

# 傳承祖先工藝 84 歲教編香蕉絲

2021-05-13 02:10聯合報 / 記者王燕華／花蓮報導香蕉



花蓮豐濱鄉新社部落耆老嚴玉英，將傳承香蕉絲技藝視為使命。記者王燕華／攝影

花蓮縣豐濱鄉新社部落有座全台獨有的香蕉絲工坊，多年來部落噶瑪蘭族人埋首編織，傳承祖先智慧。84 歲嚴玉英從小因母親告訴她「做香蕉絲很辛苦」，不讓她學，但她眼見耆老逐漸凋零，擔心部落珍貴工藝失傳，以 62 歲年紀拾起香蕉絲，從頭學起。目前工坊裡以她最資深，帶領年輕一輩繼續用纖細但柔韌的香蕉絲，連結祖先文化。

噶瑪蘭族在宜蘭世居千百年，後來部分族人避居花蓮，19 世紀末期受加禮宛戰役影響，族人隱匿於阿美族部落逾一世紀。嚴玉英的丈夫偕萬來在世時，率領族人發起正名運動，部落族人一點一滴拼湊，找回一度失傳的香蕉絲編織技藝。

為讓部落文化復振，嚴玉英 62 歲時成為學習香蕉絲編織的「菜鳥」。她記得，那時學的是傳統地織機，顧名思義，就是坐在地上，雙腿伸直，將織架放在腿上編織，織久了腰痠背痛，腿還會抽筋，第一天上課有 20 多名族人參加，因為太辛苦，跑掉一大半，結訓剩 8 人。

即使辛苦，她總念著文化傳承；即使已滿頭白髮，腰也彎了，視力遠比不上年輕時候，20 多年來始終不曾放下織架。

嚴玉英說，香蕉絲編織很費工，要選用約 14 個月樹齡的香蕉樹，剝下樹皮，依不同部分，可分為 3 種不同用途。曬乾後的香蕉絲很脆弱，編織過程中若太用力，就容易斷裂，也是這門手藝更困難的地方。