



電話：03-8641521

手機：0937165732

住址：花蓮縣秀林鄉文蘭村1鄰1之3號

網址：

<https://www.facebook.com/brandhsu/>

e-mail: liang717.tw@gmail.com

銅蘭鐵匠店簡介

位於花蓮縣秀林鄉銅門部落與銅蘭部落的交界處，有一加掛著「銅蘭鐵匠店」招牌的老打鐵店，除一般鐵器外，享譽盛名的「銅門刀」為本店歷久不衰的招牌。

本店歷經 Rasi Talan、Yudaw Rasi 至現今之 Emax Yudaw (恩馬·尤道)、Poron Emax，自日據時代以前迄今百餘年間已傳至第四代之譜。

Emax Yudaw 即是第三代傳人，亦是使本店產品發揚光大之一位，製刀經驗逾 40 餘年。其子除 Poron Emax 外，Tengay Emax 及 Towsun Emax 亦能傳承其技藝，可謂後代有傳人。

Poron Emax 是第四代製刀師，他的家族從曾祖父開始就是製刀師傅，他在民國七十三年退伍後繼承了家族的祖傳技術，開始接下了製作獵刀的工作，從國中開始就協助父親 (Emax Yudaw) 簡單的製刀技術，長期的經驗累積，不斷的經歷失敗，終於抓住其中的訣竅，頂著父親的光環及本身謙卑熱誠的學習態度，為銅門刀繼續打響名號。

別小看這間小小不起眼的小店，其時是已經有四代百年老字號的打鐵店，製作的獵刀更是有

口皆碑，全臺灣不只是太魯閣族、泰雅、阿美、布農，甚至是其他族群的原住民的獵刀，可以說大部分都是出自這第三、四代的太魯閣族銅門刀王之手。

銅門刀的製作過程相當繁複，從選鋼、裁鋼、燒熱鍛打成形、下鋼、刨光、磨利等環環相扣且缺一不可。之後再依據每把刀之刀形製作握把與刀鞘，才算大功告成。

本店製作的產品有銅門山刀、大小鋤頭、鐮刀、菜刀等各式鐵具，並依據顧客之需求，漸漸發展出子母刀、魚肚刀、頭目刀等兼具裝飾用途的紀念刀，且根據不同之族群設計出多樣性之作品。

製作過程

- 一、選擇適合之鋼材。
- 二、利用高溫裁鋼。
- 三、利用風爐將鋼燒熱。
- 四、將燒熱之鋼鍛打成形。
- 五、下鋼。
- 六、刨光、磨利。
- 七、製作握把。
- 八、製作刀鞘。

由於時代之變遷，過程中雖有機器協助製作，但主要過程皆須靠手工逐一完成，非模型鑄造。所以每把刀皆代表銅蘭鐵匠店的心血與結晶，每把刀就只有這一把。

使用銅門刀注意事項

- 一、銅門刀以繩子與刀結合，平日使用一定將刀繫在腰部上，讓刀子與身體保持安全距離。
- 二、從刀鞘拔刀 (以右手持刀為例)：左手握住刀鞘中心，右手拇指頂住刀鞘開口處並輕輕往內一推後，再順勢緩慢往上向外拔出。



- 三、將刀置入刀鞘內：左手握住刀鞘中心，將刀身銳利的一端慢慢插入刀鞘開口，眼睛絕對不能離開刀，待置入約 3 至 4 吋時，再順勢將整把刀置入刀鞘內。

以上過程重在保護使用者的安全與免於傷及刀身。

保養須知

- 一、在用完刀子後，將刀身洗淨、擦乾。
- 二、將刀身上抹上薄薄的一層油後再置入刀鞘內保存，如潤滑油、縫紉機用油、植物油、食用油皆可。
- 三、若長期不使用，則需經常檢查刀身狀態，並需定期保養之。
- 四、磨刀時輕磨至鋒利即可，切勿超過限度，而使刀刃急速縮減，減短刀的壽命。



銅門山刀產品種類、用途與規格

以下尺寸皆不含握把及刀鞘，實際尺寸以實物為準。

- 一、**小型**：刀身尺寸約為 12~16 公分，其用途切菜、切水果、切肉或用其將肉與皮分離等。【價格】400~600 元
- 二、**中型**：刀身尺寸約為 24~29 公分，其用途可作登山開路、砍柴與家居擺飾等。【價格】800~1200 元
- 三、**大型**：刀身尺寸約為 30~36 公分，其用途為登山開路、砍柴、砍竹子、剝骨頭與家居擺飾用；另於原住民部落喜慶

祭典需宰殺豬羊時，常見部落族人使用之。**【價格】**1500~1800元
另有刀身尺寸17~20公分及21~23公分二種產品，亦製作阿美族實用刀。

裝飾刀

本店計有三代刀、子母刀、頭目刀、魚肚刀、彎刀、百步蛇刀等，供家居擺飾用。

【價格】議價

其他鐵器

包括菜刀、大小鏟刀、大小鋤頭、各式檳榔刀及各種鐵器等。

產品影像



01 刀名：傳統小刀



02 刀名：狩獵刀



03 刀名：平地阿美刀



04 刀名：牛角刀



05 刀名：子母刀(中)



06 刀名：子母刀(大)



07 刀名：阿美子母刀



08 刀名：子母刀(小)



09 刀名：大肚刀



10 刀名：頭目刀



11 刀名：百步蛇刀



12 刀名：百年老刀

地理位置



第四代傳人 Poro Emax (許保祿先生)



(一) 重要展歷

- (1)二〇〇一花蓮原住民生活藝術展
- (2)二〇〇二行政院原住民文化園區迎賓區特展館
快樂的鐵匠-恩馬·尤道(許有祥)刀展
- (3)二〇〇六年原味原藝在原鄉花東地區原住民工藝展
(地點：國立台灣工藝研究所/展覽時間 95.03.31~95.07.02)

(二) 媒體專訪：

- (1)中天電視 CTiTV/台灣尋奇//番刀傳奇：恩馬尤道/主持人：陳若萍
- (2)原住民電視台/部落生態地圖/雲彩下的 TRUKU/播出時間 2005.05.14
- (3)八大綜藝 GTV/勇闖美麗島
- (4)台灣風情專題報導
- (5)公視新聞/深度報導
- (6)八大電視台/看見真台灣/花蓮秀林鄉番刀王
- (7)Discovery/介紹花蓮在地特色
- (8)三立電視台/草地狀元/銅門山刀王
- (9)衛視中文台/優美台灣

