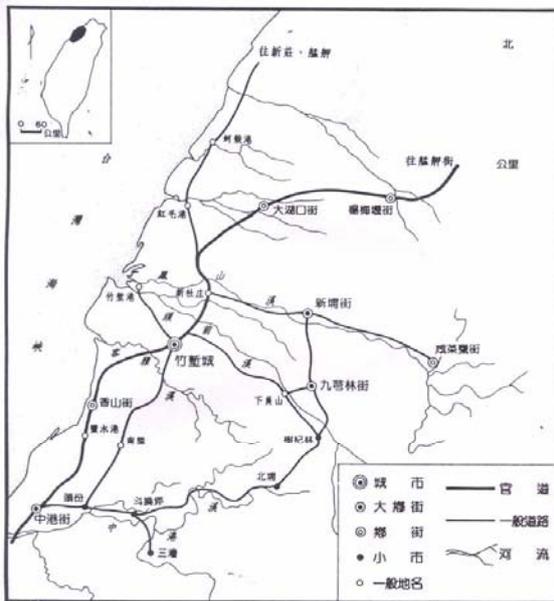


圖 15 清中葉竹塹地區的市街體系

資料來源：根據表2-7及《臺灣堡圖》重繪。

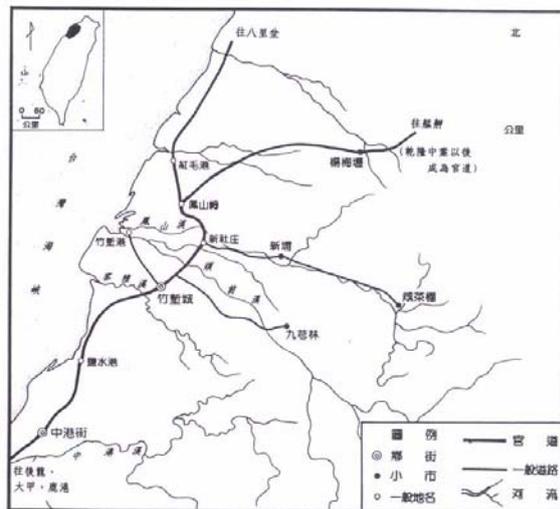


圖 14 清初竹塹地區的市街體系

資料來源：根據表2-7及《臺灣堡圖》重繪。

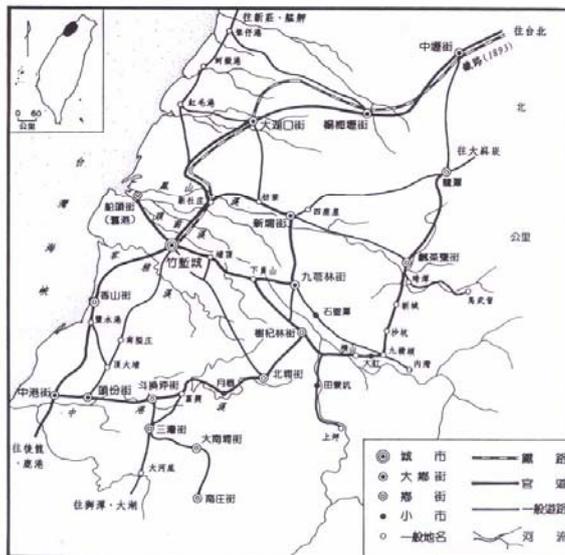


圖 16 清末竹塹地區的市街體系

資料來源：根據表2-7及《臺灣堡圖》重繪。

昭和 8 年（1933），殖民政府開始闢建沿山的縱貫道路，即今台 3 線，自三峽起經咸菜甕到東勢。

1904 年的堡圖上，跨越鳳山溪兩岸的交通聯絡方式，有日治初期興築的縱貫鐵路，從湖口往南，曲繞鳳山崎一個大「S」轉彎，經紅毛田（即今竹北市），再進入新竹市。至於縱貫公路，從波羅汶以南，則幾乎也是平行鐵路的路線來開發。另有一舊道是從新竹城連接過來通往枋寮的碎石路，繞新社庄，經番仔陂，再涉溪，然後進入枋寮。至於聯絡新埔街，則有一正式公路的修築，為沿鳳山溪南岸，由新社庄經紅毛田、豆仔埔、犁頭山、土地公埔，然後過溪後，再經三角埔進入新埔市街。

1925 年的軍部圖上明顯看到多了幾條手押台車，製糖用機關車軌道跨越鳳山溪聯絡南北兩地，由西往東有山腳—麻園、芎林—新埔，另有許多碎石小便道穿梭其間，聯絡溪岸的南北兩地。

戰後鳳山溪兩岸修起了兩條東西向的連絡道，北岸由西面的竹 14 號道路經新埔街西側入口，往東改為縣 118 號道路；南岸則由西面的線 118 號道路在水車頭附近，往東改為竹 16 號道路。至於聯絡南北兩地跨越鳳山溪的方式，於枋寮義民廟前搭起一條褒忠大橋，聯絡寶石與新埔街有一寶石橋，聯絡水汙頭與新打坑也有小便道，聯絡石岡子與坪林也有坪林大橋，至於關西市街附近則有大大小小的關西橋、關西一號橋、關西二號橋、咸菜礮橋、南華橋、南華一號橋、南華二號橋、安東橋、洋清橋、福星橋、寶發橋、湖肚橋、渡船頭橋、三屯橋、東光橋、南山大橋…等。

近年的北二高闢建，除切過關西市街北面外，還在店子岡西側作

關西交流道引道聯絡，大大改變關西的地理紋理與景觀。



圖 17

三、村落的選擇、安排、發展與限制

(一)村落的選址與立地條件

漢人由竹塹城前往吧哩國或隘墾區開墾過程，透過漢人與平埔族化番所組成的墾拓群體，逐步進逼一大片未墾之「荒地」，尤其還要面對世居生番地的泰雅族原住民的「可能衝突」，如何安身立命，避免「番害」，成為新移住民應好好選擇面對的。一般的說法，選址的條件包括 1、取水容易 2、容易防守 3、廣大腹地 4、肥沃地力，其中前三項特別重要。縱觀整個鳳山河流域沿岸的漢人村落安排，大致有如下幾種不同地理環境條件，即 1、河谷平原 2、河階地 3、谷地 4、坑谷地，詳如下

1、河谷平原:

為界在溪岸與丘陵間的平坦河谷平原地帶，或者是溪岸曲流河段的凸岸、溪岸低位河階面。大型聚落有如咸菜棚街、新埔街、枋寮，中型聚落有如茅仔埔、下南片、下枋寮，小型聚落則如土地公埔、六股、新竹坑、墩台。

