

國 立 中 央 大 學

客 家 研 究 碩 士 在 職 專 班
碩 士 論 文

客家敬字亭文化與運作——
以新竹縣新豐扶雲社為例

研 究 生：謝乾桶 撰

指 導 教 授：周錦宏 博士

中 華 民 國 一〇一 年 六 月



國立中央大學圖書館 碩博士論文電子檔授權書

(100年9月最新修正版)

本授權書授權本人撰寫之碩/博士學位論文全文電子檔(不包含紙本、詳備註1說明),在「國立中央大學圖書館博碩士論文系統」。(以下請擇一勾選)

- 同意 (立即開放)
同意 (一年後開放), 原因是: _____
同意 (二年後開放), 原因是: _____
同意 (三年後開放), 原因是: _____
不同意, 原因是: _____

在國家圖書館「臺灣博碩士論文知識加值系統」

- 同意 (立即開放)
同意 (請於西元 _____ 年 _____ 月 _____ 日開放)
不同意, 原因是: _____

以非專屬、無償授權國立中央大學圖書館與國家圖書館,基於推動「資源共享、互惠合作」之理念,於回饋社會與學術研究之目的,得不限地域、時間與次數,以紙本、微縮、光碟及其它各種方法將上列論文收錄、重製、公開陳列、與發行,或再授權他人以各種方法重製與利用,並得將數位化之上列論文與論文電子檔以上載網路方式,提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

研究生簽名: 謝乾楠 學號: 987306002

論文名稱: 客家敬亭亭文化與運作——以新竹縣新豐扶雲社為例

指導教授姓名: 謝朝成

系所: 客家研究所 博士班 碩士班

備註:

1. 本授權書之授權範圍僅限電子檔,紙本論文部分依著作權法第15條第3款之規定,採推定原則即預設同意圖書館得公開上架閱覽,如您有申請專利或投稿等考量,不同意紙本上架陳列,須另行加填聲明書,詳細說明與紙本聲明書請至 <http://thesis.lib.ncu.edu.tw/> 下載。
2. 本授權書請填寫並親筆簽名後,裝訂於各紙本論文封面後之次頁(全文電子檔內之授權書簽名,可用電腦打字代替)。
3. 請加印一份單張之授權書,填寫並親筆簽名後,於辦理離校時交圖書館(以統一代轉寄給國家圖書館)。
4. 讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印上列論文,應遵守著作權法規定。

國立中央大學碩士班研究生
論文指導教授推薦書

客家研究碩士在職專班 學系/研究所

謝乾桶 研究生所提之論文

客家敬字亭文化與運作－以新竹縣新豐扶雲社為例 係由本人指導撰述，同意提付審查。

指導教授

 (簽名)

101年6月5日

國立中央大學碩士班研究生
論文口試委員審定書

客家研究碩士在職專班 學系/研究所

謝乾桶 研究生所提之論文

客家敬字亭文化與運作—以新竹縣新豐扶雲社
為例 經本委員會審議，認定符合碩士資格標準。

學位考試委員會召集人

何石松

委

員

何石松

鐘國元

周錦河

中華民國 101 年 6 月 28 日

摘要

本文研究新豐扶雲社之組織運作，透過先民對知識的傳承，產生對文字的尊敬愛惜，而興建敬字亭，焚燒字紙，進而組成惜字會，維持敬字亭的運作，客家地區對敬字亭的保存比較完整，這種敬字文化，為地方帶動了讀書風氣，提升了地方文化。

敬字惜紙是漢文化對文字崇拜的表現，敬字亭則是文字崇拜的具體作為。對文字的敬畏，盼科考中舉光宗耀祖飛黃騰達，以及宗教的教化，都推波助瀾讓敬字惜紙更具正當性，也更為客家人接受且傳承。敬字亭的存在，見證客家人愛惜字紙的文化堅持。

學者專家對惜字亭的研究，卻獨獨未見「新豐扶雲社孔聖亭」的討論，「新豐扶雲社孔聖亭」建亭一百三十餘年以來，從未間斷祭祀，且有全臺獨一無二的運作組織，殊為可惜。本文補足前輩學者未及探討的遺漏，為保存敬字惜紙的文化傳統留下見證。

本文透過文獻爬梳，運用田野調查法，輔以親身參與及訪問法，對「新豐扶雲社孔聖亭」做一全面性的整理，從見證儀式的參與觀察，拍照記錄，進而訪談創社社員後裔及文史工作者，透過深度訪談，挖掘出僅在口傳之間的記憶，拼湊出更貼近真實的新豐扶雲社板塊，協助我們更深入的瞭解新豐扶雲社。我們將新豐扶雲社及孔聖亭的緣起、組織、運作情況一一補實。

本文發現敬字文化是儒家知識傳承的載體，「新豐扶雲社孔聖亭」是全臺擁有土地，因地緣及業緣型態組成的客家敬字亭組織，有創亭以來不曾間斷的客家敬字亭運作，是傳嫡子的社團組織，擁有補助出席祭祀的交通車馬費，還因應法令規定，成了全國性的社團組織，因擁有客家敬字亭文化而影響地方文化。盡管時間、法令、人事更迭，唯一不變的是傳承敬字惜紙的傳統。

【關鍵字】：敬字亭、惜字會、客家文化、扶雲社、新豐扶雲社

Abstract

The thesis is a study on organizational operations of Fuyun Association in Hsinfong Township. As a result of knowledge heritage of ancestors and respect to the character, the Jing-zi Pavilion is therefore built, in which the character is dealt with by burning. In order to maintain the operation of Jing-zi Pavilion, the character-cherishing pavilion is built up further. The preservation of Jing-zi Pavilion is relatively complete in Hakka region. The character-cherishing culture has led to interest in reading and enhancement of the local culture.

Character-cherishing is the performance of Chinese culture on the character worship and Jing-zi Pavilion is a concrete manifestation. Awe of the character, looking forward to success in imperial examination, bringing honors to ancestors, rapid advance in career and the doctrine of religion have intensively let the character-cherishing culture more legitimate, acceptable and inheritable by Hakka. The existence of Jing-zi Pavilion proved the Hakka's insistence on character-cherishing culture.

Some scholars and experts have researched Jing-zi Pavilion, while the discussion of Kong-sheng Pavilion of Fuyun Association in Hsinfong Township is wanting. Kong-sheng Pavilion has been established for over 130 years, the worship never stops and the operational organization is the only one of its kind in Taiwan. This thesis will make up for the omission and prove the preservation of character-cherishing cultural tradition.

By studying the document, applying the field study, supplementing personal participation and interviews, the history of Kong-sheng Pavilion of Fuyun Association in Hsinfong Township is studied comprehensively. The complete participation and observation of the ceremony, photographing, deep interviews with the descendants of the association founders and interviews with local historians and writers will help us dig out the oral-transmitted memory, piece together the fragments of the more real Fuyun Association in Hsinfong Township, provide us with a deeper understanding of Fuyun Association in Hsinfong Township. The information about the origin, organization and operation of Fuyun Association in Hsinfong Township and Kong-sheng Pavilion will be supplemented and enriched.

It's discovered that Kong-sheng Pavilion of Fuyun Association in Hsinfong Township is a Jing-zi Pavilion which has the ownership of land in Taiwan. The worship and ceremony never stop after the establishment of the pavilion. It's a community organization which passes to legitimate sons and gives the worshipers a subsidy of transportation expenses. In response to

the laws and regulations, it has become a national community organization. In spite of the uncertainty of time, laws and regulations and human affairs, the traditional heritage of character-cherishing remains constant and unchanging.

Keywords: Jing-zi Pavilion, character-cherishing, Hakka culture, Fuyun Association, Fuyun Association in Hsinfong Township

誌 謝 辭

「老來正學吹笛，吹到眼白白，」做事伴笑佢，「棺材蔭到鼻孔哩，還佇該讀書，學校佇佢山崗頂，冷天愛背被骨，無身體堪無去，」你若係讀得畢業，佢辦張桌、買窰紙炮摺你恭賀。恁想，也有影，會七十歲哩，老哀愛治理、愛做事、愛讀書，蠟燭三頭燒，長透做到雙頭烏，準人講个莫佢好哪！江明修院長講過：「食到老，學到老，終身學習，」分佢盡大个鼓勵，雖然三年行來，礮礮春春，該在，老骨頭還異硬埋，三年順利經過，特別係佇三年生下學期，緊讀緊有趣味，興頭緊來緊大，無想卒業，係一生人最一快樂个一站時節。

論文有才調完成，體先愛承蒙恩師周錦宏教授个收留摺指導，知都知，教授佇客家研究領域係學術、品德齊全，想佢歲數恁大又佢麻斗，愛做佢个師仔，該就無佢頹免。這下，做得投師門下，實在斯係前世燒好香，行著路哩。本論文佇先生有系統个指導之下，佇文字講起，文字為人類帶來方便、文明，變到尊敬文字惜字紙，起敬字亭燒字紙，成立惜字會、嘗會來維持敬字亭个運作，進一步帶動地方个讀書風氣摺地方文化，有起敬字亭个所在，細人仔就學、升學，科舉中第个比例較高，佇研究過程底肚，佢佇理論摺實務得到當多个啟發，學到擊竹殼理論，仰形一層一層去擊，這全部係先生个功勞，先生，「承蒙您，」希望還做得過躋等您學習做研究。

本論文自訂定計畫到口試，承蒙新生醫校何石松教授，本學院在職專班執行長鍾國允教授，指導教授周錦宏三位委員，對本論文嚴條个審核、批評、建議指導、摺鼓勵。寫論文个過程，正知麼介安到「搨腦，」仰形會「袁」字看成「表」，承蒙中央大學客家學院，分佢恁好學習个過程經驗。

還有，兩年研究課程底肚，承蒙各領域个教授，像江明修前院長、羅肇錦院長、邱榮裕教授、周錦宏教授、陳秀琪教授、鄭曉峰教授、伍忠賢教授等，有你兜煞猛傳授智識，對佢寫論文幫助盡大。

愛承蒙个人實在當多，頭儕係邱榮裕教授借佢佢口試「敬字亭」燒爇个博士論文、交通大學羅烈師教授慨然送佢「大湖口的歷史人類學探討」書一本，還有佢兩個老弟賜龍、職全个搨手，分佢寫作个意見，還過佢俵仔閱泓，不管時愛摺佢搨電腦、教佢電腦，還愛分佢大細聲，有你兜个搨手，對佢寫論文輕過浮有。

本論文做得順序完成，定著愛承蒙新豐、湖口戶政事務所，同意佢借閱日本時代个除戶資料；扶雲社个現、卸任主任委員、接受佢訪談个扶雲社先進社員，同意佢參與觀察研究祭祀過程做成紀錄，提供文本資料、族譜借佢；張秘書个詳細解說，全部係本文論說个基礎。承蒙同窗養廉、文宏、賢明、珍紹、一貴、銀丹、秀金、佳琦、靜蘭、毓美等，分佢資料，共下讀書，互相鼓勵，記佇心肝肚。

再過承蒙所有關心、照顧佢个先生、朋友、同學、無分佢寫到名仔儕，承蒙大自家个搨手，承蒙、承蒙。佢老哀毋等佢卒業，斯去做仙，無分享到佢畢業个快樂，最打喪。

謝乾桶 謹誌于

中央大學客家研究研究所

中華民國一〇一年六月

目 錄

摘 要.....	i
Abstract.....	ii
誌 謝 辭.....	iv
目 錄.....	v
表目錄.....	vii
圖目錄.....	viii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	2
第二節 相關文獻檢視.....	5
第三節 研究方法.....	15
第四節 研究範圍與限制.....	17
第二章 客家文化與敬字亭.....	21
第一節 客家與客家文化.....	21
第二節 敬字亭與客家文化.....	29
第三節 臺灣客家敬字亭的現況.....	33
第三章 新豐扶雲社的主要家族.....	45
第一節 竹塹地區的開拓史.....	45
第二節 客家人入墾新豐鄉地區.....	48
第三節 客家人入墾湖口鄉地區.....	54
第四節 新豐扶雲社的主要家族.....	57
第四章 新豐扶雲社敬字亭起源、運作及現況.....	75
第一節 新豐扶雲社敬字亭的起源.....	75
第二節 新豐扶雲社敬字亭之運作.....	94
第三節 新豐扶雲社現況——中華民國扶雲社.....	113
第五章 結論.....	117
參考書目.....	121
附錄.....	125
訪談記錄.....	165
附件.....	193

附錄 1 督府報字第臺灣總千六百三十一號	125
附錄 2 扶雲社神明會沿革	126
附錄 3 新竹縣扶雲社神明會信徒大會	127
附錄 4 臺灣地區現存敬字亭分布表	128
附錄 5 徐立鵬買萃豐庄業字契 1	135
附錄 6 徐立鵬買萃豐庄業字契 2	136
附錄 7 徐立鵬買萃豐庄業字契 3	137
附錄 8 范陽堂盧氏族譜	138
附錄 9 豫章堂羅氏族譜	139
附錄 10 清河堂(四章堂)傅氏族譜.....	140
附錄 11 廬江堂何氏族譜	142
附錄 12 東海堂徐氏族譜	143
附錄 13 譙國堂戴氏族譜	144
附錄 14 清河堂張氏族譜	146
附錄 15 汝南堂周氏族譜	147
附錄 16 中華民國扶雲社章程	148
附錄 17 新豐扶雲社敬字亭位置圖	152
附錄 18 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊(159)	153
附錄 19 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊 145、148、160	154
附錄 20 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊(171)	155
附錄 21 扶雲社土地所有權(145 壹).....	156
附錄 22 扶雲社土地所有權(160)	158
附錄 23 扶雲社土地所有權(159)	159
附錄 24 扶雲社土地所有權(171)	160
附錄 25 財團法人扶雲社神明會孔聖亭祭祀儀式	161

表目錄

表 1-1 受訪者一覽表.....	17
表 2-1 臺灣地區現存敬字亭彙總表.....	34
表 2-2 龍潭聖蹟亭、苗栗文昌祠、美濃敬字亭、新豐扶雲社彙總表.....	36
表 2-3 龍潭聖蹟亭、苗栗文昌祠、美濃敬字亭、新豐扶雲社比較表.....	42
表 3-1 新豐鄉拓墾者一覽表.....	51
表 3-2 萃豐庄新豐鄉墾區各時期庄名對照表.....	53
表 3-3 湖口鄉拓墾者一覽表.....	56
表 3-4 徐姓宗族來新豐始祖一覽表.....	58
表 3-5 1905 年新豐宗族居住地分析.....	58
表 3-6 「徐國和」宗族日治除戶資料.....	58
表 3-7 宗族來湖口始祖一覽表.....	59
表 3-8 1905 年湖口宗族居住地分析.....	59
表 3-9 各宗族日治除戶資料.....	60
表 3-10 大湖口家戶、宗族持有埤塘之面積與口數比較表.....	70
表 3-11 大湖口土地所有者之身分屬性分析.....	71
表 3-12 大湖口土名與現行口語小地名對照表.....	72
表 4-1 番仔湖扶雲社社員分析表.....	83
表 4-2 聯庄建聖亭扶雲社題銀分析表.....	87
表 4-3 新豐扶雲社敬字亭尺寸表.....	98

圖目錄

圖 1-1 新豐扶雲社祭祀儀式.....	16
圖 1-2 湖口鄉地名分布圖.....	18
圖 1-3 新豐鄉地名分布圖.....	19
圖 3-1 清代竹塹地圖.....	46
圖 3-2 湖口鄉各主要家族相對地理位置.....	61
圖 3-3 新豐鄉各主要家族相對地理位置.....	65
圖 4-1 扶雲社會員證.....	77
圖 4-2 創社會員芳名.....	77
圖 4-3 扶雲社創立者序文.....	79
圖 4-4 聯庄建造聖亭捐題錄 1.....	90
圖 4-5 聯庄建造聖亭捐題錄 2.....	90
圖 4-6 灌溉水源大埤塘.....	92
圖 4-7 新豐扶雲社敬字亭.....	95
圖 4-8 爐體原爐留存石柱對聯.....	96
圖 4-9 額題對聯.....	97
圖 4-10 失竊的葫蘆未補實.....	97
圖 4-11 供桌.....	99
圖 4-12 準備供品.....	100
圖 4-13 拜天.....	100
圖 4-14 啟起諸神聖.....	101
圖 4-15 金紙.....	102
圖 4-16 放鞭炮.....	102
圖 4-17 奉送歸轉.....	103
圖 4-18 發放交通費.....	104
圖 4-19 財團法人扶雲社神明會信徒名錄.....	105
圖 4-20 中華民國扶雲社第二屆第二次會員大會.....	114

第一章 緒論

「客家族群」本來是中原的漢族，秦始皇併吞六國以後，大規模南遷於：(一)八王之亂，永嘉之亂後；(二)黃巢叛亂，五代末年；(三)宋室南渡；(四)明清之際，每一次遷徙的理由雖然不同，但都有著不妥協、不屈服獨立自尊的精神，客家族群，在中原地區戰亂不息、災荒頻仍之際，成千上萬的災民，大批逃往較平靜富庶的南方，之後輾轉在江西、福建、廣東、廣西、湖南、四川、臺灣等地定居下來，成了客家人。

「客家文化保留了中原『衣冠望族』重人文的文化意識和宗法制度，這正是漢族傳統文化的精華，也就是傳統忠君愛國，固執傳統和祖宗家法的『正統』觀，而發展出不忘本與祖宗盛德的特色」(范明煥，2006：36)。客家文化的內涵是，「敬天法祖、飲水思源」，就是「源於善意」，尊敬效法祖先的好榜樣。客家人敬惜字紙，對寫有字的紙，不可以跨越或墊坐，謹記文字得來之不易，在敬字惜紙逐漸式微，有的族群都已廢棄或不重視之際，唯獨客家保留到現在，如新豐扶雲社尊孔祭祀儀式至今不曾間斷，至今已逾130餘年，是體現客家敬字文化的最佳寫照。

文化(culture)：是人類一切知識的總集，社會學家認為包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗以及其他任何人所獲得的才能和習慣(殷海光，1988：34)。功能主義學派對文化的論點，認為文化包括物質和精神兩個方面，其中精神這個面向是文化的核心，指的是符號系統，換句話說指稱的就是文字。

文字，記錄語言的符號。東漢許慎的《說文解字序》云：「倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字。文者，物象之本，字者，言孳乳而浸多也。」倉頡初造文字，是按照物類劃出形體，所以叫做「文」，隨後又造出合體的會意字、形聲字，以擴充文字的數量，這些文字就叫做「字」。叫它為「字」，是說它來自「文」的孳生，使文字的數量增多。

《淮南子·泰族訓》云：「倉頡之初作書，以辨治百官，領理萬事。愚者得以不忘，

智者得以智遠」(魏紅，2004：10)。這些內容描述出文字產生後的實際功用，即能夠宣明教化，管理國家，使人明智，所以要敬字。在古代先民眼裡，文字的產生是一件驚天地泣鬼神的大事。《淮南子·本經訓》有：「昔者倉頡作書，而天雨粟，鬼夜哭」(林文龍，1984：29)。《路史·前記》也有：「天為雨粟，鬼為夜哭，龍乃潛藏」的記錄(魏紅，2004：10)。這些傳說中將天雨粟以及鬼夜哭、龍潛藏跟文字的關係聯繫起來，反映了人們對文字的驚天地、泣鬼神的巨大威力的讚美和膜拜，說明了文字的創制是人類對鬼神的一次重大勝利。

傳統以來，能讀書識字是不容易的事，因此，對有文字的紙充滿敬意，又有人想念萬物皆有靈，有字的紙更具靈性，不得隨意毀棄，在儒家的教育體制薰陶下，加上宗教趨吉避凶、因果報應、功過格的教化，對文字由畏產生敬，鴻學大儒與目不識丁的販夫走卒都知敬惜字紙，而建「敬字亭」行聖蹟，尊重文化、知識，進而組成惜字會，推行敬字亭的運作，成為儒家思想在常民生活中最親切的表現。

第一節 研究動機與目的

壹、研究動機

一、他們在拜什麼？

民國 98 年 9 月 28 日教師節上午，在返鄉的道路上，在竹叢旁田園間有一塔形的建築映入眼簾，鐫刻金字的「孔聖亭」、「聖蹟」字跡清晰可見，近看是用來焚燒字紙的字紙爐。祭拜的人員忙碌的準備著供桌、祭祀用品，參加祭拜的人員也陸續到來，稍微計數，大約 40 餘人，9 點開始燒香祭拜。瞬間許多疑問浮上心田，他們在祭拜什麼神祇？以前怎麼沒有聽聞過？再看亭址不符建亭條件、亭身不像傾圮毀失者，又沒看到焚燒過的痕跡，推行節能減碳愛護地球之際，敬字亭還有存在的必要嗎？引發作者的興趣。

二、將敬字惜紙風俗的留蹟做一記錄

客家人的教育文化是「一等人忠臣孝子，兩件事讀書耕田」，邱華君(2010：70)說

「盡己為忠，盡心對人是謂忠，教人以善之謂忠」。勸人實踐忠：正如文天祥從容取義時的衣帶讚辭：「孔曰成仁，孟云取義，為其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所為何事，而今而後，庶幾無愧矣！」義盡仁至，臨危授命，忠義不敗，廉潔不退，此二者，「英雄完節之規矩，豪傑全德之繩墨」，能一者賢，能二者聖。勸人實踐孝：「千跪萬拜一爐香，不如現在一碗湯」，及時行孝，才有得到。勸人努力向學的有漁樵耕讀、負耒橫經，可見客家人的晴耕雨讀。而座落在衙署、學校、城地、街庄、私塾、書院、村落外圍、街道節點、通衢大道或廟宇旁的敬字亭(蔣媽娟，2009：100)，見證了先人惜字敬字的傳統觀念。客家人長期生活在山多田少的環境中，深知要改變現狀，就是賺錢供小孩讀書，最好的辦法就是參加科舉，透過考試求取功名出人頭地。客家人認為文化知識是生存競爭的重要手段，因此，客家民間有句口頭禪：「有子不讀書，不如養大豬。」又如客家童謠唱的：「月光光，秀才郎，騎白馬，過蓮塘…」，「蟾蜍羅，咯咯咯，唔讀書，無老婆…」，客家人在口頭語、兒歌中，向兒童灌輸重文教的價值觀念。戰後 60 年來，臺灣客家人能憑其對教育的重視，以較高的教育成就來改善其社經地位，新竹縣關西鎮范朝燈先生的「十子九登科」、高雄市美濃以「博士之鎮」聞名全臺，就是最好的見證。

在教育系統不普及的年代，書院是重要的教育教學的場域，書院擔負傳承文化、培養人才、教育教化等責任。客家人傳承儒學，受中國儒教傳統的影響，語言文字都保存古風，文字是語言的載體，客家人用字貫穿千古，如客諺「降子身，無降子心」，¹其中「降」字保留古老意義至今(何石松，2001：158)。

客家人傳統生活境界是「晴耕雨讀、詩書傳家」；歷代相傳的古風是「珍惜文字、尊重有知識的讀書人、敬重文明」。客家人敬重文明，重要的表徵就是「敬惜字紙」，在傳統客家人心目中，造字不易，文字是神聖的化身，所以，寫有文字的紙張不能隨便丟棄，必須集中收到專門燒字紙的「聖蹟亭」、「惜字亭」、「字紙爐」中焚燒，這些亭、爐

¹降，生也。語出詩經商頌·長髮；「湯降不遲，聖散日躋。」朱熹·詩集傳：「降，生也。」楚辭·離騷：「惟庚寅吾以降」，蔣驥注：「降，生也。」客家話讀「kiuŋ¹¹」。記音採 IPA，右上角數字為調值，海陸腔調。意指子女雖為父母所生，不過只是生下他們的身體而已。他們的許多觀念思想，未必和父母完全相同，只要走向正途，不必要求他們非照自己軌跡前進不可，有深刻期許，並給子女自主心靈空間的涵義在內。

雖然稱呼不一樣，它們都有相同的用途——即焚化字紙，不過，在惜字爐中焚化的實際上是文字，紙張只是作為文字的載體而存在，透過焚化的過程，人們相信文字可以回到天上。

敬字惜紙是客家文化的一部分，臺灣早期社會之惜字民俗主要表現於「敬字亭」(或稱「惜字亭」、「聖蹟亭」、「孔聖亭」、「字紙亭」)之普遍興建，及對「制字先師」——倉頡或文昌帝君之奉祀上。隨著時代的進步，社會的改變，大部分的敬字亭已不再焚燒字紙，但祭祀禮儀及其所蘊含的文化意義，仍在延續中，追求的是精神文明而非物質文明。

「敬字惜紙」的觀念在現今的社會中，已逐漸被人們所遺忘，只剩耆老仍保有此習慣。今在田園間發覺它的蹤跡，希望將它的沿革、發展、建築、與節儀做概括性的整理，將敬字惜紙風俗的留蹟做一記錄。而新豐扶雲社所蘊蓄的義涵，值得更深入的思考。

三、文獻獨漏新豐扶雲社

在爬梳文獻、專書、研究論文後，除《新豐鄉志》外，皆不見「新豐扶雲社」的記載(前身為新竹縣湖口番仔湖「扶雲社」，即「孔聖會」、「孔聖亭」，以下為行文統一，以「新豐扶雲社」稱之。歷來學者專家的研究，如蔡慧怡(2003)研究臺灣地區現存惜字亭分布處；²施順生(2007)探討臺灣地區敬字亭稱謂更正表；吳煬和(2010)製錄的臺灣地區敬字亭存廢沿革表，皆不見收錄「新豐扶雲社」。這引起作者強烈的好奇心，既然建亭以來就不間斷的祭祀，且具有全臺獨一無二的運作組織，為何文獻卻獨漏「新豐扶雲社」？若不及時研究，日後恐將無人能知道它的存在，更遑論新豐扶雲社的緣起、組織、運作情況。

貳、研究目的

本文透過文獻檢視、參與觀察、深度訪談，達成下列目的：

一、探討臺灣客家族群的民間信仰及敬字文化現況。

²「臺」灣有的作者寫繁正體，也有的寫簡體「台」灣，本文為統一，以下行文以繁正體行之。

二、梳理客家人移墾新豐、湖口地區與「新豐扶雲社」之關係。

三、分析與討論「新豐扶雲社」起源、組織運作及現況。

第二節 相關文獻檢視

文化是人類控制環境所成就的共同業績，因為人類能用腦和手，又有語言或文字以滿足其生活上的需要，所以在各種不同的環境中造成各種不同的文化。也就是說：「文化離不開生活，有了生活才有文化的創造。」

客家族群從中原遷徙往南發展，保持了強大凝聚力，在語言、風俗、習慣、文學藝術等方面，都留存著豐富的中原古風，守禮重義、好學問、講倫理的風氣，是客家民系的特質。在建築方面，臺灣客家有「宗祠」、「公廳」、「堂號」代表源自何處，棟對、柱對的教忠教孝、光前裕後等客家特殊建築類型。在服裝上，藍衫下隱藏著堅毅、勇敢、奮發、吃苦勤奮好學，「著九六」³的精神；在風俗上，用字一語雙關的山歌；祭祖在除夕或年初一的告訴祖先，是一年的最後一天或新一年的開始，表現在祭文字字斟酌；「喪禮」點主，是文化的傳承、傳薪、傳道的風俗；客家女子出嫁，留扇(善)予娘家，代表姐弟情長，相親相愛；信仰方面，反映信仰者的宇宙觀，包括超自然意志形式(神、鬼、祖先及精靈)，和非意志形式的超自然力(陰陽、五行、風水及運勢)，相信勤學苦讀，但不會向祂們問事；在語言方面，可分為八個次方言，客家人最明顯的特徵和標誌就是講客家話，「寧賣祖宗田，不賣祖宗言，」並用文字記錄下來，是客家民系形成的穩定因素；在飲食方面，以簡單、現採、吃粗、吃雜「食十足」⁴的飲食文化特色，表現於日常生活中。

往昔臺灣敬字惜紙風俗方面有關的資料，不少是臺灣誌乘和日籍文獻中的記載，大多是相關風俗在臺灣發展過程的討論，最近幾年漸漸有敬字惜紙風俗研究的論文、期刊文章發表，提供更多對敬字惜紙的研究成果。以下對相關論述及研究予以討論。

³「著九六」，金錢用於穿著的人最漂亮，再怎麼穿都有 96% 的功效，所以說「著个靚公。」

⁴「食十足」，金錢用於吃的人最聰明，吃下肚裏，100% 沒有浪費，所以說「食个精公。」

壹、敬字惜紙風俗之討論

一、伊能嘉矩(1991)《臺灣文化志》的〈中卷第五篇〉教學之設施：伊能嘉矩把「敬字惜紙之風，視作受中國儒家德教感化之結果，一般民眾尚文崇字，乃敬字紙之風。」而為實現此種特殊風俗，即建敬字亭於衙署、學校、城地、街庄所在，所有大小廢棄字紙收集爐亭之內，予以焚化。惜字會之成立，其經營主要屬公共事業，依會員之捐貲，僱工遍歷街巷，搜拾搬運委棄於路上之字紙。敬字亭在臺的濫觴，初為康熙36年(1697)，鳳山縣之拔貢生施世榜著手創建於現臺南南社之敬聖樓，崇祀創字始祖倉頡。篤行敬字惜紙之篤志家，皆為地方之表率，送聖蹟慣習，如塹城(新竹)尤敬惜字紙，每屆子午卯酉年，士庶齊集，奉倉頡神牌祀之，護送字灰，放之大海，燈綵鼓樂，極一時之盛。(《淡水廳志》風俗考)，敬字惜紙的獎勵，敬惜字紙和佛、道布教之勸善，在各地鼓吹推行著，而在日本琉球也有敬字惜紙之風，皆為敬字惜紙之表徵，對後世教育裨益極大。

二、林文龍(1984)在〈記臺灣的敬惜字紙民俗〉一文中指出：清代臺灣地區敬字風俗，始於臺南府城，後遍及臺灣各地，臺灣各廳縣惜字風俗相慕成風，並將「倉聖祭祀儀節」的內容列出，包括三獻禮儀式、祝文等珍貴的文獻，談到清初至日據初期，敬惜字紙的典型人物，官方對褻瀆文字的示禁，古老文字禁忌——勸戒士子、勸戒眾人、勸戒各業等、神教對敬褻字者的獎懲、「文昌帝君功過律」。自光緒乙未年(1895)日本人治臺後，敬字風俗從此一蹶不振，列出9個臺灣保留初建型態的聖蹟亭，此篇文章是論述臺灣地區「敬惜字紙」民俗文獻資料較為完整的一篇。

三、劉寧顏總纂(1993)在《重修臺灣省通志卷六文教志》中談到清朝的社會教育內容，分別是宣講聖諭、宣講善書、旌賞善行、敬惜字紙四部分。清朝臺灣地區推行敬惜字紙的力量有二：一為官府的曉諭，二為民間之推動。主要在於宣導敬字惜紙，和敬字有關的善書，如：《文昌帝君功過格》、《勸惜字紙文》、《敬竈章》、《玉歷鈔傳警世》等。敬字惜紙有功，不愛惜字紙有過，而在敬與不敬會有因果，嘉慶至光緒年間，在臺灣各地有聖蹟亭的興建，及各地送聖蹟之儀式，對社會勸善、警世發揮功效。

四、許英才(1993)〈孔子公搢在胛脊胛後——臺灣惜字民俗及其文化義涵〉一文指出，臺灣早期社會對字紙的尊敬是極普遍的現象，此一惜字民俗主要表現在幾個層面：(一)廣建惜字亭，焚化字紙，積貯字灰。(二)祭祀制字先師——倉頡或文昌帝君，擇期將聖蹟以「雅樂」恭送入海。(三)民間普遍流傳神道對尊敬、褻瀆字紙之獎勵或懲戒一類的信仰。(四)官方的禁令。(五)各廳志對於敬字紙之人，每多嘉言以記；敬惜字紙的文化義涵有：(一)教育士子，使之不容「數典忘祖」，如建惜字亭、置倉聖牌位，對讀書人格教養有極大正面意義。(二)教化百姓，尊重文字之外，更具養成善良風俗之作用。(三)累積文化深度，不但使民間文化涵養加深，同時保存了許多傳統藝術，如音樂、建築。若有人任意糟蹋字紙(如丟棄字紙)，先民往往責以「孔子公搢在胛脊胛後」。(學老話，⁵意謂數典忘祖)。

五、曾秋美(1997)《惜字敬聖的遺風留跡——桃園縣的惜字亭》一書指出，臺灣自康熙 23 年(1684)清廷收入版圖後，漢人由移墾社會變成定住性在地化，民間信仰以佛、道教及一般民間信仰為主，由於讀書人的增加，施行科舉制度的結果，附著於文昌信仰的惜字風俗也流傳起來，加上官方的禁諭，助長惜字風俗的推展。在書院、用字紙多的地方，會建敬字亭焚燒字紙，也有為了惜字或提升地方文風建敬字亭，建敬字亭及僱請工人撿拾字紙的經費，大都是依靠惜字組織募捐而來。本書對桃園縣現存敬字亭的型制有詳盡的圖像說明，為古蹟的保存盡了一份心力，對全臺最大並列為三級古蹟的龍潭聖蹟亭，有詳實的敘述。

六、施美旭(2003)〈敬字，惜紙——敬字亭意義深遠〉：一文指出，興建敬字亭的習俗，最早是從中國傳過來的，受中國儒教傳統的影響，人們認為文字是聖人所留下來的遺跡，必須加以珍重愛惜，在文風興盛地區，會興建敬字亭焚燒無用之字紙。敬字亭

⁵ 「學老人」一詞，係國立中央大學客家學院語文研究所所長羅肇錦教授所提出的，據羅教授表示：在教育部國語推行委員會開會時，稱呼閩南語系的人為閩南人，對方認為是貶低他們的身分，為門裏的那一條蟲，故他們不接受這一種稱呼，退而求其次，稱呼其為福佬人或河洛人，他們也不接受，且客語發音不符。最後以「學老人」稱呼對方，意謂很有學問的老人，且客語發音符合，同時他們也接受這種稱呼，可惜的是還有很多客家鄉親不用這個稱呼。所以，學老人所說的話叫做「學老話」。

在中國非常普遍，不限定於客家村落才有，只不過在臺灣，客家村落保存下來的比較多，且教導後人分辨敬字亭的訣竅。吳煬和長期研究六堆地區的敬字亭，並加以整理、建檔。他認為，敬字亭的存在，代表一種傳統精神的顯現及上層人士，對社會的教化力量，展現出民間文化的實用性、活潑性和想像力。他提出幾點方法來辨別敬字亭與金爐的差異。(一)外觀：敬字亭的建築多為 3 層，一般金爐大約只有 2 層，而敬字亭的第 2 或第 3 層幾乎都會刻上文字、對聯，或有字爐、敬字亭、聖蹟亭、文筆亭等字樣；(二)內部：在敬字亭的最上層，通常都會放置神祇的牌位，這是金爐所沒有的。

七、蔡慧怡(2003)《臺灣惜字風俗之研究——以南部六堆客家村為例》一文：以歷史研究法、文獻為主、輔以田野調查認為，在追溯臺灣敬惜字紙風俗的歷史淵源與發展，將此風俗自中國到臺灣的流傳情形，從傳播層面看臺灣傳統士紳推動惜字風俗的情形，對弘揚古蹟傳文風是一大助益，從民眾心理層面觀察宗教信仰，對於惜字風俗所產生的推波助瀾之效。

在南部六堆的客家村，昔日文人士子以文昌信仰為中心，參加科舉考試求功名，若能科考中第，則能家族興旺，所以會要求子弟勤讀詩書，在求功名拚科考的推波助瀾下，促成重視文字的惜字風俗。既是以六堆惜字風俗為研究主體，對於支持六堆地區敬字惜紙風俗的鸞堂、伯公信仰，卻未深入探討。

八、李禮錦(2006)〈淺談客家敬字亭〉一文，簡介客家敬字亭的由來，指出「敬字亭」，又稱「惜字亭」、「聖蹟亭」、「文筆亭」等，為客家文化的代表作。他主張對敬字亭不認識、不了解，就不會產生關懷、情感，沒有記憶、欠缺歷史的故事，就不會關心這塊土地。所以，在建有敬字亭的地區，在科舉功名上、子女的就學率也較高，這對客家地區敬字亭，重視文字的文風，下了最好的註腳。

九、施順生(2007)〈臺灣地區敬字亭稱謂之探討——《中國文化大學中文學報》〉中：他蒐集臺灣地區敬字亭的 33 種不同的稱謂，以稱謂「正確者、不恰當者、錯誤者」三分法做區分，他主張敬字亭稱亭、爐、塔是正確、恰當的，將敬字亭稱樓、臺，則是不恰當的，試圖建立敬字亭的正確稱呼。

同時，作者還對敬字亭的建築型式加以探討，如：孔聖亭、毛筆亭、惜字爐、字爐、字塔、惜字塔、敬字樓、惜字樓、聖蹟臺，可徵者 18 種，俗稱者 15 種，33 種稱謂中，亭 18，爐 8，塔 4，樓 2，臺 1。誤稱者 10 種，如崇文亭、文昌亭…等，最後製作「敬字亭稱謂更正表」，為敬字亭正名，有助於「敬字惜紙」文化的發揚。他的判斷方法略述如下：

正確者：亭、爐、塔。

亭：敬字亭就建築型式而言，與一般廟宇前的「金亭」、「金爐」相似，甚至一模一樣，就功能而言，敬字亭是用來燒字紙的，其用途就如同燒金紙的金亭，故能以「亭」命名。爐：臺灣南部地區的一些敬字亭，有將金爐和敬字亭融為一體，合作一爐的，就功能而言，敬字亭是用來燒字紙的，其用途就如同燒金紙的金爐，故亦能以「爐」為名。塔：敬字亭以其造型與古塔中的閣樓式塔、密簷式塔相似，但功能則與古塔完全不同。所以，敬字亭以「塔」命名，也是有其相似處而可以的。

不恰當者：樓、臺。

樓：就建築型式而言，「樓，重屋也。」人是可以進入樓中的，而敬字亭矮小，人是無法進入亭內的，亭內只能提供燃燒字紙，故不能以「樓」命名。臺：就建築型式而言，臺是高而平的建築，敬字亭一般都高三層，亭頂還有葫蘆造型的煙囪，亭是高而平可供眺望四方的建築物，而敬字亭只能用來燃燒字紙，因此將敬字亭稱作「臺」，是不恰當的。

