

投稿類別:家政類

篇名:
與眾「布」同

作者:

黃靖婷。台南市私立長榮女子高級中學。時尚造型科三年忠班
楊育婷。台南市私立長榮女子高級中學。時尚造型科三年忠班
張美莉。台南市私立長榮女子高級中學。時尚造型科三年忠班

指導老師:

林妙盈 老師

壹●前言

一、研究動機

現在的人不比從前來的知足，很多人在一個月裡可能會購買好幾十件衣物，但真正穿的衣物可能只是少數，大多數人都是滿足自己虛榮心，但卻在相同的時間點裡，非洲落後的孩子們或物資缺乏的家庭中可能連一件貼身衣物都沒有，處於嚴重缺乏衣物支援的狀態，我們調查了一下舊衣物的流向，大部分都流向不明，也可能是完全沒有使用的狀況，我們想到了如果將自身的二手衣物再次改造作成可以實用的生活小道具，可以減少一些支出的同時又可以得到不同的經驗以及成就感。

二、研究目的

- (一) 讓回收衣物可以再一次利用
- (二) 手邊環保素材製作生活小道具
- (三) 改造舊衣物環保愛地球

三、研究方法

藉由文獻收集資料探究，了解出棉布、牛仔布等素材，並轉換成素材，加以改造後，透過環保回收及布料材質比較結果，設計環保生活之飾品。

四、研究流程



圖一 研究流程圖

貳●正文

一、二手衣物的流向

多數人對於舊衣物，會直接放到舊衣回收箱，而由於近幾年慈善團體的發起，部分的民眾也會將還可使用的舊衣物捐給善機構，但透過新聞媒體報導，很多衣物流向不明因此本研究整理如下：

（一）捐給慈善團體的衣服流向何方

在國外的先進工業國家，路邊可見到慈善團體的募捐箱，主要接受捐贈品物品為二手衣物或鞋子。將募捐行為和特定的機構連結在一起，例如拯救小孩、幫助遊民、協助第三世界民眾脫離貧窮。除了少數擁有二手商品店面的組織，會先將品質最好的二手衣物挑選到店面展示販售外，大多都直接被稱斤論兩地賣給二手衣出口商。出口商在其分類工廠裡面，依等級分類到各國家，更差的級別是成為工業布料，不是每個組織都有能力將二手衣物運送到海外，且妥善分派給每個需要的對象。相較之下，直接轉賣給出口商，讓市場看不見的手來負責分配，對許多組織來說是一個既合理又省事，還可以增加團體收入的選擇。

（二）慈濟分類轉送

彰化二林王姓舊衣回收商說，各鄉鎮獨自辦理回收，因人口數不同，標購價格也不同，像他以每月 6 萬 4000 多元標得二林鎮舊衣回收權，整理後再轉賣給廠商送到國外，但不清楚舊衣運到國外後如何處理。

而慈濟各地回收的舊衣處理，彰化分會委員李惟豈說，民眾將舊衣送到慈濟回收站後，先依衣物破損情況、性別、尺寸分類，把狀況較好衣物清洗，修補拉鍊、縫補破損，送給國內外民眾；狀況差的衣物轉賣跳蚤市場攤販，破損衣物則秤斤賣給資源回收商，做成抹布、碎布等。

（三）議題討論

1. 三包垃圾換一件衣服：

這個計畫十分成功，因為那兒的垃圾問題嚴重，而且當地人十分缺衣服，黑色的塑膠袋，每袋裡面滿滿的都是塑膠袋，這些塑膠袋造成很多民眾養的羊死亡，因為這裡的羊都是放在路上走，隨便亂吃垃圾。有些回收桶上面印有"佛濟""觀音"等字樣，都不是真正善心回收的，很多都是成衣集團整批運到東南亞賣，之前有在聯合報看到一篇"自己捐出的舊衣又在城中市場上出現"的報導，所以，我想，讓自己不再需要的舊衣服，找到下一個真正需要它、會愛惜它的主人，應該是件環保又人道的事。



2. 救地球動起來！台灣 H&M 回收舊衣 5 千公斤

H&M 發起世界性環保行動——全球時尚回收周，品牌於本周發布成果，世界各地舊衣回收衣物總數 1100 公噸。台灣回收舊衣總數近 5000 公斤，平均每家門市回收超過 700 公斤舊衣。H&M 參與此環保行動，推動永續行動，做環保、救地球是一刻都不得鬆懈，全台灣 H&M 門市常態性設有舊衣回收箱，不限品牌、不限衣況的織品類皆可回收再利用，力求達成關閉式循環生產的理想目標。未來台灣消費者仍可多多利用 H&M 舊衣回收箱落實環保行動。