2、河階地:

主要有兩種類型，一為溪河的沖刷河階台群面，一為地形等高線面河形成緩坡面，原山麓地形，前者有上下三墩、坪林、渡船頭、水汙頭、小鏡，後者有上南片、石岡仔、五份埔、打鐵坑、石頭坑、三角埔、四座屋、上枋寮、犁頭山、新芎田、上下樟樹林。

3、谷口：

為由河谷地連結溪流的出口處所形成的庄落，有店仔岡、下橫坑、水頭、內立、拱仔溝、牛欄河。

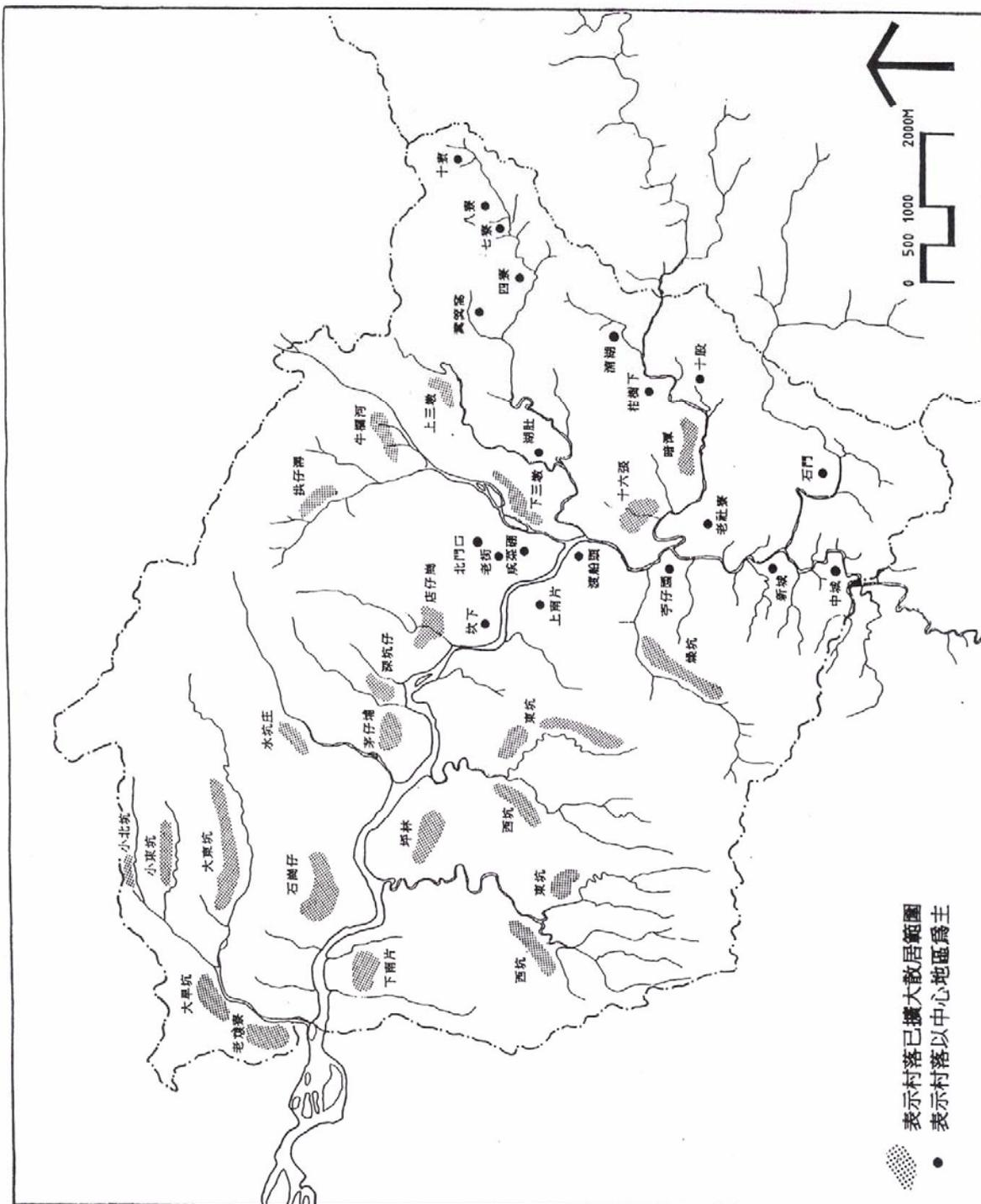


圖 18 清末關西地區的村落分佈圖

4、坑谷地：

主要都是中上游坑谷地的村落安排，有兩種類型，一為坑谷中的緩坡地，形成盆地、小丘台或低湖，一為沿溪谷兩側錯落安置，前者有老粳寮、十六張、暗潭、燥坑、坎下、小北坑、小東坑、大東坑、大旱坑，後者有雞籠坑、渡船頭、湖肚、湍湖、十股、四寮、七寮、八寮、十寮、上下橫坑庄、三洽水庄、石門....等

這些村落安排，大致皆符合上述選址條件說，從鳳山溪流域許多相沿許久的老舊地名皆與水流、地形地勢安排相關，既可得到明證，有：

- a、坑：指溪谷，有燥坑、水坑、鹿鳴坑、大旱坑、上下橫坑、石頭坑。
- b、窩：指山谷間的小盆地，如太平窩、燒炭窩、箭竹窩、糞箕窩。
- c、墩：指溪谷間的緩坡土台，如上下三墩、墩台。
- d、坪：指高出溪面的平坦河階，如坪林、大平地。
- e、洽：指溪河匯流處，如三洽水。
- f、肚：指半圓形的河階地，狀若大腹挺出，如湖肚。
- g、背：為客家話中指稱河川氾濫所形成的溪埔地，如溝背。
- h、拱：指溪河地形劇烈下切，造成河谷與兩側台地有很大地形落差，遠看像雙手環抱，如拱子溝。
- i、片：溪岸呈現片狀河階地，如上南片、下南片。
- j、州：指有網狀水系的土地，如溪州。

k、埔：平坦的溪岸平埔地，如茅仔埔、土地公埔、新埔、五分埔、三角埔、蟻仔埔。

l、崗：指丘陵地上的小平台，如店子崗、石岡仔。

m、坎：指台地上下地形轉折變化，如坎下。

n、門：溪谷中狹窄地段所形成的孔道，如石門、照門。

o、與水有關的所有地名：如水汙頭、拱水溝、牛欄河、瀟湖、水坑、三治水庄、新芎田、暗潭、渡船頭。

(二)村落的安置、對應與俗民信仰

沿坑谷地、谷口、河階地、河谷平原等溪河兩岸的「空地」來安置住居空間，有它臨河、依山與周邊腹地大小的考量，從竹北、新埔到關西所有鳳山溪沿岸的人群聚落觀來，幾清一色為分散式的住居空間安排，宅為中心 四周為田園，宅屋與宅屋之間不相連接，又因建物的錯落配置，前低後高，又要掌握開闊視野地，庄落的所有建物採不同的建築朝向，在分散居住的過渡空間中，常成為子孫繁衍，於房宅擴大，加建或另起新宅的「填充」空間安排。