錯誤者：崇文亭、文昌亭。

崇文亭：此亭位在屏東縣佳冬鄉萬建村聖蹟亭，此亭特殊之處在於頂層第五層上之神龕供奉著倉頡先師、文昌帝君和魁斗星君的香座位，神龕上門額題刻「崇文」兩字，而第二層爐口上方門額題刻「天開文運」四字，爐口兩側有對聯「聖蹟成灰崇聖蹟，雲煙落紙化雲烟。」因此，此亭應依爐口兩側對聯首二字「聖蹟」命名作「聖蹟亭」，不應命作「崇文亭」。文昌亭：此亭位在美濃鎮廣林里聖化宮文昌亭，本亭第二層爐口門額題作「敬字亭」，但因後側做一神龕供奉「制字、開化二文昌座位」，因此誤稱作「文

昌亭」。其餘錯誤者大體如此誤稱，不再贅述。

十、楊淑閔(2010)在〈道教的「承負觀」與善書的「功過格」析論〉一文中指出：「敬字」理念在明、清之後普遍流行，宗教善書如《陰騭文》、《太上感應篇》、《自知錄》、《元始天尊說梓潼帝君靈驗記》中，列舉大量例證，鼓勵敬惜字紙，並將敬惜字紙的獎懲與因果報應結合，收到推行敬字惜紙的成效。各種善書，將敬褻字者的因果報應，舉證歷歷，以收潛移默化之效。儒人士子如能敬惜字紙，就是行善積德，本身及子孫科舉可以高中。而捐貲以共襄惜字盛舉之士紳，皆得善報。在《太上感應篇》功過格將善惡行為以表格計量的方式記錄，人們可以了解每個月的功過量，屆年底再總結一年的功過數，因此有學者稱功過格為「道德記帳法」。經由道德計量方式，規定人們日常的行為舉止，並以功過相抵來決定禍福與否，鼓勵人們行善的重要性。在蓮池大師的《自知錄》中就寫道：「拾路遺字紙火化，百字為一善」、「遺棄字紙不顧者，十字為一過。」由這兩條功過律中，即可知道，惜字的觀念已被落實於功過律中。

十一、吳煬和(2010)《文教、信仰與文化建構——臺灣六堆敬字風俗研究》一書，這是臺灣地區第一部以敬字風俗為重心的博士學位論文，首先針對「敬字」風俗進行歷史背景分析，從文字的神聖性，到「敬字」風俗的普遍性，清朝臺灣地區眾多文獻也說明「敬字」風俗在臺灣地區的傳播情形及風俗全貌。作者以歷史研究法針對清朝六堆「敬字」風俗建構的教育基礎，以興學為宗旨進行研究；以文獻為基礎，探討日據時期六堆「敬字」風俗的宗教推動力量，鸞堂成為「敬字」風俗傳播的主要載體；以風水功能滲入六堆，使得六堆敬字亭的象徵意涵，有異於臺灣其他地區；由於國家權力介入，20世紀90年代，客家意識興起，「敬字」風俗被各級客家機構，刻意操作定義為客家象徵；「敬字」風俗在六堆的發展現況，分為右堆、先中後堆、及左堆三地區，不同的發展過程及區域特色；六堆「敬字」風俗所蘊含的本地人的內心想法和渴望，這些概念以約定俗成的方式，自覺、不自覺的代代相傳。本研究是較具體完整的「敬字亭」學術研究論文，對敬字亭的座落類別分為五類，(村莊書院、寺廟、獎學組織、街道節點、宅第文化館)，很多的敬字亭已停用，但文內附錄一的臺灣地區敬字亭存廢沿革表，在現狀一

欄中所列的「客家廟宇現存」，而蒐羅 138 個各地的敬字亭，文中不見如何界定「客家所有」。

十二、張在明(2006)〈敬畏文化——談惜字樓〉一文談到：他在湖北西部海拔 1700 公尺高的利川縣，位處絕壁之上的土家族山寨內，發現兩座惜字樓，山上交通極為不便，步行上山要兩個多小時，寨民生活仍然貧窮，竟然蘊藏著如此深厚的儒家文化。作者覺得老百姓見了縣老爺要磕頭，唯一例外的是秀才以上的文人，敬畏文化，連帶著也尊重文化人，它根植於我們每一個人的心中，這是我們民族的希望，也是我們這個民族沒有被毀滅，屹立於世界民族之林的緣由所在。

十三、萬晴川(2006)〈敬惜字紙的民族信仰——論《桂宮梯》和《青雲梯》〉：藉《桂宮梯》和《青雲梯》兩本善書，論述敬字惜紙的民間信仰，以為這兩本善書記錄的勸善故事，是敬聖崇賢及其經典的文化背景下的產物。敬惜字紙的目的有：(一)尊崇文化經典，清除異端文化。(二)獲得善報的自利願望；褻瀆字紙則會遭受報應。作者也以為焚燒舊紙，對文化遺產造成破壞，不利於資源回收利用，具環保觀念。

十四、魏紅(2004)《中國古代文字崇拜現象研究》一文，認為古代的人，覺得造字時「天雨粟，鬼夜哭。」文字產生時，就被蒙上一層神奇不凡的色彩，因此對文字產生崇拜，對文字有敬惜的現象。人們漸漸有較多的機會接觸文字，發覺文字是精英文化的載體，一個有文化的人，如讀書人、文人或官吏，其終身都要跟文字打交道，他們想要學習文化，想要飛黃騰達，第一步就是要讀書、識字、作文章、參加考試、及第做官，從識字到做官都離不開文字。因此將讀書、識字列為跟做人一樣，必須工工整整，絲毫不得馬虎。

十五、楊梅(2007)〈敬惜字紙信仰論〉一文，對敬惜字紙信仰的歷史，進行概論式的研究，主論字紙的敬惜屬於中國民間信仰的範疇。以敬惜字紙信仰的產生背景、敬惜方式、迷信化、社會功能等方面進行探討。作者認為敬惜字紙的信仰，是少見不為統治者禁止的民間信仰之一，以為敬惜字紙信仰實質是文字崇拜的一種，而與佛、道教尊崇經書的傳統有密切的關係。作者舉出許多例證，說明地方鄉紳、統治者提倡敬惜字紙民

俗，而舉行的送聖蹟，敬惜字紙信仰興盛的原因在於，宗教信仰結合因果報應，而此一風俗之衰退，導因於社會變遷、文字、字紙神聖、道德性消失和其實用工具性的增強。作者透過詳細資料考證，完整說明敬字風俗的發展過程。

十六、俞如先(2009)〈論海峽兩岸一脈相承的敬字信仰——以福建客家地區為例〉一文，他蒐集清朝福建客家地區族譜文獻資料、地方志，說明福建客家地區敬字風俗的發展情形，興盛原因，得力於清政府和民間的合力倡導，文教建築都設有惜字爐，在歷史文化名城長汀，民間耆老都會帶頭敬字惜紙，將廢字紙送到惜字爐焚化。認為敬字風俗是清朝兩岸一脈相傳的關係，提供了必要的文獻資料，藉以說明風俗的傳播關係。

十七、黃新憲(2009)在〈清代福建敬惜字紙習俗探討〉中對清代福建地區的敬惜字紙習俗進行探討，他先列舉撿拾字紙的風俗，發覺敬惜字紙習俗不僅出現在經濟發達的閩中、閩南地區，在邊遠落後的閩西客家村落，也很好的保持了這種習俗。接著探討《文昌帝君功過律》、《蕉窗十則》、《玉歷至寶鈔》等文獻，說明敬字風俗來自古時對文字的禁忌和敬褻文字者的獎懲；作者認為清代福建的惜字組織得以推動，主要是仕紳的推動，政治力的介入，並簡略談到清代臺灣地區的敬字風俗。因此作者覺得清代福建敬惜字紙風俗流傳的目的有二，一是尊崇文化，二是獲得善報。作者認為由於封建制度的消亡，及封建文化的式微，文字及字紙的道德性消失，以及其實用工具性的增強，導致敬字惜紙的信仰走向衰落。

儒教與惜字的關係非常密切，儒家思想並非以單純的學術方式而為人民的指南，他是通過教化的過程，將觀念浸透滲入人民的日常生活中，而所謂教化，不僅是學術的傳播，更必須是一種理想生活的普及和發揚，就儒家而言，忠孝仁義的哲理，是儒學的傳承，而忠臣、孝子、仁人、義士則是教化的結晶。所以臺灣早期社會對字紙的尊敬，實為極普遍的現象，主要表現在「廣建惜字亭，以焚化字紙，積貯字灰。」

貳、敬字亭的組織運作

敬字亭是一種塔形的焚化爐，在傳統時代，用以專門收集字紙，然後通過祭祀儀式

而加以焚化。臺灣的傳統時代，文字視為文明的象徵，是聖賢教訓的顯蹟，因此有一種「敬惜字紙」的人文習俗。敬字亭的存在和運作，甚能看出大傳統的文化意識，通過教化而傳播至民間，形成人民生活的小傳統。看看「敬字亭焚燒字紙，祭祀倉聖，就是追敬於字之所自出，而焚貯字灰，匯歸敬字堂，俟期虔送付諸長流，相慕成風以為常，這就是大小傳統之連貫。」

儒教與惜字的關係非常密切，當推書院與學校。儒家思想並非以單純的學術方式而為人民的指南，它是通過教化的過程，將觀念浸透滲入人民的日常生活中，而所謂教化，不僅是學術的傳播，更必須是一種理想生活的普及和發揚，就儒家而言，忠孝仁義的哲理，是儒學的傳承，而忠臣、孝子、仁人、義士則是教化的結晶。而這傳承與教化，是由中央精英與地方秀才攜手努力，上下連貫而深厚的在中國廣土眾民中建立起來，而其中一項重要的傳承轉化形式即是「書院」。

一、梁其姿(1994)〈清代的惜字會〉一文談到清朝「敬惜字紙」風俗，用文獻資料做了深刻詳實的研究，內容詳述在大陸江南一帶惜字會的起源、組織、運作等。對於惜字會的運作情形和惜字信仰有詳細說明：

惜字會起源方面：據光緒版吳縣周莊鎮的鎮志所載，鎮的惜字局在康熙間由一位僧人創設在一桃花庵內，親自收拾焚化，到了康熙 52 年(1713)，惜字局改組，「會裏中諸儒家舉惜字社」，並強調儒與佛的異途同歸。根據這方志所說：「因惜字而置僧田則自吾里桃花庵開始」，顯示這個惜字社已以置田來支付開銷，這個惜字社大概是清代最早的惜字組織之一。

運作方面：以募捐、定時捐款方式籌款，善款用來僱「拾遺人」定時收拾棄紙、購買與惜字有關的器具、以及支付送灰到河海中所有的費用、或向人買棄紙、並建燒字紙的惜字爐。

二、潘朝陽(1995)〈書院：儒教在地方的傳播形式〉，他根據史料，詮釋清朝臺灣書院在地方上傳揚儒教，成為儒家教化地方眾民的重要形式之意義與內涵。指出中國文教體制，除官學之外，民間自有一套文教系統，有先秦論諸子的「講堂」，兩漢魏晉講

經學、玄學的「精舍」，有宋、明提倡儒學的「學院」，而書院敬字亭的存在和運作，很能看出大傳統的儒家文化意識，通過教化而傳播至民間，形成人民生活的小傳統。臺灣承接中國文化大傳統而轉化成自己的小傳統，就是透過書院敬字亭，連續貫串——上下流通的文化生機體。

惜字信仰方面：士子們認為，敬字惜紙是在積陰德，對科舉及第有幫助，還可以延福子孫，所以在文人間流行起來，紛紛組成惜字會，如康熙時代的著名大臣趙申喬，中了秀才之後，即進一步組織惜字會，蘇州大儒彭定求著有惜字會文，為文昌化書作序、為文昌孝經寫跋，鼓吹設辦惜字會。惜字會組織特色之一是，將惜字更通俗化，就是禁止店家用字紙包貨物、用字紙作鞋、窗扇、雨傘、燭心、換句話說，就是要確保字紙不能出現在「不妥當」的地方，惜字會結合了其他的善舉，例如施棺、施藥、施粥、濟貧窮、寡婦…等善舉，惜字會與上列各種善事結合，使惜字習俗更普遍化，延伸了惜字風俗信仰的因素，惜字逐漸成為整個階層的集體宗教行為。

三、黃建德(2004)《萬巒鄉客家聚落嘗會之研究》他指出萬巒客家聚落嘗會組織，是從原鄉移植過來的，由原鄉移植過來的祖先祭祀團體，轉變成客家移民組織化開墾土地的土地利用集團，到後來逐漸演變成地方的自治單位，領導地方與聚落的發展。作者認為萬巒地區的客家移民，多採客籍傭工的方式墾田，為了加速開墾的人力與物力，以及面對族群衝突下的危機感，採用組織化的方式進行開墾，這是萬巒地區客家嘗會的起源與形成原因。嘗會在萬巒客家聚落是十分普遍的現象，一般的土地拓墾，土地面積最後都會操縱在較有財力的嘗會，萬巒客家地區並無此現象。

叁、小結

客家先民拓墾臺灣，由原先的移墾社會，變成定住性的在地化，許多風俗文化是從大陸傳承過來的，敬字文化就是一個傳統文化的例子，緬懷先人制字艱辛，而受「天雨粟，鬼夜哭」神話的影響，把倉頡當作文字神來祭祀，官員、文人懂得用文字治理國家，也被人民尊崇，使得人們對文字由敬畏而產生尊敬。

客家人常說：「第一等人是忠臣孝子，第二等人是耕田讀書。」以前的人，能夠讀書識字的比例很低，讀書人能夠解讀「文字」這抽象的符號，成為社群的領導人，有的科考及第獲得功名，改變了人生。臺灣的移民社會，受固有儒教傳統的影響頗大，政府和民間的惜字會組織，為了提升文風，會普建敬字亭，焚化字紙。士子們認為，敬字惜紙是在積陰德，對科舉及第有幫助，而且可以庇蔭子孫，所以在文人之間流行起來，紛紛組成惜字會，凸顯對敬字惜紙的重視。

再者，敬字亭在中國非常普遍，不限定客家村落才有，臺灣的敬字亭是從大陸傳承過來，學老人地區保存的比較少，客家人還堅守保留敬字亭文化的內涵，進而發展出建立敬字亭正確的稱呼，和分辨敬字亭與金爐的方法，有助於敬字惜紙文化的發揚。

尊敬文字就是尊重文化，但是現在的社會，要尊重文化可能，假使要尊敬文字大概很難。紙是文字的載體，如今需要的知識吸收了，字紙就像軀體一樣，就這樣知識跟字紙被分開了，各走各的。我們可以將行聖蹟的儀式保留下來，將敬字亭當作文化古蹟，讓後輩了解我們是如何面對文化、先人的智慧，以及文字代表的知識。

隨著時代的進步，社會的改變，字紙要回收再利用，在推行節能減碳之際，亦不可能再焚燒字紙，又深怕敬字惜紙之優良傳統失傳，希望新豐扶雲社，在教師節例祭日，將祭祀儀節、象徵性焚燒字紙，拍成紀錄片做為教材，將敬字惜紙文化之蘊含，留傳後世。

第三節 研究方法

本文以文獻分析法、參與觀察法、深度訪談法的方式，為主要的研究方法。

壹、文獻分析法

本研究法主要以透過史料的蒐集、閱讀、整理與敬字亭、惜字亭、孔聖亭等有關的地方文化志、地方通志、學術期刊論文、專書、學位論文及研討會論文、日治除戶資料、土地所有權登記謄本、訪談記錄、參與觀察資料、田野調查資料、石碑鐫刻、古買賣字契、扶雲社會員證、扶雲社會員芳名、扶雲社創立者序文、扶雲社神明會信徒名冊、中

華民國扶雲社成立大會手冊等，探究敬字惜紙的風俗、與惜字會的組織運作。將蒐集、檢視的相關文獻，作為研究分析之依據。

貳、參與觀察法

在田野調查部分，主要採用參與觀察法。參與觀察時採取三階段進行，第一階段為事前的準備，第二、三階段則是現場參與觀察。首先，在參與觀察前，事先聯絡新豐扶雲社的主任委員，告知將進行新豐扶雲社的研究，並徵得同意，在祭祀當天親自到場紀錄。第二階段，在每年的祭祀日 9 月 28 日教師節當天，親赴新豐扶雲社孔聖亭所在地，從頭到尾見證完整的儀式。從一早的打掃、清除雜草，到擺設祭祀的供桌，以及排列會員報到桌及休息的椅子，到整個祭祀儀式的進行，包括上香、獻祭、獻果等，焚燒金紙一直到儀式完成。第三階段則是祭祀結束後的善後工作，包括發放祭品、分發工作報告紀錄，以及領取出席的車馬費，最後則是桌椅的復原。後二階段都拍照紀錄(參見圖 1-1)，藉由實際的參與，觀察整個組織運作，作為後續研究分析的依據。



圖 1-1 新豐扶雲社祭祀儀式

資料來源：作者自行拍攝於 2010.9.28

參、深度訪談法

本法的使用，在於補足文獻、地方文史材料紀錄的不足。主要訪談新豐扶雲社發起人傅萬鐘、何騰鳳二位秀才的後裔，他們是現任或卸任的主任委員，曾經或現正主掌組織的運作，進而訪談地方上望族如羅、戴、周、徐、盧、張…等姓成員的後裔，他們的

先人曾在此受教，透過對他們的深度訪談，挖掘出僅在口傳之間的記憶，拼湊出更貼近真實的新豐扶雲社板塊，協助我們更深入的瞭解新豐扶雲社。

自進入研究區之後，一共訪談了 3 位現、卸任主任委員，社員後裔 21 位，文史工作者 1 位(參見表 1-1)，錄音檔、訪談記錄各 8 份，錄影 CD 1 份，在缺乏文獻的情況下，「禮失求諸野」，希望經由深度訪談，將新豐扶雲社的沿革、組織、運作記錄下來。茲將受訪者略述於下：

表 1-1 受訪者一覽表

訪 問 時 間	姓 名	職 稱	年 齡
99.4.27/100.2.10	傅 C 先生	主任委員	86
100.9.27/101.2.8	傅 A 先生	會員	64
99.12.23	傅 B 先生	代理主任委員	70
100.11.24	盧 D 先生	會員	82
100.7.10	戴 E 先生	會員	82
100.11.23/101.2.15	張 F 先生	文史工作者	64
100.9.28	徐 G 先生	會員	71
100.2.10	周 H 先生	會員	67

資料來源：本研究訪談。

本訪談共訪談 27 人次，有部分受訪者，重聽、不方便、不清楚…等原因，未列入受訪者一覽表。

第四節 研究範圍與限制

壹、 研究範圍

第二章 客家文化與敬字亭

數百年來，遷徙的客家族群，在與當地住民生活和交往中，並沒有完全同化，保有先輩流傳下來的風俗習慣、生活方式以及為人處事的觀念，「甚至所講的方言也是保留著中原古漢音的客家話」(羅肇錦，1990：219)。文字是語言的載體，「例如上古『晝』⁶表示白天，今天客語有『食晝』，『當晝』等詞；上古『走』表示快跑，今天客語有『走相逐』，『走忒』等詞；上古『鬥』表示裝合，今天客語有『鬥鬥』，『鬥股』等詞」(徐正光，2007：257)。

客家先民世居的中原，是我國歷史上著名的哲學家、文學家、科學家輩出的地方，曾經是漢、唐文化的中心。漢、唐文化是儒家思想的核心，做為東方文明的象徵，在民族文化的發展和對世界文化的交往，也曾產生深遠的影響。中華漢民族主要受儒家思想文化的教育薰陶，民族文化的意識，其核心主要為儒家的文人精神，客家人作為漢民族的一分子，所承傳的文化意識，也只能是以孔孟之道為核心的儒家思想。客家人的遷徙，造成了客家人的歷史，客家文化也是客家人在漫長的遷徙歷史逐漸形成和發展的精神產物。

第一節 客家與客家文化

文化，是人類在社會發展史進程中所形成的一種觀念形態，是人類在生活實習中經驗和智慧的累積，是人類認識客觀世界和改造客觀世界的一種精神力量。它在很大程度上主導、調節、規範著人們的思想、行為、心理、語言、及道德觀念等。

壹、客家人的精神

「客家人表現出來的思想作風，大概是重道德、重道義、重禮節、重理智、性剛強、

⁶ 「晝tʃiu¹¹」(白天)，「食晝ʃit²tʃiu¹¹」(吃中飯)，「當晝ton⁵³tʃiu¹¹」(正午)，「走tseu²⁴」(快跑)，走相逐「tseu²⁴ʃion⁵³kiuk⁵」(賽跑)，「走忒tseu²⁴h^{et}」(跑掉)，「鬥teu¹¹」(裝合)，「鬥鬥teu¹¹mun⁵⁵」(裝鬥)，「鬥股teu¹¹ku²⁴」(合夥)。

守禮節、好學問、講倫理、堅忍耐勞、冒險犯難」(陳運棟，1978：380)。客家精神內涵是很豐富的，其核心在於團結和奮進。今天的客家，不是單靠中原漢人的自身繁衍，而是經過與當地民族融合發展壯大起來的，也有其他民系遷入客家居地而被同化成了客家人。以客家人為主體的太平天國運動，提出「天生天養和為貴，各自相安享太平」，「天下多男人，盡是兄弟之輩，天下多女人，盡是姊妹之群」，表現出客家人希望與土著居民互相尊重，和睦相處，一視同仁樸素的民族思想。

在客家地區，人們的宗教信仰也是十分寬容和親善的，儒、釋、道以及基督，都可以親如一家，(如湖口老街，街頭的三界爺廟，街尾的天主堂，這是一種中西融合)，和睦共處；連劉邦、項羽這對冤家，也可同居一寺合祀一龕，接受人們的膜拜。媽祖本是沿海地區討海人們航行的保護神，客家人也把祂請到山鄉，作為山鄉的保護神。客家文化繼承和發揚了中華文化精華，長期的遷移，養成了兼收並蓄取其長，開拓進取不保守的民風，使客家人具有強大的凝聚力和生命力。

恪守禮教，重倫理，倡道德，是中原文化的一大特點。「客家雖自中原南遷，然其重道德，重義氣，重禮節，重道義，好學問，講倫理，均表現中原民族氣質，客家，就其語言與精神表現，均具中原古風。」羅香林在其《客家源流考》中指出，這種精神，乃是中原精神的最好體現和發揚。又引王志雲：「溫飽之家益敦儉樸，輸賦奉公，不事鞭撻。士喜讀書，多舌耕，雖窮困至老，不肯輟業。」王象之〈輿地紀勝〉載，方漸知梅州，嘗謂：梅人無植產，恃以為生者讀書一事耳，可見州士之讀書，自宋已然。這種情況與中原古風如出一轍。

重禮教，喜讀書，是一種文化習慣，儒家學說是中原文化精神的最高體現，而客家人也把儒學奉為經典。在客家人較大聚居點，幾乎都建有學宮和奉祀孔子的場所，歲時祭拜，對傳統學術，客家也不乏儒學鴻師。

客家人恪守禮教，自有一套與之相符的倫理道德。環境的變遷，條件的困難，使他們更為重視家庭關係和家族團體。中原文化的人文精神，時時深化著家群觀念。客家人最講木本水源，他們對自己祖先的經歷如數家珍，永不忘懷，並由此而尊奉家族制度，

對內謀求經濟的自給自足，養老撫幼，教育子弟，祭祀祖先，對外則防禦外侮。以集體的力量保護家族的安全。家長持家，家長健在，雖子孫滿堂，也不分家，反映了客家人的濃重家族觀念及其親和力。

貳、客家文化內涵概述

文化就是生活，就如人生一般，需要修正改進才會進步，所以需要學習，學就是知道，習就是做到，既知道又做到就是得到，客家人在遷徙過程中獲得經驗，藉經驗累積中修正改進，奠定了現在文化的基礎。客家文化包含下列：

一、歷史

「至少在一百萬年以前，人類即已有文化，但是人類在一百萬年以前並沒有寫的歷史。這也就是說，人類可能有無歷史的文化，但不可能有無文化的歷史」(殷海光，1988：87)。何謂歷史？(一)歷史是人類生活的發展過程：客家人原鄉山多田少，在人口壓力極大的推力下，向外移墾開發。(二)古往今來的事跡：從早期的傭工，漸漸成為業戶的佃農，接著尋找機會，憑著刻苦耐勞，冒險進取，成為大業戶，而為一方之豪。(三)記載過去事跡的書籍：原鄉的祖籍神明，土地開發，合股釀資，祖嘗的資金，建立基業，重鄉土，重宗族，內聚力強勁，歷史記載著經歷的累積。客家文化是源遠流長，中道和諧的文化，重視忠孝節義的教化，培養出許多的名人，如宋朝文天祥(江西吉水人)，官拜左丞相，抵抗元兵，越挫越奮，屢次拒降，終於被殺。洪秀全(廣東花縣人)，清末太平天國的領袖，建都南京凡 15 年。孫文(廣東省中山縣人)，致力國民革命 40 年，辛亥革命，終於締造中華民國。葉劍英(梅州雁洋鎮人)，是中國無產階級革命家、軍事家(譚元亨，2005：201)。以上舉例，他們都是客家人，對後人可以鑑往知來。

二、飲食

客家飲食文化，在飲食結構中，以簡單、現採、吃粗、吃雜做為飲食文化的特色；在菜餚方面，由於受到環境的影響，有重山珍、輕海味、重內容輕形式、重原味輕渾濁、重蒸煮輕煎炸(徐正光：2007：155)。再來注重食材、食物的儲存、烹調方法及口味，客

家人善於使用日曬(如豇豆干、蘿蔔絲)、醃製(如豆豉、醬瓜)、儲藏(如覆菜、梅干菜)等工序來儲存與製作食物；米製品的粿，是米食的變化、便於攜帶、貯存的創意；烹調簡單，不複雜，刀工粗獷，此乃與客家人普遍過著山區艱苦的生活型態有關。

客家人以勤儉著稱，就是過去生活的環境差，謀生不易，特別是在丘陵、山區，客家人耕山種園，整年辛苦，難得有現金收入，也只有賣掉農產品、家禽、牲畜時才有，所以當家的荷包看得很緊。「在那粗茶淡飯的日子裏，就連豆腐都被一些人看成了命袋」(范明煥，2006：39)。客家俗諺說：「窮人毋知死，買魚吃了米！」當偶爾買一次魚，不僅命袋不要了，連飯都被搶光了，所以當然要「一個銀打二十四個結」，⁷勤儉持家了。

客家人一見面時，常會問對方「食飽冇？」就是關心對方的飲食，如尚未進食，就會給對方添碗加箸，所以說「加碗加箸無加菜」，我們怎麼可以不重視飲食呢？飲食是最重要的寄託，最值得投資的享受，客家諺語也說「食十足，著九六；賭對半，嫖空空」(何石松，2001：31)這是一首發人深省的警世諺語，意指衣食嫖賭四者之中，衣食為本，嫖賭為末，寧食勿賭，寧買衣穿勿嫖。客家飲食所展現的是中道和諧的飲食文化，源遠流長。飲食還講究季節、時辰與人的和諧，及飲食方法的和諧，對生活有許多啟示。客家飲食更展現飲水思源的文化，如夾食、雞腿的故事、乳姑流芳，正是溫柔敦厚的孝悌文化。年初一吃素，年初二回娘家，一直到初八的搥粥鉢，⁸可以勾勒客家人生活面貌；食三年清齋，分黃雞嫖得道，與其他故事一樣，發人深省。客家飲食所謂的「得」而言者，可以探討客家善於因禍而為福，轉敗為攻的飲食文化，如鹹豬肉，覆菜等醃漬食品，又是一種不虞匱乏的飲食文化。還有更多兩性和諧，重視母性的飲食文化。「總之，客家飲食文化，對認識客家，促進族群和諧，有重要意義。」⁹

三、服飾

談到客家服飾，大家想到的就是「黑、青、白色為主，藍衫，上穿大襟衫，下穿大

⁷一個銀打二十四個結jit⁵kai¹¹ŋiun⁵⁵ta²⁴ŋi³³jip²si¹¹tʃak⁵kiet⁵，意謂精打細算。

⁸搥粥鉢lot²tʃuk⁵pat⁵年到初七八，家家搥(刮)粥鉢(鉢、八同音)。意指新年到了初七八，豐盛的佳餚，已盤空如洗，甚至要將裝飯粥的鉢鍋內殘留之飯粒以為食用，又恢復平日簡樸的生活了。

⁹何石松(2009)。〈從民間文學看客家飲食文化〉。2009年客家飲食文學與文化國際學術研討會，台北市立圖書館。

襠褲。」其實「藍衫在客家的歷史中，一直扮演著重要的象徵，尤其在客家人開荒墾地的年歲中，吸汗、不怕髒的藍衫，正是客家人堅毅、勇敢、奮發、吃苦精神的最佳詮釋者」(劉還月，2002：253)。許多剛接觸到客家人的朋友們，印象最深刻的恐怕非藍衫莫屬！藍衫當然是最具代表性的服飾，幾百年來，幾乎所有的客家人，不論男女老少，一年四季總是一襲藍衫，文人穿長衫，農夫著短衫，套長褲，冬天最多再加一套藍襖罷了。藍衫在客家的歷史中，一直扮演著重要的象徵，尤其在開荒墾地的年歲中，正是客家人堅毅勇敢的精神表徵，我們應該從深刻的體會出發，確認藍衫的精神與意義，進而轉換為積極奮發的原動力，發揚光大客家文化。

四、建築

在臺灣的客家建築，建材以夯土為主，形式為白牆烏瓦，如北埔天水堂「姜屋」、六堆伙房屋、美濃「菸樓」。最明顯的代表是宗祠、公廳。客家人的住宅，大體上已充分表達他們拓墾的艱辛和深厚的文化內涵；如佳冬「蕭屋」，說明了客家傳統的家庭結構，親屬尊長間的關係，說實在的，並不是只有大家族才這樣，一般的家庭，居住的結構，同樣是最長輩的居住在正廳兩側房，越外圍輩分越低，這樣的分配方式，另一個重要的意義是凸顯「阿公婆間」的崇高地位。「阿公婆間」，就是正廳供奉祖先的地方，它的功能除了祭祀外，也是家族會議、裁決糾紛、賀新年的地方，「阿公婆間」除供奉祖先外，也有供奉龍神、天地君親師自然神或家宅神，除大門外，並沒有側門，避免婦女或兒童隨便進出正廳，這說明了客家人對祖先的尊崇與敬仰。

一棟房屋，可以看出客家家族互相間親密、互重的關係，一個完整的客家村落，也表達了客家人的團結、堅毅的精神。而大型四合院的建築，四門或五門的山門，平時是對外的通路，若遇外力來襲，立刻關閉堅實的大門，利用門樓上預留的銃眼攻擊外犯，村內的公有水井和倉庫，不致造成水源和糧食斷絕，其實就是一座堅固的城池。

客家建築，從門楣上的堂號，可以看出每一姓氏的淵源，也是每一姓氏的代稱。客家人大都掛起祖先的堂號，視為光榮的標記，以明木本水源之所自，藉以緬懷先祖創業垂統，而思所繼繩振發，光前裕後。比如說謝屋：「寶樹堂」，相傳晉穆帝 5 年(361)有一

天早朝後，聖駕親臨謝安公居室，安公焚香迎聖駕，帝視安，公堂前有一株瑞柏，色彩美而枝葉茂盛，帝曰：「寶樹」也。並御書安宅為「寶樹堂」（謝彩鳴，2002：27）。謝家係來自廣東海邑，正表示謝屋的人，「飲水思源」與「不忘本」。再看古黟楹聯棟對：「幾百年人家無非積善，第一等好事只是讀書」，上聯意謂家族興旺百年不衰，原因就是能積德行善；下聯說萬般皆下品，惟有讀書高（武旭峰·余治淮，2006：110）。又看楹聯：「詩書執禮，孝弟力田」，意謂飽讀詩書，才能堅守禮教；遵行孝悌，才可以致力躬耕（武旭峰·余治淮，2006：98）。看出客家人耕讀傳家，既學做人，又學謀生。

五、風俗

（一）客家山歌：傳說客家山歌源自歌仙劉三妹。劉三妹住在梅縣松口鎮，極會唱山歌，遠近慕名求見的人，不計其數（所以有客家山歌是從口來之說）。¹⁰「客家山歌是客家人在奮鬥過程中，發抒感情的工具，可以談情、可以言理、可以敘事、可以詠物。山歌歌詞幾與通俗七言詩無異」（張奮前，1967：120）。客家山歌是客家人生活的反映，詞意幾乎著墨於用文字一語雙關比喻上。如「三餐煮糜放番薯，食糜又愛嘞菜脯，衫褲爛孔補了補，省儉分子來讀書」（胡萬川，2005：4）。以「糜、番薯、菜脯、補了補」比喻節儉，因為煮糜看起來量比較多，番薯、菜脯盡是粗食，事實上客家人須要勞動力不吃稀飯的，衫一再補丁，一語道盡補衣粗食，為的就是省錢讓小孩讀書，因此有重教育，重視文字，重視文化的意義在。客家山歌，種類繁多，有「九腔十八調」之說。據鄭榮興先生研究「大別為二：曲腔與曲調。曲腔又分為採茶腔：原三腳採茶中的曲子，及山歌腔：即老山歌、山歌子和平板。曲調即小調，也就是流行歌曲」（鄭榮興，2001：322）。

（二）過年：真正指的是除夕晚上，一夜跨過兩個年頭，年底又稱「年關」，年初俗稱「新年」。「年關」加「新年」便是過年的時間範圍。除夕拜天公是謂還(完)福，除夕守歲，等候子時一到，放鞭炮除舊迎新，年初一拜天公祈(起)福。

（三）節慶：節慶是由祖先生活環境及習俗發展而來，在現代生活中，尤其能顯現古人的智慧，除舊迎新的年二十九、慎終追遠的清明、驅邪健身的五月節、普渡孤魂的七

¹⁰「松口，從口」：客家話都發ts^hiun⁵⁵k^hieu²⁴音。

月半、人圓月圓的中秋、敬老的重陽，都與我們的生活有密不可分的關係。歲時節氣就是分布在一年四季的各種節氣，最有名的是我國傳統上所謂的二十四節氣。客家習俗，年二十九、新正、上元、天穿日、三月節或清明、五月節、七夕、七月半、中秋、重陽、立冬、冬至、尾牙，均有或繁或簡的行事。正月十六開始掛紙¹¹(掃墓)，顯現慎終追遠，飲水思源的客家文化。

(四)祭祀：「通過祭祀念祖繼孝，就不會馬虎對親長，通過祭祖，教育子孫不忘祖先，對長輩行孝道，仁愛子孫，更可以明尊卑，辨昭穆。客家社會，崇理重道，對於祖先及崇奉的神明，四時多行祭祀，藉資崇敬。」不論城鄉、貧富，均竭誠恭拜，祭祀的儀式，大略 1.可分公祭：規模較大，均為普通敬拜的神明；2.家祭：以家族為中心，為懷念先人，孕育孝思，而有堂祭、墓祭、祠祭之分(盧朝杭，2001：130)。

(五)婚嫁：客家人是比較保守的族群，在傳統的客家婚俗中，仍可看出中國古代的禮俗，這種婚姻觀念是以「廣家族，繁子孫」為主要目的。婚娶方法仍以聘娶為主，所謂聘娶婚者，男子以聘的程序而娶，女子因聘的方式而嫁，而聘的條件有三：1.須有媒妁之言 2.須有父母之命 3.須有聘約。所以，「客家婚禮論其淵源，皆以《禮記》〈昏義〉：「納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎」等六禮為依歸」盧朝杭，(2002：9)。換成現代的話講就是：「講親、討年生、定婚、行聘、送日子、迎娶」，隨著時代的改變，將定婚、行聘、送日子精簡在同一天舉行。女兒出嫁，要離開娘家之際，會丟「扇」子，表示留「善」與娘家，與娘家的感情拆不散。客諺就有：「上樓鴨嫲下樓雞，今日離開雁老弟，搵支扇子分老弟，爺哀辛苦愛揸揸。」¹²意謂「長姐弟，短爺娘，」要相親相愛。

(六)喪禮：《文公家禮》為傳統的範本，¹³拜屍體稱「奠」，拜神主稱「祭」，喪禮的奠祭過程，表現祭拜的對象經由「題主」的儀式，從屍體轉至神主，而在大祥之後奉神

¹¹《薪傳禮俗》「掛紙kua¹¹tʃi²⁴」在墳頭上用小土塊壓著黃色長方形緞紙，表示已經祭拜過。

¹²客家諺語，意謂「姐弟原本一家人，今姐姐出嫁就要分開，丟一隻扇子給弟弟，好的我沒有帶走，留給娘家，希望弟弟分擔父母的辛勞。」顯示姐弟情長，跟父母相處的時間短，要相親相愛。

¹³《文公家禮》相傳為宋代朱熹所著。明代丘濬作〈家禮儀節序〉則曰：「家禮既成為——一童行竊之以逃，先生易簣其書始出行於世。」今行本似為朱熹卒後，由門人所輯，在臺中市清水區「古冊出版社」有影印本可買。

主人於祠堂，使死者正式進入祖先行列，被奉祀在祠堂內，承受後代的永久祭祀。父母在世的時候要贍養，去世的時候要服喪，服喪期滿要祭祀，盡孝道是終身的。客家喪禮中有「點主」，即用硃筆在「王」字上加一點使成「主」字。點主禮成，接著出殯「靈柩掩土後，回喪家安香火或安靈」(盧朝杭，2002：82)。正中供死者遺像，諡法，還有木主，前面是香爐燭臺，或是一盞長明燈。意謂著傳火、傳薪、傳道，文化的傳承，凸顯家族的動力。

(七)喜慶：1.生育：包括產婦和嬰兒。2.產婦：「做月日」一個月，不得勞動，不得接觸到冷水，更不可吹到風，可沐浴洗澡，卻不宜洗頭髮，「婦人產後月內必須以雄雞炒薑酒食之，蓋取其去風而活血也。」3.壽慶：不做生日，客家人不輕易做生日。4.建房與新遷：動土開工要祀「楊公先師」，房屋建好擇日造竈；新屋住進之前要「出煞」…等儀式。臺灣客家事事講求吉祥如意，凡新居落成結婚喜宴，多會在家門口的門楣上懸掛八仙綵，增添喜氣，祈求吉利。「綵」和「財」諧音，掛八仙綵也寓意求取財利。

六、信仰

宗教信仰反映信仰者的宇宙觀，這個宇宙觀裏，超自然世界包含意志形式的神、鬼、祖先及精靈，也包含非意志形式的超自然力，如陰陽、五行、風水及運勢等。拜的神有三山國王、義民爺、三界爺、土地伯公、龍神、五顯大帝、慚愧祖師、定光佛、倉頡、孔子、文昌帝君、五恩主。¹⁴文字還沒有發明以前，人們往往會用畫圖的方式，來記錄或傳達一些事情。中國的文字，是從圖畫演變而來的，老祖先用畫圖的概念創造文字，看到日、月、星、辰、青山、綠水、飛鳥、走獸，就根據它們的模樣，劃出一個又一個的字。後來倉頡造字，開起了文明的翹頁，後人一直都崇祀著倉頡，展現敬字的風俗。