二、布料分析

表一 布料分析

名稱	圖片	特點	優點	缺點
棉		遇水，強度不會因此減少，反而增加了 10%，奠定了棉可以水洗的優點	1. 觸感良好 2. 吸濕性強，乾得快 3. 容易去污	易皺
亞麻		柔軟，做出的布很細，不會起毛球，沒有靜電的問題	1. 比棉花容易吸濕，乾也比棉花快 2. 沒有靜電問題 3. 亞麻用水洗強度能增加	1. 皺褶性差，容易在皺褶處斷裂 2. 容易受蟲蛀發霉 3. 會輕微的縮水
羊毛		1. 遇水、熱、機械力，則會收縮，成相互糾纏的現象 2. 具有天然捲曲，也構成了羊毛比較容易保溫的	1. 保溫 2. 觸感良好 3. 羊毛不易燃，直接遇火就會變成灰	1. 羊毛遇水會縮水 2. 部份的羊毛都需乾洗 3. 羊毛耐酸不耐鹼
蠶絲		蠶絲之導熱性不好	1. 有良好的觸感、光澤 2. 天然纖維中最細的 3. 無靜電、起毛	1. 蠶絲怕汗 2. 蠶絲的耐久性不好，蠶絲變黃 3. 蠶絲怕蟲蛀，也怕霉，更畏日

			球之問題 4.挺度相當好	曬
牛仔		具有耐磨、耐 髒，穿着貼身、 舒適	1.修飾腿部和臀 部的線條 2.耐磨耐髒方便 3.永不退流行	退色變形
嫘縈		利用天然中容易 取得的原料所製 成，價格較低廉	乾燥快，吸水性 比棉理想，最適 合夏天的布料	1.不適合用水 洗，且不容易回 復 2.畏熱，抗日光 性比棉差
尼龍		質地輕、彈性佳 是使用度很高的 輕質纖維，耐用 性高、伸縮性及 皺褶回復性良 好，但容易起毛 頭	1.伸縮性佳，具 有很好的伸縮 性，如不經過日 曬，是一種耐用 的纖維 2.耐高溫 3.可以水洗、乾 洗	1.不吸汗 2.有靜電、起毛 球的問題 3.會受陽光之侵 蝕，且容易破損

圖片來源:yahoo、google，資料研究者自行整理

二、設計圖

表二 包包設計圖



布料:棉(背心)
手提袋



布料:尼龍(褲子)
肩背袋




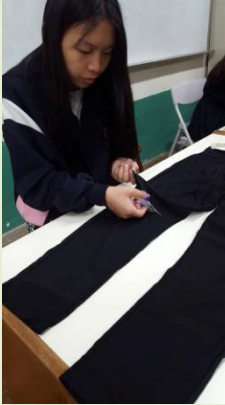

布料:牛仔布(短褲)
後背包

三、實做過程

表三 手提袋實做過程

步驟一	步驟二	步驟三
		
(一件完整的衣物)	(裁剪需要的長度)	(將衣物底邊回針縫)
步驟四	步驟五	步驟六
		
(將衣物反面)	(成品)	(實背)

表四 肩背包實作過程

步驟一	步驟二	步驟三
		
(一件完整的衣物)	(剪到短褲長度)	(其餘布用來作手提部分)

步驟四



(將短褲剪開)

步驟七

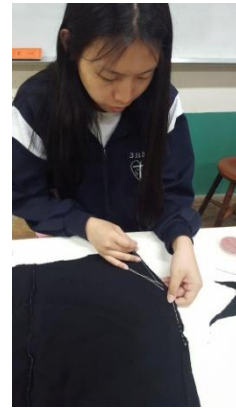
步驟五



(剪開後)

步驟八

步驟六



(將邊緣整個縫起來)

步驟九



(縫好的樣子)

步驟十



(將剛剩餘的布剪開)

步驟十一



(攤開)

步驟十二



(再剪一半)



(將兩條布打結)



(完成了手提部分)

步驟十三



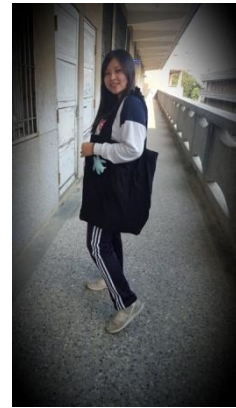
(將兩個手提都縫上去)