村落空間的安排會在後方密植荊竹林，或栽種有濃密樹蔭的樹種，下方位置或左右前方會有埤塘或水池，間雜或交錯種植防風林，村庄前或左右側，會引水圳作來水的汲取利用或灌溉，並在水圳邊，池塘岸栽種榕樹或果樹，民宅則分層交錯，以不遮擋大廳門前的視線，巷弄小衢道縱橫連接所有房子，村落邊角或入口處，常有伯公廟、前、左、右更外側則為水稻田，庄落間少有圍牆，常藉矮籬，坡坎作成界定與分層。

村落邊緣會以開庄伯公，或任務型伯公(像水頭、水尾、山神)，或鄰里性伯公作成角頭的守護神。村落中心會以三山國王奉拜，作為單一村落內或不同村落層級間的信仰圈域，這些祭祀圈範圍，常以地緣性來安排，像清末關西地區的公廟，祭祀圈即有以大旱坑、東平宮、石岡仔、乾元宮、咸菜礮、太和宮、坪林元和宮、燥坑永和宮、老社寮三和宮、太平地三元宮、上三墩靈廣宮。擴大到地域性的信仰關係，也即新竹義民爺的信仰，關西地區參與新埔褒忠義民廟的祭祀區分，即有四個不同分區，有五份埔、石岡仔、咸菜甕、九芎林等。

(三) 村落的分化、擴張與地形限制區隔下的破壞

在狹窄的坑谷地上、小河階地，或者扁長形的溪岸曲流河段的凸岸，村常以線性一層、二層或三層，橫向展開一棟又一棟的民宅三合院，無法

以棋盤式街區作分割，因此當這些村落經幾代子孫的繁衍，或有新移民進入，擬進一步擴大時，常必須向左右兩向作分化，形成一區又一區的小散村，於是鳳山溪流域兩岸，即有上下三墩、上下南片、上下樟樹林、大小東坑、上下內立、上下枋寮，上下的分法是依東上西下，至於大小則根據實際小來區分。

村落或市街的擴大，在坑谷、山麓地帶，當然是向丘陵、台地挖土方，向溪埔地填土方，鳳山溪流域的南北兩岸，北岸幾乎都向后方北邊的丘陵、台地大肆挖土方，改變整理地形，然後擴大集落的空間；南岸則全以向前方北邊的溪埔地填土方來擴大村落的範圍，顯然是地質地形上的不同取捨。近年來北二高建設的破壞自然

與人文生態，則是將深坑子村落毀壞，也把店子岡東半邊的村落砍掉，並將關西、茅子埔、店子岡的北方山區大肆整地，連原不在後方動土的南岸，也在坪林后方南邊的山區大肆挖填土方整地，下內立也在后方南邊的山區大肆整地，蓋出一間超大廠房的太魯閣纖維公司，另有義民廟右側與后方的大整地，闢出右側的學悟亭、彩虹橋等休憩性空間，以及后方的殿華閣與龍斯奈樂園。新埔市街也在新埔國中後方300公尺處開闢出一片民主社區，至於關西市街則也在往北西兩向的北門與崎上兩個小庄落擴張時，大肆挖山整地，整個地理紋脈被大動干戈。