七、語言

客家人使用的語言，是漢語中的一支，可分為八個次方言區：1.包括嘉應州四縣和惠州府海豐、陸豐二縣的廣東東部；2.廣東南部；3.廣東北部；4.江西南部；5.福建西部；6.廣西省；7.四川和湖南省；8.海外。台灣客家人操四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、六

¹⁴羅烈師(2011)。〈客家宗族特性的當代文化意涵〉。2011 客家文化講堂。未出版。

堆六種，最可貴的是，保留了中原古音，及雙唇尾音與三種入聲。

第二節 敬字亭與客家文化

壹、敬聖蹟，重文化

傳統舊習中的「敬惜字紙」，源於先民對「字」的敬重，「只要是寫有文字的紙，就不能任意丟棄踐踏、跨越、墊在屁股下面，即使是廢紙也必須集中起來，送到專門焚燒字紙的惜字亭焚毀，讓那些文字過化存神，飛回天上」(劉還月，2002：87)。

字和紙在國人的心目中，不僅是文明的象徵，更是聖賢遺教的傳承者，加以造字不易，和科舉制度造成「萬般皆下品，唯有讀書高，」…等等觀念的影響，因而乃有「敬惜字紙」的傳統舊習。傅 B 先生說：「對字在心裡上有敬畏，所有寫過字的紙，不可亂丟，在我家旁邊，建有字紙亭，所有的廢紙，每天找一個時間，去焚燒處理」(參見附錄廿六訪傅 B 先生錄)。

清代，各地都有僱請專人收集字紙的風俗，林豪修《澎湖廳志》記載：「士民最敬聖蹟，鳩資合僱數人，每月赴各鄉拾取字紙，積貯書院中，每歲送之清流，沿為成例…同治 11 年，紳士許樹基、陳維新、蔡玉成、陳雁標、林瓊樹等議，於送字紙時，士子衣冠，齊集書院，以鼓吹儀仗，奉製倉聖牌位，迎至媽宮；及送畢，乃返駕於書院。各澳輪年董理，於是四標弁丁及郊商民亦各備鼓吹，共襄盛舉焉。」此外，《安平縣雜紀》也有類似記載：「迎送聖蹟，名曰『送字紙』。12 年 1 次，郡城內外紳士商民，演樂迎送，將積年所拾之字紙燒灰，一概箱貯，護送出海，付水漂流，甚為敬意。」

不論每年送一次聖蹟，或十二年才送一次，但「紳士商民，演樂迎送」的景況，在說明了往昔人民對這個風俗的重視；事實上，傳統社會中還有專為字紙組成的公共團體，叫做「惜字會」，僱請專門的人員，在街坊鄰里間收集字紙。

收字紙是一項相當普遍且一直為人們所重視的風俗，專為焚燒字紙而建的惜字亭也相當多，這些惜字亭除出現在街道節點外，各地的書院、文廟、寺廟中也經常可見它的

蹤跡，但型式、大小及名稱卻不盡相同，有的高及數丈，有的高不及五尺，有的叫聖蹟亭，也有的叫敬字亭或字紙亭…，這些專用字紙亭，不少都祀有制字先師的神位，因傳說中的倉頡，是中國文字的創造者，惜字之餘自然要敬聖。

由於社會型態的改變，僱工收字紙的情形已不復見，對現代人而言，不管是「送字紙」或者「惜字會」，也許會認為是過去的舊事了，事實上，臺灣不只有人拾字紙，也還有「聖蹟會」的存在運作著，至於聖蹟亭或字紙亭，全臺還有不少，雖然它們無法和這個時代連上比較直接的關係，至少為臺灣人過去敬聖蹟、重文明的文化，留下最後的見證。

貳、敬文明，畏自然

客家人在臺灣，由於受到原鄉生活環境的影響，生存的空間受到頗大限制，生存的條件也不如學老人，使得原本保守的民族，轉為封閉，逐漸隱化在這個社會中，越來越不講客家話了，客家的風俗習慣也漸漸消失了，想要了解這個族群也就更加不容易了(劉還月，2002：239)。

客家人的長期顛沛流離，任何時候都要和生存環境相抗爭，因而養成特別敬畏自然萬物的風俗，認為萬物皆有神。還記得小時候，過年時，先父會拿著三支香和一疊金紙，到相思樹下的飲水井祭拜，如今想來應是飲水思源吧！因而仍能維持一種必然的倫理關係，然客家人敬奉自然之神，大都懷抱著敬畏之心，並不會特別迷信這些神祇，更不會向這些自然之神求靈問事之現象。

記得小時候，行動不便的外祖父，到我家時，會拿著三支香與一疊金紙，要我們兄弟妹們把房間的字紙簍拿出來，走到屋前的小溪旁，祭拜後，點燃金紙，之後把紙屑一一傾倒出來焚燒，紙灰隨溪水流走，若小溪水不流動，外祖父會要我們拿鋤頭挖窟埋紙灰。外祖父常告誡我們：「有寫過字的紙不要踐踏，要放到字紙簍裡，更不可丟到糞坑跟衛生紙混合，這樣會讀書不識字的！」深怕自己讀書讀不好，從小特別在意，哪怕是計算紙，也不敢隨便丟棄。隨著年歲的增長，也漸漸明白，那是沒有任何的相關，但不

識字的外祖父卻終身奉行，與其說他怕子孫不識字，不如說他對文字的敬重與想望。

在我外祖父的那個年代，根本沒有所謂的環保觀念，而上一輩的客家人，不肯汙染環境，紙灰要掩埋，任其物化，而為肥料，顯然是他們與這些自然萬物彼此依存生活著。

叁、敬字的信仰文化

客家人敬字的信仰文化，是發自內心、自發、自在、自然的信仰模式，長年流傳於民間，與儒、釋、道都保有一定的關聯，具有神秘性、多樣性、功利性的特性，都是與科考、功名文運有關的文神，大都祭祀至聖先師孔子、制字先師倉頡、五文昌、韓愈。茲依序略述於下：

一、至聖先師孔子：孔子為儒家的創始人，春秋時魯國人，名丘，字仲尼(西元前 551~前 479 年)。周時聖人，曾仕魯，為司寇，攝行相事，三月大治。後周遊列國，年 68，回魯，刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，教授學生達三千人。後世稱為「至聖先師」。他所倡導的禮、義、仁、信、智和中庸思想，影響中國文化深遠，國定國曆九月廿八日為誕辰祭日。

二、制字先師倉頡：「相傳倉頡為黃帝史官，長有四眼，故能仰觀日月星辰之行，俯察鳥獸蟲魚之跡，而創造象形文字，免除先民結繩記事之苦」(林文龍，1984：29)。後世為了感謝他的功績，視他為行業神，而讓倉頡神格化，民間以農曆三月廿八日為誕辰祭日。

三、文昌帝君的信仰，在明、清兩代達到高峰，文昌帝君又號梓潼帝君，文昌本是魁星名，在《史記·天官書》：「斗魁帶筐六星曰文昌宮。一曰上將、二曰次將、三曰貴相、四曰司命、五曰司中、六曰司祿。」早期的文昌帝君，只是天上的一顆星，之後演變成每一顆星都有其職司。在〈清河內傳〉中記載著文昌帝君自述其家世生平：

吾本吳會間人，生於周出，後七十三化…我乃張戶老之子，名亞·後緣水府得達，故字霈夫。

文昌帝君的信仰，成為主掌士人的功名，在元代出現的〈元始天尊說梓潼帝君靈驗

記>中，就提到文昌帝君主掌仕籍桂祿，還加入了福報、陰鷲的觀念，以勸人行善，而功名也就在善惡之中決定。

元始天尊云：「桂祿籍汝司，文章為汝全。若要登士徑，賴汝為衡權。善惡是禍福，通達在因緣。把筆為直書，榮枯豈偶然。有福必有報，無善亦無偏。諸天稱曰善，何由得昇遷。」

後來出現《梓潼帝君化書》，其內容講述文昌帝君累世 97 化的靈驗事蹟，再次提到了想要金榜題名就要積陰德的觀念。〈桂籍第七十三〉：

儒家桂籍隸天曹，得失榮枯數莫逃。夢契真誠提義顯，榜隨陰德姓名高。封妻蔭子由寒裔，曳紫腰金自白袍。為報難窗無寐客，勉心文行莫辭勞。

就這樣文昌帝君的信仰，隨著各個朝代的演進逐漸深化，甚至加入了新的觀念，士人大夫、平民百姓等都信奉文昌信仰，到了清政府將文昌帝君和關帝信仰視為官祀的活動。

《文昌帝君功過格》成書年代為雍正 2 年(1724)，藉由降乩筆的方式扶鸞而做成的。在《道藏》有對文昌帝君降筆教化世人的記載：

元始天尊云：邇者蜀有大神，號曰梓潼，居昊天之佐，齊太乙之尊，位高南極，德被十方，掌混元之輪迴，司仕流之桂祿，考六籍事，收五嶽行，歷億千萬劫，現九十餘化，念念生情，是以玉帝授之如易，委行飛鸞，開化人間，顯跡天下，蓋此末劫實未可除，若欲消之，此神其可，吾當為汝等招之，俾救度末世，物使類絕。

在《文昌帝君功過格》就告訴世人「最大的功是無量功，最大的過是無量過。人們身邊無時無刻都在記錄著善惡功過，督促人做好事，達到勸善和嚇阻做壞事」(楊淑閔，2010：52)。

四、魁斗星君：北斗七星中的第一星，舊說是主持文運的神。「造型為赤髮藍面，立於鰲頭之上，一腳向後翹起如大彎鉤，一手捧斗，一手執筆，點定科舉中試人的名字，

即所謂魁星點斗，獨占鰲頭」(溫光秀，2009：106)。

五、朱衣星君：據說古時候能否考中，都須經過朱衣星君點頭。宋朝歐陽修擔任貢舉主考官，每當開卷批閱文章時，總覺其身旁有朱衣人點頭，然後批章入格，後來讀書人就將科舉得中，或科場及第，稱為朱衣點頭(溫光秀，2009：107)。

六：文衡帝君：即關羽，三國時蜀將，字雲長，助劉備成大業，為人忠勇信義，被後人尊稱為關公(王蘭榮，1986：1161)。儒教尊稱文衡聖帝、關聖帝君，佛教尊稱護法伽藍，道教奉為協天大帝，得到三教一致的尊崇。不單為文教神，一般讀書人也以保護神視之，農曆六月廿四日為誕辰祭日。

七：浮佑帝君：呂巖，字洞賓，唐朝京兆人，修仙得道，號純陽子(王蘭榮，1986：144)。在民間信仰中，奉為八仙之一，「傳說呂洞賓成仙後著有「陰符八品真經」時，世人未與重視，傷心之於，遂將經書藏於南華寺的磚牆破洞中，幾易寒暑，廟宇傾圮，信徒鳩資整修，發現此書，許多人依書苦修而得道昇天，玉帝獲知，敕封為「昊天金闕內相浮佑帝君」，民間以農曆四月十日為誕辰日。」

八、韓愈：唐宋時候八個大文學家之一，唐朝昌黎人，或說南陽人，字退之，精研六經，文章氣勢雄偉，自成一派(西元 768~824 年)。他主張文章要言之有物，一掃南北朝以來的浮華文風，「韓文公兩次遭貶，都發派到當時仍稱南蠻之地的廣東，任潮州刺史，沒想到嶺南地區，就在這位被譽為『文起八代之衰，道濟天下之溺』的韓愈教化之下而文風大興」(劉還月，2002，153)。於是潮州人開始祀之，成為客家人的精神導師，面紅長鬚，身著官服，右手持開卷的書卷，有「望之儼然，即之也溫」之讀書人的氣概。

第三節 臺灣客家敬字亭的現況

客家人為了延伸對古聖先賢的尊敬，以及重視子女教育，期許子弟見賢思齊，鼓勵讀書登第，盼望後輩能科舉高中金榜題名，奉行敬字惜紙的良好習俗，建有惜字亭，又稱(敬字亭、聖蹟亭、敬聖亭、文筆亭、字紙亭…)等。吳煬和(2010)曾對臺灣地區的敬字亭做過沿革探討，茲將臺灣現存敬字亭分布整理如下(參見表 2-1)：

壹、臺灣地區現存敬字亭分布

表 2-1 臺灣地區現存敬字亭彙總表

縣市	宅第	書院	寺廟	村落	伯公	學校	文化館	街道節點	民宅	合計
臺北市			1			1				2
新北市	1	1	1	1						4
桃園縣			4	1				1		6
新竹縣		1	1							2
苗栗縣		1	3	1					1	6
臺中市			1							1
南投縣		3	1					1		5
彰化縣		2	2							4
雲林縣		1								1
臺南市			2							2
高雄市			24	5	8			1		38
屏東縣		1	16	12						29
宜蘭縣			1							1
花蓮縣							1			1
臺東縣			1							1
合計	1	10	58	20	8	1	1	3	1	103

- 資料來源：1.蔡慧怡，(2003：183~186)。臺灣惜字風俗之研究。未出版；臺南。
 2.施順生，(2007：160~166)。臺灣地區敬字亭稱謂之探討，中國文化大學中文學報，15。
 3.吳煬和，(2010：329~354)。文教、信仰與文化建構——臺灣六堆敬字風俗研究。未出版；花蓮。
 4.本研究田野調查。

臺灣地區現存敬字亭經整理彙整如下：

(一)全臺現存敬字亭依現有資料，共計 103 座，座落於客家庄有 72 座。

可見敬字亭不限於客家村落才有，只不過客家村落保存下來的比較多，且一直以客家地區為主要延續地區，佔 69.9%。屬於客家的界定以客委會 100 年 2 月 25 日客會企字 1000002677 號公告發布客家文化重點發展區域為根據。

(二)敬字亭座落類別大約可分五類：

1.村落：是家族為教育後輩而開塾授徒，從事教育啟迪、文教事業的工作，廢棄的字紙不可隨意拋棄，會建敬字亭焚燒，由家族自行運作，屬血緣組織。

2.寺廟伯公：敬字亭依附在寺廟、伯公，如街庄伯公、文昌祠…等，有宗教信仰的地域、聚落、祭祀圈的組織運作，屬地緣組織。

3.學校書院：敬字亭設在用紙多的地方，如學校、書院等，屬業緣組織。

4.街道節點：敬字亭建於街道巷尾供民眾焚燒字紙的，如中歷市延平路的聖蹟亭。

5.宅第、文化館：敬字亭建於地主家院、文化館，供自用或展示用的。

(三)往昔各地所建造之字紙爐、亭，隨著惜字風俗的淡化而被棄置不用，之後又因戰火波及和年久失修，傾頹廢圮者不少，有的甚至被改建成寺廟的金爐，能由民間鳩金重修保存者不多，計有 22 座，佔 21.4%，其餘的現雖仍存在，而仍有在運作者百不及一。

(四)敬字亭的存在，似乎也象徵該地文風的昌盛，而敬字亭的經費來源，大都是依靠惜字會組織募捐而來，多依附於地方私塾或書院。

(五)經整理統計，獨缺新豐扶雲社。

貳、現存客家敬字亭的組織形態比較

客家敬字亭的組織型態比較，本文引用文獻參考整理，以臺灣北部(龍潭聖蹟亭)、中部(苗栗文昌祠)、及南部(美濃敬字亭)為代表，與新豐扶雲社，彙整說明如下(參見表 2-2)：

表 2-2 龍潭聖蹟亭、苗栗文昌祠、美濃敬字亭、新豐扶雲社彙總表

名稱	聖蹟亭	文昌祠	敬字亭	扶雲社
創建時間	光緒 2 年(1876)	光緒 11 年 (1885)	乾隆 44 年 (1705)	光緒 3 年(1877)
設立地點	桃園龍潭	苗栗市	高雄美濃	新竹湖口
類別	村塾	書院	寺廟	私塾
祭祀神名	文昌	文昌 韓愈 倉頡 孔子 魁星	文昌 倉頡 魁星 孔子 朱衣	孔子 文昌 倉頡
經費來源	租穀 預算 股息 釀費	墾戶 學田 廟產 捐助 募捐	聖蹟會 募捐	租金收入
重修	四 次	二 次	二 次	一 次
核准古蹟	三級(74 年)	三級(74 年)	三級(80 年)	無
祭祀日期	農曆 2/3	春季(農 2/3 秋季(農 8/3 士子祭聖	農曆 1/9	國曆 9/28

資料來源：1.賴澤涵，(2010：131~144)。新修桃園縣志。桃園縣政府。

2.李阿成，(1988：393)。苗栗縣寺廟文化之研究。苗栗縣政府文復會
苗栗縣總支會。

3.張二文，(2005：101~104)。敬字崇文：美濃敬字亭與聖蹟會。臺灣
圖書館管理季刊。1(3)。

4.作者整理。

綜上觀之：

漢人社會中特有的敬惜字紙觀念是來自對於倉頡造字的體念，以及對功績的尊敬。

「這種觀念的具體行為便是對於有字跡的紙張，絕對不可以任意丟棄或任意沾汙，進而形成所謂的惜字風俗」(賴澤涵，2010：131)。

漢人社會對於敬惜字紙與字跡的觀念究竟起於何時，已難詳考但在《顏氏家訓》中曾有下列記載(曾秋美，1997：11)：

「借人典籍，皆須愛護，先有缺壞，就為補治，此亦士大夫百行之一也。…或有狼藉几案，雖有急速，分散部帙，多為童幼婢妾所玷汙，風雨蟲鼠之所毀傷，實為累德。吾每讀聖人之書，未嘗不肅靜

對之；其故紙有五經詞義及賢達姓名，不敢穢用也。」

由上可知，最遲在北齊之際，士大夫與讀書人，已經對於有文字的典籍多加愛護，並且以嚴謹之心態誦讀聖人之書，甚至對於書寫上五經詞義及賢達姓名的紙張，也不敢任意穢用。雖然從以上文字無法得知敬惜字紙的風俗，跟倉頡有密切的關係，但可得知敬惜字紙的觀念極有可能是，因為對於先聖先賢的敬重。

隋唐科舉盛行，成為讀書人躍上龍門的契機，受科舉制度的影響，而形成的宗教信仰，文昌帝君成為科舉神，以文昌為名的扶乩與標榜「降筆」而成的善書，清朝宣揚惜字行為的惜字會，運用善款建造惜字爐，一些廣泛流傳於民間的信仰與習俗，惜字風俗也不例外，逐漸傳承進入臺灣，因此凡人對文字敬而畏之，書中甚至警告人們不要棄毀字紙，否則會禍延子孫，對惜字風俗的形成有推波助瀾的功用。

私塾係家族為教育後輩，出自秀才、富家家族，是一血緣組織。官署興建文廟、儒學、書院、社學等與文教相關機構，是以地域性人員為其成員，是一地緣組織。「敬字」風俗隨著漢人遷居移入臺灣，儒學、書院等文教機構兼具祭祀功能，所以，「敬字亭」、「送聖蹟」儀式等與功名相關的敬字風俗，也多依附於書院、社學等文教機構。而書院、社學為籌措膏火，多有置田收租或本金孳息，又是一業緣組織。

1. 龍潭聖蹟亭的肇創是地緣的組織：村塾

龍潭聖蹟亭是清光緒 1 年(1875)，當時的主司者經理黃龍蟠、總理監生古象賢、楊鳳翔、庠生鄧觀奇、廩貢生鄧逢熙、廩生楊鳳池、諸仕紳出錢出力，以及當時的拿雲社、崇文社、文光社大力支持下，分別進行籌建聖蹟亭的有關工作和募款事宜。聖蹟亭的建造，由主事者經理人楊鳳池、黃龍蟠，敦聘堪輿師宋維新覓地，於清光緒 1 年 11 月，在地主胡永豐半買半送下，以 12 元購得萬世亭場。於光緒 1 年 11 月 4 日興工動土，光緒 2 年閏 5 月 27 日正式完工並開爐進火，期間曾經整修 4 次，民國 74 年 8 月經內政部指定為國家三級古蹟。

康熙年間，廣東陸豐縣羅正遇之後人人墾龍潭，墾成的村庄有：黃泥塘、三角林、烏樹林等庄。至家業漸裕，子孫始有接受教育的機會。道光年間設立的私塾有：龍元宮

(道光 5 年)、永福宮(道光 7 年)、銅鑼圈三元宮(道光 20 年)興建，及《淡水廳志》所記：「道光 10 年，職員林平侯建充學田 6 所。」八張犁¹⁵的學田至今仍在，管理單位是學產基金會。文豐漸盛，府縣設儒學、書院於城區。各地所設之儒學、社學、家紘又遞變成士子敬業樂群的會文結社，力行以文會友及敬惜字紙的推廣(地緣組織)。文社乃組織惜字會，建亭以藏、送聖蹟、文字崇祀之舉。社學皆附設於文昌祠內，文社祠長順應時俗將逢源書院改設成文昌祠。

聖蹟亭的營運：是地緣的組織，業緣的型態：聖蹟亭的建造，由拿雲社捐銀 70 元、崇文社捐銀 30 元、文光社捐銀 30 元，黃龍蟠捐銀 50 元。運作經費，僱工拾字之需，由黃龍蟠提供亭後埔內 5,000 餘頭茶樹出租之收入。聖蹟亭維護和祀典費用則以四方林水田之租金、臺紙、臺林之股息支付。

祭祀儀典由崇文社、拿雲社、文光社共請文廟的「孔聖先師」、「文昌帝君」到場與「倉聖先師」同座，於每年舊曆 8 月 3 日舉行祭典，由文光社祀典管理委員統一行儀。至民國 76 年，收成衰退，加以祀友老化，亭務難以維續，自民國 77 年起，就由龍元宮接手辦理。於每年農曆 8 月 4 日以「倉聖先師神位」之臨時神主牌位，與臨近「伯公」臨時牌位和廟宇主神分身，前往龍元宮參與盛會。「直到民國 86 年改由山林工作室負責人曾新蔘承辦，於 3 月 28 日倉聖誕辰日在聖蹟亭前廣場以三獻古禮行儀祭祀。至民國 89 年起，由台積電文教基金會認養，祭典改由龍潭鄉公所編列預算」(溫光秀，2009：90)。

2. 苗栗文昌祠：

苗栗文昌祠是地方耆紳例貢生林際春、廩生陳萬青、生員黃文龍、監生邱蘊常、范秉輝等人於清光緒 8 年(1882)所倡建的，當時並延請地理師監生王東海主經建造，全部工程於光緒 11 年(1885)完成。光緒 13 年(1887)臺灣改設行省後，將新竹西南各境，添設苗栗縣。由於當時縣署未建，暫以文昌祠為辦公之處，使供奉文昌帝君的祠宇兼具臨時

¹⁵ 陳正祥(1958)。〈臺灣地名之分析〉。《臺灣文獻》，9(3)，7。每一佃戶，配得一張犁，約可開墾 5 甲土地。

衙署之功能，也為苗栗分治後的行政發祥地。光緒 15 年(1889)，為教化學子，在地方官紳謝維岳等人的倡議下，創設英才書院，由於書院未建，暫以縣署禮房為辦公處所，光緒 18 年(1892)，改設於文昌祠內，因此文昌祠也兼為作育英才之職能。

文昌祠主祀文昌帝君，配祀倉頡聖人及韓昌黎。此外，尚祀奉至聖先師孔子神位及魁星。文昌祠內的至聖先師神牌，設置於英才書院設立時，供學生膜拜之用。

文昌祠自日人治臺後，管理並不完善，雖有學田廟產，但生產有限，多數經費需由民間捐助，加上開銷不夠嚴謹，經費拮据，甚至連春秋二祭也停辦。至大正 13 年(1924)，地方紳耆湯仕路、劉日有、劉鴻光、彭昶興、江欽火、鍾建英、黃文祖、黃肇基、黃仲明等人，不忍見文運衰微，遂齊心協力，整頓文昌祠務，並明訂「文昌祠典管理規約」，嚴格執行，奠定此後文昌祠成為地方人文信仰中心的基礎。

文昌祠設立後，成為山城詩人墨客聚會之地，日人治臺，英才書院雖然廢止，仍有不少文人在此開班教授漢文，藉此延續傳統文化於不墜。

文昌祠與孔廟一樣，正殿中門平日並不開啟，以苗栗文昌祠而言，只有新正及春秋二祭時才打開。不過依據祠規，獲得博士學位及參加國家級考試高考以上及格者，可以「開中門」祭聖。雖然，多元化的現代社會，行行出狀元，但是「開中門」仍然被認為是光耀門楣的大事，士人引以為榮，親友也同霑榮耀。

「開中門祭聖，儀式莊嚴隆重，通常以三獻禮行之，其過程與春秋祭祀相同」(黃鼎松，2007：245)。苗栗文昌祠主要膏火來自租金及利息收入，屬業緣組織。

3.美濃敬字亭屬地緣組織：

美濃敬字亭是由瀾濃庄、金瓜寮、龍肚庄、上庄子、下九寮、還有廟宇或土地公廟等敬字亭所組成。

瀾濃庄敬字亭原係清乾隆 44 年(1779)由地方仕紳梁啟旺發起庄人合建，以倡導文風。客家文化重視「耕讀傳家」，對於文字極為敬重。深信文字為倉頡所造，而其所造之文字敬為「聖蹟」。對寫有文字的紙張態度必須謹慎，不得隨便扔棄。焚化後的紙灰，也不能隨便丟棄。由美濃廣善堂的「聖蹟會」，於每年農曆 1 月 9 日舉行「行聖蹟」或

「恭迎聖蹟」，沿途由八音古樂開路，將一年來的字紙灰送達美濃河邊，並結壇祭拜「河伯水神」，讓紙灰隨水流走，以傳達對文字的敬意。「敬字亭的運作，依附在鸞堂祭祀圈，每年正月初九行送聖蹟祭儀，由美濃的惜字組織「美濃聖蹟會」廣善堂的儒教推動下運行，會員採世襲制」(張二文，2005：103)。

敬字亭屬於文教建築之一，文教建築的數量與普遍的情況，就象徵著一個地方的文教與文風興盛的程度，也相對表示漢文化到達及影響的深度。由上表可以看出，事實上，敬字亭的設置處有其特色，除了書院與文昌祠等與教育有關之處所有設置外，其他敬字亭的座落處多為群眾所居住聚集之地。文獻上所列官署衙門所建敬字亭，因政權轉移或年久失修未加保存，均已拆毀。書院與文昌祠中的敬字亭，因轉變為崇祀文神為主的宗教建築(如文昌、孔子、魁星)，使得書院與當中的敬字亭得以保存下來(如苗栗市文昌祠)。而廟宇中所設敬字亭，因廟宇為一地之精神中心，敬字亭採便利之宜設在廟宇當中，以方便焚燒。有者因廟宇過去為當地文教中心，宣講工作在此進行(如美濃廣善堂)。在聚落方面，依筆者調查所得，以屏東六堆地區的敬字亭為數最多。然而，學老人聚落也有為數不少的敬字亭，因學老人開發較早較全面，聚落中的敬字亭因開發而破壞。民宅除非豪門大戶，重視家族內子弟的教育，則少有敬字亭的建置。以上所述，敬字亭的設置，皆與重視文教有密切關係。

參、小結

客家族群，經過多次的遷徙，並沒有完全被當地同化，仍然保持了中原的傳統，傳承儒家文化，保有儒家文化思想的核心、先輩流傳下來的風俗習慣、生活方式以及為人處事的觀念，甚至所講的方言也都保留著中原古漢音的客家話。客家人經過數百年來的遷徙，輾轉在江西、福建、廣東、廣西、湖南、四川、臺灣等地定居下來，保留了中原的『衣冠望族』的文化意識和宗法制度，把漢族傳統文化的精華，也就是傳統的忠君愛國，固執傳統和祖宗家法的「正統」觀，發展出不忘本與祖宗盛德的特色。

客家人的文化，表現在生活上面：吃的方面，以簡單烹調，食材耐久貯，便於攜帶

為主，顯示以食為本，勤勞節儉不可浪費；穿著方面，黑、青、白單色系為主要色系，尤其是藍衫，它扮演著重要的象徵，就是在開荒墾地的年歲中，正是客家人堅毅勇敢的精神表徵，雖然現在已看不到穿藍衫了，我們應該從深刻的體會出發，確認藍衫的精神與意義，進而轉換為積極奮發的原動力，發揚光大客家文化。住的方面，正廳是供奉祖先的地方，它的功能除了祭祀外，也是家族會議、裁決糾紛、賀新年的地方，並沒有側門，避免婦女或兒童隨便進出正廳，這說明了客家人對祖先的尊崇與敬仰。一棟房屋，可以看出客家家族互相間親密、互重的關係，一個完整的客家村落，也表達了客家人的團結、堅毅的精神。風俗方面，山歌比喻粗食淡飯，為了省錢讓小孩讀書；年二十九、過年的送舊迎新；節慶、祭祀、喪禮，告訴後輩念祖繼孝，明尊卑辨昭穆，慎終追遠。客家人恪守禮教，重視家庭關係和家族團體、人文精神。

客家敬字文化：客家人節衣縮食，為的就是省錢讓小孩讀書，希望小孩透過讀書、識字、參加科考、中試及第、做官。從小就會教導小孩尊敬文字，愛惜字紙，有字的紙，不能隨便丟棄，必須集中廢紙，經過焚化，祭拜倉頡、孔子、文昌帝君後，回歸自然。

臺灣現存的敬字亭，依現有資料，有 103 座，分別座落於村落(血緣組織)、寺廟伯公(地緣組織)、學校學院(業緣組織)、街道節點、宅地文化館中，客家村落佔 70%，表示敬字亭不是只有客家村落才有，只是客家村落保存得比較完整，由於社會的變遷，敬字風俗的淡化，真正有在運作的百不及一。

由此得到幾個啟示：

一、客家族群，雖然歷經多次的遷徙，都沒有忘掉先輩留下來的風俗習慣，生活觀，保有儒家文化的思想，沒有忘本。

二、客家人的勤勞節儉，為的是留下錢，好讓小孩讀書，出人頭地，教育的空間，由早期的私塾，延展到村塾，進而衍伸到社會組織、組惜字會、尊敬文字、文化，轉而祭拜倉頡、孔子、文昌帝君等文神。惜字會就是敬字惜紙的推動機構。

三、敬字組織的出資金，衍變成祭祀組織的嘗會金，進而利用嘗會金孳息置產出益，作為祭祀、組織運作的基金。由於法令制度的變動，當時的孔聖會，改成神明會，繼而

改成社會團體。

四、有敬字亭的地區，考試高中、升學率比較高，應是教育成功的結果。

五、比較方法經由參考文獻，加上一些做作者的觀察，新豐扶雲社經過與北部龍潭聖蹟亭、中部苗栗文昌祠、南部美濃敬字亭的比較異同如下(參見表 2-3)：

表 2-3 龍潭聖蹟亭、苗栗文昌祠、美濃敬字亭、新豐扶雲社比較表

名 稱 項 目	聖 蹟 亭	文 昌 祠	敬 字 亭	孔 聖 亭
不以營利為目的	+	+	+	+
持續運作	±	±	±	±
成立財團法人	±	±	±	±
財源自給	±	±	±	±
科考及第就學率高	±	±	±	±
列為古蹟	+	+	+	-
政府編列預算	±	+	+	-
孳息轉入本金生息	-	+	+	+
功德金收入	-	+	+	-
以租金收入支付費用	-	+	+	+
祭品分送與祭者	-	-	-	±
宗旨為培養教育人才	-	-	-	±
均一嘗金(出資金)	-	-	-	±
教師節祭拜	-	-	-	±
會員只傳嫡子	-	-	-	±
學子以會員後裔為主	-	-	-	±
發放交通費	-	-	-	±

資料來源：作者整理

符號說明：+表示(相同)；-表示(不同)。

茲將新豐扶雲社特點敘述如下：

1. 創立宗旨，以培養教育人才為主，不以營利為目的。
2. 嘗金均一，每位社員出資金相同，都為壹圓龍銀。
3. 以租金收入，支付社內費用。
4. 學子以社員後裔為主。
5. 社員繼承，只傳嫡子，這種繼承方式比較特殊。

- 6.例祭日定在 9 月 28 日教師節，更顯尊師重道。
- 7.祭典禮成後，將祭品分發與祭者，猶如分發胙肉一般。「胙肉」，祭祀所用的肉。說文解字：胙，祭福肉也。胙，降福也。國語·周語下：「天地所胙，小而後國。」漢書·卷一〇〇·敘傳下：「德薄位尊，非胙惟殃。」酬答。左傳·隱公八年：「胙之土而命之氏。」北周·庾信·哀江南賦：「分南陽而賜田，裂東嶽而胙土。」還遵循著古禮，源遠留長。孔子參加祭祀，有胙肉，如未分發給他，他是不離開的，因這是一份榮耀。
- 8.祭典禮成後，分發交通費，可能是維持運作不墜的原因之一。
- 9.租金收入以稻穀計算，由於稻穀價格並不是由供需決定，所以租金收入有限，遠不及公德金收入，再以未列入古蹟，未獲公款補助，每年的例祭，不曾間斷。
- 10.新豐扶雲社建在窮鄉僻壤，歷 130 餘年來，社務運作不曾間斷，社員後裔在醫界、教育界、工商界均享有極高聲譽，可見教育辦得極為成功。以傅屋為例，日治時期要考取新竹中學是難上加難，3~27 期考取的計有 19 人，考取臺北帝大醫校 13~24 屆計有 12 人(傅四郎，2005：182)。

第三章 新豐扶雲社的主要家族

清光緒 3 年(1877)，番仔湖扶雲社成立(新豐扶雲社之前身)於竹塹湖口鄉番仔湖，民國 73 年遷建新竹縣新豐鄉後湖村 117 縣道旁。

清政府納臺後對臺灣移民的嚴格管制，尤其限制廣東省惠、潮州的客家人移居，一直到康熙 60 年(1721)朱一貴事件之後，惠、潮州人民來臺才解禁，在客家人的移民史中，入墾湖口時間屬於比較晚的，來自廣東省陸豐縣的客家人，只好選擇比較靠山、偏僻、貧瘠的丘陵地區，在後來的移民熱潮中，他們使得湖口鄉成了客家大庄。

第一節 竹塹地區的開拓史

臺灣自康熙 23 年(1684)正式納入清政府版圖後，臺灣北部的竹塹地區，因為官治、軍防、郵傳等的限制，拓墾活動遲遲未能展開。直到康熙 50 年(1711)，臺廈道陳璘北上淡水搜捕海盜鄭盡心以後，才設塘添兵，竹塹地區分別在北、中、南各設一塘，即南崁塘、竹塹塘、和中港塘，竹塹附近才開始有較具規模的拓墾活動(參見圖 3-1)。清政府在臺灣納入版圖後，施行頗為嚴格的渡臺(移民)政策，到了雍正時期，由於政府官員對移墾的積極推動，以及渡臺禁令的放鬆，大陸移民利用各種機會到達臺灣從事開墾，客家移民更是接踵而來。

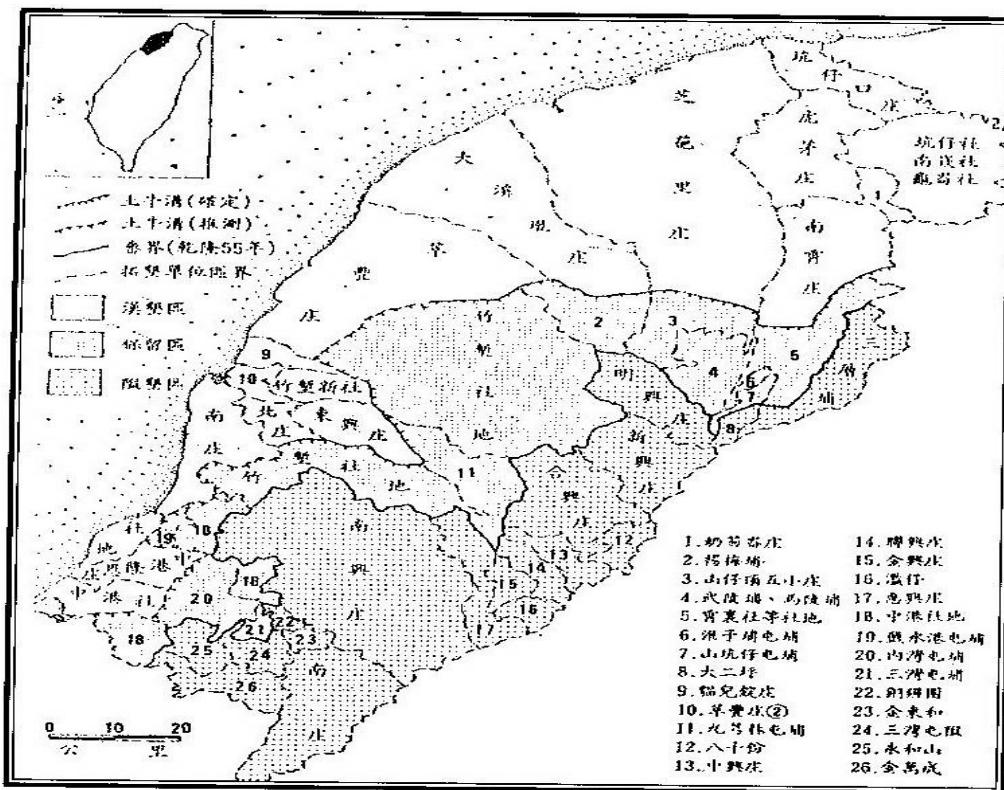


圖 3-1 清代竹塹地圖

資料來源：施添福，(2001：38)《清代臺灣的地域社會》。新竹縣文化局。

趁渡臺禁令放鬆之際，移民來臺的客家人，不久即面臨墾地飽和的壓力，為求生存活命只得向山爭地，直接挑戰原住民的生存空間，彼此間不時爆發生存衝突。為防堵客家移民與原住民爭地而設置的土牛溝，將原住民與客家人，釐化為兩大異質社會，雙方維持著對立的緊張關係。直至 18 世紀末年，清廷治「番」政策轉變(設屯建隘、屯田制)，直接影響了原住民與客家人之間的關係，期間還有許多客家移民接受徵召開墾「番」地，土牛溝的存在已形同虛設。

移墾社會形成之初，「挑溝堆土以為界線，築為界線的土堆，外形如臥牛，所以稱土牛，而位居其側的深溝，則稱為土牛溝」(施添福，1990：1)。(參見圖 3-1)。這種分疆劃界的策略，不僅是族群分野的有形地理景觀，也象徵著劃分「番」、「客」異質社會的無形人文界線，竹塹地區住著平埔族的道卡斯族，這條界線的出現，影響著移墾社會的發展，隨著時代的變遷，社會的結構也隨之轉變。