步驟十四



(成品)

步驟十五



(實背)

表五 後背包實作過程

步驟一



(準備一條牛仔褲)

步驟二



(將下面的不剪下來)

步驟三



(剩下的布用來當背戴)

步驟四



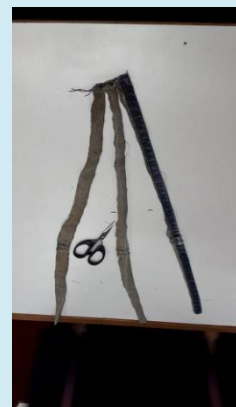
(將褲子反面下面整個縫起來)

步驟五



(背戴的布再剪一半)

步驟六



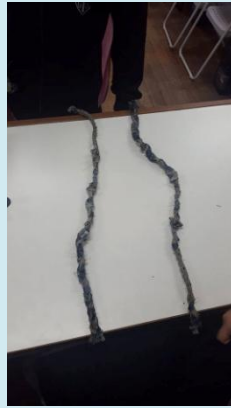
(剪成三等份最端不要剪)

步驟七



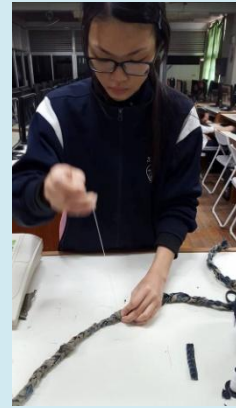
(用三股邊可以稍微扭轉)

步驟八



(完成兩條)

步驟九



(作結合讓背戴更長)

步驟十



(穿過皮帶孔使用平結固定，往中間拉使布料成菱形)

步驟十一



(左右將布連結，最上面部分不要縫)

步驟十二



(將布剪開，並縫一顆鈕扣)

步驟十三



(上方完成圖)

步驟十四



(實背)

步驟十五



(實背)

心得:我們團隊做了這三個包包，每個包包都很特色跟實用性，在製作的過程中可以學到團隊合作的默契，因為親手製作讓舊衣物不再只是舊衣物，賦予了舊衣物新的生命，可以節省開銷也可以愛地球。

參●結論

一、結論與建議

(一)結論

- 1、 運用不同的布料，設計不同的需求並可知道不同布料耐用程度。
- 2、 製作過程中，學到如何衣服變成實用環保購物帶。
- 3、 用不同的剪裁可以做出不一樣的形狀的包包。

(二)建議

- 1、 可以用專門剪布的剪刀及車邊縫防止布邊脫線。
- 2、 可以用裁縫車代替手縫，增加穩固。
- 3、 製作前可以設定好自己想要的尺寸及打版，可以降低失敗率。

肆●引註資料

一、參考書籍及網路

Cotton Life 編輯部(2016)。Cotton Life 玩布生活 No.21。台灣：飛天出版社

大家一起共襄盛舉-捐舊衣到非洲。(2017/1/5)，取自

<http://flowers.hunternet.com.tw/archive/index.php/t-8468.html>

服裝與材質。(2016/11/3)，取自

<http://www.tchcvs.tc.edu.tw/nerc/cloth/u6/ch3/image3/main-C1.htm>

捐出二手衣是幫助還是傷害。(2017/1/5)，取自

<http://www.cooloud.org.tw/node/86295>

郭雅芬(2016)。簡約時尚手作包。台灣：藝風堂。

喬安娜·托沃茨科(2016)。創意配飾DIY：首飾 衣服 包包。波蘭：海豚出版社。

舊衣流向 可整理轉賣國外 須公開招標。(2017/1/5)，取自

<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20120902/34481479/>

二、參考圖片來源網站

(一)圖一 棉。(2016/11/4)，取自 <http://ppt.cc/LuzyD>

(二)圖二 亞麻。(2016/11/10)，取自 <http://ppt.cc/wz1BL>

(三)圖三 羊毛。(2016/11/11)，取自 <http://ppt.cc/ZzTiq>

(四)圖四 蠶絲。(2016/11/11)，取自 <http://ppt.cc/T001U>

(五)圖五 牛仔布。(2016/11/11)，取自 <http://ppt.cc/l0idn>

(六)圖六 嫫縲。(2016/11/17)，取自 <http://ppt.cc/c19oh>

(七)圖七 尼龍。(2016/11/17)，取自 <http://ppt.cc/GQaw4>