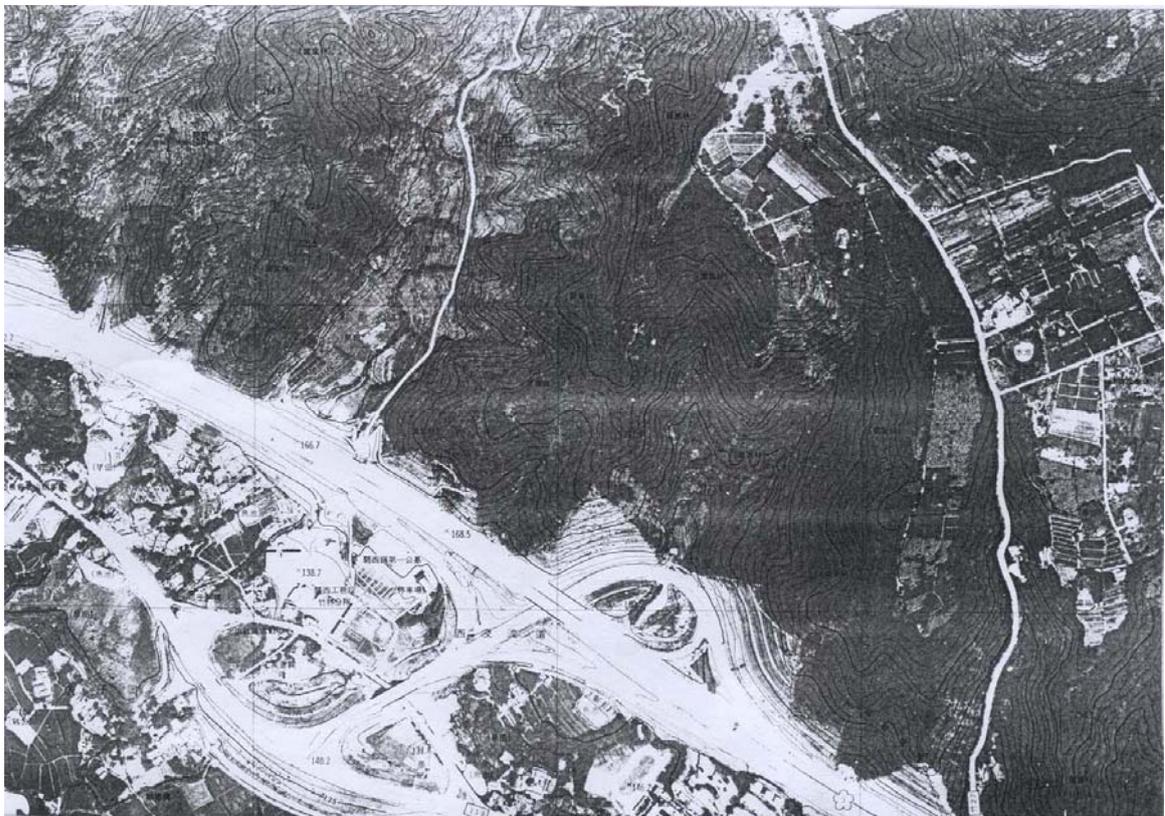


圖 19

四、兩大城鎮的空間發展與鳳山溪的關係

鳳山河流域沿岸的眾多村落中，於日本統治初期的資料統計，人口數超過五百人者，按人數多寡排下來，有汶水坑庄(202戶／1287人)、新埔街(289／890)、下橫坑庄(131／864)、大茅埔庄(120／816)、太平窩庄(127／796)、枋寮庄(136／789)、波羅紋庄(123／730)、下南片庄(109／674)、五份埔庄(54／619)、下北勢庄(82／612)、崗仔庄(59／600)、四座屋庄(107／599)、上橫坑庄(87／578)、上下圓立庄(80／514)、咸菜礮庄(116／501)等。按照排序來說，咸菜礮庄似乎落到第十五位，其應不然，應加入老街、北門口庄、店子崗崁下等庄落，合計起來即有(258／1297)，也即清末的鳳山溪沿岸，咸菜礮庄、汶水坑庄與新埔街等三個庄落，可以說是三個最大的庄落，進一步可以發現，愈是坑谷內的庄落，每戶人口數就愈多，崗仔庄甚至超過12人，而咸菜礮庄與新埔街則只有4人，是為三代同堂或不分家的邊區效應。大正四年(1915)年的戶口資料，兩大城鎮即已迅速發展成為二千人以上的庄落，遙遙領先其他地區，拉大「城鄉」的距離與關係，底下即以兩大城鎮的空間發展，及其對應鳳山溪的關係作一綜述。

(一)、新埔街

1904年堡圖與1925年軍部圖的新埔街比較來看，皆為線性街區的發展，鳳山溪河道有因霄裡溪出水口堤岸的框隔設置，逐漸整流，而多出許多水田地的開發，加上手押台車從南邊切過，帶動了新埔市街的對外聯絡關係，市街北邊則有大片墓園。等到民國67年(1978)時，市街已成「田」字型平面，北邊最接近市區的墓園則已闢建新星國小，另於更北邊闢建有第