18 世紀末、19 世紀初，由於大陸東南沿海大規模的遷徙人口進入臺灣，以及 1790

年所實施的屯田制，招來大批的客家人墾佃，土地需求隨著人口的鉅增愈發高漲，竹塹地區自然捲入此一浪潮中。茲將竹塹地區的開拓史略述如下：

壹、明鄭時期

荷據時期，荷蘭人在紅毛港(今新竹縣新豐鄉)附近定居，此時只有「番人」居住，一直到鄭成功據領臺灣之後，實施「撫番政策」，在每個番社設置「通事」一職，徵收社餉。此時期竹塹尚無漢人蹤跡，四處一片荒林草埔(盛清沂，1972：417)。

貳、清康熙時期

由於渡臺禁令的鬆弛、「番民」耕作技術的進步、道路的開闢，此時竹塹地區的開墾開始起步，漸漸墾民開始增加。據《新竹文獻會通訊》「自康熙中葉以後，竹塹的開闢很快，以王世傑最早，初來住在今新竹市東門附近，與「番」之間尚能和平共處，到康熙末年，竹塹一帶大致開闢完成。在王世傑開墾的同時，有泉州人汪淇楚也來開墾，其墾區東至大官路、西至海、南到鳳山崎、北至楊梅壠，甚至到達笨仔港，將其統稱為萃豐庄。」¹⁶。由上可知，三百年前，竹塹已有漢人足跡踏至，進行開墾(盛清沂，1980：154~176)。

參、清雍正時期

自康熙中葉以後，道路的開闢迅速，遊民日增，「番」漢雜處亂事滋生，因此築土牛，定「番界」以防「番害」，保護移民與番民的個別利益。由於藍鼎元平定朱一貴事件後，積極推動開闢竹塹，藍鼎元建議清政府，對竹塹地區實施官墾制度，淮閩浙總督覺羅滿保，於雍正二年，向清廷奏請：「福建臺灣各番鹿場曠地，可以耕種者，令地方官曉諭，聽各番租與人民耕種」，開啟移民進墾「番地」的特例，許多豪強大戶如汪淇楚、徐立鵬隨之開墾竹北一、二堡。又因為龜崙道的開通，對竹塹區聯絡臺北平原有極大助益，造成拓墾的興盛(盛清沂，1980：154~176)。

¹⁶ 萃豐庄名稱，依乾隆 40 年徐立鵬買萃豐庄庄業字契，記載為萃豐庄，或有文獻登載為萃豐莊，本文為行文統一，一律使用萃豐庄。

肆、清乾隆時期

乾隆、嘉慶年間，閩、粵一帶在人口壓力下，不少人離鄉背井，另謀生路，以致遊民私渡日多，乾、嘉時期是為大陸移民來臺最盛的時期。竹塹地區，自明鄭以來，經康熙、雍正、乾隆中葉，已有百年時間，此時平埔族多已漢化，開墾事業蒸蒸日上；乾隆 27 年(1762)，淡水同知胡邦翰力倡開荒，以土牛界外的未墾之地，歸給化番來領墾，之後又有官員規定，凡「番」人不能自耕之地，得准予漢人承佃，只須照甲納租，於是許多不能自墾的「番」人，每每招漢佃攜手合作，而使進墾之路大開，如竹塹社通事錢子白；乾隆 33 年(1768)，陸豐人彭開耀夫妻加入開墾的行列；乾隆 41 年(1776)，竹塹社通事丁老叻、土目什班等人，進行番人招漢佃墾拓之事(盛清沂，1981：136~157)。

伍、嘉慶之後的清末時期

經過大力開拓之後，竹塹地區平地、山坡地的開發已達飽和，移民只得進入山地，以謀立足之地。清廷對臺灣的治理，依漢化程度的不同，將「番」人分為「生番」、「熟番」；「熟番」即漢化較深的平埔族，「生番」則是尚未接受漢化，多住在深山裏的原住民。一直以來，清廷對於內山的「生番」，多採「封山禁墾」的政策，也就是說，如果「生番」不出山騷擾，就不聞不問，可是「番」漢的衝突，並不因此項政策而停息。後來由於一連串外人侵擾臺灣的事件，清廷實行「開山撫番」政策，自清兩百年來的封禁，終告解除。後來臺灣巡撫劉銘傳，積極籌劃「開山撫番」事宜，一直到光緒 14 年(1888)間，許多的「番社」大體歸化，「撫番」政策頗具成效(盛清沂，1980：136~157)。

第二節 客家人入墾新豐鄉地區

壹、地理位置

新豐鄉位於新竹縣之西北端，東連湖口鄉，西臨臺灣海峽，南至鳳鼻尾山與竹北市接壤，北以陰影窩流出之福興溪(深圳)與桃園縣新屋鄉為界。海岸線全長 7 公里，是全縣中海岸線最長的鄉鎮。本鄉四極位置分別為：極東至福興，極南至松柏林，極西至坑

仔口，極北至福興，東西全長 11.5 公里，南北長 10.8 公里，面積 46.3 平方公里，是全縣中面積第二小的鄉鎮(吳聲祥，2009：47)。

貳、早期的新豐

根據文獻上有關新豐鄉的記載，開始在明朝隆武年間(1646)，荷蘭人登陸紅毛港，足跡遍及新豐溪之大庄(今新豐村)、外湖、埤仔頭(今坡頭村)、新庄子(今重興村)、及接連鳳山溪下游之樹林、崁仔腳一帶。傳言，鄭成功入臺曾寄港於此，紅毛人為其所驅除，故有「紅毛港」之古地名留下(吳聲祥，2009：163)。「本地區早期的開發，始自清初康熙年間，舊官路起自竹塹社，渡鳳山溪，經紅毛港(今紅毛村)、笨仔港、石觀音、白沙墩、草濼、而至南崁」(盛清沂，1981：158)。可知當時此地為官道必經之路，康熙 36 年(1697)清代旅行家郁永河之《裨海記遊》一書所記：「自竹塹迄南崁八、九十里，不見一人一屋，求一樹就蔭不得。」可見本地區以自然地理環境來看，為土壤貧瘠之地區，是以土著居民自來即少，廣袤數十里之平野，殆屬不毛之地。

參、新豐地區的拓墾

新豐鄉(即前紅毛鄉)位於新竹縣之西北端，西臨臺灣海峽，境內多丘陵，有幾道短小溪流，合為紅毛港溪，流經該地區中部而入海，形成港口，稱為「紅毛港」。此港，在早期為對外交通、及移民入墾的入口，在清代為本省北部重要港口之一。新豐地區的土壤，俱屬酸性瘦瘠的黃土層，沿海岸一帶，則風強沙飛，誠非良好的農墾地區。然而入墾的客家人，並未因此放棄開墾，因為原鄉的生活環境，跟這裏的情形大同小異。

跟隨著漢移民的拓墾腳步，至雍正末年，竹塹地區已有不少的街莊，其中萃豐莊的範圍，幾乎涵蓋了整個新豐鄉轄區的土地，萃豐莊的設立與演變，與新豐鄉的開發史息息相關。施添福(2001)考證：

萃豐莊設立的正確年代為雍正 13 年(1735)，泉州籍汪仰詹、汪淇楚及多人合夥組成的汪仰詹墾號所創置，係向竹塹社土官一均等買進，同時也取得淡水廳墾照而成立的墾區莊，事實上，在萃豐莊正式成立之前，已有漢民零零星星的潛入區內私墾，到了萃豐莊成立之後，全

部成為其墾佃。乾隆 18 年(1753)，汪淇楚將一半庄業賣給新豐徐家來臺祖徐立鵬之六叔徐啟香。乾隆 40 年(1775)，徐啟香後來將庄業轉賣給徐立鵬，徐家以徐熙拱為業戶名，掌有萃豐庄一半的庄業。

在乾隆 29 年(1764)的時候，廣東省惠州府陸豐縣吉康都三溪鄉人徐立鵬，以 1,000 銀元向淡防分府請准，獲得今之本鄉紅毛港一帶墾權。共四至：東至大官路，西至海岸，南至鳳山崎(今湖口鄉鳳山村之一部)，北至笨仔港(今新屋鄉笨港村)海邊為界，稱之為「萃豐庄」。庄內有大小數莊，其範圍包括現今桃園縣的新屋鄉全部，楊梅一部分，還有新竹縣轄區的新豐、湖口全部，竹北市之一部分。剛開始的時候，徐立鵬由舊港登陸進入竹塹，暫時住在麻園莊，後來搬到新庄子(今新豐鄉重興村)。徐氏懂得經商理財，一面耕作，一面經商往來臺灣、大陸之間，經過努力經營，儲蓄足夠之資本及財力，於乾隆 40 年(1775)，以 7,500 兩劍銀，¹⁷買下他的堂兄徐宗鵬在萃豐庄遺下之庄業(參見附錄五、六、七)，依契約所記載，其範圍包括萃豐庄眩眩埔、造船港、大溪墘、麻園、船頭等處庄業。這萃豐庄的範圍：一為眩眩埔：東至竹塹塘前憲定界牌直抵鳳山崎大路為界，西至海，南與王家庄業交界直抵西勢大路至海為界，北至鳳山崎腳柳粟溪為界。一為造船港：東至往大溪墘大路為界，西至海，南至山與貓兒錠郭家庄為界，北至大溪墘大溪為界。二處界址明確，其青熟埔地庄業與汪仰詹一人一半，連帶公館一座。徐勝深(2010)指出：「徐立鵬獲得墾權後，就招佃墾拓，以 3 年為期，免納大租，墾成以後按收穫量收 1% 為大租。在徐家獲得墾權以前，已有少數之先墾拓者，也須比照向徐家繳納大租。」於是，徐家便成為萃豐庄的老闆。日治初期，日本政府收買大租權，大租消失。然而徐家仍然是本鄉的大戶人家。

從文獻及這一則的查記資料，可以獲知客家人入墾新豐地區的年代，及其開墾的地帶(參見表 3-1)。茲整理如下：

¹⁷ 劍銀外形與紋銀不同，劍銀比紋銀值小，一劍銀兌六角六紋銀，口語會稱劍銀叫作六六銀。感謝交通大學羅烈師教授解說。

表 3-1 新豐鄉拓墾者一覽表

年 代	入墾人籍貫	入墾人姓名	入 墾 地 域	資 料 來 源
雍正 5 年 (1727)	泉州府同安	曾日誥	崁頭厝莊(今崁頭村)	伊能嘉矩《地名辭典》
雍正 5 年 (1727)	惠州府陸豐	黃君泰 徐裡壽	合夥開墾今員山頂、崁頭厝。	連橫《臺灣通史》
雍正 8 年 (1730)	惠州府海豐	郭青山	福興莊(今員山村)	《文獻採訪錄》
雍正 8 年 (1730)	惠州府陸豐	黃海源 張阿春	糠榔仔(今福興村)	《臺灣舊地名之沿革》
雍正 9 年 (1731)	泉州府同安縣	李 尚	後湖仔、田九厝(今埔和、陂頭一帶)	《臺灣舊地名之沿革》
雍正 10 年 (1732)	惠州府陸豐	徐錦宗	茄苳坑(今上坑村)	《文獻採訪錄》
雍正 10 年 (1732)	泉州府同安	歐天送 曾 六	紅毛港大庄(今紅毛村)	《文獻採訪錄》
雍正 11 年 (1733)	惠州府陸豐	羅朝宗 黃魁興 官阿笑	合墾圓山、十一股(今福興村)、中崙(今中崙村大竹圍,中崙之東)、下崁頭厝(今崁頭村)	《文獻採訪錄》
雍正 12 年 (1734)	嘉應州鎮平	巫廷政	青埔子(今青埔村)	《文獻採訪錄》
雍正 12 年 (1734)	泉州	汪淇楚	紅毛港大庄(今紅毛村)	伊能嘉矩《地名辭典》
乾隆 2 年 (1737)	惠州府陸豐縣	姜朝鳳	紅毛港樹林仔(今上坑、鳳坑村一帶)	《文獻採訪錄》
乾隆 26 年 (1761)	惠州府陸豐縣	徐立鵬	萃豐庄(今竹北市新庄村一帶)	《徐榮鑑家族傳記》

資料來源：作者整理。

經由上表看出，客家人進入新竹地區開墾，始於 1727 年至 1761 年間。而其開發的

次序，似由該地區的西北部紅毛港地區開始，而後向南擴及全區，其開發的年代，始於雍正 5 年(1727)，盛於乾隆年間，至道光之世，漸臻完成的境界。漢人的進墾本區，根據史載泉州人汪淇楚，組墾號汪仰詹，在康熙、雍正之際，渡過鳳山溪北上，開墾公館崎荒埔(今新豐村)。

前段談到萃豐庄的拓墾，其範圍涵蓋了現今新豐鄉的整個轄區的土地，因此，萃豐庄的設立與演變，與本鄉的開發史息息相關，那麼萃豐庄的實際範圍到底有多大呢？依據施添福(2001)的研究，萃豐庄的範圍涵蓋今日新屋鄉、楊梅鎮、湖口鄉、新豐鄉及竹北市。以下是萃豐庄墾區新豐鄉部分庄名對照表加以說明(參見表 3-2)。

表 3-2 萃豐庄新豐鄉墾區各時期庄名對照表

清 末	日 治 時 期		光 復 後	
	大 字	小 字	村 里 名	鄉、鎮
青埔仔庄	青埔仔庄	青埔仔、上崁頭厝、 下崁頭厝	青埔村	新豐鄉
十一股莊、福興 莊	福興庄	糠榔仔、圓山仔、十 一股、後湖仔、福興 庄	福興村、後 湖村	
崁頭厝莊	崁頭庄	上崁頭厝、下崁頭厝	瑞興村	
紅毛港埔頂、後 湖仔庄、後厝子 莊	後湖庄	埔頂、頂樹林仔、陂 仔頭、後湖	後湖村、埔 和村、坡頭 村	
大埔莊、新莊 子、茄冬坑莊	新莊子庄	大埔、新庄仔、茄冬 坑	重興村	
中崙莊	中崙庄	大竹圍、中崙	中崙村	
員山莊	員山庄	員山	員山村	
紅毛港大莊、嵌 仔腳莊、外湖庄	紅毛港莊	大庄、嵌仔腳、下外 湖	新豐村	
大眉莊	大眉庄	坪頂厝、松柏林	松林村	
樹林仔庄、鳳鼻 尾庄、茄冬坑莊	坑仔口庄	下樹林仔、上鳳鼻 尾、下鳳鼻尾、田 厝、赤頭埔、茄冬 坑、坑仔口	鳳坑村、上 坑村	

資料來源：施添福，(2001：46)。《清代臺灣的地域社會》。新竹縣文化局。

由上表看出，新豐鄉的拓墾，萃豐庄佔了絕大部分，但還是有其他零星的拓墾者，只不過萃豐庄的拓墾可說是新豐鄉拓墾的縮影。

經過深入訪談(參見附錄廿六訪徐 G 先生錄)和綜合文獻的記載知道，徐國和子孫定居在新庄子，並沒有他遷的情形。現今新豐鄉的轄區，全部都在清代萃豐庄墾區內。新豐徐家道光年間，持有萃豐庄近 7/10 的墾業及庄業土地，成為富甲一方的大地主，產業創置後，不曾分割、分戶或分管，一直維持相當完整的經營系統和強有力的領導中心，傳到扶雲社創設會員徐景雲手中，長達 120 餘年的時間。

新豐鄉的拓墾，從(表 3-1)可以得知是粵籍多於閩籍，這也是時至今日，新豐鄉之人口，粵籍人口尚佔全鄉人口的 3/5；而且大多集中聚居於福興、十一股、¹⁸青埔子、新庄子、崁頭、中崙等地，多以農為業。此與早期的人墾，大有關連。

第三節 客家人入墾湖口鄉地區

壹、地理位置

湖口鄉位於新竹縣的北部，北端及西北分別與桃園縣楊梅鎮及新屋鄉接壤為界，西鄰新豐鄉，南面除西南一部分與竹北市相接外，一帶丘陵與新埔鎮毗連；鄉域地形如一不等邊三角形，東南及南方有北窩、羊喜窩、糞箕窩、波羅汶山等諸山丘羅列本鄉之屏障。山麓有老湖口街區，昔時鐵路車站在此，為上北下南出入門戶，亦曾繁榮一時。北東有丘陵曰長崗嶺，係自楊梅鎮綿延至本鄉而止。本鄉地高乾燥，地勢向西北漸次傾斜(范錦標，1996：14)。

貳、早期的湖口

湖口位在紅毛港溪形成新豐湖口沖積平原，區內之大湖口，在地形上之特色是，它正位於新豐湖口沖積平原之頂端，是平原與臺地之交接處，地形較為複雜，同時具有臺

¹⁸ 陳正祥(1958)。〈臺灣地名之分析〉。《臺灣文獻》，9(3)，7。以帶有農業經營股本意義的股字，用為地名。

地、山窩、平原之特性。

湖口早期住著南島語「原住民」，也就是平埔族的道卡斯族(Taokas)，如番仔湖就是他們的散居之地，因以「番仔」冠之(范錦標，1996：38)。再如殺人窩，因為當初居住在這裏的「番仔」非常強悍，所以有了這個漢人觀點的名字流傳下來。

湖口橫跨伯公岡、湖口兩臺地，本鄉的上北勢、下北勢、德盛、和興與長崗嶺皆位於伯公岡臺地上；大湖口、波羅汶、番仔湖則位於湖口臺地上。本地為黃泥赤土高原地帶，土壤又被溪流所中斷，色呈重赭色，與石礫為互層，土壤酸性強而瘠薄，不宜一般農作物之發育，所屬土地容易荒廢。

到了雍正時期，由於渡臺禁令的放鬆，加以官員對移墾的積極推動，再來本鄉的道路已陸續開闢，大陸移民於是利用各種機會渡臺，移居本鄉的客家人絡繹不絕，對土地的需求大量增加，開啟了拓墾湖口之路。

叁、湖口地區的拓墾

據范錦標(1996)謂：「乾隆 27 年(1762)，淡水同知胡邦翰實施開拓荒埔以後，至乾隆 49 年(1784)，民番已經雜蹂，越墾越多，土牛紅線已屬虛設。乾隆 59 年(1794)，湖口方面竹塹屯番錢子白，招佃戶來此耕作，往鳳山崎荒埔開墾，鳳山崎包含本鄉鳳山村一部，此點證明乾隆時期本鄉墾業的發展，是由「番」人與客移民攜手合作，才締造了往後的墾拓成果，為該地漢人居住之初。同年，又有陸豐人陳乾興、徐翼鵬、彭朝達、葉韶任等四人，受竹塹社墾批，在南勢(今南勢村)、和興(今和興村)、王爺壠(今信勢村)、崩坡缺(今屬波羅村)等地建莊。」嗣後，粵屬客人來居者日多，人口漸盛，乃向四方發展，續建有客莊多所。如鎮平人傅姓之開闢番仔湖莊(今番湖村)，陸豐人黃姓之墾闢長崗嶺(今長嶺村)，鎮平人黃姓之開墾和興莊，陸豐人羅姓之入墾北勢莊(今忠勢、孝勢、仁勢、愛勢、信勢等村)，可以想見盛況之一斑。

茲將客家人入墾湖口地區的年代，及其開墾的地帶(參見表 3-3)，整理如下：

表 3-3 湖口鄉拓墾者一覽表

年 代	入墾人籍貫	入墾人姓名	入墾地域	資 料 來 源
乾隆初葉約 (1736)	惠州府陸豐縣	黃廷拔	長安村北窩	伊能嘉矩《地名辭典》
乾隆初葉 (1736)	嘉應鎮平	黃姓	和興	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 20 年 (1755)	潮州府豐順縣	呂祥振	湖南村箕南窩	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 年 間 約 (1755)	惠州府陸豐縣	范昌謀	和興村	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 35 年 (1770)	惠州府陸豐縣	羅上威	湖南村畚箕窩	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 41 年 (1776)	漢佃	賴應龍	波羅汶	清代臺灣大租調查書
乾 隆 53 年 (1788)	嘉應州鎮平縣	戴南珠	湖口村	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 59 年 (1794)	惠州府陸豐縣	陳曰勳	湖南村南勢	伊能嘉矩《地名辭典》
乾 隆 59 年 (1794)	惠州府陸豐縣	陳乾興、徐翼鵬、彭朝達、葉韶任	南勢、和興、王爺壠、崩坡缺	新竹文獻通訊第零零拾號
乾 隆 59 年 (1794)	原住民通事	錢子白招漢佃	鳳山崎荒埔	湖口鄉文獻採訪錄
嘉慶4年(1799)	嘉應州蕉嶺縣	何衍宗	鳳山村望高樓36番地	客家文化協會
嘉 慶 10 年 (1805)	嘉應州長樂縣	周廷芳 周廷俊	長安村崩坡下	《淡水廳志》
嘉慶16年 (1811)	惠州府陸豐縣	張應仕(張奕標之子)	中勢村	伊能嘉矩《地名辭典》
嘉慶年間	潮州府惠來縣	盧能輝(盧玉招之後裔)	長安村南窩	《淡水廳志》
嘉 慶 21 年 (1816)	嘉應州長樂縣	張善文	波羅汶	伊能嘉矩《地名辭典》
道 光 30 年 (1850)	嘉應州鎮平縣	傅作霖	番仔湖	伊能嘉矩《地名辭典》

資料來源：作者整理。

由上表知道，湖口最早的漢墾記錄是乾隆初葉(1736)，陸豐縣人黃廷拔入墾北窩開始。大湖口之糞箕窩、羊喜窩、及其南北兩側埔地，分別在乾隆 20 年、35 年，有呂振祥、羅上威拓墾，此時期有築土牛溝，劃分番、客界線。接下來比較特殊的是 1790 年清政府利用平埔族武力，建立屯田制，竹塹社人在土牛溝與隘屯線之間，得到大筆的未墾埔地，遂有乾隆 59 年(1794)竹塹社通事錢子白招漢佃在鳳山崎荒埔開墾，錢子白是竹塹社通事，負有代表竹塹社與清政府溝通協調之責任。同年，陳乾興等人受竹塹社墾批入墾，在南勢等處建莊。接著何屋、周屋、張屋、盧屋、傅屋陸續加入開墾的行列，至此，紅毛港溪上游這塊半封閉的大山窩，隱約形成波羅汶、大湖口、和北勢沿河鼎立之勢。

湖口清朝年間的開發史，多是原住民與漢人移民的互動關係，是一種既衝突又合作的心理，但終究是一條條路徑開闢，一座座家園建立了，正是以一股打拚的精神，打下了穩固的根基。經過屯田、隘墾、撫番等政策，原住民從平原往丘陵地移墾，之後又從丘陵地再往更內山移動，真正受到剝削不平等待遇吃虧最多的是原住民。

同族聚居的現象，在大湖口是十分普遍明顯的事實，擁有公號，透過祭祖儀式、交際，結合成一個團體。同族間的父系系譜關係也十分明確，自拓墾以來，移民陸陸續續移入，「普遍來說，這些遷入的移民，大部分不是來臺第一代，也都曾在其他地區從事拓墾」(參見表 3-7)(羅烈師，2001：73)。

第四節 新豐扶雲社的主要家族

新豐、湖口地區，歷經漢人人墾，同族的人漸漸聚居在一起，而形成宗族地域化的特性，透過定期祭祀、交際成立公號，目前幾個著名的公號有：新庄子「徐國和」、湖口「戴拾和」、糞箕窩「羅合和」、南窩「盧電光」、北窩「黃六成」、崩坡下「周義和」、嶺尾「周三合」、北勢「張六和」、南勢「陳四源」等。

各公號依其實際生活同族聚居的現象，使得宗族成為村莊的次單位，而成為口語上的地名，如戴屋，依其地理位置，有「上戴屋」、「下戴屋」；羅屋依人丁多寡，有「大

羅」、「小羅」之分；依居住地，有所謂「冀箕窩羅屋」、「北窩黃屋」、「南窩廬屋」、「大竹圍戴屋」、「上戴屋」、「嶺尾周屋」、「下北勢張屋」、「南勢陳屋」等。

移民經過拓墾，同族成立宗族公號，因它擁有土地所有權，變成社會結構的靈魂，而公號能夠一直延續，因為成員都擁有會員的嘗會，土地所有權屬於公號，也不會移轉，使得公號的運作永不墜，成為非常特殊的功能。

茲將各宗族來臺祖、居住地、日治除戶資料略述於下：

表 3-4 徐姓宗族來新豐始祖一覽表

時間	來新豐始祖	來臺世代	地 點	遷入新豐前曾居住地
1761	徐立鵬	第一代	麻 園	今竹北市麻園里

資料來源：徐勝一，(2001：38)。「徐國和」族譜。

在父系社會裏面，同族聚居十分普遍，就上表來看，徐立鵬是第一代，定居新豐之前，在麻園拓墾三年。傳到第三代估計經過 60 年時間，宗族公號「徐國和」成立了，從此以後宗族便以「徐國和」公號經營庄業、拓墾、參加廟會、嘗會、各項公益等活動。

表 3-5 1905 年新豐宗族居住地分析

公 號	公廳位置	主要分布地	百分比
徐國和	新庄子	新庄子	100%

資料來源：徐勝一，(2001：38)。「徐國和」族譜。

表 3-6 「徐國和」宗族日治除戶資料

姓 名	居住地	除 戶 地 址
徐榮鑑	新庄子	新竹州新竹郡紅毛庄新庄子百五十六番地
徐元清	新庄子	新竹州新竹郡紅毛庄新庄子百四十七番地

資料來源：徐勝一，(2001：38)。「徐國和」族譜、日治除戶資料

由上兩表得知，從宗族居住地來看，「徐國和」的族人都住在新庄子，但是新庄子還有其他的成員，如果再參照扶雲社聯庄建造孔聖亭捐題芳名錄(參見圖 4-4、4-5)，這說明了，藉樂捐建亭而加入公益的嘗會組織，只有「徐國和」的成員，其他的住民並沒有參加這個嘗會組織。

表 3-7 宗族來湖口始祖一覽表

時 間	來湖口始祖	來臺世代	地 點	遷入大湖口前曾居住地
1794	陳乾興	第三代	南勢	今新竹市樹林頭
179?	呂祥振	第一代	箕南窩	
179?	羅宏陞	第二代	箕箕窩	今桃園縣龜山、新竹縣關西
180?	周作清	第三代	崩坡下	今新北市八里三角埔
180?	戴南珠	第一代	大湖口	今臺南市
1811	張應仕	第二代	上北勢	今新竹縣鳳山崎
1814	周一尊	第一代	嶺尾	
1834	黃成陸	第四代	北窩	今桃園縣觀音白沙墩、新竹縣太平窩
1841	盧承安	第三代	南窩	今雲林縣西螺、桃園縣中壢

資料來源：各姓族譜、田野調查、羅烈師(2001)。

表 3-8 1905 年湖口宗族居住地分析

公 號	公 廳 位 置	主 要 分 布 地	百 分 比
周三合	嶺尾	嶺尾	43%
范八茂	羊喜窩	羊喜窩	
羅合和	箕箕窩	箕箕窩	87%
戴拾和	大湖口	大湖口	86%
陳四源	南勢	南勢	
張六和	北勢	北勢	
傅合源	番仔湖 ¹⁹	番仔湖	
黃六成	北窩	北窩	69%
周義和	崩坡下	崩坡下	100%
盧電光	南窩	南窩	100%

資料來源：各姓族譜、日治除戶資料。

¹⁹ 原文本作番子湖，本文為行文統一，一律使用番仔湖。

表 3-9 各宗族日治除戶資料

姓名	居住地	除戶地址
周三合	嶺尾	湖口庄長崗嶺字領尾 44 番地
周義福	崩坡下	湖口鄉長嶺村 6 鄰嶺尾 9 號
傅萬鐘	番仔湖	新竹廳竹北二堡番仔湖庄土名番仔湖 22 番地
盧能陞	南窩	新竹州新竹郡紅毛庄福興字圓山子 109 番地
何添旺	望高樓	新竹郡湖口庄鳳山崎字望高樓 36 番地
張吉耀	北勢	新竹郡湖口庄長崗嶺字四湖尾 328 番地
張仁壽	波羅汶	竹北二堡坪頂埔庄下坪頂埔 9 番地
范殿娘	羊喜窩	新竹郡新補庄枋寮字下枋寮 7-1 番地。

資料來源：各姓族譜、日治除戶資料。

根據文獻、各姓族譜資料及耆老口述故事，客家人拓墾湖口，查得到資料者，說明如下：

這些遷入的移民，大部分不是來臺的第一代，在定居湖口之前，都曾在其他地區拓墾過(參見表 3-7)。經過代代的相傳，就以一代 30 年來計算，第二代成人之時，宗族便隨之出現了，公號也相繼成立，如「張六和」、「戴拾和」、「陳四源」…等(參見表 3-8)，羅烈師(2001)說「這些宗族用公號的名義，代表宗族向外交際，用公號名義取得土地，大湖口地區在 19 世紀末期，有 85%的土地由住在這塊土地上的宗族擁有，」且都沒有再轉出，加入拓墾的行列，並在此定居(參見表 3-9)，這些公號絕大多數直到今日仍然存在，仍然繼續做為宗族的共同稱號，如參照扶雲社聯庄建造孔聖亭捐題芳名錄(參見第四章第二節)，這說明了，藉樂捐建亭而加入公益的嘗會組織，計有「周三合」、「傅合源」，這說明了宗族聚居的現象，並以公號加入嘗會組織行善公益事業，使得嘗會也具有地域特性。

客家人入墾湖口幾個主要家族中，除扶雲社發起人傅萬鐘、何騰鳳兩個家族外，其他尚有地方的仕紳、公號、望族等，相對的地理位置，以下分三部分說明如下：

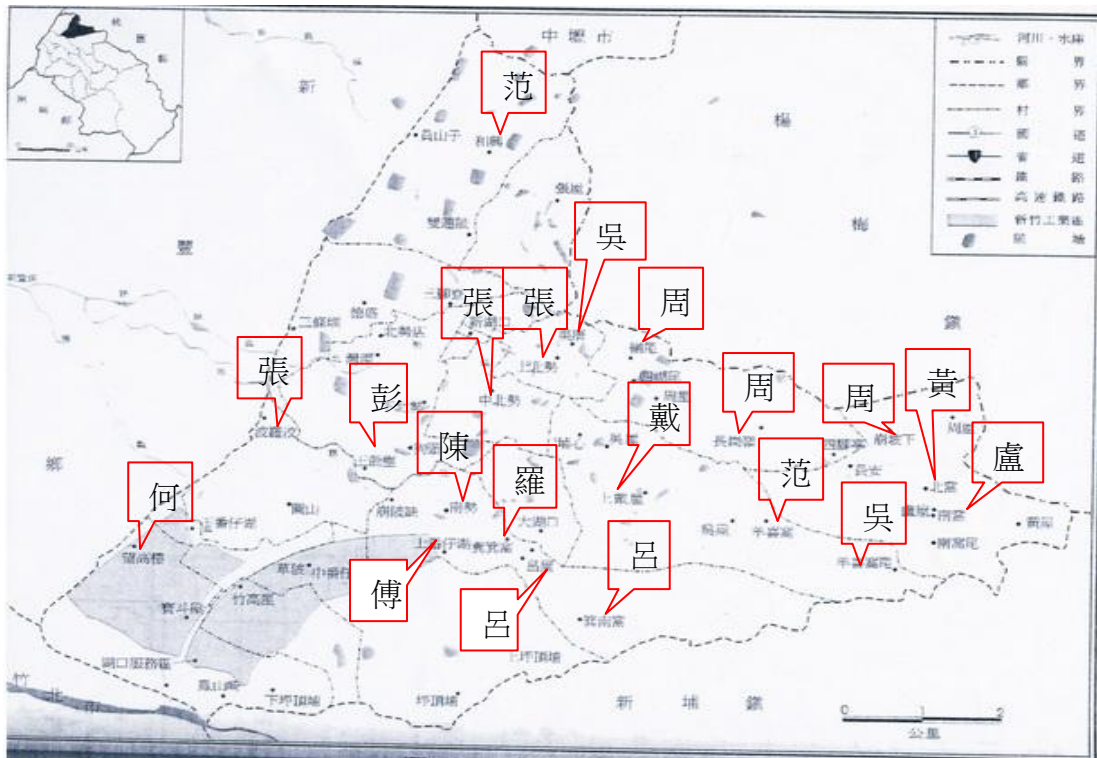


圖 3-2 湖口鄉各主要家族相對地理位置

資料來源：1.施添福，(2010：126)。臺灣地名辭書。

2.作者整理。

壹、番仔湖的傅姓家族：

傅屋堂號「清河郡」，傳到 145 世「傅覲」，遷移到廣東省嘉應州松口鄉，是為今日湖口傅家建立基業的祖先，宗譜是為開基之一世始祖。後來傳到 12 世傅文敏，住廣東蕉嶺，生下 4 男，在乾隆 41 年(1776)，從家鄉幾度遷移到楊梅壢，兄弟合力開墾闢地，開始置產建屋，娶妻成家立業，後來經過兄弟的商議，才各自獨立分居(吳家勳，2009：159~160)。

道光 30 年(1850)分家的時候，剛好碰到荷蘭人退離臺灣的時候，治安敗壞，傅作霖與父母、妻兒舉家搬到湖口番仔湖(舊名番湖村，現在的湖南村與中興村交界處)，落地生根，一方面做生意，一方面拓墾。「他育有 7 子 1 女，依序叫做萬福、萬鐘、萬年、萬全、萬盆、萬庚、萬山及曲姑。七兄弟有的在本鄉經營生意，有的鑽研書冊，如大房樹勳、二房萬鐘曾考中秀才、做過文官，苦心經營打拚，皆有所成」(吳文審，2007：

120)。保守估計，每房置有田產都上百甲之多，堪稱一方富甲。

有了富裕的家產，就可以好好的提供後代子孫良好的教育環境，因此，當時傅家出了秀才，還有醫澤人才輩出，各行各業，人才濟濟，不勝枚舉，到了日治時代，限制漢人當官，他們的祖先開始鼓勵子弟多讀書，廣納知識，並以經商務農為職志，後來造就了許多文人墨客、醫生及士農工商人才，多有卓越的成就。據傅家名人錄稱：因臺灣當時是日人殖民地，要讀新竹中學是難上加難，傅屋人科考上榜的有：

一、考取新竹中學

三期：祖根、金池、旭晃；四期：祖訓；六期：彩湧；七期：浦岳；十二期：祖深；十三期：彩澄；十四期：祖修、祖恭、彩堦、遠達；十五期：祖養、增輝；十七期：祖祥；十九期：彩沂；廿期：祖業；廿一期：祖相、祖慧。

二、考取臺北帝大醫學校、臺大前身三所醫專：國語學校(日語師資班)、農事試驗所(農學院前身)

十三屆：元熾；十五屆：清坡；廿二屆：祖鑑；廿四屆：元宣。

三、農事試驗所

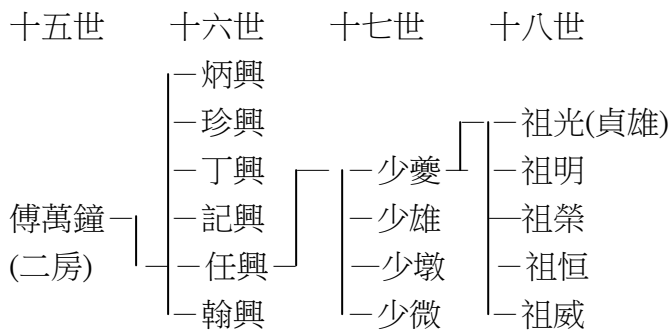
翰興、棠興、櫻興、淵岳、炬興、培興、槐興。

這一些名人、醫生、老師是傅作霖栽培子弟，重視子女教育成功的最好見證。

其中以15世傅萬福的後裔所呈現最為亮眼，至今單以從醫者，就達46人之多，散居國內外從事懸壺濟世的工作，博士、碩士更是不乏其人。據其家族長輩所言，有今日的成就，除了自身的努力，與祖傳的家風，良好的環境外，良好的教育薰陶，功不可沒。傅C先生說：「沒有多會啦！醫生、老師蠻多，從我祖父傳下來，醫生有百來個，傅秀才是讀書人，非常尊重字紙，不敢亂丟，不敢拿來墊坐或是墊睡」(參見訪談記錄訪傅C先生錄)。

來臺祖 13 世傅麟章和 14 世傅作霖夫妻，自從進住湖口鄉番仔湖後，短短 150 餘年之間，傳下子孫有 1400 餘人之多，可說子孫滿堂，繁衍迅速，目前除了一部分留存本地之外，大多散居在海內外，逢年過節，大都趕回新豐鄉祖堂祭拜祖先，好像又回到從前的一家親。

「傅作霖生下 7 子 1 女，個個勤儉努力，到後來各擁有家產無數，成為湖口地區傅家開山闢土之先驅，後代子孫都能奮勉向上，如近代的傅任興(16 世)曾作過湖口庄長(鄉長)，醫學博士有元煊、金池、元添、祖格、立明、立成、濬岳、光賢，祖慶…等。從日治時代到今天，傅家當醫生者有百餘人，可稱醫學世家。其他各行各業也都有出類拔萃之輩，貢獻地方社會，揚譽四方，光宗耀族」(傅四郎，2005：163)。傅姓家族會員傳承如下：



傅萬鐘→傅任興→傅少夔→傅祖光。非嫡傳。

貳、望高樓的何姓家族

湖口何姓源頭，是閩粵開基祖何大郎傳下第六代發伯後裔衍宗、特鳳、本振等渡海來臺開基祖為主，僅就何衍宗派下說明如下：

「世居廣東省蕉嶺縣松源鎮南祭藍源地區，以「廬江堂」為堂號或以「東海堂」為郡號」(吳家勳，2009：159~160)。「何衍宗是大郎傳下第七世千一郎再傳下至第 22 世後裔，於嘉慶 4 年攜子(次子讚滔、三子讚簿)等三人渡海來臺，投探桃園霄裡堂兄何思宗、遂再南下至新埔內立居住，後再移至今之新竹縣湖口鄉鳳山村鳳山崎望高樓一帶」(吳文審，2007：124)。父子三人移居到這片荒山野地，克服無數困難，胼手胝足，開拓墾殖，日增擴大，無形中成為本地大地主。

