

訪談

Q:請問村長, 想知道以前博愛特區的製作過程, 還有博愛特區的現況?

A:現在的博愛特區已被移為平地, 就是原本的舊房舍已經被拆除了, 原因很簡單就是因為那些老房子屆齡已經六七十歲了, 除了老舊之外他已經不堪使用, 當時村長在那裡漏水就已經很嚴重了, 然後村長進行很多次的補牆但是依舊無法挽救老房子

劉:那他現在已經不見了

村長:他現在已經被移為平地了, 可以的話可以去拍張照

在被移為平地之前我們讓他風華再現大概一年半的時間有非常非常多人去觀光, 他閒置了幾十年都沒人去, 但是在那大概一年半有估計三十萬人去那裡觀光, 真正啟用時間才一年, 陸續添加進駐扣掉裝修實際上才進駐四個多月到五個多月, 實際營運不到五個月營月額估計三十萬元, 這是一個小小的經濟奇蹟, 因為在這一個人小小的巷弄裡這麼老舊的房子居然有這麼多人來關注他, 村長認為房子是有生命力不是只有人有生命力, 房子、植物還有這些文物都是有生命了, 村長有很多父母留下來的古物、文物, 有些是嫁妝、雜貨店、中藥店用到的東西, 村長其實在做一件事情就是保存文物跟文化, 村長對老房子很有興趣, 因為博愛特區的結束導致來到了仁愛街, 因為有願望就有力量, 他想要把辣椒醬傳給自己的孩子或是有興趣的人, 他不會讓妳賺大錢但是味道會流傳下來, 保持文化、文物飲食文化這個更重要, 味道可以讓你記憶一些東西、回憶一些東西。

Q:請問村長, 是如何找到這個園區呢?

A:一開始是因為我很喜歡老房子的風格, 也剛好我是花蓮人, 就想說去找找看花蓮有哪裡有可以再造的空間, 在有一次的拆除老房的計畫中, 我剛剛好就下了這四間房子, 當時我還不知道這裡有一個小市集, 也是那麼的剛好朋友跟我說「欸欸欸, 朱小姐, 在花蓮市仁愛街裡面優一棟被廢棄的特區, 既然你想要改造閒置空間, 那裏很適合你喔~」, 在這一個人時候我才發現了, 原來花蓮可以改造的閒置空間在這裡啊! 就想說去試試看阿~ 當初是慢慢的從去探索, 寫書、信給花蓮縣政府, 當然不可能這麼容易就得到這一個空間, 所以我們就一直適一直適, 不斷的去寫書、信給花蓮縣政府。有一個困難的地方, 那就是因為這一個地方很多人想要申請專利去得到它, 那花蓮縣政府不會這麼輕易的就把這一塊地給我們這一些閒人的, 我們也不斷的一直跟花蓮縣政府申請, 所以整個過程是十分的辛苦。終於在我不洩的努力之下, 終於花蓮縣政府願意讓我們試試看, 很順利的, 我們成功了, 我們現在已經可以開始在又一村這一個地方經營了。

Q:從荒廢到現在的樣貌, 請問村長可否敘述呢? 經營類型?

A:到了這裡我們才發現, 仁愛街的小市集已經荒廢了很久, 長的是非常可怕, 破破爛爛的, 完全沒有門窗, 榕樹的根已經爬到了房子的頂部, 管路和電線裸露, 堆滿了垃圾, 長滿了雜草, 榕樹整個跟都扒住了, 誰也不知道下一步會不會踩空, 畢竟地板上也都是滿滿的泥土, 坑坑巴巴的。還被名義國小誤認為鬼屋呢, 所以要還又一村文創一個清白, 在經過了七七四十九天的時間, 我們把它重鬼屋變成了現在這一個樣子, 有著各種花草草, 飄著淡淡的花香, 房屋外部和內部都漂漂亮亮的, 很整齊, 完完全全看不出來這裡以前被荒廢了20多年, 那我們的是類型偏向觀光類, 還是蠻成功的喔~

Q:請問村長, 目前園區已規劃完善, 那您還會想再增加其他德想法嗎?

A:現在的園區我已經很滿意了, 但是我還是想要讓又一村文創這一個地方和一些小農合作, 像是有意小農很辛苦, 我們想說試試看能不能讓他們種稻米.....這一類的農作物, 然後由我們來幫他們銷售, 或是運輸這一類的工作, 這麼一來可以讓他們不會太辛苦, 我們也可以有收入, 真是一舉兩得呢~

Q:請問村長對這個地方的期望以及展望。

A: 後繼有人, 繼續做下去, 我所說的繼續就是指創意、文化, 文化的保存和文物的保存, 這些一定要有, 櫃子, 椅子垃圾車一丟久沒有了, 他已經好好的活了六十年了, 是個古物, 直接拋棄很浪費, 不知道它的珍貴性, 非常可惜。

劉、呂、孫、吳: 喔~~~