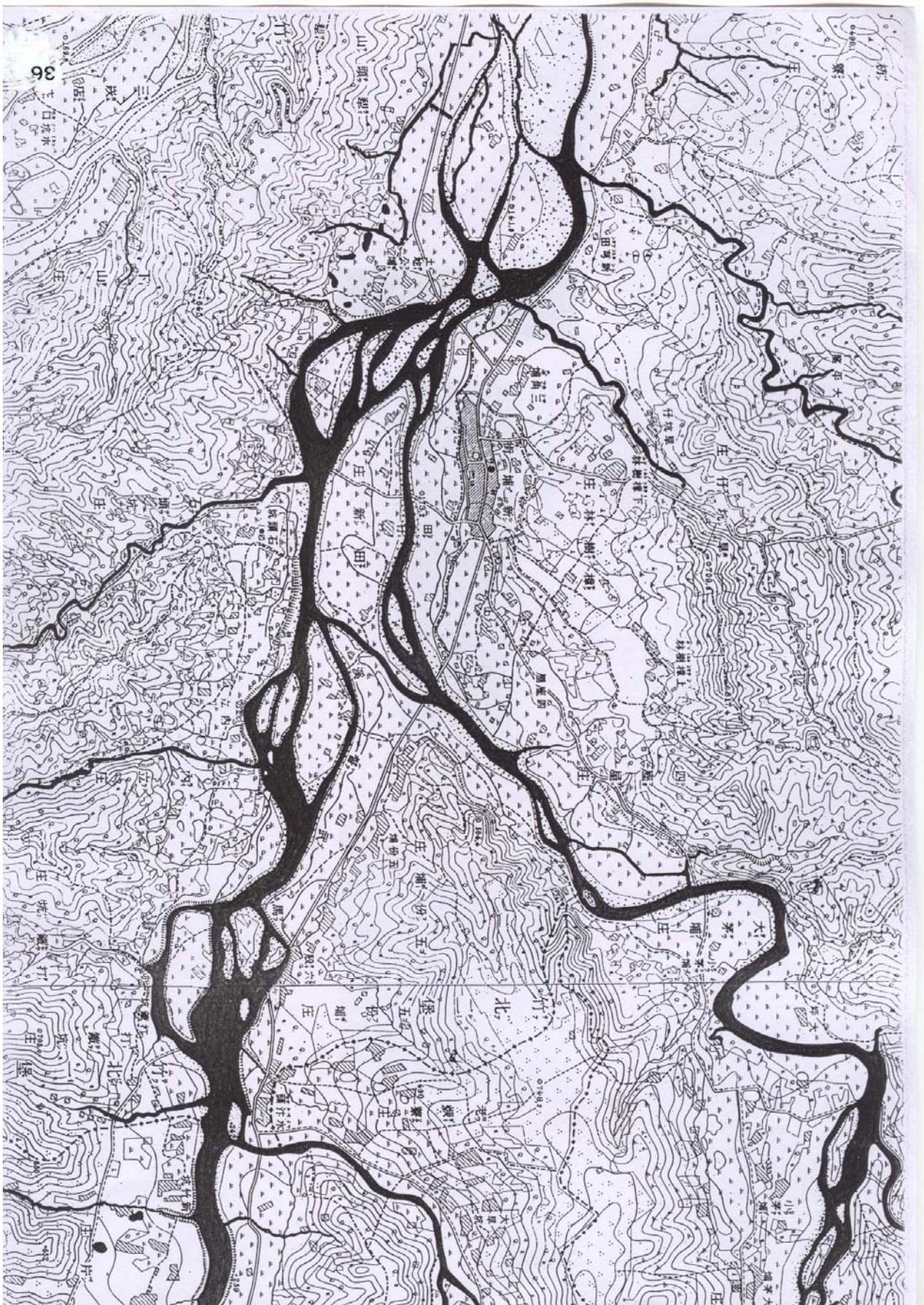


圖 20

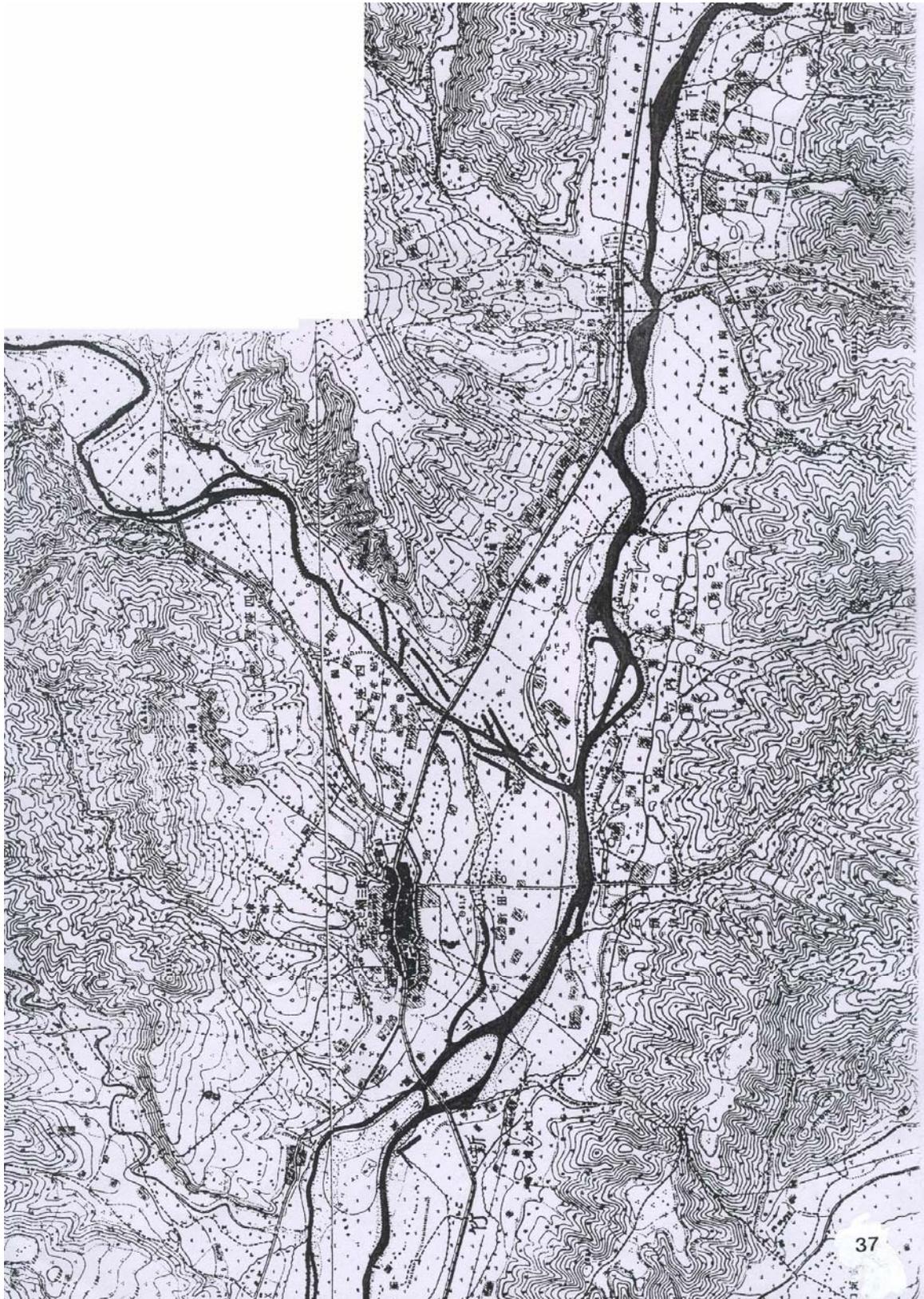


圖 21

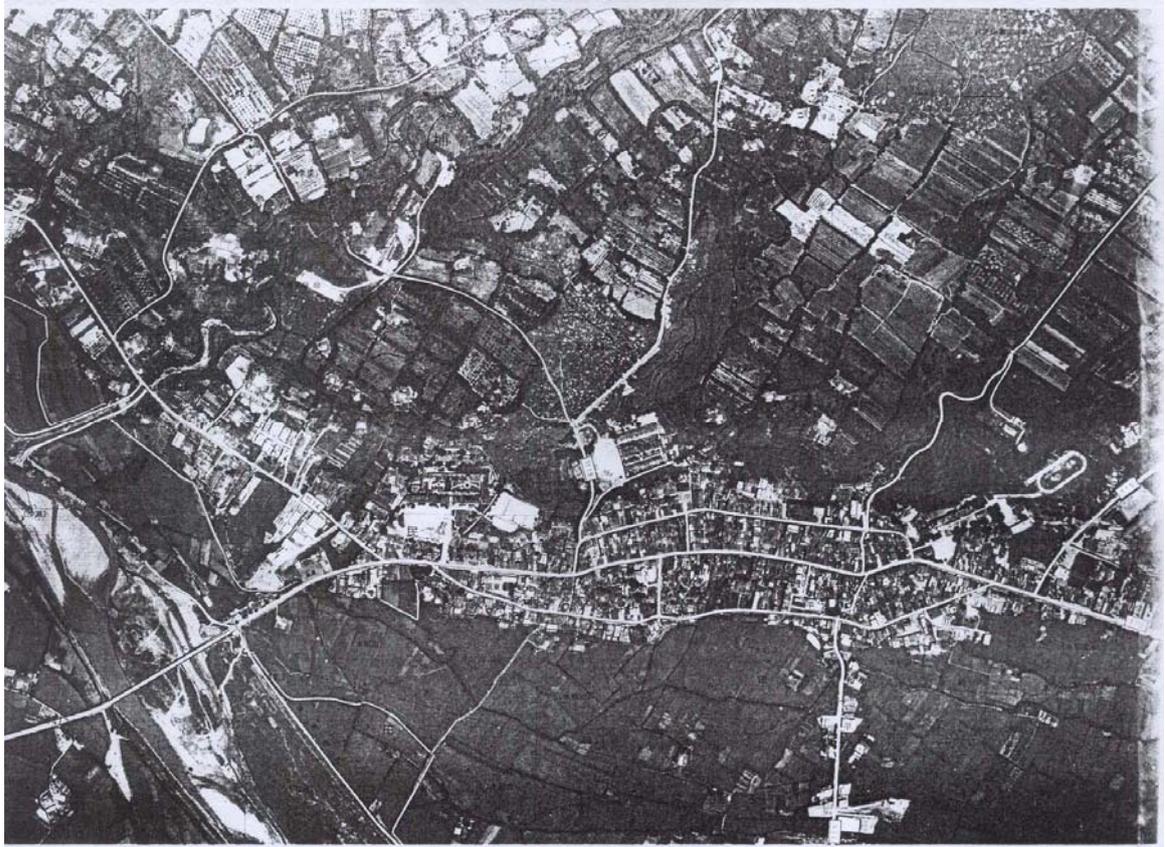


圖 22

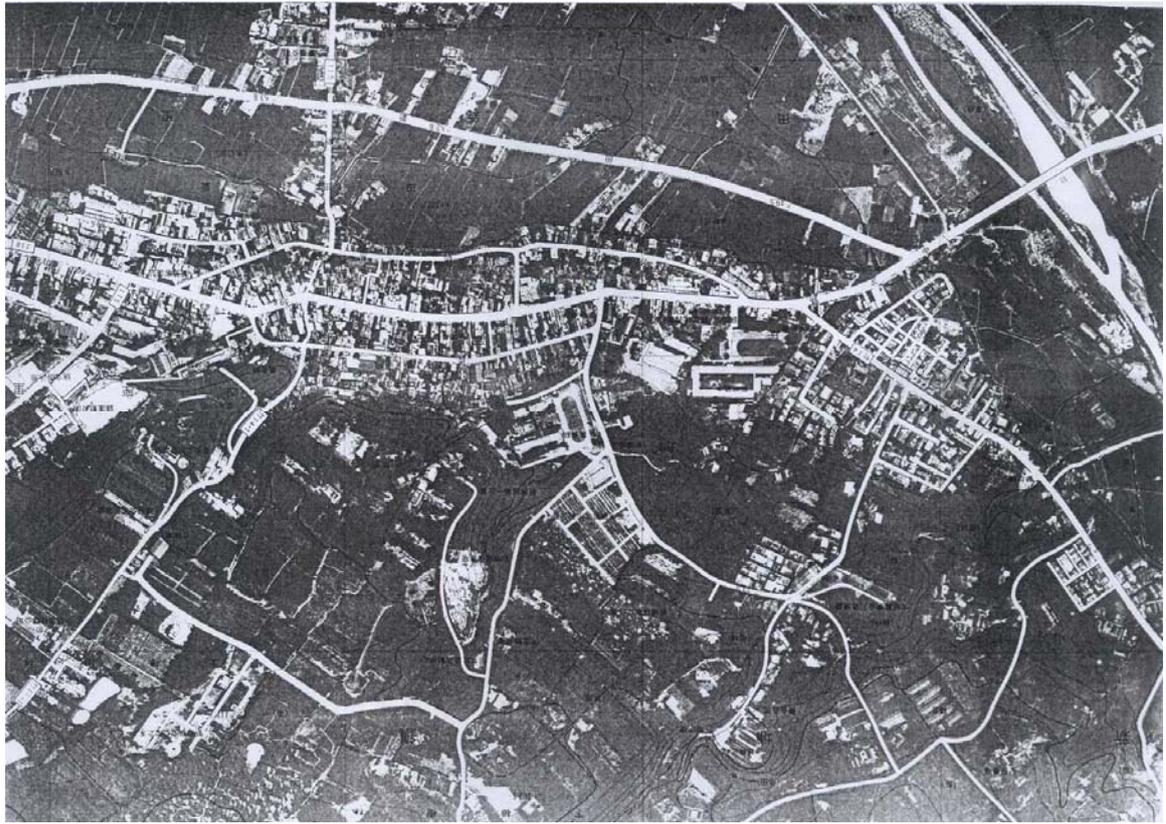


圖 23

三公墓，市街則向東西兩側擴大，西邊的三角埔庄落已然融為市街區的一部份，東邊也漸漸擴及四座屋。民國82年(1993)的航照圖更可以清楚看到三角埔已成為新市街區，而四庄屋則持續開發，新埔大橋的擴大，也帶動南邊外環道路「田新路」的開發，原第二公墓改為示範公墓，值得注意的是，東北邊角的上樟樹林庄落也已大肆開發。另外圍許多尚待開發的地區，卻大肆開發新馬路，特別是北邊的丘陵山區。

(二)、關西街

比較1904年堡圖所看到的新埔與關西兩市街，咸菜碇「T」字型市街的部分，不及新埔街的一半，然1925年軍部圖所看到的關西街，簡直就是膨脹許多，除將新街向北延伸緊密結合舊街，並向東邊的牛湳河岸擴大，也向西邊的河階埔地擴大，整個街衢面積已然超過新埔街，街區塊著若一盾牌狀。等到民國六十七年(1978)時，市街已然擴大到北邊的「北門口」舊庄落，並繼續向東北邊角的山麓推進。市街周緣來說，於牛欄河東邊的下三屯已然大肆開發，原「盾牌」型市街的南端也開始向外擴大。再比對民國82年(1993)的航照圖，市街圖幅已然向南擴大到「崎下」，並向西北邊角的「北門橋」挺進，市中心區另經「崎下」北邊開通一條「北平路」外環道，連接縣118號道路(正義路)，北邊也於山麓邊闢一新路。周緣來說，南邊的渡船頭、十六張也大肆開發。至於原下三屯地區的開發，則繼續往東擴及湖肚一帶，真可說是「積極擴大」。