湖口新豐地區歷代何姓傑出人物：

(一)25 世「何添盛(何衍宗後裔)(何騰龍秀才)：生於民前 56 年，卒於民國 16 年」(何啟植，2001：49)。

事蹟：清光緒己卯年(1879)，遠赴臺南應考，榜題前第取「科拔府庠生」學銜，及

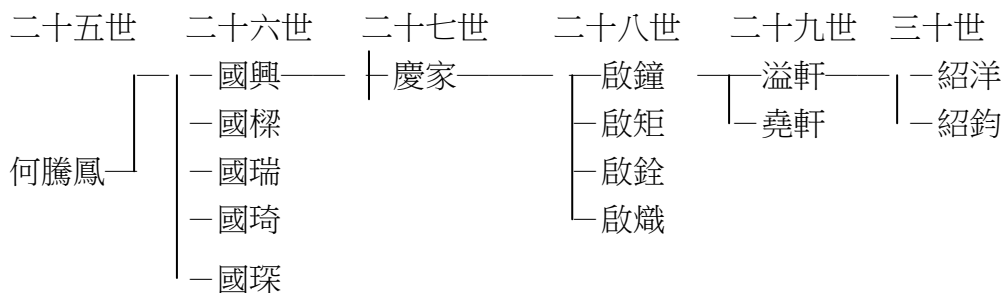
秀才第。光緒庚寅年(1890)，得臺北府儒學正堂加一級徐頒給准予「頂戴榮身」執照一面。日本明治 30 年(1897)，臺灣總督乃木希典頒賞「紳章」二枚。爾後率身克己，勤儉持家，博學積醫，仁術濟世，創立學堂執教，以培育英才。

(二)25 世「何添旺(何衍宗後裔)(何騰鳳秀才)：生於民前 60 年，卒於民國 34 年」(何啟楨，2001：50)。

事蹟：清光緒己卯年(1879)，和添盛兄弟二人，不辭千里風塵僕僕，步行臺南應考，榜題前第取「科拔府庠生」秀才。以文學居祿位，以禮教善鄉族。

(三)27 世「何友家(何衍宗後裔)：生於民前 11 年，卒於民國 62 年」(何啟楨，2001：51)。

事蹟：輔佐祖父家產，掌管家務內外一切事務，任義民廟董事。新竹州(包括桃、竹、苗)州協議員。捐地興建鳳蓮宮，供養觀世音菩薩，做為地方人士信仰依歸。何屋保留冢嗣傳承至今。



何騰鳳→何國興→何慶家→何啟鐘→何溢軒→何紹洋。是為嫡傳。

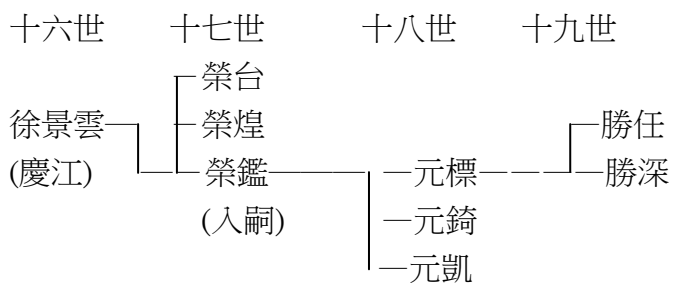
下文將分別從社員結構與經濟結構中的土地所有權為焦點，探討扶雲社聯庄關係的演變過程。

叁、其他

一、新庄子：徐屋

徐屋渡臺始祖徐立鵬於乾隆 26 年(1761)先到新竹竹北麻園，乾隆 29 年(1764)搬到新豐鄉新庄子(今重興村)，傳到來臺的第三代，就有「徐國和」公號的產生，再傳到來臺第五代徐慶江，參加文教的公益事業組織「扶雲社」，用宗族個人名義參加，有徐錫

榮(別號，戶籍登記徐榮賜)、徐祥雲(別號，戶籍登記徐慶爐)、徐景雲(別號，戶籍登記徐慶江)，並就此定居，沒有他遷。(參見附錄十二)、(表 3-6)。萃豐庄係徐立鵬家族所經營，傳到第十三世以徐熙拱為公業名，第十四世(公號徐國和)再傳至第十六世徐慶江(景雲)，至道光年間萃豐庄庄業經營及土地拓墾，十分之七為徐熙拱公號所持有，徐屋擁有雄厚的家業及財力。會員繼承如下：



徐景雲→徐榮鑑→徐元標→徐勝深。沒有嫡傳。

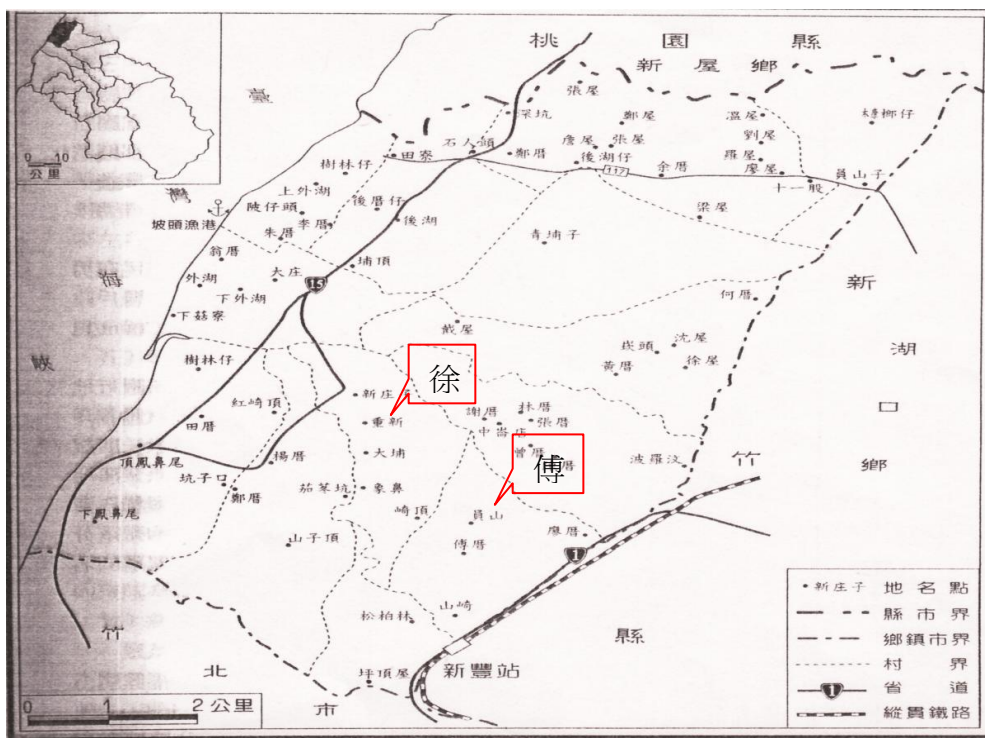


圖 3- 3 新豐鄉各主要家族相對地理位置

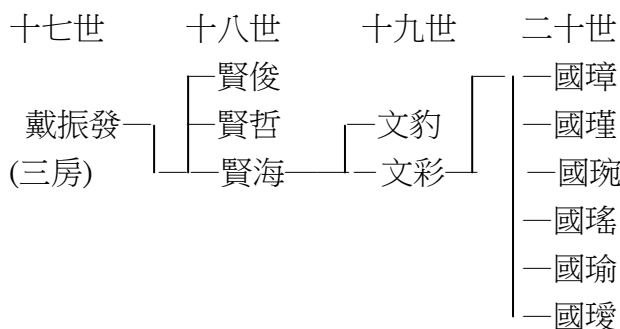
資料來源：1.施添福，(2010：85)。臺灣地名辭書。

2.作者整理。

二、大湖口：戴屋

渡臺始祖來自廣東省嘉應州鎮平縣三圳墟黃泥窟，第 15 世的戴南珠。於清乾隆 53 年(1788)隨同鄉親東渡來臺，從臺南安平上陸，後轉至竹塹大湖口(今祖堂之位置)定居創業。娶范氏生子十男一女，父子戮力同心，墾殖田業，終成富裕。戴屋自十六世兄弟十人俱傳有子嗣，合為十大房，各支系宗親歷來承忠為孝，詩禮傳家，團結和諧，故稱「戴拾和」。據戴氏後裔溯源考證，戴氏宗族自古即為巨族，歷朝不乏仕官報國之人，任司徒、大夫、尚書、知府、按察等職者或歷代進士、舉人不計其數，秦始皇「焚書坑儒」政策，使儒家經典幾近銷毀，戴屋第六世祖戴撝德註成禮記 85 篇，是為歷史上之「大戴禮記」或稱「大戴記」，及第七世祖戴聖刪減註有禮記 49 篇則為「小戴禮記」或稱「小戴記」，後代子孫為感念撝德公、聖公二人保存中華文化不朽貢獻，取堂號為「註禮堂」。後人為紀念祖先功業，宏揚祖德激勵後進，乃取堂號「大夫第」、「譙國堂」、「註禮堂」(戴國志，2010：3)。

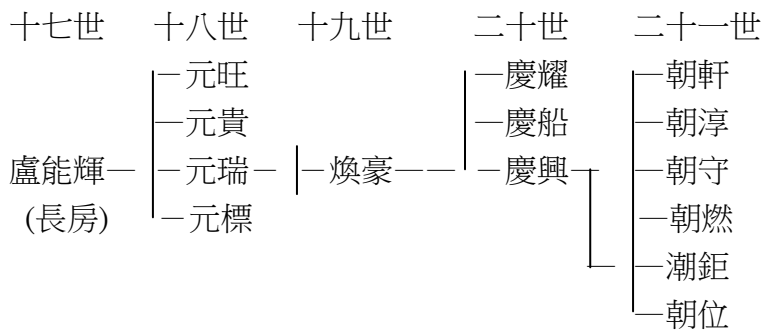
戴屋和湖口的發展淵源，戴 E 先生笑道，祖先來臺時並非高官巨賈，乃一介平民百姓，靠雙手起家，該時期尚有羅、陳、張屋人在湖口墾荒，以前距離祖堂南邊不遠的舊鐵道，還有想起小時候湖口老街上戴屋開設的三家店舖「義信行」、「義勝行」及「萬勝行」，也曾經參與湖口成長的過程，而在此過程中，戴拾和祖堂自然成為老街地區發展及沒落的歷史見證(參見附錄廿六訪戴 E 先生錄)。戴屋會員繼承如下：



戴振發→戴賢海→戴文彩→戴國璋。沒有嫡傳。

三、南窩：盧屋

盧氏渡臺祖先清初康熙末葉自廣東省潮州府惠來縣梅林寨渡海來臺，入墾雲林西螺，務農為業，後來北上移居中壠水尾，勤奮耕耘小有成就。傳到十六世盧承安，傳下五子能輝、能義、能智、能海、能陞，長子能輝深諳地理堪輿，覓得湖口長安南窩做為奠基之地，拓墾六十餘甲土地，因受地形限制，多從事稻植、茶樹、果樹等作物，辛勤墾植經濟漸漸富裕。以盧能陞名義參加扶雲社創社會員，一直就住在南窩迄今(參見表 3-8、3-9、附錄八)。會員傳承如下：

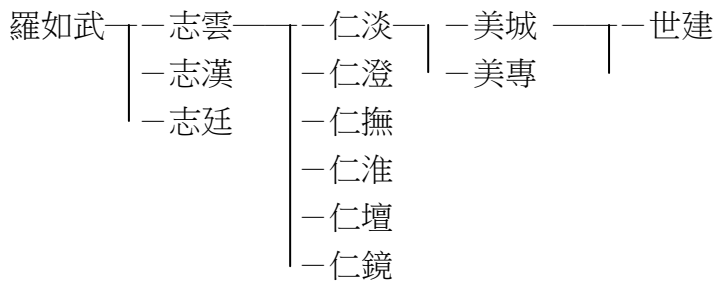


盧能輝→盧元瑞→盧煥豪→盧慶興→盧潮鉅。沒有嫡傳。

四、畚箕窩：羅屋

據羅美搖村長說：羅氏來臺祖於乾隆 35 年(1770)正月初九日，自廣東省陸豐縣河田許山下石禾埕攜眷渡海來臺，於淡水(古稱滬尾)登陸，先居住桃園龜崙，再遷居關西鹹菜甕(古稱鹹菜礮)燒火炭，爾後其子才遷入湖口畚箕窩。經營米穀、茶葉的生意，也經營酒店的生意，剩下的茶渣就拿來養豬。辛苦多時，臺灣與大陸貿易開放，羅家的茶籽餅一路暢銷，奠定了羅家的家勢基礎。當時在老湖口地區，前至今之如員橋、上至湖北橋、下至湖南橋、後至冀箕窩山，整整從冀箕窩到現在湖南村一至六鄰，都是羅家的土地，而羅家初來至湖口，何以選擇在畚箕窩？他表示，從事務農之人，莫不重視作物所需之灌溉水源，有山泉流經之地即屬良田。人們逐水而居是再自然不過的天性，羅屋人聚集在此，誠是自然的考量。爾後墾殖置田數百甲，是羅屋人多年努力務農經商的成果。以羅如賜、羅如武的名義加入扶雲社創社會員，是一直保留家嗣傳承至今的家族(參見表 3-8、附錄九)。會員繼承如下：

十五世 十六世 十七世 十八世 十九世



羅如武→羅志雲→羅仁淡→羅美城→羅世建。

五、波羅汶：張屋

張氏渡臺祖善文於清朝乾隆 20 年(1755)間與妻古氏等，自廣東省長樂縣鯉魚江來臺，自新竹舊港上陸，上陸後各自尋出路，善文公夫妻只得獨自定居於竹東樹林頭至樹杞林上公館，從事墾務。

張善文來臺後育有六子，除大房續留於竹東外，其餘五子皆偕同入墾波羅汶，在那個時候，波羅汶幾乎皆為張家所有。「當時以車子出去收租，至少要一個月才收得完。」雖然張屋後裔已無法確切的指出當時開墾及擁有土地之範圍，但由張家人的形容中，即可想見一斑。

上段講到善文公等自新竹舊港上陸，上陸後各自尋出路，除善文公夫婦外，其他的人即從大排林(今大眉村)定居，再慢慢往中北勢、上北勢從事開墾，經過努力拓墾，大約墾拓有田地四百甲(鐵路以東，信義村、中正村、中勢村、長嶺村)，據說當時連張家的女婿都可分得五甲土地。以張吉佑(日本話吉耀)、張吉壽(別號仁壽)參加扶雲社(參見表 3-9、附錄十四)。會員繼承如下：

張吉耀→張康慶→張福倉→張阿睦→張存堂→張謙方。

六、長崗嶺：周屋

周屋來臺祖是來自廣東省嘉應州長樂縣(五華縣梅林鎮尖山兩口塘)，16 世祖周廷芳、廷俊兄弟二人，於清朝乾隆初年攜眷來臺，自淡水登陸，入墾八芝蘭堡(今士林區)，當時的原住民、粵、閩人士間，常為土地疆界問題時有械鬥發生，二位乃攜眷返回長樂。

歷十數年械鬥平息後，兄弟倆再次來臺，原本開墾之地早已為他人瓜分侵佔，僅剩三角埔硫磺泉地(今天母)數甲不毛之地，不得已，只得再次同心戮力，重新開拓荒地，並以「義和」二字為燈號，參與地方事務。

周屋傳至 18 世祖作清、作伴時，自三角埔南遷至竹北一堡石光子庄。因土著常出草，又再遷至竹北二堡崩坡缺下庄，另創天地，置田數百甲，今長嶺大禾埕，中平路、嶺尾、四湖一帶，土地廣大，還留下「佇湖口行到楊梅都毋使踏到別人个地」的話語。

16 世祖廷芳、廷俊單傳一子拔政；17 世祖拔政生有二子，18 世祖作清、作伴。作清傳下四子，作伴傳有三子，「周義和」自此始有七大房之據。

周三合來臺祖第 8 世祖宜尊來自廣東省潮州府饒平縣原高郡七藍鄉玉皮社，於清朝嘉慶 19 年(1814)渡海來臺，至湖口庄長崗嶺，土名嶺尾從事墾務。宜尊生四子，僅存宗惠公，宗惠公得一子，十世祖國平公，國平公傳三子，共同奠下周屋基業，時稱「周三合」。之後子孫枝繁葉茂，努力開墾，富裕異常。以公號「周三合」名義參與扶雲社社務(參見表 3-9、附錄十五)。會員繼承如下：

周三合→周庭增→周錦堂→周德琴。

會員眾多，會員繼承，主要家族僅舉一例，說明嫡傳，或是沒有嫡傳，詳細繼承請參見(附錄八~十五)。

客家人入墾新豐、湖口，在取得土地以後，以水稻耕作為經濟主要來源，平地和山窩內的平地，都可開闢為稻田。紅毛港溪流短淺，下大雨時，河水湍急，無雨時，川流涸竭。所以居民利用埤圳，引水灌田。利用紅毛港溪上游建立埤圳灌溉系統，以取得耕地，擁有灌溉系統為第一要務。埤圳一旦興築之後，幾乎無法復原、更動或分割。埤圳的開築、維護、與使用，需要大量的人力與持續的協商工作，因此發展出一套機制，以長期處理這個灌溉事務。這個工作就交給宗族或家族。(從宗族住居地來看，「戴拾和」住在大湖口，「周三合」分佈於長崗嶺，「黃六成」聚居於北窩，「羅合和」、「余四興」住在冀箕窩。)(參見表 3-8)。

表 3-10 大湖口家戶、宗族持有埤塘之面積與口數比較表 單位：甲

庄名	面積				口數			
	家戶	%	宗族	%	加戶	%	宗族	%
大湖口庄	11.5	22	41.8	78	15	32	32	68
長崗嶺庄	9.7	15	56.1	85	13	36	23	64
北窩庄	2.0	25	6.1	75	12	33	24	67
冀箕窩庄	1.6	40	2.4	60	8	42	11	58
羊喜窩庄	0.4	40	0.6	60	2	40	3	60
合計	25.2	19	107.3	81	50	35	93	65

資料來源：羅烈師，(2001：57)。《大湖口的歷史人類學探討》。新竹縣文化局。

新豐的居民早在 300 餘年以前，就知道利用埤圳，引水灌田，其遺跡至今都還可查考，尤其在福興、後湖一帶，地勢平坦，土地地質豐腴，是很理想的耕作之地。新豐宗族持有埤圳之水利建設如下：

一、茄苳圳：業戶徐錦宗等七人，在茄苳坑溪頭竹埤圳，引水灌溉茄苳坑、赤頭埔田園 70 甲。

二、三七圳：灌溉湖口水田 296 甲。

三、後湖仔福興庄埤：又名六股埤，在福興庄築埤，灌溉該區一帶田園 13 甲。

四、慶江埤：現在的光復圳第 8 支線第 17 號池。徐慶江(號景雲)於承管萃

豐庄業時，私人出資挖掘陂塘，供墾佃戶灌溉農田(吳聲祥，2009：571)。

茲以經濟、社會結構、地域性嘗會來闡述與扶雲社之關係：

經濟：十九世紀末期，竹塹地區貿易除稻米、苧麻外，就屬柴、炭、樟腦、茶葉等較具規模，但皆分佈於鳳山溪、頭前溪河谷平原上的各城鎮，新豐、湖口因腹地短淺之故，無法成為較大型的市集。所以墾民修築埤圳，以水田耕作為主要的經濟形態。水田耕作，要具備勞力之外，取得耕地，且擁有灌溉系統，是為第一要務，以生產為導向(參見表 3-11)。而土地是操縱在宗族手中，也就是說，土地是由「公號」持有，而有的土

地為宗族內的兄弟或叔姪所有，更說明了，擁有土地外，也擁有明確的系譜關係。

表 3- 11 大湖口土地所有者之身分屬性分析

單位：面積

庄名	家戶	兄弟叔姪	公號	營業	異姓共有	國有
大湖口庄	194	120	77	2	6	13
長崗嶺庄	136	184	64	0	10	0
冀箕窩庄	152	80	6	1	5	1
羊喜窩庄	23	35	2	0	0	0
北窩庄	71	125	17	0	26	1
合計	576	544	166	3	47	15
面積百分比	42.6%	40.3%	12.3%	0.2%	3.5%	1.1%

資料來源：羅烈師，(2001：55)。《大湖口的歷史人類學探討》。新竹縣文化局。

在有土斯有財的情況下，新豐、湖口大部分的土地與其自身所居住的地域相關(如上戴屋絕大部分在大湖口，周屋的土地在崩坡下，盧屋全部位於南窩，)宗族所擁有的土地並未有分割，所以扶雲社招募會員之際，各個宗族在經濟穩定後，就有餘力讓子弟接受教育，成為扶雲社的創社會員，宗族入會佔 93%，是為血緣組織。

社會結構：家戶是村民的基本生活單位，跨家戶的組織為宗族。宗族祭祀儀式和伴隨著儀式而生的交換，縮合了不同層級社會組織的次單位，進而形成了另一個社會組織。本文所稱的宗族即口語的「屋」，是聚居在共同擁有的土地上，並具有確定系譜關係的村民。「屋」就是各村(庄)內，以宗族命名的小地名，如湖口村內有吳屋、葉屋、上戴屋、下戴屋；長嶺村有周屋；番湖村有羅屋、余屋、呂屋；羊窩村有吳屋；北窩村有黃屋、盧屋、周屋；北勢的吳屋、張屋；南勢的陳屋等(參見表 3-12)。

表 3- 12 大湖口土名與現行口語小地名對照表

土 名	口 語 小 地 名
大湖口庄	
大湖口	
埔心	葉屋、吳屋、上戴屋、下戴屋
四腳亭庄	
嶺尾	周屋
四湖尾	
四腳亭	
長安	
糞箕窩庄	
糞箕窩	余屋、羅屋
箕南窩	呂屋
羊喜窩庄	
羊喜窩	吳屋
北窩庄	
北窩	黃屋
南窩	盧屋
崩坡下	周屋
新庄仔	
十一股	羅屋
新庄子	

資料來源：1.吳聲祥，(2009：108)。《新豐鄉志》。新豐鄉公所。

2.羅烈師，(2001：62)。《大湖口的歷史人類學探討》。新竹縣文化局。

跨村庄的地域化組織是聯庄組織，以灌溉水系為基礎，形成自然村，是為聯庄自治，是為地緣組織。

嘗會：所謂嘗會亦為在地用語，可以指宗族及祭祀的組織。扶雲社社嘗每份各津銀壹元，非全村性質，且由村民自願參與的祭祀組織，則稱作嘗會，是為業緣組織。

客家人入墾新豐、湖口，在經濟上，建立灌溉系統，增加生產力，收入增加；在地域上，設總理區聯庄自治，在社會上，跨戶的宗族與嘗會，成立了另一社會組織。扶雲社設嘗會為了共同祭祀，會員繳交嘗底銀，結合人際關係，以宗族名義參加，進行權利

義務的傳承，將利息轉母，俾母金長大，購置水田招佃耕作，使得扶雲社可以永續經營。

新豐後湖福興的灌溉系統，早在 300 餘年以前就有埤圳事業，有官有、公有、私有之開築，埤圳長掌理水利分配，指揮監督總巡、埤丁等事宜，康熙年間開闢 400 餘甲，到處都有水利建設，大部分埤圳都在開墾最盛之乾隆年代開闢，埤圳流經之水田實稱沃壤，這就是 1887 年扶雲社經理人，因何要在後湖仔福興庄購買三筆沼地，二筆田地的理由。(參見附錄一)

第四章 新豐扶雲社敬字亭起源、運作及現況

清朝政府在臺灣除了實施科舉制度外，並沒有任何施教作為，完全放任隨其自生自滅，但是客家祖先保有傳統好學的精神，為了在科舉功名上有優秀的表現，對文字和寫有字的紙張特別尊敬珍惜，會透過「惜字會」的組織運作，建「敬字亭」焚化字紙，隨著時代的變遷，因受到字紙須回收再利用、e 世代的到來，用紙量大大減少、和綠世界環保地球村，力行節能減碳的影響，已停止焚燒字紙，但祭祀禮儀下所蘊含的文化精神仍然還存在著。

第一節 新豐扶雲社敬字亭的起源

壹、番仔湖敬字亭的創建

古諺「好地生在大湖口，金獅朝北斗，長崗來做案，波羅把水口，天寬地又泰，金龍到此不肯走，誰人做得到，金銀萬萬斗」，替湖口的地勢做了如此的描述(羅烈師，2001：38)。²⁰流傳至今應證了湖口的鍾靈毓秀地靈人傑，傅 C 先生說：「可是位在黃土高原地理環境差，土壤酸性強而瘠薄，欠缺穩定水源的大河流，光有地理，又有何用，耕種收成不好，生活無以為繼。雖然經過先民刻苦開墾，在缺乏肥料和耕作技術下，墾戶們十作九荒收成不穩定，」所以「湖口、餬口」、「看天田」、「三冬兩不收」的名詞因應而生(參見訪談記錄訪傅 C 先生錄)。

俗話說：「一命二運三風水，四積陰德五讀書」，「人有三命，是先天命(八字)、後天命(努力)、周天命(貴人，就是人脈)」(邱華君，2011：174)。運是努力的成果，有命無

²⁰嘉慶年間活躍於北臺灣的地理名師林瑯，依林瑯地鈐云：「大地生在大湖口，形式金獅朝北斗。長崗嶺來做正案，波羅汶來把水口。穴是王侯將相地，金龍到此不肯走。誰人有福做得到，金銀財寶萬萬斗。」文字略有出入。

運，千里神迹亦難尋，有運無命，萬般強求亦無奈；在這貧瘠的土地上，努力耕種收成還是不好，又沒有貴人相助，在先天不良，後天失調的情況下，最後只有一個選擇靠自己，學習讀書識字脫離文盲。

在道光30年(1850)傅屋分家時，剛好碰上荷蘭人要退離臺灣的時候，社會混亂，到處搶劫擄人，住在番仔湖的傅作霖，覺得大家都過著「黃泥廳下碗準茶杯」²¹(溫光秀，2009：29)，吃番薯過餐的貧苦生活，他深感務農養家活口的不容易，想要改善生活，只有讀書識字，參加考試，取得做官的資格。所以他出錢出力，要他的二兒子傅萬鐘秀才，成立私塾，教導村童後輩，讀書、修養品德，以培養教育人才為職志。財團法人扶雲社神明會主任管理委員傅C先生說：「會成立扶雲社，那就得提到傅秀才的爸爸，他覺得番仔湖這一帶，土質屬黃礫土，不容易吸水，地質酸冷，不容易討生活，耕種十作九荒，後輩子孫想要出人頭地，唯有讀書識字一途，所以要他的兒子傅秀才和何秀才兩人發起，以搭會的方式，找在地鄰莊的親戚朋友，出錢出力，在傅屋洋樓，成立的一個組織，取名叫做「扶雲社」，教育後輩讀書識字，並培養教育人材，找到了57個人，一人出一圓龍銀」(參見訪談記錄訪傅C先生錄)。為什麼取名扶雲社？文史工作者張F先生說：「當初會取名扶雲社，是對有能力讀書，家庭又負擔不起的小孩，大家集資買田，用收益來供他們讀書，扶持他們長大，所以叫做扶雲社」(參見訪談記錄訪張F先生錄)。

²¹ 客廳地板是用黃泥土槌打的，飯碗是吃飯喝茶兼用，表示生活貧苦。

為何只找這 21 姓 57 人，傅秀才後裔傅 A 先生說：「他們是地方上的鄉紳，大家熟識的關係，當時一人出一塊錢龍銀，像羅仁乾，羅仁杰，又是我傅屋的親家，我姑姑嫁到何屋，是這種關係，有親戚關係，我祖父當時是湖口庄長掌管三個庄」（參見訪談記錄訪傅 A 先生錄）。傅 B 先生說：「時代背景，各姓分配得蠻平均的，基本上是有送子弟來私塾讀書的家長，這才是原因，知道這裏有學校，順便問家長有沒興趣參加」（參見訪談記錄訪傅 B 先生錄）。傅 C 先生說：「大部分是湖口一代的大家族，比如南窩盧屋、北窩黃屋、冀箕窩羅屋、大湖口戴屋、崩坡下周屋、波羅汶張屋、還有番仔湖傅屋、新豐新庄子的徐屋，這些人都是大地主，要他們出錢比較容易，還有地方上一些讀書人、好朋友、學生家長，大家合夥，一人出一圓龍銀，總共收到 57 圓銀」（參見訪談記錄訪傅 C 先生錄）。文史工作者張 F 先生說：「剛成立的時候是清光緒 3 年(1877)，在那個時候，一般人吃飯都有問題，你想當時要出一塊錢是相當困難的，當時 10 塊錢就買得到一甲地，一甲地就現在來講，不說千萬百萬，至少也要十萬，一般的人要拿一塊錢出來實在不簡單，自己吃飯都有問題，哪有餘力來做教育事業，所以這些像何屋，傅屋的後代，都非常傑出，我張屋也有，我的伯公，張采香也一樣，像新庄子徐屋，他們比較有錢，大戶人家，戴屋，周屋，羅屋都比較富裕，比較注重小孩子的教育，這是我個人的看法，這些人在地方上，較有名望。所以比如像新竹，新埔，竹北，關西有較好的水利，有頭前溪，鳳山溪，新埔有很多祠堂，廟宇蓋得很漂亮，不過他們就沒有建字紙亭，湖口後來出很多文人墨客」（參見訪談記錄訪張 F 先生錄）。

在清代臺灣的教育仍以科舉為依歸，地方上的最高學府稱為儒學，多與文廟結合，但後來發展變成科考的行政單位，實際上對地方的教育貢獻不大。一般地方上的基礎教育則有清初官方設置於鄉里間的社學、官民義捐設立免費教育貧寒生童的義學、民間私設於自宅授課收費的書房、及家族共同聘師授課的私塾等。

臺灣的書院始自清康熙 22 年(1683)施琅創設西定坊書院，書院的設立，代表地方開發已臻成熟，在道光及光緒年間書院大增。書院的教學，受清廷的監督和輔導，宋、元時代書院的獨立治學精神已失，學生求學目的與科考及仕途脫離不了關係，但書院仍是

較完善的求學地點。

臺灣的書院營運制度源自中國，由官方或民間捐資興建，也有官民合建的。日常開銷，除了靠地方士紳的捐輸，有官股的由政府給予定額補助，規模大的書院購買「院田」，將租金收入作為維護書院的經費，學生繳交的費用也是財源之一。新豐扶雲社私人辦學政府沒有補助，只好募款，以維持日常開銷，募得的 57 元嘗金，再去營運，以維持社務的運作。茲引創立者序文如下：

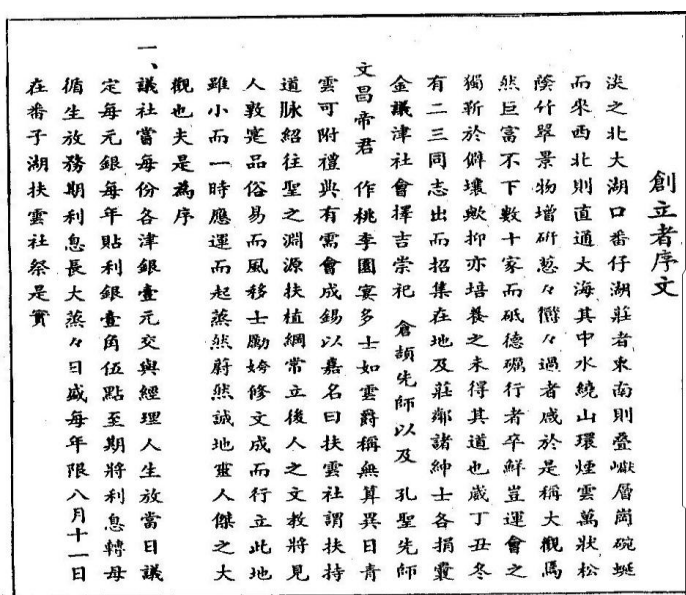


圖 4-3 扶雲社創立者序文

資料來源：新豐扶雲社沿革及信徒通訊錄，未出版。

在丁丑年光緒 3 年(1877)的時候，有二、三個志同道合的朋友，出面招募在地及鄰莊的士紳，大家出一些錢，組成一個組織，崇祀倉頡先師、孔聖先師和文昌帝君，教育後輩子弟讀書識字、以及祭祀禮儀，這個組織取名叫做「扶雲社」。(參見圖 4-3)。

每年限 8 月 11 日在番仔湖扶雲社祭，因為很難得，一般的敬字亭都祭拜制字先師倉頡，而扶雲社「孔聖亭」成立宗旨，開宗明義，其設立之目的及宗旨為「祭孔尊孔行仁，愛惜字紙，珍惜中華文化，對至聖先師孔子表示最高敬意，並培養教育人才。」查尋中央研究院兩千年中西曆轉換，西元 1902 年農曆 8 月 11 日是國曆 9 月 12 日；西元 1925 年農曆 8 月 11 日是國曆 9 月 28 日(1 甲子才會出現一次)；西元 1962 年農曆 8 月

11 日是國曆 9 月 9 日。民國 41 年政府明定 9 月 28 日為教師節，可見不是為了配合孔子的誕辰，而定在農曆 8 月 11 日。又不是倉頡生日 3 月 28 日，也不是文昌帝君生日 2 月 3 日，換算國曆也不是 9 月 28 日。祭典日期因何定在農曆 8 月 11 日，有何特殊意義嗎？

經過訪談，沒有確切的答案，傅 C 先生說：「按推測可能是利用收冬後農閒之餘，大家比較有時間，配合做平安戲來舉行，增加熱鬧氣氛和參與，」這點有待考證。張 F 先生說，「傳下來就是這一天」(參見訪談記錄訪傅 C、張 F 先生錄)。

貳、 番仔湖敬字亭的成員

茲將創社會員臚列如下：(參見圖 4-2)經依據日治戶籍除戶資料、石碑、及各宗族族譜整理創始會員資料如下：

一、以自然人名義參加的 54 人：

(一)傅作霖、傅萬福、傅春福、傅 任：傅作霖派下共 6 人於道光 30 年(1850)移居番仔湖，今湖南村，在此地購置產業，家境日趨富裕。育有七子，子每人置有田產一百甲以上，家境富裕自不在話下。傅作霖重視後輩教育，是創設扶雲社的推手，出錢出力。傅屋產出傅樹勳、傅萬鐘兩位秀才，在醫界、教育界人才濟濟。傅萬福是長子、傅 任是傅萬鐘五子(傅任興，土庄長)；傅作霖與傅春福是堂叔侄。除戶戶籍：新竹廳竹北二堡番仔湖庄土名番仔湖 22 番地。

(二)何英泰、何啟宗、何進發、何天衢：何英泰派下，多務農維生，在鳳山崎望高樓(今鳳凰村)是大地主，出有何騰鳳、何英泰兩位秀才。除戶戶籍：新竹郡湖口庄鳳山崎字望高樓 36 番地。

(三)戴朝宗、戴章魁、戴振發：戴南珠派下，生有十子，十子都獲得清朝功名，住大湖口，南窩、羊喜窩、冀箕窩等三山間小盆地出口處，墾殖田業，終成富裕，詩禮傳家，團結和諧，故稱「戴拾和」(位處今湖口村)。

(四)黃惇仁、黃廷交、黃搏南、黃金海、黃元彰：黃六成派下，於清朝時期一共出了七位秀才，頗令鄉人稱羨，於北窩創業，家業始興，該區位於新庄子溪上源南窩溪南、

北支流谷地中(今長安村),黃惇仁經查除戶戶籍資料與石碑的刻字,會員芳名寫成黃「埠」仁應是誤植。除戶戶籍:新竹廳竹北二堡長崗嶺(土名長安)60 番地。

(五)羅和興、羅如賜、羅元發、羅和勝、羅順記、羅志茂、羅福秀:羅合和派下,一般稱呼大羅,羅屋人至今仍念茲在茲的羅志旺少年得志,中試武秀才,羅屋人在冀箕窩墾殖置田數百甲,即今之湖南村。是傳承至今,仍然保持嫡傳的家族。

(六)盧成鋒、盧成玉、盧能陞:盧電光派下,在南窩拓墾 60 餘甲土地,因受地形限制,多從事稻植、茶樹、果樹等作物,辛勤墾植經濟漸漸富裕,地處今之長安。除戶戶籍:新竹州新竹郡紅毛庄福興字圓山子 109 番地。

(七)徐景雲、徐祥榮:徐國和派下,徐慶江(號景雲),在竹北二堡萃豐庄,從早期佃農之租地五、六千租變成上萬租之大地主,家業田地幅員遼闊,富甲一方。住新庄子,今之重興村。除戶戶籍:新竹州新竹郡紅毛庄新庄子百五十六番地。徐錫榮:徐國和派下,在竹北二堡萃豐庄是大地主,住新庄子,今之重興村。除戶戶籍:新竹州新竹郡紅毛庄新庄子百四十七番地。

(八)呂觀娘、呂阿和、呂阿昌:呂衍達派下,箕南窩,位在冀箕窩南方(今之湖南村),墾荒拓地,家境漸富。除戶戶籍:新竹廳竹北二堡番仔湖庄土名箕南窩 38 番地。

(九)張吉耀:張六和派下,來臺祖張奕標、張應仕父子在鳳山崎大排村拓墾 70 餘年,至 1811 年才移居上北勢,墾殖稻田面積曾達 400 多甲,約略中勢村 1 至 13 鄰,據說當時嫁女兒,女兒可分得五甲地。張吉佑(號吉耀,日語發音),住四湖長崗嶺,除戶戶籍:湖口庄長崗嶺字四湖尾 328 番地,今之長嶺村。張裕光、張仁壽:張吉壽(號仁壽),據張 F 先生稱「當時在波羅汶車子出去收租,至少要一個月才收得完」(參見訪談記錄訪張 F 先生錄),雖然張屋後裔無法確切的指出當時開墾及擁有土地之範圍,富有程度可見一斑。除戶戶籍:竹北二堡坪頂埔庄下坪頂埔 9 番地,今之波羅村。

(十)彭雲保、彭新傳、彭石文:王爺壟,位在今信勢村重劃後之 31、32 鄰範圍。

(十一)廖陳恩、廖發:廖三才,廖發(石碑刻廖阿發),冀箕窩,今之湖南村。

(十二)吳林養、吳定保:羊喜窩,今之湖口村。

(十三)范殿娘、范士錦、范士清：范八茂派下，在新豐、湖口交會處的福興（今之福興村），家族致力墾務，置有田產 30 多甲，漸漸利用畜牧牛羊、種植稻穀所得積蓄，分次買進當地土地計 130 餘甲，據說每天在范家吃飯的長工有 32 人次，今之福興村。除戶戶籍：新竹郡新埔庄枋寮字下枋寮 7-1 地。