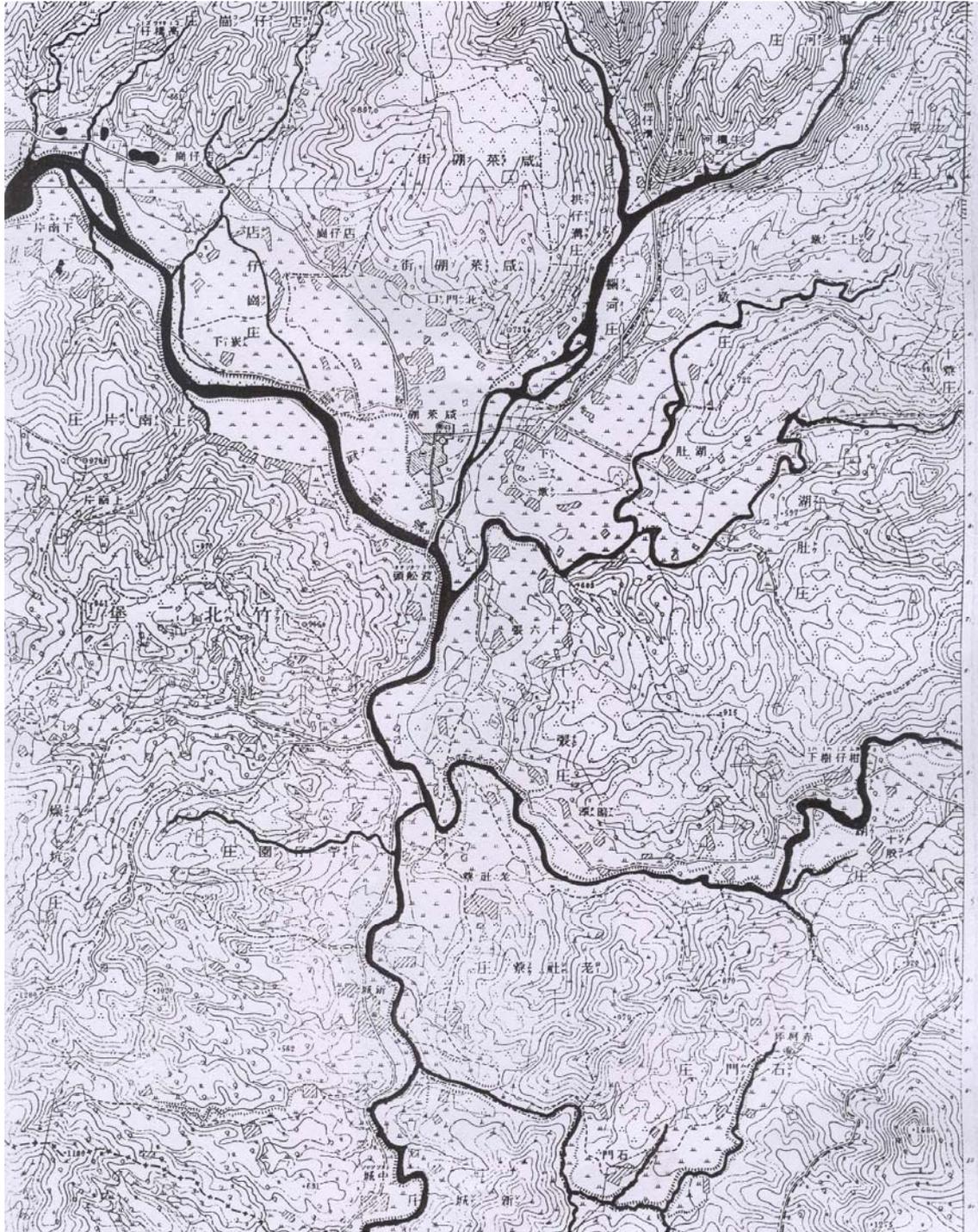


圖 24



圖 25

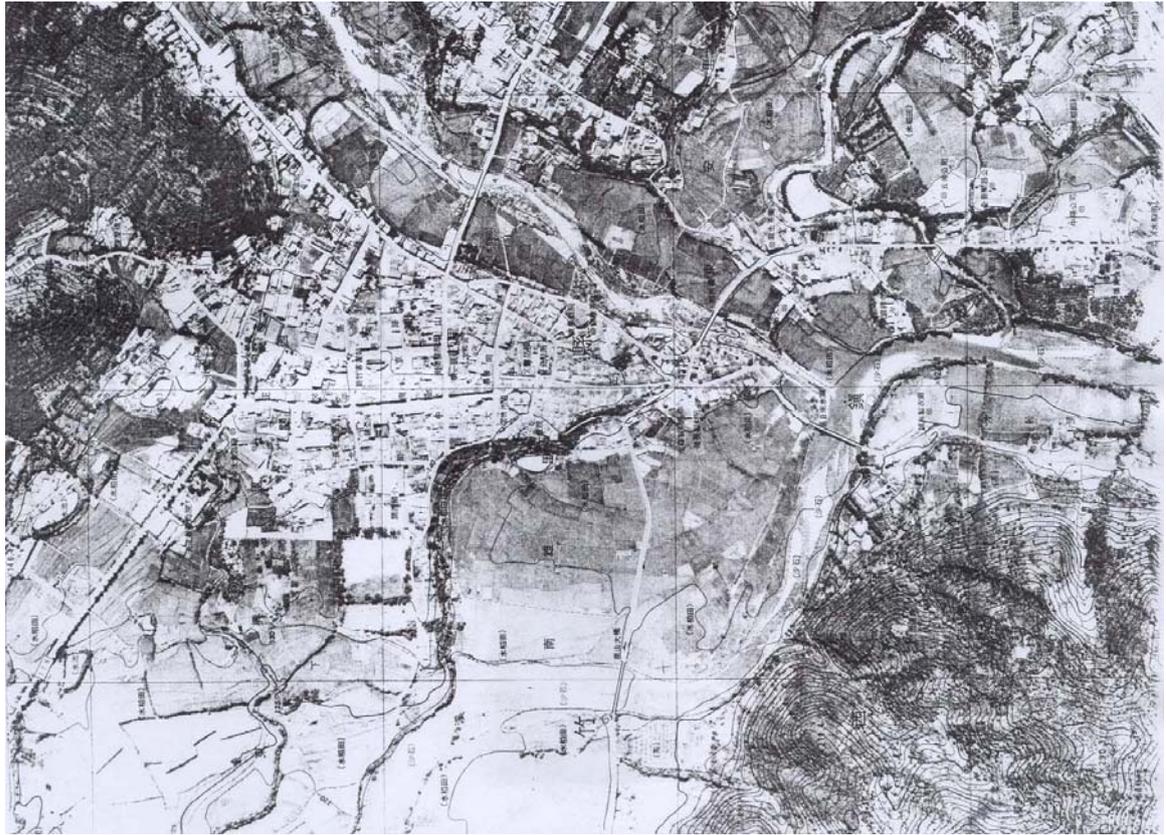


圖 26

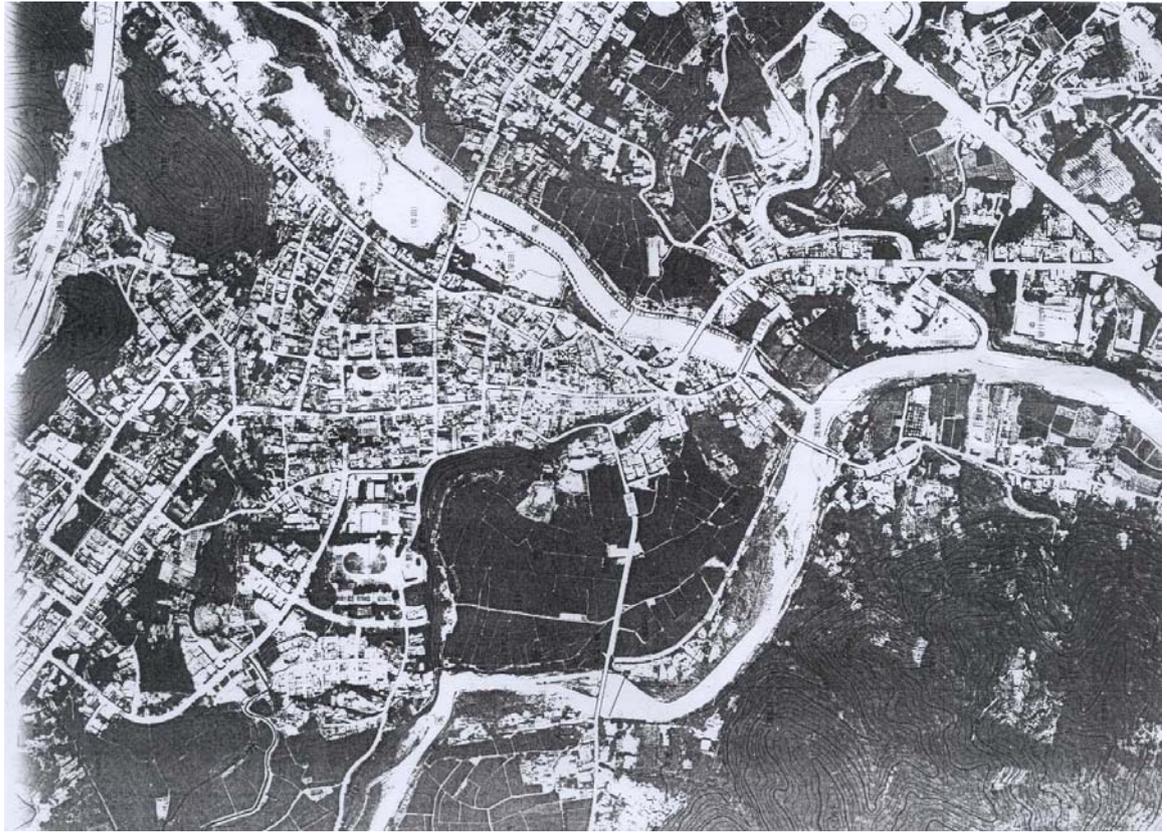


圖 27

五、一百年來地理紋理與地景風貌經自然與人爲不斷破壞與改造

百年來，新竹縣鳳山溪流域沿岸的地理景觀，有因地殼變動，人爲大肆開發，已然改變很多，大致有日治初期的聯外道路，日治中期的交通建設，日治末期堤防工程，民國60年以後的庄落、市街擴大，民國80年代以後「北二高」交通工程等五個主要以破壞與改造，詳如下：

(一)、日治初期的聯外道路工程：

主要有兩條，一條由咸菜壩過牛欄河往東經下三墩，往北沿牛欄河東岸經拱子溝東側，再翻轉繞銅鑼圈的大庄、風櫃口、番仔寮…，一直到大料埃街。另一爲縱貫鐵、公路跨鳳山溪兩岸的工程，北邊繞鳳山崎庄，南邊經番仔陂庄。

(二)、日治中期的交通工程

主要是指手押台車軌道與製糖機關軌道所經過的地方，破壞較大者爲關西往北經銅鑼圈，往南至石門、樹杞林的手押台車軌道。

(三)、日治末期的堤防工程

鳳山溪流域的水源來自降雨，因此降雨的量強度與河流水流量大小有關，鳳山溪水道較爲平穩、然洪氾之時，山水下沖常將橋樑、路基沖毀。清光緒年間雖有築堤防，也即貝溝新社左右岸堤，可惜後來被沖毀。昭和11年(1936)到14年(1939)間，鳳山溪河流沿岸總共興築獲岸、堤防11處工程，有石頭坑堤防、犁頭山護岸、石岡子堤防、石岡子護岸、新埔堤防、樟樹林堤防、大眉堤防、貓兒錠堤防等，總工程長度將近6500公尺，受益面積356公頃，然護岸、堤防一築，相應水流對河岸的沖刷，也慢慢改變地形地貌，主要有



圖 28



圖 29

下列五處：

- 1、出海口河道的改變轉南，使貓兒錠一帶有進一步的開發，並有製糖用機關軌道作為南北聯絡。
- 2、南岸犁頭山一帶，原經犁頭溪一再沖刷，因有堤防的遮攔，使地形不再大肆變動。
- 3、下南片一帶有因鳳山溪網流的節縮，積極向北邊推進開發。
- 4、石岡仔一帶的後山摺曲有明顯向南傾斜。
- 5、咸菜碓街有往北向北門口附近一帶推移，改變北邊山麓的地形。

(四)、民國 60 年以後的庄落、市街擴大的影響

已詳如上節

(五)、民國 80 年以後「北二高」交通工程的影響

已詳如上節

結尾

百年來鳳山溪河流沿岸的自然地景，因為客家人的入墾，原依自然地形配置民宅、庄落，按照原地理紋脈做空間安排，然在產業開發的帶動，緊跟著交通開發建設，慢慢改變地理紋脈。近年來，先有日治時期向山上向水邊爭地的農業擴張，戰後的對外連絡交通建設，大肆向自然地形「開刀」，其結果是犧牲了原有地理人文景觀的美好風貌，我們不禁要問，如不好好控管，甚至注意自然生態工法，將萬劫不復，我們又如何向後代子孫交代。

參考書目：

- 邱瑞杰 1999《清末關西地區散村的安全與防禦》、新竹：縣立文化中心
- 李明賢 1999《咸菜甕街的空間演變》、新竹：縣立文化中心
- 張琬如等 1999《關西上南庄羅姓村的形成與發展》、新竹：縣立文化中心
- 施添福 2001《清代台灣的地域社會－竹塹地區的歷史地理研究》、新竹：文化局
- 李鹿萃 1984《台灣小區域地理研究集》、台北：國立編譯館
- 林泓祥 1989〈清末新埔客家傳統民宅空間構成之研究〉、《成大碩士論文》
- 張牲壽 1989〈清末新埔客家傳統民宅單體建築構成之研究〉、《成大碩士論文》
- 徐明福 1993《台灣傳統民宅及其地方性史料之研究》、台北：胡氏圖書
- 林玉茹 2000《清代竹塹地區的在地商人及其活動網路》、台北：聯經出版
- 遠流出版社 1993《和河川做朋友：鳳山溪》、台北：遠流出版
- 洪敏麟 1983《台灣舊地名之沿革，第二冊（上）》、台中：台灣省文獻委員會
- 林朝棨 1957〈台灣地形〉、《台灣省通志稿卷一》