(十四)林榮華：待考。

(十五)陳石香：陳四源，南勢，波羅村與湖南村交界處。

(十六)古四堂：待考。

(十七)余秋華：待考。

(十八)邱永盛：待考。

(十九)林國香：待考。

(二十)周義福：嶺尾，今之長嶺村。除戶戶籍：湖口鄉長嶺村 6 鄰嶺尾 9 號，除戶戶籍僅到此，再早的查不到。

(二十一)翁林春福：待考。

(二十二)王三合：來臺祖在信勢一帶開墾，今之信勢村明德街。

二、以公號名義參加的，有傅合源、周三合：

(一)傅合源：傅氏家族的公號，宗族居住地：番仔湖。(參見第三章第四節，)在此不再贅述。

(二)周三合：周氏先祖於嘉慶19年(1814)渡海來臺，至湖口庄長崗嶺(土名嶺尾)從事墾務，今長崗嶺大禾埕，中平路、嶺尾、四湖一帶，奠下周家產業。據周H先生表示：「今長崗嶺大禾埕，中平路、嶺尾、四湖一片，全麼係僱兜周屋个地，湖口行²²到楊梅都毋使踏著別人个地」(參見訪談記錄訪周H先生錄)。(從湖口步行到楊梅，不必踩到別人的土地。)除戶戶籍：湖口庄長崗嶺字嶺尾44番地，今之長嶺村。除戶戶籍僅到此，再早的查不到。

三、以其他名義參加的：

²² 「行haŋ⁵⁵」，客家話詞彙，走路的意思。

戴求才：戴勝求、戴勝才兩兄弟，各取名字「求」、「才」，組合在一起。宗族居住地：今湖口村。

表 4-1 番仔湖扶雲社社員分析表

來源別	名 稱	估 百 分 比
公 號	羅合和：7 人	53 人 93%
	黃六成：5 人	
	傅合源：5 人	
	何英泰：4 人	
	戴拾和：4 人	
	盧電光：3 人	
	徐國和：3 人	
	呂衍達：3 人	
	張六和：3 人	
	彭屋： 3 人	
	范八茂：3 人	
	廖三才：2 人	
	周三合：2 人	
	吳屋： 2 人	
	林屋： 2 人	
	陳四源：1 人	
王三合：1 人		
好 友	(翁林、邱、余、古)各 1	4 人 7%

資料來源：作者整理。

從上表看出，扶雲社的成員 93% 來自宗族公號，其餘的是學生家長親朋好友。

經過除戶戶籍資料查察，發現臺灣現在戶政沿襲日治時代的制度，而清政府領臺之初，以平埔族為課稅對象，實施海禁，隔離漢人之侵擾，以確保平埔族之地權，同時確保其稅收。所以偷渡人口大幅成長，清末以前，中央權力透過里社、保甲，結合鄉族的組織，以統治地方，可是，清末以後，中央權力式微，地方宗族成為真正的統治者，清室之統轄臺灣，志不在經世濟民，而僅消極的不讓臺灣落入反清者之手中，除賦課及平亂外，讓人民自生自滅。臺灣在清代 200 年的統治期間，地方始終惶惶不安，人民為了

稅賦，或是「羅漢腳」都不報戶口，以規避稅賦或查察，一村的戶數、人口與事實相差甚大。

日本治臺後，對戶政方面積極整治，就拿戶籍登記來說，如一些地主的家裡，戶裏的成員逐一核對登記外，連帶長工幾個，牛幾頭，都記載清清楚楚，更甚者有前科者都有記錄，鉅細靡遺，對後來的戶政，立下良好模式。

叁、募款

敬字亭在傅作霖先生策劃，傅萬鐘、何騰鳳兩位秀才的推動下，積極展開籌備的工作，首要工作就是籌措資金。「敬字亭的外形遠看有如一座小塔，由臺座、爐體和爐頂構成，多以石材或磚材砌築，平面呈四角、六角、或八角形。裝飾上，不管是臺座的雕刻，爐體的聯對、爐頂的形式，都非常講究」(李乾朗、俞怡萍，1999：59)。由於燃燒時會產生高溫，所以壁體要厚實，爐頂設排煙孔使熱氣逸出，才不會導致龜裂。燒完的灰燼落下臺座內，由後方的孔洞清運出去，再送至水邊隨流而去或掩埋。這樣的建物需要很多的經費，只有聚集大家的力量，出錢出力，才能完成。

新豐、湖口地區經過近百年的拓墾，各個宗族公號先後成立，各宗族、地主在各自的聚居地，都擁有大量的土地，各自富甲一方(參見表 3-5、3-10、3-11)。如：

張六和：來臺祖張奕標 1740 年來臺至鳳山崎拓墾，經過 70 年的努力，1811 年其子張應仕才搬到北勢拓墾，擁有土地築屋定居。據張 F 先生表示：「一個婿郎做得分著 5 甲地。」²³

盧電光：來臺祖盧玉招於康熙末葉入墾今雲林西螺，其孫盧承安在中壠水尾經商相當賺錢，據盧屋耆老說，盧承安因得罪乞丐，不得不搬家。先在紅毛港暫住，1841 年轉到南窩。當時有郭姓人家，準備好建材要蓋房子，因故放棄，將一片約 60 甲土地和建地建材，以 1,000 銀圓賣給盧屋(盧文凡，2004：66~67)。

戴拾和：來臺祖戴南珠，從臺南安平登陸，輾轉投靠戴禮成兄弟，取妻范氏生有十

²³ 婿郎，客家辭彙即女婿，一個女婿可分得五甲的耕地。

子，是為戴拾和。據大竹圍戴屋耆老稱，戴拾和之地是戴禮成兄弟給與戴拾和父子拓墾。以目前史料考證，戴南珠投靠大竹圍之時，正是漢佃密集入墾大湖口之時，戴南珠可能在拓墾過程中，得到大竹圍某種程度的幫助，才可以入墾今日戴拾和公廳附近之荒埔(戴國志，2010：262)。

羅合和：來臺祖羅宏陞，先在咸菜棚一帶活動，後來才到糞箕窩擁有大量土地。

周三合：來臺祖周一尊 1814 年，直接到嶺尾拓墾，很快就成為大湖口首富。

周義和：來臺祖 16 世周廷芳、廷俊兄弟，早在乾隆初年即入墾八芝蘭三角埔，後因閩粵械鬥，被迫放棄已墾田園，返回大陸，18 世作清、作伴兄弟再度來臺，入墾崩坡下。

傅合源：來臺祖傅文敏於 1776 年渡臺，到 1850 年，歷經紅毛港、楊梅壠、大平山，才到番仔湖買田建屋定居。

張裕光：活躍於 1870~1890 年代，在大湖口庄購得大批土地。

徐國和：來臺祖徐立鵬，擁有萃豐庄 7/10 的庄業，租佃營收從早期的 5、6 千租，變成上萬租之大地主。(參見表 3-4、3-5、3-6)。

上述的宗族公號，在社會上以公號名義，參加社會之交際應酬，在門當戶對情況下進行通婚，彼此間的關係更加親密，行有餘力自願參加地域間的嘗會性組織。黃建德(2004)指出「客家聚落成立嘗會，也變成十分普遍的現象，一般的土地拓墾，土地面積最後都會操縱在較有財力的嘗會，客家地區並無此現象。」傅萬鐘、何騰鳳兩位秀才招募扶雲社創社會員時，宗族公號的成員逾九成，(參見表 4-1)。也就是說，在那貧困生活之際，一般人三餐都不濟，更不要說要樂捐題銀²⁴壹元參加扶雲社為社員，許多非宗族成員的住民，可能沒有能力負擔壹元的嘗會金，參加嘗會之組織。

募款對象以湖口地區(南窩、北窩、北勢、中勢、崩坡下、波羅汶、箕南窩、糞箕窩、番仔湖、大湖口、南勢、下北勢、嶺尾、羊喜窩、德盛、四湖)；新豐地區(和興、新庄子)之在地士紳、地主、經濟富裕者、親朋好友、塾生家長等為主，並在傅作霖出錢出力拋磚引玉之下，在聯庄募得 77 人，實物計有：土地四丈見方 1 塊，石門、石柱

²⁴ 「題銀thi⁵⁵ŋiun⁵⁵」，(題錢)，客家話詞彙，樂意出錢之意。

全付，石獅 1 對，對聯 1 對，捐題金共計 132.6 元(參見圖 4-4、4-5)，建亭經費終於有了著落。

表 4-2 聯庄建聖亭扶雲社題銀分析表

屬性	名稱	標的	數量
個人	傅作霖	四丈見方土地	1 塊
		石門、石柱	全付
	傅萬福、傅萬壽	石獅	1 對
	傅忠相	對聯	1 對
	傅作霖	題銀	31.6 元
	張裕光	題銀	10 元
	何英泰	題銀	8 元
	劉世秀	題銀	7 元
	羅如賜	題銀	4 元
	何玉如	題銀	3 元
	黃惇仁	題銀	3 元
	徐景雲、徐祥雲	題銀	各 2 元
張吉耀、葉金明、彭文瀾、黃廷交	題銀	各 2 元	
公號	徐國和、周三合、周二和、盧電光	題銀	各 2 元
個人	羅順記、謝双芳、王合春、黃祖慶 魏纘廣、戴朝杰、羅和勝、戴朝榮 呂衍達、林天榮、戴藩漢、陳俊冉 林國香、陳榮章、葉長青、吳華春 羅福秀、張勝生、張仁春、范義隆 黃搏南、徐錫榮、戴章魁、何啟宗 戴振發、戴求才、范士清、廖阿發 范殿娘、羅元發、羅志茂、吳林養	題銀	各 1 元
合計			132.6 元

資料來源：作者整理。

由上表看出：

- (一)、經理傅作霖樂捐地基四丈見方 1 塊、贊助石門、石柱全付，又贊助佛銀 31.6

元，²⁵熱心出錢出力，起帶頭作用，發起建築，敬字亭終於有了地基，可以起造。其中有趣的是樂捐為何有六毛錢的零頭，經訪問傅 C 先生稱「可能是建造敬字亭的時候，購買材料，當時的經理人預付的材料費，後來轉作樂捐的款項」(參見訪談記錄訪傅 C 先生錄)。

(二)、傅萬福、傅萬壽：贊助石獅 1 對。

(三)、傅忠相：題聯 1 對。

以上是傅屋，傅合源宗族成員贊助的實物及捐題的錢，住番仔湖。

(四)、張裕光題銀 10 元，張六和宗族成員，住波羅汶。

(五)、何泰英題銀 8 元、何英泰的侄子何玉如再加題 3 元。這是何屋人宗族成員題銀，住望高樓。

(六)、劉世秀題銀 7 元，待查。

(七)、羅如賜題銀 4 元，這是羅合和宗族成員，住冀箕窩。

(八)、黃惇仁題銀 3 元，黃六成宗族成員，住北窩。

(九)、徐國和、徐景雲、徐祥雲各題銀 2 元，這是徐國和宗族，以徐國和公號和宗族成員個人名義樂捐，住新豐鄉新庄子。

(十)、周三合、周二合、盧電光這三個公號各捐 2 元，這是以公號名義參加社會交際，做公益事業。

(十一)、張吉耀、彭文瀾、黃廷交、葉金明各捐 2 元，前三位是各宗族的成員以個人名義參加，後一位則是好友贊助的。

(十二)、羅順記、謝双芳、王合春、黃祖慶各題銀 1 元，這是散戶以個人名義樂捐的。

²⁵佛銀：指清代臺灣通用的西班牙、墨西哥銀元而言。道光元年(1821)以前西班牙所鑄的佛銀元，稱為佛銀；道光四年(1824)墨西哥獨立以後稱為墨銀。西班牙銀元因面畫王像，故臺灣居民稱其為佛銀、佛頭銀、佛面銀、佛首銀元、清水佛銀、番佛銀、佛番銀等。清中葉以後至割臺日為止，臺灣北部大多通用佛銀；佛銀與清代官鑄紋的官定折率為一元折六錢九分對紋銀一兩，俗稱六九銀。唯各地折率並不一致，如光緒年間，彰化地區的佛銀與紋銀之折率為佛銀一元折七錢對紋銀一兩。

(十三)、彭新傳、戴^{生益}堂、古田棠、翁^{劉林}春福、陳俊槐、廖陳恩、邱新喜、邱永興、葉昌才、鄧江山各題 0.5 元，這是散戶以個人名義參加樂捐的。

興建敬字亭募捐的經費，除實物外，共募得現金 132.6 元，來自宗族公號的有 115.6 元，佔 87%，剩下的 13% 來自散戶的好友人家、學生家長，這些宗族公號是番仔湖的「傅屋」、望高樓的「何屋」、波羅汶的「張屋」、冀箕窩的「盧屋」、北窩的「黃屋」、新庄子的「徐屋」、還有南窩的「盧屋」，都是村庄單位的次單位，也是地方上的望族，距離番仔湖都在 5 公里範圍以內，因地域都相連在一起，自動結合在一起的公益聯庄組織，是業緣的地域性組織，財務來源以宗族的樂捐方式為主。

其中劉世秀題銀 7 元，金額相當大，不知來自何處，留待後續查考。

肆、覓地

當時要建敬字亭的時候，希望所找到的地，能具地氣、水氣、人氣於一身，各主事者的觀念，認定大地是萬物之母，是一切生命源泉的所在，幾經尋覓，都沒有合適的，而且各庄中商量不成，幸賴傅作霖捐地解決敬字亭建地之需。「傅作霖在棄農從商後，商業日漸盛大，在番仔湖，買產置業安居落戶，在光緒己卯歲授貢生。當時雖無一官半職在身，但其文筆學識及為人處事一向為鄉里所敬重，平時樂善好施，造橋修路不惜資金，當初要建敬字亭的時候，他將自己的土地樂捐 1 塊，橫直四丈，獻作敬字亭的建築用地。」敬字亭建地從此定案(傅四郎，2005: 27)。

伍、興建敬字亭

原創建番仔湖扶雲社孔聖亭，於清光緒 3 年(1877)11 月完工並開爐進火，至民國 68 年，已逾百年，敬字亭的建築方位、型制、尺寸及施工時日等，未留有資料、照片等記錄，無案可稽，殊為遺憾，僅能從石碑中去追憶(參見圖 4-4、4-5)。(參見訪談記錄訪傅 C 先生錄)。

唯一可以想像的畫面是訪傅 B 先生時他說：「原來的敬字亭比現在的還高，插香要爬樓梯，要爬到最上一層，這還算矮，現在他們亂搞。我還小的時候，我知道拜完以後

有豬肉稀飯可以吃，插香要帶梯子去，爬到最高的那一階才插得到香，這麼高，不像現在這麼矮，搬過來，就沒按照原來的尺寸去建」(參見訪談記錄訪傅 B 先生錄)。

茲根據石碑的鐫刻，將樂捐題銀芳名重繕如下：

光緒三年丁丑歲秋月吉日立 扶雲社捐題芳名開列于左
 經理傅作霖樂施地基橫直四丈又喜助石門全付又喜助佛
 銀叁拾壹大元六角信男萬壽喜助石獅壹對 黃租慶題銀壹元

聯	何英泰題銀捌元	玉如加題銀叁元	彭新傳	廖陳恩
庄	張裕光題銀拾元	刘世秀題銀七元	戴益堂	邱新喜
建	羅如賜題銀肆元	黃惇仁題銀叁元	古田棠	邱禮興
造	徐國和	張吉耀	彭文瀾	羅順記
聖	徐景雲	葉金明	盧電光	謝双芳
亭	徐祥雲	周三合	周二和	王合春
	黃廷交連以上各題銀貳元	以上各銀一元	傅忠相題銀壹對	

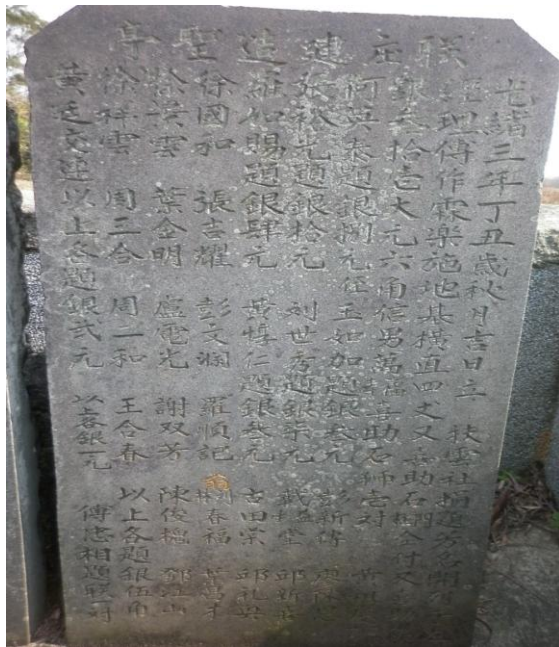


圖 4-4 聯庄建造聖亭捐題錄 1

資料來源：作者自行拍攝於 2010.5.22

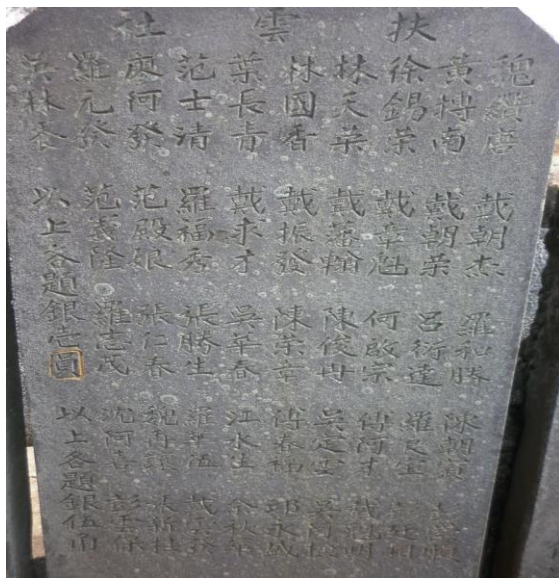


圖 4-5 聯庄建造聖亭捐題錄 2

資料來源：作者自行拍攝於 2010.5.22

魏纘廣	戴朝杰	羅和勝	陳朝賓	彭崇順
黃搏南	戴朝榮	呂衍達	羅良寶	彭廷相
徐錫榮	戴章魁	何啟宗	傅阿來	戴魁明
林天榮	戴藩翰	陳俊冉	吳定雲	吳阿檢
扶	林國香	戴振發	陳榮章	傅春福
雲	葉長青	戴求才	吳華春	江水生
社	范士清	羅福秀	張勝生	羅華伍
	廖阿發	范殿娘	張仁春	魏再讓
	羅元發	范義隆	羅志茂	沈阿喜
	吳林養	以上各題銀壹圓	以上各題銀伍角	彭雲保

陸、番仔湖扶雲社田產購置

依臺灣總督府府報 府報字第千六百三十一號，扶雲社於新竹廳竹北二堡後湖仔福興庄登記有三筆沼地、二筆田地，何以未購買番仔湖就近之田，而遠赴新豐後湖置產？

創業維艱，錢不是萬能，而沒錢萬萬不能。經理人除將社嘗孳息轉入本金循環生息外，還將社嘗置產，以租金收入為維持社務的經費。梁其姿(1994)談到「因惜字而置僧田則自吾里桃花庵開始，顯示這個惜字社已以置田來支付開銷。」在有土斯有財的觀念下，光緒 13 年(1887)頗懂得投資的經理人在新豐鄉福興段後湖子購買了 12 餘甲的田地，厚植社產 (參見訪談記錄訪盧 D 先生錄)。

為何要買在新豐後湖呢？據傅屋傅 A 先生說：「當時，我傅屋很多人買田買在這附近，像傅年盡，傅年湖，我的叔公，全買在這裏，番仔湖沒甚麼田，叫做山崗，崩坡缺，是丘陵地，礫土紅泥，不容易耕種，番仔湖有幾分地，不到 1 甲地，已徵收殆盡，這一帶田較多，就這樣的關係」(參見訪談記錄訪傅 A 先生錄)。湖口鄉位在桃園臺地南緣的湖口黃泥紅土臺地地帶，土地大量開墾的時間較晚，地高乾燥，水源缺少，溪流流程短促，一來遇雨則漲，平時涸竭，二來地高風大，水易被蒸發，埤圳的創建較晚，早期先民雖自力興建灌溉工程，即所謂「儲水式灌溉」，通常稱之「溜池」，農業灌溉仍嫌不足。尤其是番仔湖，地處水路尾，雖再設有攔河堰截水、引埤圳之水，農作物常遭災歉，仍無法豐收農作，絕大部分是得看天吃飯的「看天田」。²⁶

盧D先生說：「大家都知道，番仔湖的土質屬黃礫土，土質酸冷，都是丘陵，田比較少，看天吃飯的田，經常欠收，那時候，後湖福興有大池塘，土質肥沃，水源穩定，耕種容易，稱做穩水田，帶頭的人就喜歡這樣的田」(參見訪談記錄訪盧D先生錄)。客家話「穩水田」，在當時來說，就是很穩的投資，不會鬧旱災的田，一年四季都有水可以灌溉，種這田就有希望，收成好，租金收入自然就會穩定。所以會棄番仔湖，而在新豐福興後湖子買田了。

²⁶ 陳培桂(1993)。《淡水廳志》，臺灣省文獻委員會。有下雨才有得耕種，才有收穫。

甲午之戰，臺灣割讓給日本，時光易逝，物換星移，性喜侵略的日本，在二次大戰末期，為因應戰況，徵收扶雲社 6 甲餘地，作為新竹機場的備用機場(今彰化農場)，扶雲社會員有千百個不願，在殖民政府下，亦莫可奈何。孰知換了國民政府執政，先前被徵收的 6 甲土地看看可不可以物歸原主，哪知國民政府覺得這是日本政府留下的，歸國民政府。要不回來那也就算了，民國 38 年國民政府施行土地改革政策，實施 375 減租，耕者有其田，公地放領，眼看僅剩的 6 甲土地又要不保了，經當時的經理人傅 任奔走交涉，終於保住了社產。

經過深入訪談與分析，買田的考量有(參見訪談記錄訪傅 C 先生錄)：

一、沃壤水足



圖 4-6 灌溉水源大埤塘

資料來源：作者自行拍攝於 2000.1.1

買田置產，猶如人之擇地而居，最主要的考量就是水源。(參見圖 4-6)。水是生命不可或缺的因素，也是農業社會農作物能否豐收的關鍵，因此農業社會大多傍水而居，水中生長的動植物，是人類不可或缺的生存資源。買田希望田能出利益，在經濟上，重點是建立灌溉系統，提高生產力，需要的是有水源保證和灌溉設施，在一年四季可正常灌溉，《新豐鄉志：569》就寫說「新豐鄉地區居民，早在 300 餘年前，已知利用埤圳，引水灌田，其遺跡迄今尚可查考」。再者，這一帶水田裡的土壤是壤土所構成，適於種植水生作物的耕地，因此，扶雲社經理人捨番仔湖，而至新豐鄉福興段后湖子購田置產(如

附錄十八~廿四)。

二、租金收入穩定

坐船希望船穩行，收租希望收成好，所以當初欲購買新豐鄉福興段後湖子小段，傅C先生說「係透過熟識的人介紹，他對此地田地土壤的沃瘠、灌溉水路、耕作技術有深入的了解，且認為承租戶容易找，對穩定租金收入頗有助益。」傅C先生又說：「聽我二伯父說，是一個精通耕作，對新庄子福興這一帶田的土壤、水利灌溉很了解的人仲介，水源穩定的田耕種容易，當時只想容易收租就好，所以就買這裡了。」盧D先生說：「大家都知道，番仔湖地處黃礫土，地質酸冷，而這一帶田比較少，都是看天吃飯的田，經常沒收成。那時候，後湖有溜池可以灌溉，要耕田、插秧水源穩定，經理人就喜歡這一帶的田」(參見訪談記錄)。

柒、管理規約

一、創社會員 57 人，1.以自然人名義參加的有 54 人佔 94.7%，2.以公號加入的有 2 佔 3.5%，3.以其他名義參加的有 1 佔 1.8%。這 57 人都是在地鄰莊大地主、望族、大戶人家、士紳的宗族，因血緣的關係開辦私塾，因學生越來越多，因地緣關係，各捐嘗金壹圓，而成業緣組織。

二、社員繼承方式：發起人約定，會員的繼承，只傳嫡子，以維繫扶雲社的歷史。扶雲社初創，第一代沒什麼問題，第二代也還好，第三代出頭了，問題接踵而來，兩代的時間，一代以30年算，第一代的會員差不多已離開人間，有的沒兒子，即使有兒子，他可能沒有時間、沒有多餘時間繼承，或許有的未婚，該怎麼承接呢？依附錄八~十五各家族譜看，要純嫡傳的還真不多，那又該如何傳承下去呢？發起人約定，會員的繼承，只傳嫡長子以維繫扶雲社的歷史。傅B先生說：「就是傳長子，每一代都傳長子，假使沒有生養，就要移轉，接受的再傳長子，傳到沒得傳，再移轉，這是不明文規定，就像我祖父，因長子沒時間接，他就沒嫡傳，就傳給次子、三子，因為他有兩分(傅合源、傅任)，我二伯一份，他的孫子在做會員，我爸爸老三，我在代表，我爸爸是會員，沒

有做過主任委員」(參見訪談記錄訪傅B先生錄)。

第二節 新豐扶雲社敬字亭之運作

壹、新豐扶雲社敬字亭新建

傅萬鐘、何騰鳳兩位秀才籌組「扶雲社」，創辦私塾，教育後輩，該社的組織結構由家塾而漸趨向村塾，雖無書院的規模，授課內容以經史子集為主，有書院制度的模式，有買田置產，將租金收入作為維持社裏的經費，類似「惜字會」的運作方式，他們深受儒家思想的教化，對敬重文字的觀念特別強烈，對寫有文字的紙或廢紙品，不可隨意丟棄，將之仔細收存，積貯到一定數量，焚化字紙，表達敬惜字紙的習俗，以提振文風，愛惜文字及紀念倉頡先聖造字事蹟，帶動後輩崇文惜字，好學向上，以喜捐方式，集資興建敬字亭(參見訪談記錄訪傅 B 先生錄)。

經濟部工業局 64 年初進行新竹工業區(西區規劃開發 260 公頃)，後因十大建設陸續完成，又新竹工業區交通極為便捷且設廠環境優良，西區用地全部售罄，遂應地方需求，69 年進行東區的開發 257 公頃，新竹工業區成立於民國 67 年 5 月 16 日，民國 70 年 8 月 16 日由湖口工業區改為新竹工業區。

新豐扶雲社敬字亭原創建於大湖口番仔湖(新竹工業區東區)，民國 68 年因新竹工業區之開發土地徵收，而遷建現址(新竹縣新豐鄉後湖村 9 鄰竹 117 縣道 1.7 公里處)。民國 73 年，原建爐體經風霜剝蝕，取其堪用物件摻和重建，更具歷史意義。

按先民慣例，這麼重大的搬遷新建事情，理應有堪輿日課批註，根據陰陽五行、八卦、占星等原理，以求天時、地利、人和等，運算出最吉利的座向、高度、地基寬廣，以及破土砌石，由何匠師進行建築物的工程等等，因主事者已離開人間，亦無記錄留存，無從查考。但是新豐扶雲社新建的時候，所有的碑文都保留下來，如光緒 3 年的聯庄建造聖亭捐題名錄 2 塊石碑，圍牆上覆蓋的石塊，爐臺座盤的石塊，爐體石柱對聯，都是原亭所遺留，雖然型制不同了，但保留了客家敬字文化，把相關建築，祭祀儀式及敬字

精神，所有客家敬字文化，通通都保留並遷移過來。

貳、相關建築物尺寸

遷建之地，係會產 6 甲餘地的一小部分，此亭坐北朝南，為四角形三層磚造葫蘆頂建築。護欄圍牆頂的石塊，是原創亭之遺留，護欄圍牆磚砌粉光洗石子。新豐扶雲社孔聖亭，外形遠看有如一座小塔，由臺座、爐體和爐頂構成，以石材和磚材砌築，頂層洗石子，平面呈四角形。(參見圖 4-7)。

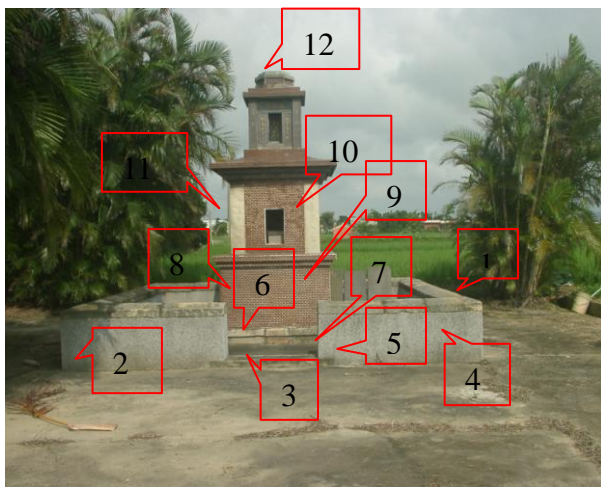


圖 4-7 新豐扶雲社敬字亭

資料來源：作者自行拍攝於 2010.5.22

一、地母：大地之母(地基寬廣) 四邊各長 16.12 尺(添丁)，²⁷高 2.28 尺(富貴)，護欄圍牆磚造粉光洗石子，牆頂石板塊砌成，表示恭恭敬敬承建此敬字亭，象徵教育後輩做學問、做人務必要工工整整。魏紅(2004)對文字崇拜認為，「文字是神聖不可以隨便侵犯的，即使是一點一劃，就連書寫也要工工整整，不能有絲毫的馬虎和潦草，更不可以輕易改動的。」

二、底層臺座：高 3.54 尺(順科)(含盤石高 7 寸)四邊形，邊長 4.95 尺(順科)，(盤腳高度的設置，據說是按神廟的盤腳高度分為黃帝 9 尺、宰相 7 尺、大夫級 5 尺，而倉聖先師

²⁷ 括弧內的文字，是作者依照門公尺丈量所得。

未達標準，取 7 寸(大吉)設立。其上襯托著天父(爐體高度)中空底層四邊形，正後方留有出灰口一處，以供清除焚燒字紙的紙灰——聖蹟，以前是積貯一定數量，在田園挖窟掩埋，任其物化，見證對字跡的崇敬。

三、中層天父：(爐體)高 3.92 尺(財旺)(含須彌座 2.4 寸)長方形(長 3.9 尺、寬 4.05 尺)；四邊形，象徵代表四象、四季方位、天地四方，此亭位置的左方正是東邊，李乾朗(2011)以「『道』的觀念來說，東方稱青龍，西方稱白虎，這是主魁運，小孩子比較會讀書，大人仕途暢通。」爐體對聯 (文章幾入化，煅煉即生光)，(參見圖 4-8)。



圖 4-8 爐體原爐留存石柱對聯

資料來源：作者自行拍攝於 2010.06.13

從四季方位與五行看來，火生土培育著後輩，水生木灌溉著幼苗，經過四書、五經的教化，將來科舉考試，都能高中及第，光宗耀祖，非常適切的表現他們的願望。

四、上層爐頂：高 2.88 尺(寶庫)(含須彌座 6 寸)，四方形邊長 2.45 尺；頂層葫蘆座 1.32 尺(登科)，(含須彌座 3.6 寸)，合計爐體高度 11.66 尺(登科)。第三層爐頂神龕，額題「孔聖亭」，聯對「孔書焚不滅，聖德治無為」，「接中天道統，衍泗水文章」，祭祀至聖先師孔子。(參見圖 4-9)。



圖 4-9 額題對聯

資料來源：作者自行拍攝於 2010.06.13

承接傳統教育四書五經，孔孟學說，深植人心，額題「孔聖亭」全省獨一無二；施順生(2007)稱：「孔聖亭：未見敬字亭題刻此名，但也有稱做『孔聖亭』。」聯對看出以「敬字亭」說明儒教大小傳統之連貫，潘朝陽(1995)說：「敬字亭的存在和運作，甚能看出大傳統的儒家文化意識，通過教化而傳播至民間，形成人民生活的小傳統。臺灣的傳統時代，文字被視為文明象徵，也是聖賢教訓的顯蹟，因此有一種敬惜字紙的人文習俗。」

五、頂層石雕葫蘆：代表福祿，男女和合，生生不息，也是排煙口的設置，葫蘆失竊，至今尚未補實。(參見圖 4-10)。



圖 4-10 失竊的葫蘆未補實

資料來源：作者自行拍攝於 2010.06.13

楊淑閔(2010)道教的「承負觀」與善書的「功過格」指出：「因為功過格的出現，標誌著中國人認識到，可以用自己的手改變自己的命運，改變吉凶，這是他們生活中劃時代的成果。」扶雲社的後裔們，命運，獲取功名利祿，生活調和，延綿不斷。

表 4-3 新豐扶雲社敬字亭尺寸表

名稱	尺寸	備註
地母 (地基寬廣)	①四邊各長 16.12 尺②門左圍牆長 6.22 尺 ③門寬 3.52 尺④門右圍牆長 6.22 尺⑤高 2.28 尺	護欄圍牆磚造粉光洗石子，牆頂石塊為原亭舊石塊，拆後砌上
臺座	⑥爐臺座盤石高 7 寸⑦盤石四邊各長 5.58 尺⑧臺座四邊各長 4.95 尺⑨臺座高 2.84 尺	爐體以石塊砌成盤腳支撐墊高，其上中央襯托著天父(爐體高度)
爐體	⑩中層長方形高 3.92 尺(含須彌座 2.4 寸)，長 3.9 尺，⑪寬 4.05 尺，石柱 3 寸×6.65 寸×32.1 寸	石柱對聯為原爐所遺留
爐頂	上層四角形高 2.28 尺(含須彌座 6 寸)，四方形邊長各為 2.45 尺，聯柱 3.6 寸×3.6 寸×24.5 寸	神龕，磚砌粉光洗石子
頂層葫蘆	葫蘆座高 1.32 尺(含須彌座 3.6 寸)	葫蘆失竊⑫

資料來源：作者實地丈量。

新豐扶雲社敬字亭除臺座盤石、爐體中層石柱聯對、護欄圍牆頂石塊、以及扶雲社捐題芳名錄二塊石碑，為原爐所留存之寶物外，其餘為新設，形式已非原爐面貌。

李乾朗(2011)在客家聚落建築專題演講，談到客家建築的特色，提及客家人重視建築與風水的結合，例如興建敬字亭或小寶塔時，以「道」的觀點來說，將建物建在村口的東方處。「他們到一個地區要定居，首先要看這個地方有沒有山峰，有沒有水源，然後有沒有平原他要耕種，他們在塑造這個環境，有文氣、有紙張、有硯臺有水，紙墨硯都有了只差筆，他就蓋惜字爐或蓋一個小寶塔。」李乾朗(2011)這樣的思維是基於客家人深信，如此的作為會讓子孫比較會讀書，能在科考取士時鯉躍龍門，且仕途暢通。「這個筆的位置不能隨便蓋，要蓋在村口，像龍潭的聖蹟亭惜字爐，這個村口現在就很熱鬧，

它蓋在東邊，以道的觀念來說，東青龍西白虎，東邊有一個高高的惜字爐，²⁸不管惜字爐也好，寶塔也罷，蓋得非常漂亮，有六角型、八角型，這是主魁運，小孩子比較會讀書，大人仕途暢通，非常適切的表現他們的願望，…。

叁、新豐扶雲社祀典儀式(參與觀察)

一、時間：99年9月28日上午9點。天氣：晴。

我7點鐘到達，已經有一男一女在打掃環境，並準備圓桌3張及圓凳子3摺，我上前打招呼，他們是夫婦，受僱每年今天打掃環境和載運桌椅，2張桌子擺祭品，一張桌子當作臨時辦公桌，圓凳子信徒們暫坐休息。(參見附錄廿五)。



圖 4-11 供桌

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

二、地點

新竹縣新豐鄉後湖村9鄰竹117縣道1.7公里處。

²⁸ 李乾朗(2011)。〈客家聚落建築〉。2011 客家文化講堂。未出版。

三、上香



圖 4- 12 準備供品

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

信眾陸續到達之後，先準備好兩張圓桌，等候祭品的到來。約 8:50 主任委員帶來祭品，計有金紙、清香、蠟燭、鞭炮、飲料、水果、蛋糕，大家趕緊分工把祭品就位。9 點一到，信眾們開始上香，每人 2 炷香，先拜天，把香插在敬字亭最前面的地上，第二炷香拜先師先聖，上過香的信徒，就在竹籬旁坐在圓凳上談天說地。隨後陸續還有信徒到來，各自焚香祭拜，9：15 分新豐鄉長徐茂淦先生也來參加祭拜。



圖 4- 13 拜天

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

四、啓請諸神聖

9：20分，由主任管理委員傅C先生主祭，信徒們與祭，傅主委在敬字亭供桌前口中唸出請神口語：「維中華民國99年9月28日，主祭傅○○暨眾信徒，謹以糕餅素果香楮之儀，敢昭示於制字先師倉聖人、至聖先師孔子聖人、文昌帝君之前曰『始制文字，功烈偉然！昔賢欽為楷式，○○仰其芳傳；欲展誠敬，用薦豆籩。伏願人文之鵲起，惟冀科甲以蟬聯！尚饗』。」此時佐理人員執飲料斟茶。過了一段時間(大概20分鐘左右)，主委再度回到供桌前，先恭敬虔誠的拜一下，隨後主委口中又唸出口語：「神來未久，開壺斟茶，神來未獻，開瓶斟獻，伏望眾位聖賢，眾位神聖，共同領受，共同鑒納凡緣，斟上領受，巡茶。」此時佐理人員聽到巡茶，執飲料做第二次斟茶。



圖 4- 14 啟起諸神聖

資料來源：作者自行拍攝於2011.9.28

五、獻財帛

此時主委站在供桌前恭敬虔誠的連拜三下後，口中唸化財帛口語說：「眾位聖賢，眾位神聖案前，今有信士傅○○暨信徒人等，敬備天金、壽金、高錢，然後南方丙丁火化，共同領受，共同鑒納。」



圖 4- 15 金紙

資料來源：作者自行拍攝於2011.9.28

此時佐理人員拿起金紙、鞭炮一拜後火化並燃放鞭炮。等到金銀財寶燒化後，主祭又恭敬虔誠的拜一下，同時秉告眾神聖口語說：「眾位聖賢，眾位神聖案前，今有信士傅○○暨信徒人等，敬備金銀財寶，未曾燒前係白紙，白紙燒後變成黃金舖滿地，一貫兩貫，田頭分算，一百兩百，田頭分折，分錢童子，分錢童郎，分得神神有分，聖賢共同鑒納。又來奉上燒錢，巡茶。」此時佐理人員聽到巡茶時斟茶。



圖 4- 16 放鞭炮

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

六、奉送歸轉

儀式進行到此，將近尾聲，這個階段就是將先前請來的眾位聖賢，稽首奉送，各歸

原位。主委在供桌前恭敬虔誠的拜一下，口中唸著送神口語：「自古講年有十二月，茶有二三巡，巡巡得獻，樣樣鑑賞，今有信士傳○○暨信徒人等，備有小小果餅不敢久留案前，伏望眾位聖賢退下座位，然後稽首奉送。」同時向桌案前聖賢恭敬虔誠的拜一下，口中唸著送神口語：「眾位聖賢，眾位神聖，好言不敢亂多講，來退座位，來退巡茶，然後稽首奉送，奉送眾位聖賢，眾位神聖，各歸原位，後有所請，伏望降臨，降福，降祥。」祭祀禮儀到此結束。



圖 4- 17 奉送歸轉

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

七、撤饌、分送祭品

就在此刻，主委說：「可以將供品收起來了」。這時候信徒們將供桌整個搬到竹籬陰涼處，分發糕點、水果。

八、發放交通費

每位會員領得 2,100 元交通費。



圖 4- 18 發放交通費

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

九、開會員大會

由傅主任委員主持，並恭請新豐鄉長徐茂淦先生致詞，他的構想，希望把新豐扶雲社與大同農場、青埔、後湖在地文化結合，成為區域的觀光文化景點。接著主任委員報告神明會的會務及財務報告。最主要的一點是，神明會的會員散居全省七個縣市，依規定要變更為全國性的宗教組織，考慮傅主任委員年事已高，改組千頭萬緒，由傅貞雄先生代理主任委員，直至變更登記完成為止，會員一致鼓掌通過。

肆：扶雲社更名為財團法人「扶雲社神明會」

一、扶雲社更名為財團法人「扶雲社神明會」

二次大戰末期，日本戰況吃緊，日本政府徵收扶雲社土地 6 甲餘，做為海軍備用機場用地。(今新竹縣新豐鄉彰化農場)。民國 38 年國民政府實行土地改革政策，第一步驟實施三七五減租，是一種改善租佃制度的措施，對土地改革奠定了良好的基礎，為進一步推行第二步驟的公地放領，和第三步驟的實施耕者有其田鋪路。扶雲社僅存之 6 甲餘土地眼看又要不保，幸賴當時的管理人傅任²⁹先生，歷經數年奔走，極力交涉，說明土地是屬於扶雲社神明會所有，才得以保住社產。民國 65 年扶雲社已走過一個世紀，原

²⁹ 傅任(1886~1976)，傅萬鐘五子。

創社之社員已全部辭世，影響社務運作，都賴傅少夔³⁰先生不辭勞苦，四處奔走尋找老社員之後裔，可是只找到 53 位。於是在民國 66 年 2 月間以「財團法人扶雲社神明會」名義，向新竹縣政府提出登記申請，並獲准設立(參見圖 4-19)。



圖 4-19 財團法人扶雲社神明會信徒名錄

資料來源：作者自行拍攝於 2012.3.1

本新會員依據民國六十六年二月廿八日新竹縣政府 登記財團法人「扶雲社神明會」之信徒名錄依左	廖海水 廖益土 戴文耀 羅美遠 戴文深 徐勝深 林涼牡
周雲梯 吳太郎 何啟浩 呂芳琴 范錫枝 黃錦財 彭火欽	何啟鐘 邱招郎 傅元和 羅美城 彭兆武 翁林金田 張運舟
羅美日 黃杏舉 范澄庚 呂木茂 張阿睦 周錦堂 陳金堦	羅美竹 羅仁宗 何阿坤 黃守絳 呂阿祥 傅少雄 羅時東
盧庆兴 古真三 黃清水 盧朝樑 盧煥君 傅浦岳 黃金裕	張錦園 戴國隆 傅欽堂 吳勝昌 王朝綸 傅裕興 范水清
彭金福 傅少夔 徐榮濬 戴文彩 徐勝春 林彰楫 何榮桂	主任委員 傅少夔 委員 戴文耀
監察人 傅裕興	
民國七十四年乙丑歲九月廿八日建	

民國 66 年 9 月 11 日召開第一次會員大會，選出主任委員及管理委員五人(傅少夔、戴文耀、盧慶興、何啟浩、羅仁宗)，監察人一人(傅裕興)，由傅少夔先生擔任第一屆主任管理委員，傅裕興先生擔任監察員(參見圖 4-19)。後來，老會員又陸續凋謝 28 人，已

³⁰ 傅少夔，傅 任長子。

超過半數，以致無法召開第二次會員大會。在此期間，曾召會員開會多次，制訂會員繼承慣例及管理規約等，向新竹縣政府申請並獲准備查在案。

扶雲社神明會召開會員大會時，會員一致通過追認以前未找到老會員之後裔黃金裕、何德修、范振富三位先生，與繼承案一併向新竹縣政府申請，在民國 87 年 5 月，新會員 31 人之繼承案才獲縣府准予備查。會員全員合計 56 人，自此奠定完善體制。

民國 88 年 4 月 17 日星期六上午 10 點，在湖口鄉仁勢村活動中心二樓，召開財團法人扶雲社神明會第二屆第一次會員大會(參見附錄三)，選出主任委員一人，管理委員五人，監察員一人，傅浚興先生擔任主任委員。

議決事項：(一)管理委員、監察員之任期為 4 年。

(二)每年例祭定為 9 月 28 日教師節上午 9 點，在新豐鄉後湖村孔聖亭前舉行。

(三)如有重大事項發生時，得由主任委員召集大會討論。

二、扶雲社更迭要述

扶雲社自創立至今，已逾 130 餘年，茲將其釐定如下：

(一)(1877)在傅作霖(1817~1881)推動下，其次子傅萬鐘(1853~1916)和何騰鳳兩位秀才發起，募集到 57 位創社會員，他們大部分來自地域化的宗族，是各自一方的望族、大地主、士紳、好友以及學生家長，以公號、或私人名義入社，社址在湖口番仔湖，今之湖南村。每一社員出資銀圓 1 元，交經理人以年息 15% 生息，再將利息轉入本金，循環生息，作為社費之用。

(二)(1887)年，在新豐鄉後湖福興置產，購買腴田 12 餘甲，出租農地收取租金，以維持社務運作。

(三)社員以公號、宗族名義加入，例如「傅合源」是公號，而以宗族名義入社的，如傅屋宗族傅作霖、傅萬福(傅作霖長子)、傅春福(與傅萬福是堂兄弟)、傅任(傅萬鐘五子，戶籍登記為傅任興 1886~1976)。推算傅任在扶雲社創設時為 9 歲孩童，而(圖 4-1)會員證代表人的署名，應是在 1914 年以後簽發，是以光緒 3 年(1877)成立扶雲社時，並

未製發會員證。

(四)第一任經理是傅作霖(參見圖 4-4 聯庄建聖亭扶雲社捐題芳名錄 1)。

(五)傅作霖任四年經理辭世，由傅萬鐘接任(1881 年時 28 歲)。

(六)傅萬鐘做了 33 年的經理，1914 年卸下經理職務，交給傅任興(1914 年時 28 歲)。

(七)傅任興 1976 年離開世間，由長子傅少夔接任(1974~1999)。由此看出，這一組織具有血緣組織、又兼有地緣性的業緣組織，似是家天下。

(八)傅少夔掌理財團法人扶雲社神明會 25 年，第二屆、第三任主任委員由傅裕興先生接掌(1999~2009)，由於傅裕興已連任兩屆主任委員，又適逢組織結構要變更，乃由傅貞雄先生(2009.10~2010.9)暫代主任委員至組織變更完成為止。在這 132 年間，扶雲社都由傅屋的族人擔任經理人，可見這個組織經營系統相當完整，擁有強有力的領導中心，令成員信服。自 2010.9 起由何啟浩先生任主任委員。

(九)扶雲社在後湖持有的田地，共土地 12 甲，經日本政府徵收後贖 6 甲，(參見附錄十八~廿四)。依臺灣總督府府報第千六百三十一號在新竹縣竹北一堡後湖仔福興庄有：

145(池、沼、田)，地積：4.3133 甲，民國 35 年 6 月 27 日登記共同持有人：扶雲社，管理人：傅 任，新竹區湖口鄉上番仔湖字式式號；何騰鳳，新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓壺九號。民國 38 年 2 月 25 日因持份一部移轉，為變更登記。

159(畑)，地積：0.370 甲，民國 35 年 6 月 27 日登記持有人：扶雲社，管理人：傅 任，新竹區湖口鄉上番仔湖字式式號；何騰鳳，新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓壺九號。

171(田)，地積：0.538 甲，民國 35 年 6 月 27 日登記持有人：扶雲社，管理人：傅 任，新竹區湖口鄉上番仔湖字式式號；何騰鳳，新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓壺九號。

160(田)，地積：0.5495 甲，民國 35 年 6 月 27 日登記持有人：扶雲社，管理人：傅 任，新竹區湖口鄉上番仔湖字式式號；何騰鳳，新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓壺九號。共五筆土地，合計 5.7708 甲。民國 57 年 4 月 30 日，因實施土地重劃，重新分配成 31 筆土地，分租 12 人(參見附錄十八~廿)：茲將地號、承租人分述如下：

1156、1166、1172、1180、1181、1225：使用方式：私租，承租人：張○標。

1354、1358、1394、1390、1419：使用方式：私租，承租人：張○波。

1361、1165：使用方式：私租，承租人：張○發。

1362、1167：使用方式：私租，承租人：梁○雲。

1388、1154：使用方式：私租，承租人：徐○乾。

1423、1182：使用方式：私租，承租人：羅○奎。

1387、1226：使用方式：私租，承租人：范○泉。

1359、1392：使用方式：私租，承租人：羅○青。

1391、1155：使用方式：私租，承租人：張○榮。

1393、1227：使用方式：私租，承租人：徐○永。

1389、1184：使用方式：私租，承租人：梁○業。

0352、1183：使用方式：私租，承租人：梁○乾。

民國 99 年 12 月 28 日經內政部(臺)內設字第 1000023614 准予變更登記為「社團法人中華民國扶雲社」。土地登記持有人變更為「社團法人中華民國扶雲社」，管理人：何○○，新竹縣湖口鄉鳳凰村○○鄰仁和路○○號。

在田調期間，看到日治時期的土地測量，測量單位計算到分、厘、毛、糸，與清代的請墾東至○大石、西至海、南至○大樹、北至楊梅壠笨子港，真是天壤之別，先佔先贏，佔地為王，也因此造就了很多大地主，地界混沌，造成糾紛，也造成稅賦的流失。

臺灣光復後，蕭規曹隨，國民政府按精準的測量課徵土地稅，稅源穩定且永遠，接著施行土地改革政策，實行三七五減租、耕者有其田、公地放領，當訪問到這些地主的後裔，反應都很強烈，認為換哪一個政府都一樣，眼睜睜就是要把私有土地徵收，地主們的心裡，人同此心。既然是好的政策，也有發放食物債券(佔 70%)，農工礦公司的股票(佔 30%)，很好的配套措施，談到食物債券，他們說：「講到該食物券，像薯糠共樣，冇冇」，講到股票，他們說：「像漂仔共樣，浮浮冇冇」，一談到都咬牙切齒，看似缺乏了解，欠缺宣導溝通(參見訪談記錄)。

(十)從1877~1976這100年，組織運作未留有記錄資料。最明顯的是創社社員已全部離開人間，從臺灣光復以後，到民國65年，神明會信徒越來越少，「財團法人扶雲社神明會」只徒有名而無實了，當時的神明會負責人傅少夔四處尋找信徒後裔繼承人，傅C先生說：「那時，老會員過世的，由年輕的繼承，沒有繼承到的，就間斷了，會員大會湊不足開會人數，但每年的祭祀儀典卻不曾間斷。」後來找到了53位原信徒之後裔，於是在民國66年2月向新竹縣政府提出申請，補登信徒名冊，並准予登記。但依扶雲社沿革稱：「招募親朋好友共57名，各出資龍銀壹圓在新豐鄉後湖村買田置產，計田6.4879公頃，建地0.2541公頃，未包含水溝等。」…。經查所獲得資料，扶雲社握有的5筆土地，於民國57年4月30日土地重劃後，分成33筆，分別於民國80年3月21日及94年2月2日各出售1筆，現存31筆土地，共計5.78946甲，分租12人。顯見沿革有誤，參見本節貳(九)。「於是在民國66年2月間向新竹縣政府提出登記申請，並准予設立，才有扶雲社之存在。」(參見附錄二)。依第(九)點，扶雲社原本12甲土地，日本政府徵收6甲，經過三、四年國民政府實施土地改革又要徵收，扶雲社猶如驚弓之鳥，以「財團法人扶雲社神明會」之名登記所有的6甲土地，才保全了會產。(參見附錄十八~廿四)並不是新設登記，石碑一開頭的「本新會員…」(參見圖4-19)，都可證明。在民國66年9月11日召開第一次信徒大會，選出管理委員5人(傅少夔、戴文耀、盧慶興、何啟浩、羅仁宗，並選出傅少夔為第一屆主任管理委員)、監察員1人(傅浚興)。再過了20年，信徒又凋謝了28人，連同66年未聯絡上的3人，已超過半數，以致無法召開信徒大會，在此期間，曾經開信徒會多次，制定繼承慣例、管理規約等，向縣政府申請備案，傅C先生說：「那時，老會員過世，就由後輩繼承，若未繼承，這一會員就失聯了，會員大會開不成，但每年敬字亭祭祀禮儀，還是不曾間斷。」在民國87年5月，失聯的老信徒後裔黃金裕、何德修、范振富繼承案，信徒一致通過追任，信徒合計56人，並報縣政府備查。

(十一)民國88年扶雲社信徒終於完成繼承，符合原創社人數，在88年4月17日召開信徒大會，會中報告：扶雲社神明會所有田6.4879甲(參見附錄十八~廿四)，由12戶人耕作(沿革誤植13人)，一期租穀8,186台斤，二期租穀6,036台斤，合計14,222台斤

穀，是本會經濟來源，截至 88 年 3 月 31 日止存款餘額 83,612 元(參見附錄三)。

伍、新豐扶雲社祀典儀式(參與觀察)

時間：100 年 9 月 28 日上午 9 點。天氣：晴。

時、物、祭程依舊，只是年不一樣，又過了一年，最大的差別，主任委員換何啟浩先生接任。祭典儀式結束後，召開會員大會，主題在報告「財團法人扶雲社神明會」，要變更為「中華民國扶雲社」，內政部已於民國 99 年 9 月 1 日以臺內社字第 0990179329 號函，同意辦理，籌備期限六個月。

扶雲社改為財團法人「扶雲社神明會」再改為「中華民國扶雲社」。扶雲社自光緒 3 年(1877)至民國 65 年(1976)已一世紀了，創社社員都已離世，會員繼承又不全，以至社務無法推動，由傅少夔先生找到 53 位原社員之後裔。民國 66 年 2 月以財團法人「扶雲社神明會」名義向新竹縣政府提出登記申請，並准設立。民國 66 年 9 月 11 日召開扶雲社神明會第一次會員大會。在要召開第二次信徒會議期間，老信徒又過身 28 人，信徒總數剩不到一半，一直無法召開第二次信徒大會，在民國 87 年 5 月終於補足 56 人，於民國 88 年 4 月 17 日召開第二屆信徒大會，從此奠定完善體制。為甚麼要用財團法人呢？因為它擁有 6 甲的土地，須成立財團法人，接受政府的監督，依據法律規定，30 人以上發起應組社團法人，向內政部申請登記，並向法院登記，當初可能不想麻煩，就以財團法人「扶雲社神明會」名義向新竹縣政府申請登記。茲將神明會探討如下：

神明會：依民間信仰來看，它的信仰、儀式與宗教活動，和日常生活密切混合，成為日常生活的一部分，也因之缺乏經典與組織，是普化宗教。

組織方面：民間信仰欠缺出世的神職人員組織，但卻是由世俗身分的常民，組成明確而穩定的信仰組織。

教義經典：臺灣民間信仰，吸收傳統儒、釋、道三道的教義，並常以前三者的神祇作為供奉的對象，信仰內涵往往繁雜而歧異。這一現象具體呈現在民間信仰的重要祭典場合中，我們會在地方廟宇內，看到民間信仰的信眾，僱用道教的儀式專家舉行宗教儀

式，但是卻誦著佛教經典。不過由於絕大部分民間信仰的主神幾乎都被納入於道教神祇，甚至還實質上改變了道教信仰的內涵，一般而言，臺灣民間信仰與道教的關係甚於佛教。

民間信仰從神靈(超自然世界)、儀式、組織、族群面向探討。

超自然世界：如陰陽、五行風水及運勢等，也就是有關連於超自然神靈的行為才是宗教信仰，至於數術則應視為民俗或巫術。道教神格系統分天神、地祇、人、鬼、仙、真、眾聖等神團分為七個等級。這些歷代帝王的封贈，也是信仰合法性的來源。

祭典儀式：民間信仰儀式的祭典儀式依特定時令舉行，構成了歲時祭祀，關連於這些祭典的儀式、祭品及儀式組織。地方信仰最重要的祭典是主祀神的聖誕千秋，主祀神千秋祭典，未必需要道士主持，大部分皆為地方熟悉儀典的先生主持三獻禮。臺灣民間信仰各地非專業儀式專家相互採借，而且道教與佛教亦相互影響，因此大體結構相同，但細節略有小異。

祭祀圈與組織：民間信仰的核心是廟宇，特別是其中的地方公廟，更是傳統社區的社會文化中心。所謂公廟係相對於私廟與神壇而言，公廟屬於全體村民，其運作亦由全體村民共同決定，私廟則是個人財產，二者性格截然不同。近年來，各地廟宇則相率依國內的「人民團體法」，訂定組織章程，成為社團法人，部分財力雄厚的公廟，甚至成為財團法人。管理委員會由信徒依民主程序選出之管理委員所組成，並設主任委員，以綜理廟務。這些廟務人員可能支薪，甚至是全職工作。換言之，爐主首事做為祭祀組織的意義，已遠不如管理委員會，而這也意味著財產管理者的地位，已凌駕於祀典祭神之人。

宗教與社會生活：我們除了從神靈、儀式及組織等構成要素的觀點了解民間信仰外，也不應忽略民間信仰的意義問題。民間信仰當然與政治、社會及經濟等次體系息息相關，那麼這些次體系之間的關係為何呢？當我們討論臺灣地方民間所信仰主神的成神過程時，除關切信仰的合法性外，也應同時思及受封者自此成為可祀之神，而封贈者則成為聖王，這是標準化的觀點，標準化當然具有意圖限制信仰發展的意圖，但是也同時

賦予信仰一個全國性的合法地位，從而愈發昌盛。

民間信仰的敬字亭，往往讓人特別注意敬字亭的宗教意義，當然不只是儀式空間而已，同時也是藝術的綜合展演場。例如：建築型制、構造、材料、雕刻、書法、乃至於額題、聯對、石碑等，為儀式祀典活潑的經濟活動，這一切均富涵傳統儒家文化的豐富訊息，等待我們解讀。

嘗會：集中土地管理所有權，再由子弟領取耕種，依耕種土地多寡納租，每年收入供祭祖先之用，另依股份分紅，但多由管理人存積，供買田或獎學金，僅能買田不能賣田。

由上看來，首先，普通神明會，會建廟，廟內供奉神像供信眾膜拜，但扶雲社神明會祀奉的都是拜了會聰明伶俐、讀書、科舉及第、仕途順遂的文神：至聖先師孔子、制字先聖倉頡、文昌帝君，他們都有經過皇帝的冊封，是合法的，只是沒有神像而已，但是第三層有神龕的設置，與他們的精神長相左右。

其次，敬字亭變成宗教團體了，它是普化宗教，沒有神職人員，但是有祭祀儀式的時候，主任管理員，就像宗教的神職人員一樣，負責整個儀式的進行，與祭的信徒就成了佐理員，它沒有專職的神職人員，卻是由世俗身分的常民組成明確而穩定的信仰組織。

祭典儀式：一般的宗教團體，祭典儀式是主祀神的聖誕千秋，由熟悉祭典儀式的先生主持三獻禮，而扶雲社是定在教師節，拜孔子，由主任管理員主持。廟建有金亭，敬字亭建字紙亭，儀式各自，信仰不同。

嘗會與祭祀圈：祭祀圈的公廟屬於全體村民，資金來自捐題、香油錢、孳息等；其運作由全體村民共同決定，近年來，有財力雄厚的廟宇，成立「人民團體法」，訂定組織章程，成為社團法人，甚至成為財團法人。管理委員會由信徒們選出之管理委員所組成，並設主任委員，綜理廟務。廟務人員，可全職並支薪，是委員們所嚮往的。有祭祀圈就有地緣、業緣關係，信眾較多，相對緣金也多。而扶雲社資金來自嘗金，金額不大固定，主要是租金收入，用在祭祀典禮，及信徒們的車馬費，偶有剩餘，當作兼職會務人員的薪水。扶雲社神明會，雖有地緣、業緣而結合，資產少了一半，可分得的車馬費

更少了，資產又沒辦法處理，各宗族也不可能再捐錢，主要把 6 甲土地看好，不要充公，能分多少就算多少，維持下去就是上策。

第三節 新豐扶雲社現況——中華民國扶雲社

本社前身名為「財團法人扶雲社神明會」，由於會員散居全省各地，設籍新竹縣 32 人，其餘 24 人皆為外縣市，故於民國 99 年 6 月 9 日，由會員 31 人發起，向內政部社會司申請籌設登記為現名稱，³¹成為全國性團體。

內政部於 99 年 6 月 11 日收文，99 年 9 月 1 日以臺內社字第 0990179329 號函，同意籌組「中華民國扶雲社」。於民國 99 年 10 月 9 日及 99 年 11 月 20 日召開兩次籌備會，選出籌備委員何啟浩、傅裕興、盧慶平、傅貞雄、傅秦芳、戴國璋、周德權等七人，並推選何啟浩為籌備會主任委員，進行籌備會工作，通過章程草案之審議，審定社員 56 人之入社資格，理事、監事選舉票格式。

本社是宗教性的社會團體，每年國曆 9 月 28 日教師節在孔聖亭祭祀至聖先師孔子，紀念其有教無類大愛的教育精神，平時推行愛惜字紙運動，並弘揚中華文化國粹——書法，舉辦書法比賽。本社社員 56 人，大部分住新竹縣境內，散居台北市、新北市、高雄市、嘉義縣、桃園縣、新竹市占少數，共跨越 7 縣市，所以申請為全國性之社會團體。

³¹ 內政部 97.1.23 台內社字第 0970008600 號令修正第 3 點修正：社會團體許可立案作業規定：
一、發起人戶籍或工作地(以團體為發起人者，其代表之戶籍或工作地)分布於七個直轄市、縣(市)以上者得向內政部申請籌組全國性團體。



圖 4- 20 中華民國扶雲社第二屆第二次會員大會

資料來源：作者自行拍攝於 2011.9.28

99 年 12 月 28 日召開第一屆第一次社員大會，票選出理事 9 人，依得票較多順序產生候補理事 3 人，票選出監事 3 人，候補監事 1 人。由於信徒發起人超過 30 人，依法應成立社團法人，56 人發起人又散居全省七個院、縣轄市，所以財團法人扶雲社神明會又更名為「中華民國扶雲社」，經內政部 99 年 12 月 28 日台內社字第 1000023614 號函准予備查。

特點如下：

一、宗旨：非以營利為目的之社會團體，以奉祀至聖先師孔子，愛惜字紙，弘揚中華文化。

二、任務：1.每年教師節在孔聖亭祭祀至聖先師孔子。

2.推行愛惜字紙運動。

3.弘揚中華文化，發揚國粹書法等。

三、社員資格：凡贊同本社宗旨，並設籍中華民國境內年滿 20 歲以上之中華民國公民、填具入社申請書，經理事會通過，並繳納入社費後，為本社社員。

四、入社費：新臺幣貳仟元，於社員入社時繳納。

由上看來，繳 2,000 元取得會員資格，分得的車馬費不多，一年僅祭拜一次的活動而已，料想除原有會員外，對新會員吸力不大，唯一好處，將敬字亭、祭孔、愛惜字紙、舉辦書法比賽尊重文化的風俗保留下來，傳於後世。

由於法令的變更，神明會的信徒，跨越七個直轄縣市，隨著組織的名稱也改變了，組織的成員也新陳代謝更替著，而組織名稱的變更，與持有土地並無關聯，但是一個組織卻屹立不變，繼續著崇祀孔聖先師以及倉頡先師、文昌帝君，藉儒學與惜字的關係，以文字為中心的文化傳統，從民國 100 年開始舉辦書法比賽，凸顯敬字惜字的實踐，且這個禮儀延續至今從未間斷，那就是「中華民國扶雲社」，這種組織架構在全國來說可能是絕無僅有的。

第五章 結論

壹、敬字文化是儒家知識傳承的載體

《說文解字序》云：「蓋文字者，經藝之本，王政之始。前人所以垂後，後人所以識古。」文字是經史百家之書的根基，是推行王道的首要條件，前人用它記述自己的經驗傳示給後人，後人依靠它認識古代的歷史。文字使人類由野蠻走向文明，因此文字的產生有重大的意義和影響。

儒教與惜字的關係非常密切，當推書院與學校，儒家思想並非以單純的學術方式而為人民的指南，它是通過教化的過程，將觀念浸透入人民的日常生活中，而所謂教化，不僅是學術的傳播，更必須是一種理想生活的普及和發揚，就儒家而言，忠孝仁義的哲理，是儒家的傳承，而忠臣、孝子、仁人、義士則是教化的結晶。

客家人常說：「第一等人是忠臣孝子，第二等人是耕田讀書。」以前的人，能夠讀書識字的比例很低，讀書人能夠解讀「文字」這抽象的符號，成為社群的領導人，有的科考及第獲得功名，改變了人生。臺灣的移民社會，受儒教大傳統教化的影響頗大，而轉化成自己的小傳統，有私塾、村塾、書院設置，教導後輩讀書識字，愛惜字紙，這是源於對文字的敬重，先民素有「敬惜字紙」舊習，只要是寫上文字的紙，便不能任意丟棄踐踏，即使是廢紙也必須集中起來，送到專門焚燒字紙的「敬字亭」焚燬，讓那些文字「過化存神」飛回天上。而為實現此種特殊風俗，即建敬字亭於衙署、學校、城地、街庄所在，客家人對此傳承最力，全臺大部分的敬字亭在客家地區獲得保存。

新豐、湖口地區是客家移民大量聚集的地區，從清雍正 5 年(1727)起陸續移民至此，帶來原鄉的農耕技術及生活方式，經過 150 年的開墾打拚，生活取得溫飽轉而重視文化教育，在清光緒 3 年(1877)成立新豐扶雲社，作為教育啟蒙的起點。新豐扶雲社成立 130 餘年來，從不間斷的辦理祭祀，最能彰顯出客家人敬字惜紙的精神，雖近年已不再焚燒字紙，但代表敬字惜紙的觀念仍代代相傳。

貳、地緣及業緣型態的客家敬字亭組織

清光緒 3 年(1877)，傅萬鐘、何騰鳳兩位秀才，招集共 21 姓 57 人，依照搭會的模式，分成 57 分，成立「扶雲社(孔聖會)」，建「敬字亭(孔聖亭)」一座(以上合稱「新豐扶雲社」，以焚燒有字的紙，教導後輩尊敬文字，尊重文化，每年農曆 8 月 11 日，在孔聖亭前祭祀制字先師倉頡、至聖先師孔子、以及主管文運之神文昌帝君。並置產生息，買田 12 餘甲，出租收取租金，租金收入作為社務的營運資金。至民國 99 年變更為「中華民國扶雲社」。

新豐扶雲社的成員是湖口、新豐兩地的宗族，看似寺廟的信仰，有管理祭祀的地緣組織，有跨鄉鎮的祭祀圈，但其運作不是由全體村民決定的，而是全體社員共同決定，沒有固定的廟務組織與祭典組織，一旦有祭祀儀典時，主任委員成了當然的主祭者，社員們就是祭祀儀典的佐理員和與祭者，當儀式結束時，這個祭祀組織也就自動解散。看似有祭祀圈的概念，但圈內居民並不屬於其祭祀圈，圈內居民不會向其捐題，而其本身具嘗會性質的業緣組織，類似寺廟的管理委員會，利用嘗會金維持社務的運作。

最可貴是其嘗會，除將嘗金生息轉母使母金長大外，購田置產出租生益，將租金收入作為社務營運的經費，除作為祭祀費用，社員祭祀的交通費之外，偶有剩餘，作為兼職人員的薪水，使社務營運永不墜。

參、不曾間斷的客家敬字亭運作

敬字亭是一種塔形焚化爐，在傳統時代，用以專門收集字紙，然後通過祭祀儀式而加以焚化。臺灣的傳統時代，文字視為文明的象徵，是聖賢教訓的顯跡，因此有一種「敬惜字紙」的人文習俗。敬字亭的存在和運作，甚能看出大傳統的文化意識，通過教化而傳播至民間，形成人民生活的小傳統。看看「敬字亭」焚燒字紙，祭祀倉聖，就是追敬於字之所自出，而焚貯字灰，匯歸敬字堂，俟期虔送付諸長流，相慕成風以為常，這就是大小傳統之連貫。

現在很多的敬字亭雖然還保留著，有的列為文化古蹟，接受政府編列預算維護與運

作，未被編列的，任其傾圮，不再運作。新豐扶雲社成立 130 餘年以來，不被發現、重視，其最難能可貴的是，至今仍維持著運作與祭祀儀典，不曾間斷。有管理委員會的編制，有祭典的組織，但不是固定的編制，平時不見編制的組織，一旦有祭祀儀典，社員們立即各就各位，其祭祀組織自然迅速成立，儀典禮成，祭祀組織自然解散，這種運作，極其自然、完整、鞏固，持續不斷。

肆、客家敬字亭文化對地方的影響

敬字亭除了被當成焚燒字紙的場所，也因為民間信仰的多樣性、實用性而產生許多不同的功能。原本因敬惜字紙，尊師重道而建的敬字亭，開始有祭祀的儀式，所祭拜的都是文神，希望拜過文神後，能夠聰明伶俐，科考及第，仕途順遂，帶動地方的讀書風氣。有建敬字亭的地方，就學率與升學率都很高。茲以湖口傅屋為例，傅屋後輩在醫澤人才輩出，各行各業，人才濟濟，不勝枚舉，這一些名人、醫生、老師是傅作霖栽培子弟，重視子女教育成功的最好見證。其中以 15 世傅萬福的後裔所呈現最為亮眼，至今單以從醫者，就達 46 人之多，散居國內外從事懸壺濟世的工作，博士、碩士更是不乏其人。據其家族長輩所言，有今日的成就，除了自身的努力，與祖傳的家風，良好的環境外，良好的教育薰陶，功不可沒。

歷來學者專家的研究，如蔡慧怡(2003)研究臺灣地區現存惜字亭分布處；施順生(2007)探討臺灣地區敬字亭稱謂更正表；吳煬和(2010)製錄的臺灣地區敬字亭存廢沿革表，皆不見收錄「新豐扶雲社」。本文補足前人遺漏新豐、湖口地區有敬字亭的缺憾，重組還原「新豐扶雲社」的原貌及運作情況。

伍、未來研究建議

依照聯庄建造聖亭捐題錄記載，劉世秀題銀 7 元贊助興建新豐扶雲社，這筆錢就當時而言，是一筆很大的款項，然而我們在創社會員不見其名，目前也沒有其他的文獻資料得以佐證研究，如此大善人理應挖掘其生平，受限於因時間關係，留待後學持續關心研究。

參考書目

- 王蘭榮(1986)。辭海。輔新。
- 江慶林等譯(1991)。臺灣文化志(伊能嘉矩原著)。臺中：臺灣省文獻委員會。
- 吳文審(2007)。客家族姓開拓創業史料。新竹：至德。
- 吳家勳(2009)。桃竹客庄的古典風華。臺北：南天。
- 吳煬和(2010)。文教、信仰與文化建構—臺灣六堆敬字風俗研究。國立東華大學民間文學研究所博士論文，未出版，花蓮。
- 吳聲祥(2009)。新豐鄉志。第1版。新竹縣新豐鄉公所。
- 李阿成(1988)。苗栗縣寺廟文化之研究。苗栗縣政府文復會苗栗縣總支會。
- 李乾朗、余怡萍(2001)。古蹟入門。(四版五刷)。臺北：遠流。
- 李乾朗(2011)。客家聚落建築。2011客家文化講堂。未出版。
- 李禮錦(2006)。淺談客家敬字亭。屏縣教育季刊，(25)，61~64。
- 何石松(2001)。客諺一百首。臺北：五南。
- 何石松(2009)。從民間文學看客家飲食文化。2009年客家飲食文學與文化國際學術研討會。未出版。
- 何啟楨(2010)。衍宗公派下族譜。
- 林文龍(1984)。記臺灣的敬惜字紙民俗。臺灣風物，34(2)，29~60。
- 邱華君(2010)。心靈深呼吸。新北市：多識界。
- 武旭峰、余治淮(2006)。西遞·宏村。嶺南美術出版社。
- 范明煥(2006)。新竹地區的王與地。新竹縣文化局。
- 范錦標(1996)。湖口鄉志。(初版)。新竹縣湖口鄉公所。
- 施美旭(2003)。敬字，惜紙—敬字亭意義深遠。南主角，(29)，36~37。
- 施添福(1990)。清代臺灣番黎不諳耕作的緣由：以竹塹地區為例。中研院民族所集刊，(69)，67~89。
- 施添福(2001)。清代臺灣的地域社會—竹塹地區的歷史地理研究。新竹縣文化局。
- 施添福(2010)。臺灣地名辭書。卷十四 國史館臺灣文獻館。
- 施順生(2007)。臺灣地區敬字亭稱謂之探討。中國文化大學中文學報，(15)，117~168。
- 俞如先(2008)。論海峽兩岸一脈相承的敬字信仰—以福建客家地區為例。龍岩學院學報，26(5)，93~103。
- 胡萬川(2005)。平鎮市客語歌謠(一)，桃園縣政府文化局。
- 洪敏麟(1983)。台灣舊地名之沿革。第二冊(上)。臺灣省文獻委員會。
- 徐正光(2007)。臺灣客家研究概論。臺北：南天。
- 徐勝一、徐元強(2001)。徐國和族譜。初版。
- 徐勝深(2010)。徐榮鑑家族傳記。新竹：祥龍印刷。

- 殷海光(1988)。中國文化的展望。臺北：桂冠。
- 梁其姿(1994)。清代的惜字會。新史學，5(2)，83~113。
- 梁其姿(1997)。施善與教化。臺北：聯經。
- 盛清沂(1972)。臺灣省開闢資料彙編。臺灣省文獻委員會。
- 盛清沂(1980)。新竹、桃園、苗栗三縣地區開闢史(上)(下)。臺灣文獻。31(4)。
- 盛清沂(1981)。新竹、桃園、苗栗三縣地區開闢史(上)(下)。臺灣文獻。32(1)。
- 陳正祥(1958)。臺灣地名之分析。臺灣文獻，9(3)，1~13。
- 陳培桂(1993)。淡水廳志，臺灣省文獻委員會。
- 陳運棟(1978)。客家人。臺北。聯亞。
- 許英才(1993)。孔子公指在胛脊胛後。歷史月刊，(71)，113~119。
- 張二文(2005)。敬字崇文：美濃敬字亭與聖蹟。臺灣圖書館管理季，1(3)，99~105。
- 張在明(2006)。敬畏文化—談惜字樓。文博，(4)，10~12。
- 張奮前(1967)。客家民謠。台灣文獻，18(4)，120。
- 曾秋美(1997)。惜字敬聖的遺風留蹟——桃園縣的惜字亭。桃園縣立文化中心。
- 黃建德(2004)。萬巒客家聚落嘗會之研究。國立臺南師範學院臺灣文化研究所
- 黃鼎松(2007)。重修苗栗縣志。卷4。
- 黃新憲(2009)。清代福建敬惜字紙習俗探討。教育學術月刊，68~70。
- 傅四郎(2005)。傅氏歷代宗譜。
- 溫光秀(2009)。龍潭聖蹟亭歷史初探。第1版第1刷。桃園縣龍潭鄉公所。
- 萬晴川(2006)。敬惜字紙的民族信仰—論桂宮梯和青雲梯。內江師範學院學報，21(3)，14~17。
- 楊梅(2007)。敬惜字紙信仰論。四川大學學報，總第153期，53~65。
- 楊淑閔(2010)。道教的「承負觀」與善書的「功過格」析論。道教月刊，(2)，47~67。
- 臺灣總督府府報** 府報字第千六百三十一號 明治三十七年十一月十二日
- 2010/12/7http://ds2.th.gov.tw/ds3/app007/list_pic1.php?ID1=0071011631a002&v=065
- 劉寧顏總纂(1993)。重修臺灣省通志卷六文教志。南投：臺灣省文獻會。
- 劉還月(2002)。臺灣客家風土誌。臺北：常民。
- 鄭榮興(2001)。臺灣客家三腳採茶戲研究。苗栗：慶美。
- 蔡慧怡(2003)。臺灣惜字風俗之研究—以南部六堆客家村為例。國立臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文，未出版，臺南。
- 潘朝陽(1995)。書院：儒教在地方的傳播形式。鵝湖月刊，21(5)，期總字第245，27~38。
- 蔣媽娟(2009)。臺灣文昌信仰與考試文化之研究—以新莊文昌祠為例。國立臺北教育大學臺灣文化教學碩士學位班碩士論文，未出版，臺北。
- 賴政仁(2005)。二崙村百年敬字廷何去何從。六堆雜誌，第110期，頁33~34。
- 賴澤涵(2010)。新修桃園縣志。聖蹟志，桃園縣政府 頁131~144。
- 盧文凡(2004)。盧氏來臺玉招公派下大族譜。

- 盧朝杭(2002)。薪傳禮俗(增修三版)。新竹：大進。
- 戴國志(2010)。戴氏族譜。第1版。
- 謝彩鳴(2002)。謝氏宗譜。新竹：大昌。
- 魏紅(2004)。中國古代文字崇拜現象研究。曲阜師範大學漢語言文字學碩士論文，未出版，曲阜。
- 譚元亨(2005)。梅州 世界客都論。華南理工大學出版社。
- 羅世榮(1994)。羅氏族譜。
- 羅烈師(2001)。大湖口的歷史人類學探討。新竹縣文化局。
- 羅烈師(2011)。客家宗族特性的當代文化意涵。2011 客家文話講堂。未出版。
- 羅肇錦(1990)。臺灣的客家話。臺北：臺原。

附錄

附錄 1 督府報字第臺灣總千六百三十一號

The image shows a historical land register document from the Taiwan Governor's Office, dated 1871. The document is a grid of land parcels with columns for parcel numbers, names, and other details. Two specific parcels are circled in red: one in the middle section and one in the bottom section. The document is titled '臺灣總督府報' and '督府報字第臺灣總千六百三十一號'.

資料來源：臺灣總督府府報

2010/12/7http://ds2.th.gov.tw/ds3/app007/list_pic1.php?ID1=0071011631a002&v=065

圖內圈選處是扶雲社在後湖持有的五筆田地，分別是：
145(池、沼)；159(畑)；145(田)；160(田)；171(田)。

扶雲社沿革

民國 98 年 4 月 20 日

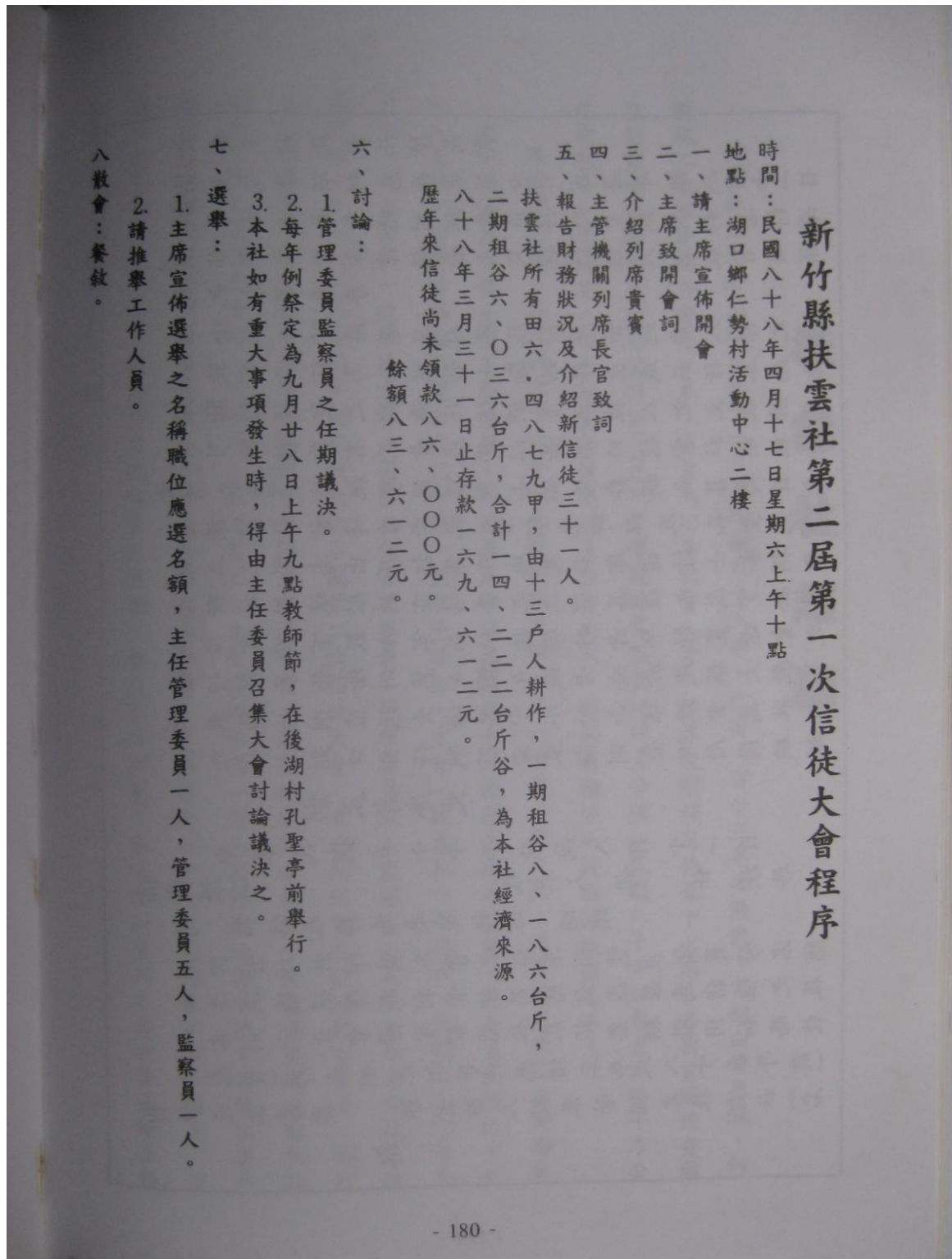
扶雲社設立於光緒三年十一月，至民國九十八年已有一百卅三年之歷史，當初由傅萬鐘、何騰鳳二位秀才聯合發起。其設立之目的及宗旨為「祭孔尊孔行仁，愛惜字紙，珍惜中華文化，對至聖先師孔子表示最高敬意，並培養教育人才。」

招募親朋好友共五十七名，各出資龍銀壹圓在新豐鄉後湖村買田置產，計田六、四八七九公頃，建地〇·二五四一公頃（民國八十年出售一三六m²）未包含水溝等。（但土地重劃後面積多少有出入，詳細面積依地政機關帳冊為準。）俟台灣光復，在民國六十五年間，距設立時已百年之久，原來之信徒已全部謝世。由傅少變先生不辭勞苦，四處奔走卻只找到五十三位原信徒之後裔。於是在民國六十六年二月間向新竹縣政府提出登記申請，並准予設立，才有「扶雲社」之存在。民國六十六年九月十一日召開第一次信徒大會，選出主任管理委員及管理委員五人，監察人一人之後，老信徒又陸續凋謝二十八人，已超過半數以致無法召開第二次信徒大會。在此期間曾召信徒開會多次，制訂本社繼承慣例及管理規約等，向縣政府申請並准予備查。

開信徒會時由信徒一致通過追認以前未找到老信徒之後裔黃金裕、何德修、范振富三位先生與繼承案一併向新竹縣政府申請，其間文書往返無數次曠日費時，花費數載，幸得在民國八十七年五月新信徒三十一人之繼承才准予備查。信徒全員合計五十六人，扶雲社有此完善之體制，樹立良好典範，各位信徒高興之餘也要感謝第一屆主任管理委員傅少變先生之辛勞。

第二、三屆主任管理委員 傅 淞 興 謹記

資料來源：新竹縣扶雲社沿革及信徒通訊錄(2009)。未出版。



資料來源：新竹縣扶雲社信徒大會程序(1999)。未出版。

附錄 4 臺灣地區現存敬字亭分布表

縣市	亭名	沿革	所在位址	位址類別	現狀	總數量
新北市	林本源亭園敬字亭	光緒年間	板橋區四門街 42 之 65 號	宅第	停用	4
	明志書院敬文亭	同治 13 年	泰山區明志路 2 段 184 號	書院	停用	
	新莊區文昌祠	1813 年建	新莊區碧江街 20 號	寺廟	停用	
	潭底公園聖蹟亭	1872 年建	樹林區潭底公園	村落	停用	
臺北市	芝山岩惠濟宮敬字亭	1804 年建	士林區至誠路 1 段 326 巷 26 號	寺廟	現存	2
	東吳大學惜字爐	不詳	士林區臨溪路 70 號	學校	停用	
宜蘭縣	羅東鎮孔子廟惜字亭	1862 年建	羅東鎮北誠街 18 號	寺廟	停用	1
花蓮縣	鳳林鎮校長夢工廠敬字亭 密	2004 年建	鳳林鎮民生路 12 號	文化館	展示	1 密1
臺東縣	池上鄉玉清宮字亭 密	1990 年建	池上鄉福文村文化路 20 號	寺廟	現存	1 密1
桃園縣	蘆竹鄉五福宮聖蹟亭	同治 6 年 1867 年	蘆竹鄉五福村 55 號	寺廟	現存	6 密2
	大溪鎮蓮座山觀音寺敬聖亭	嘉慶 6 年 1801 年	大溪鎮康定里 49 號	寺廟	現存	
	龍潭鄉凌雲村聖蹟亭 密	光緒元年 1875 年建	龍潭鄉凌雲村竹窩子段 20 地號	村落	現存	
	龜山鄉福德宮聖蹟亭	1935 年建	龜山鄉大崗村坪頂大湖 88 號	寺廟	現存	
	大溪齋明寺敬字亭	同治 5 年 1868 年建	大溪鎮員林里齋明街 153 號	寺廟	現存	
	中壢市新街聖蹟亭 密	道光年間	中壢市延平路 176 號	街道節點	現存	
新竹縣	五指山觀音寺惜字爐	1987 年建	竹東鎮瑞豐里 4 鄰 94 號	寺廟	現存	2 密2
	新豐孔聖亭	光緒 3 年 1979 遷建	新豐鄉後湖村縣道 117 號旁	書院	現存	
苗栗	苗栗市英才書院惜字亭	光緒 18 年 1892 年建	苗栗市綠苗里中正路 756 號	書院	現存	
	通霄鎮黃家古厝惜	1828 年建	通霄鎮城北里 7 鄰 60-1 號	民宅	現存	

栗 縣	字亭	1935 修建				6 密6
	銅鑼鄉中平村敬聖亭	1908 年建	銅鑼鄉中平村第一鄰農地中	村落	現存	
	西湖鄉三湖村五龍宮敬聖亭	1981 年重建	西湖鄉三湖村 1 鄰店子腳 4 號	寺廟	現存	
	西湖鄉四湖村雲梯書院敬聖亭	1829 年創建	西湖鄉四湖村學堂下 10 號	寺廟	現存	
	西湖鄉五湖村德龍宮敬聖亭	2003 年改建	西湖鄉五湖村 14 鄰 198 號	寺廟	現存	
臺中市	大甲區文昌祠聖蹟亭	1888 年建	大甲區恐門禮文武路 116 號	寺廟	停用	1
彰 化 縣	員林鎮興賢書院敬聖亭	光緒 17 年 1891 年建	員林鎮三民路 1 號(員林公園內)	書院	停用	4
	和美鎮道東書院字紙亭	光緒 12 年 1886 年建	和美鎮和卿路 10 號	書院	停用	
	鹿港鎮龍山寺惜字亭	咸豐年間 1786 遷建	鹿港鎮龍山里金門街 81 號	寺廟	停用	
	竹塘鄉醒靈宮聖蹟亭	1952 年建	竹塘鄉民敬村金山路 34 號	寺廟	現存	
南 投 縣	集集鎮明新書院惜字亭	光緒 18 年 1892 年建	集集鎮永昌里東昌巷 4 號	書院	停用	5
	竹山鎮社寮敬聖亭	咸豐 11 年 1861 年建	竹山鎮社寮里及山路一段 1738 號	寺廟	停用	
	南投市藍田書院敬聖亭	道光 13 年 1833 年建	南投市崇文里文昌街 140 號	書院	現存	
	鹿谷鄉新寮村聖蹟亭	同治 10 年 1871 年建	鹿谷鄉新寮村中正路 164 之 1 號	街道節點	現存	
	草屯鎮登瀛書院聖蹟亭	道光 27 年 1847 年建	草屯鎮史館路文昌巷 30 號	書院	停用	
雲林縣	西螺鎮振文書院字紙亭	嘉慶 2 年 1797 年建	西螺鎮廣福里農西路 6 號	書院	停用	1
臺 南 市	歸仁區敦源聖廟惜字亭	1927 建廟 1980 修建	歸仁區忠孝北路 120 巷	寺廟	現存	2
	德化堂敬字亭	1838 建廟 1999 修建	府前路 1 段 178 號	寺廟	現存	
高	彌農庄敬字亭	乾隆 44 年	美濃區瀾濃里中山路與永	街道	現存	

雄 市		1779 年建	安路交叉口	節點		38 密34
	金瓜寮聖蹟亭	8、90 年前 劉添傳倡 建	美濃區德興段 574 號	村落	現存	
	龍肚庄聖蹟亭	傳清代建 1971 年陳 安元倡議 改建 1978 完成	美濃區龍肚里龍肚街 78 號 隔壁	村落	現存	
	上庄敬字亭	8、90 年前 右堆總理 曾榮祥建	美濃區東門里民生路曾屋 伙房	村落	停用	
	龍肚里廣化堂聖亭	1920 年代 建 1970 年代 改建	美濃區龍肚里龍蘭街 9 號	寺廟	現存	
	瀾濃里德聖公爺祠 字爐	1989 年重 建後建字 爐	美濃區瀾濃里博愛街宋家 夥房白馬名家對面	寺廟	現存	
	吉和里和興庄福德 祠字塔	1992 年重 建	美濃區吉和里和興庄頭	伯公	現存	
	杉林鄉月美村賢文 閣	1976 始建	月美村高欣超市對面小路 前 50 公尺	村落	現存	
	梓官區善化堂惜字 塔	1962 年建 惜字塔 1992 遷建	梓官區中崙路 225-1 號	寺廟	現存 金爐	
	下九寮吉和聖蹟臺	約 40 年前 建	美濃區吉和李永盛庄活動 中心旁	村落	現存	
	龍肚里廣化堂聖亭	1920 年建 1970 改建	美濃鎮龍肚里龍肚社區活 動中心旁龍蘭街 9 號	寺廟	現存	
	龍肚里茶頂山天雲 宮敬字亭	1882 始建 1989 重建	美濃區龍肚里茶頂街 2 號	寺廟	停用	
	龍山里清水宮聖亭	清 代 始 建? 1999 重建	美濃區龍山里文化路 6 巷 20 號	寺廟	現存	
	龍山里南山宮敬字	1998 年改	美濃區龍山街 37 號	寺廟	停用	

亭	建				
瀾濃里廣善堂聖蹟亭	1917 始建	美濃區瀾濃里福美路 281 號	寺廟	現存	
中潭里崇雲宮聖蹟亭	1911 始建 1952 重建	美濃區中潭里中興街 193 號	寺廟	現存	
中潭里輔添五穀宮聖蹟亭	1925 年建 1985 年獻	美濃區中潭里五穀街 32 號	寺廟	現存	
興隆里善化堂聖亭	約 1917 建 1983 重建	美濃區興隆里興隆街 35 號	寺廟	現存	
廣德里慈聖宮字爐	1959 年建 2003 重建	濃區廣德里廣興街 1 號美	寺廟	現存	
興隆里石母宮字亭	1992 年建	興隆里光子寮	寺廟	現存	
廣林里聖化宮敬字亭	1960 年建 2000 重建	美濃區廣林里廣福街 153 號	寺廟	現存	
吉東里關帝廟聖亭	1995 始建	美濃區吉東里社區活動中心	寺廟	現存	
吉東里慈靈宮聖爐	2005 年建	美濃區吉東里吉山 12 號	寺廟	現存	
興隆里三山國王廟字爐	1911 始建 1995 重建	美濃區興隆里廣興街 148 號	寺廟	現存	
獅山里朝天五穀宮聖文亭	200 前建 1996 重建	美濃區獅山里規山 18 號	寺廟	現存	
吉東里六寮水口伯公聖蹟亭	1996 重建 伯公後增建	美濃區吉東里吉東國小旁	伯公	現存	
吉東里義和庄中福德祠紙亭	2006 年建	美濃區吉東里義和庄	伯公	現存	
竹山溝曾家伙房福德祠聖亭	1985 年重建	美濃區廣德里竹山溝曾家夥房	伯公	現存	
庄福永盛德祠字紙亭	1972 年重建	美濃區龍山里龍山街 102 號斜對面	伯公	現存	
龍山里龍山國小福德祠聖亭	不詳約 80 年代後	美濃區龍山里龍山國小對面	伯公	現存	
獅山里伯公聖亭	不詳約 80 年代後	美濃區獅山里上河壩田中	伯公	現存	
吉洋里吉洋庄福德祠敬字亭	不詳約 80 年代後	美濃區吉洋里吉洋街 1 號	伯公	現存	

	新威村勸善堂惜字亭	1937 始建 1974 重建 2008 重建	六龜區新威村新威路 153 號	寺廟	現存	
	月美村樂善堂惜字亭	921 始建 1956 重建	杉林區月美村桐竹路 241 號	寺廟	現存	
	上屏村辰峰寺敬字亭	清末始建 1984 年重建	杉林區上屏村上仙路 152 巷 1 號	寺廟	現存	
	旗山區宣化堂字紙爐	1921 開堂 1994 重建	旗山區中正里廟前巷 26 號	寺廟	現存	
	大社區明毅堂聖蹟亭(金爐)	1958 創堂 1982 建廟 1986 建聖蹟亭	大社區觀音村三民路 162 巷 12 號	寺廟	現存	
	阿蓮區大崗山超峰寺惜字亭	1665 開山 1977 年整建廟宇	阿蓮區岡山村 5 號	寺廟	停用	
屏	慈雲宮敬字亭	1864 年自大崗山超峰寺分香 1957 重建	高樹鄉高樹村男星錄 47 號	寺廟	停用	29 密26
	雪峰書院敬聖亭	1877 年書院建成 1900 年改建為阿里港公學校	里港鄉過江路 41 號里港國小大門左側	書院	停用	
東	萬巒庄敬聖亭	傳說 1789 建 1959 重修 2010 遷移	萬巒鄉萬巒村萬巒橋河邊公園	村落	停用	
	慈雲堂字爐	1932 始建廟宇	萬巒鄉五溝村東興路 25 號	寺廟	現存	
	竹南村文筆亭	1986 改建	竹田鄉竹南村竹南路 24 號	村落	現存	
	南勢村文筆亭	1993 改建	竹田鄉南勢村南勢二號橋旁	村落	現存	
縣	履豐村文筆亭	1988 年建	竹田鄉履豐村豐興路 75 號	村落	現存	

西勢村覺善堂文筆閣	1968 年重建	竹田鄉西勢村龍門路 26 號	寺廟	現存
西勢村太子宮字爐	1930 建廟 1988 重建	竹田鄉西勢村光明路 101 號	寺廟	現存
美崙村文筆亭	1956 年建	竹田鄉美崙村通明路 12-7 號對面	村落	現存
東勢村敬字亭	1969 年建	竹田鄉東勢村大同路二段 14-5 號南巷	村落	現存
義亭村敬字亭	約 30 年前	內埔鄉義亭村南平路 93 號雙福橋旁	村落	現存
和興村頓水亭	1957 年鍾雲祥發起	內埔鄉和興村學人路 92 巷柑園下 230 號前	村落	現存
興南村敬聖亭	1951 年建	內埔鄉興南村昌宏路 79 巷 66 號	村落	現存
興南村勸化堂字爐	1935 建廟 1982 重建	內埔鄉興南村昌宏路 65 號	寺廟	現存
東勢村福泉堂字爐	1980 重建	內埔鄉東勢村大同路三段福泉巷 23 號	寺廟	現存
內埔村三山國王廟字爐	1991 年遷建	內埔鄉內埔村文化路 136 巷	寺廟	現存
振豐村福善堂字爐	1992 重建	內埔鄉振豐村瀧觀巷 657 號	寺廟	現存
上樹村宣化堂敬字亭	1993 重建	內埔鄉上樹村樹山路 33 號	寺廟	現存
振豐村慈善堂字亭	1978 年建	內埔鄉振豐村瀧觀巷 661 號	寺廟	現存
內田村中壇元帥廟字爐	1967 年建	內埔鄉內田村崇文巷 15 號	寺廟	現存
豐田村慈濟宮字爐	1982 重建	內埔鄉豐田村竹南路 27 號	寺廟	現存
竹圍村樂善宮字爐	1966 年建	內埔鄉竹圍村竹西巷 37 號	寺廟	現存
東寧村玄女廟字爐	2004 重建	內埔鄉東寧村自強路 303 號	寺廟	現存
東寧村妙善宮字爐	1968 重建	內埔鄉東寧村明善路 1 號	寺廟	現存
建功村聖亭	1972 年村民倡建	新埤鄉建功村村口	村落	現存
賴家村敬聖亭	約 100 年	佳冬鄉賴家村太平路 38 號住家後側	村落	現存
萬建村敬字亭	約 100 年 1984 年村	佳冬鄉萬建村大同路 686 號對面	村落	現存

		長葉潤賢 發起改建				
	南州糖廠溪北永安 宮紙爐	1979 年興 建	臺糖公司南州糖廠溪北永 安宮	寺廟	現存	
合計						103

資料來源：1.蔡慧怡，(2003：183~186)。《臺灣惜字風俗之研究——以南部六堆客家村為例》。
未出版；臺南。

2.施順生，(2007：160~167)。〈臺灣地區敬字亭稱謂之探討〉，中國文化大學中文學
報。15。

3.吳煬和，(2010：329~354)。《文教、信仰與文化建構——臺灣六堆敬字風俗研究》。
未出版；花蓮。

4.客：代表客家村落。

5.作者田野調查所得。

立杜賣盡絕根庄業契人兄嫂范氏偕男福壽等先年
有承翁父遺下明買汪仰詹萃豐庄眩眩埔造船港
大溪墘麻園船頭等處庄業一名眩眩埔東至竹塹
塘前 寔定界牌直抵鳳山崎大路為界西至海
南與王家庄業交界直抵西勢大路至海為界北
至鳳山崎脚柳泉溪為界一名造船港東至往
大溪墘大路為界西至海南至山與貓兒錠郭
家庄為界北至大溪墘大溪為界二處界址明白
其青熟埔地庄業與汪仰詹各對平均分併帶
公館一座經前報官勘明稅契陸科給示招墾在
案情因先年范氏隨夫回籍迨三十六年不幸夫
身故吾姑思氏寡子幼臺地夫承翁父遺下庄業
難以管守姑媳商議祖鄉創業之銀湊用不已奉

姑命母子渡臺時此庄業託中杜賣絕與夫伯弟立
 面言定看實絕賣出庄價銀
 銀五百兩交正其銀即日全中文范氏母子親收
 是說色地是現併無債貨準折其庄業無論熟
 舊埔一畫付與夫伯弟立鵬前去掌管收租完
 課每年應完正供谷二百七十三石二斗六升五合三勺
 又帶完勾丁耗羨社租谷六十石社課銀十兩正各項
 先繳係此庄業一賣千休寸土不番永斷葛藤永遠為
 業前去招佃墾耕保此庄業實係夫承翁父明買
 遺下之業與房明兄弟姪各無干涉並無上手來歷
 交加不明亦無重張典掛他人為碍等情如有此等
 情係以母子一力抵當不干承買人之事此業價已數
 足各出心甘意慮兩無逼勒後永與我贖恐口無

此契模給劉子淵承買對批
 光緒拾肆年七月旬臨蓋
 乾隆四十年十一月
 日五社書箱
 庄業契人范氏

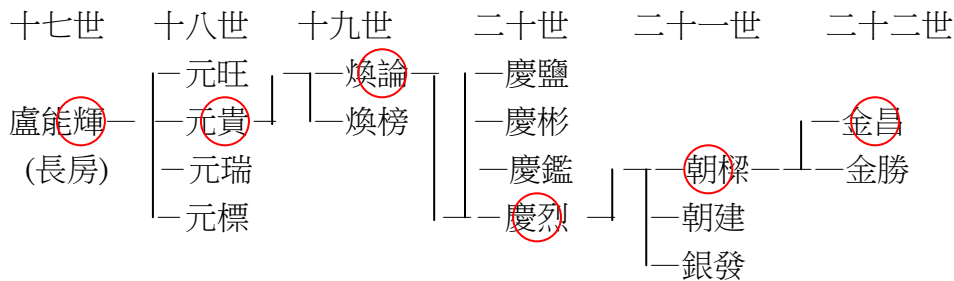
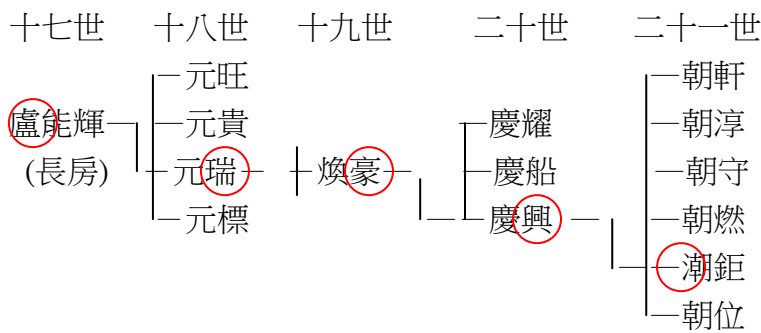
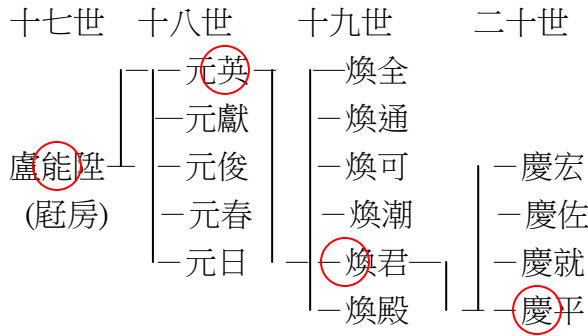
在場親生父范紹克
 在場見夫伯兄
 輝鵬
 雲鵬
 宗鵬
 坤鵬

代筆人夫姪熙潤
 在場見人夫
 表叔紹熙
 姪熙振
 姪茂瓊
 姪孫友慶

在場男徐福賜壽
 為中人龔孟招

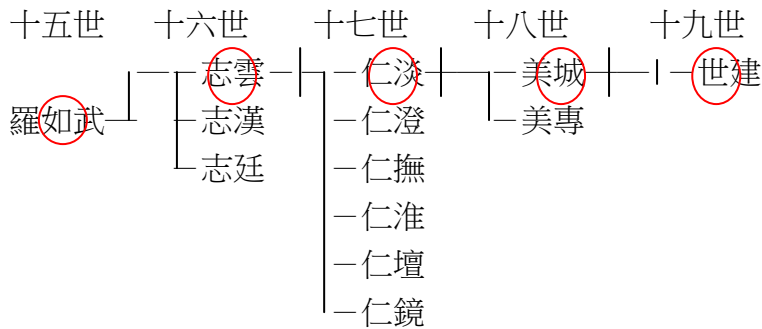
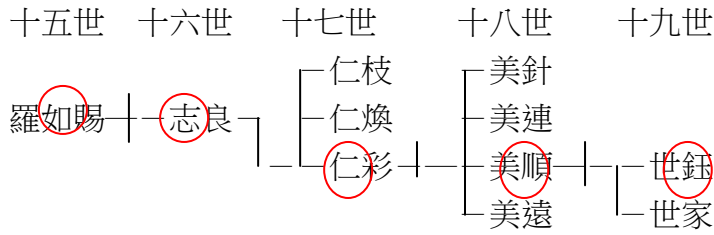
范立杜賣盡絕根庄業契字一紙係手買契司單
 歸契共四紙付批為
 即日批明收過契內銀字五百兩紋正定足訖再招

附錄 8 范陽堂盧氏族譜



據盧電光委員盧 D 先生表示：盧氏渡臺祖先清初康熙末葉自廣東省潮州府惠來縣梅林寨渡海來臺，入墾雲林西螺，務農為業，後來北上移居中壠水尾，勤奮耕耘小有成就。傳到十六世承安公，傳下五子能輝、能義、能智、能海、能陞，長子能輝深諳地理堪輿，覓得湖口長安南窩做為奠基之地，拓墾六十餘甲土地，因受地形限制，多從事稻植、茶樹、果樹等作物，辛勤墾植經濟漸漸富裕。

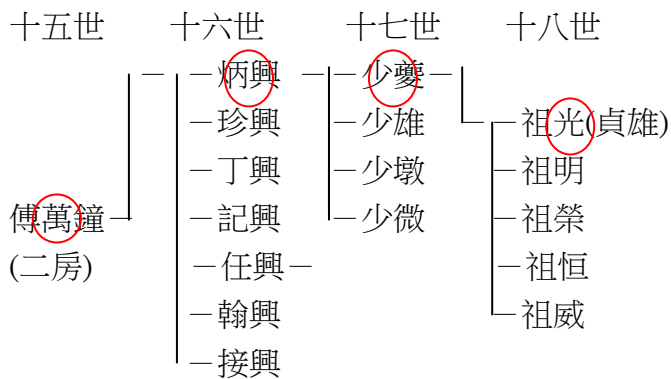
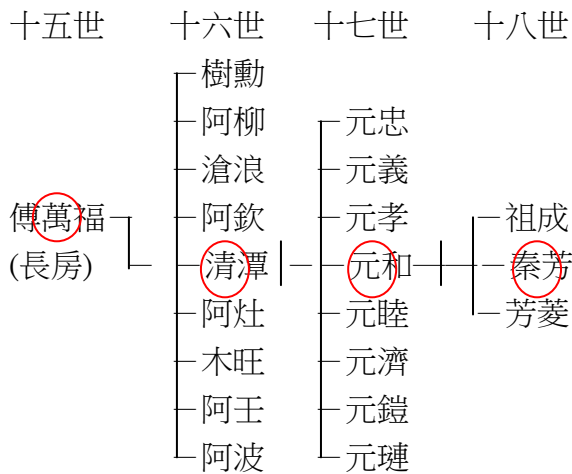
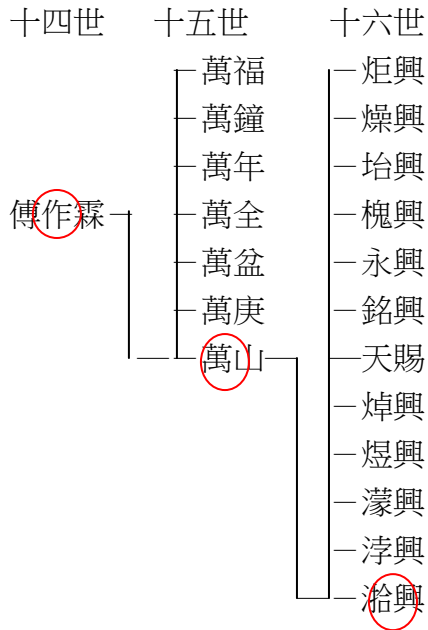
附錄 9 豫章堂羅氏族譜



冢嗣繼承

據湖鏡村村長羅○○先生表示：羅氏來臺祖於乾隆 35 年(1770)正月初九日，自廣東省陸豐縣河田許山下石禾埕攜眷渡海來臺，於淡水(古稱虎尾)登陸，先居住桃園龜崙，再遷居關西鹹菜甕(古稱鹹菜礮)燒火炭，爾後其子才遷入湖口畚箕窩。經營米穀、茶葉等生意，也經營酒店的生意，剩下的茶渣就拿來養豬。辛苦多時，台灣與大陸貿易開放，羅家的茶籽餅一路暢銷，奠定了羅家的家勢基礎。當時在老湖口地區，前到今之如員橋、上至湖北橋、下至湖南橋、後到糞箕窩山，整整從糞箕窩到現在湖南村一至六鄰，都是羅家的土地，而羅家初來至湖口，何以選擇在畚箕窩？他表示，從事務農之人，莫不重視作務所需之灌溉水源，有山泉流經之地即屬良田。人們逐水而居是再自然不過的天性，羅屋人聚集在此，誠是自然的考量。爾後墾殖置田數百甲，是羅屋人多年努力務農經商的成果。

附錄 10 清河堂(四章堂)傅氏族譜



據財團法人扶雲社神明會主任委員傅 C 先生稱：傅屋來臺祖榮章、麒章、麟章、發

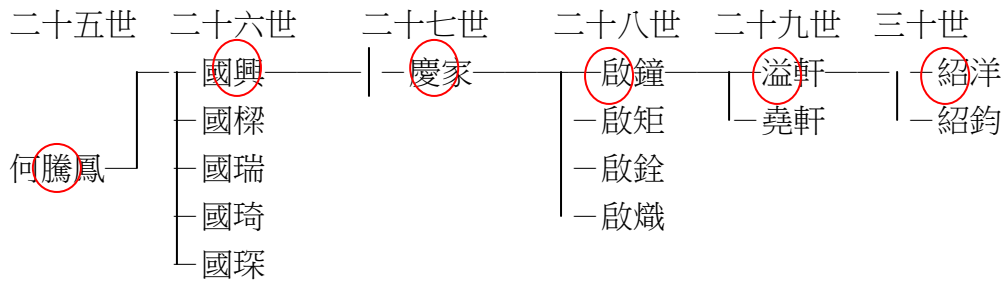
章四兄弟，於乾隆 41 年(1776)間，自廣東省嘉應州鎮平縣(今蕉嶺縣)文支鄉黃泥塘大圳背渡海來臺。經歷數度遷徙，至乾隆 53 年於楊梅太平窩闢有良田數甲，後人為有別於各地之傅姓宗祠，乃取名「四章堂」以紀念來臺祖四兄弟。

傳至第十四世作霖公，自棄農就商後，商業日日盛大，於番仔湖(今番湖村)，買產業安居，於道光三十年庚戌歲(西元 1850 年)，麟章公 92 歲，祖妣張太孺人 69 歲，作霖公 34 歲，祖妣莊太孺人 22 歲，萬福公 4 歲，還有 2 歲之祖姑之時，家族六人俱始移居安堵瑪，徙居番子湖一百餘年。

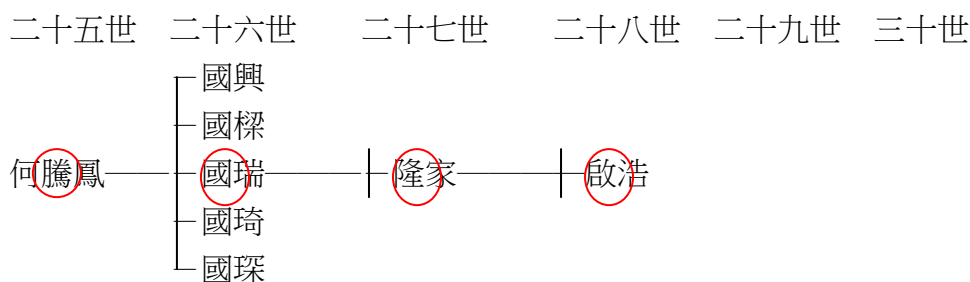
作霖公派下七兄弟，於湖口鄉從事米穀生意，經營致富，在日據時期，平均七子每人置有田產一百甲以上，家境富裕自不在話下。

又據萬鐘公曾孫貞雄謙稱：傅屋人家境雖好，但家教甚嚴，生活樸實，並無不良嗜好，每一分努力賺得的錢得以儲存，用以購進更多的田產，很快的成為地方望族。家境富裕是提供良好教育環境的條件之一，傅屋秀才、醫澤人才輩出，日治時期限制漢人做官，所以傅屋多鼓勵子女以求學或經商為職志，因此造就許多文人、醫生。作霖公於光緒己卯歲授貢生，平生樂善好施。15 世萬鐘公(生於咸豐 4 年 11 月 27 日，卒於 1917 年，享年 63 歲)為一秀才，為人謙恭，教學嚴謹，31 歲時，開設家塾講學，對於貧者不收束脩。光緒 3 年(1877)11 月，與何騰鳳秀才於番仔湖創立「扶雲社」(即孔聖會)，以培養教育人材為職志。作霖公慨捐地四丈見方，並捐銀叁拾壹大元六角拋磚引玉，吸收社員建敬字亭一座，教育後輩要愛惜字紙，每當字紙收集一定量之後，焚化字紙，灰燼埋於田野任其物化。

附錄 11 廬江堂何氏族譜



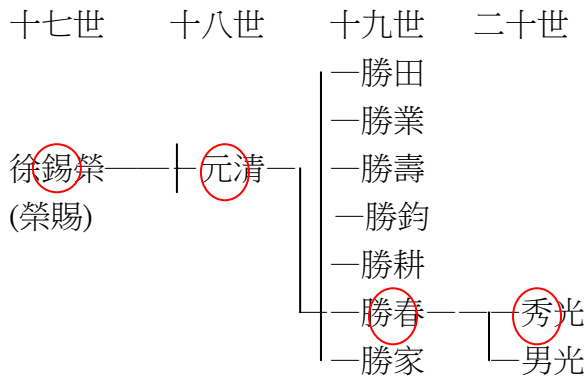
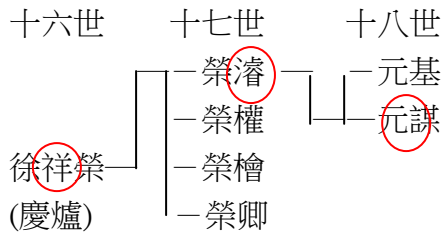
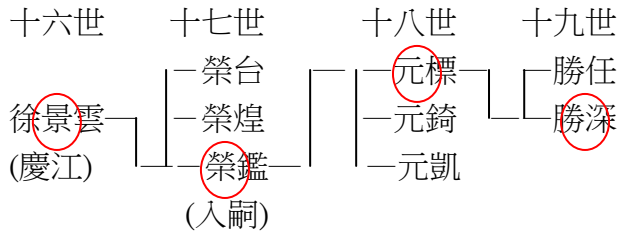
冢嗣繼承



據中華民國扶雲社社員何○○先生表示：何屋以「廬江堂」為堂號或以「東海堂」為郡號。何氏第 22 世後裔衍宗公，於嘉慶 4 年攜二子渡海來臺，先投探桃園宵裡堂兄思宗公，再南下至新埔內立居住，後再徙至今之新竹縣湖口鄉鳳山村鳳山崎望高樓，父子 3 人克服無數困難，胼手胝足，開墾拓殖，勤儉節約，日增擴大，無形中成為本地大地主，地方望族。先曾祖父添旺公(何騰鳳)，人稱老秀才，生於(1851)年，卒於 1945 年，享年 94 歲。光緒 5 年(1879)，與先曾祖父添盛公(何騰龍)不辭辛勞，步行至臺南參加府縣應試，雙雙榜題前第取「科拔府庠生」學銜，及第秀才，在家鄉開設家塾授課，推廣文教。光緒 3 年(1877)與傅萬鐘秀才聯合發起組織扶雲社，教育後輩讀書識字，愛惜字紙，因為循循善誘的教學方式，學生越來越多。

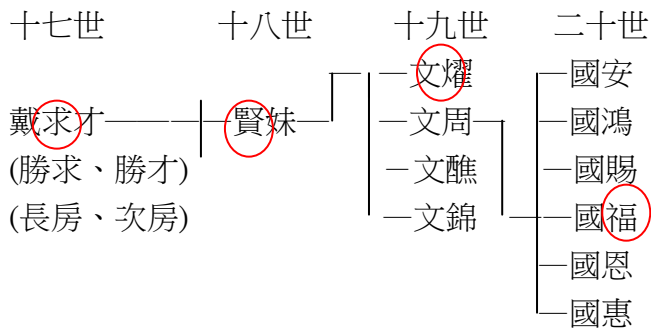
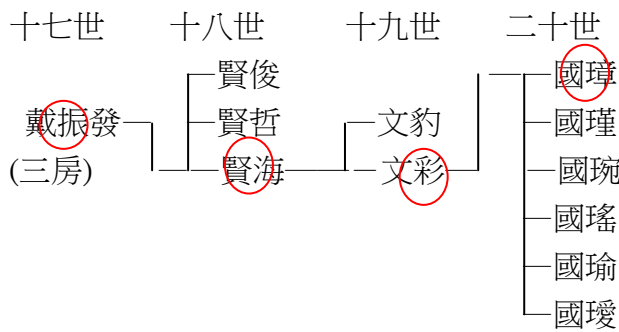
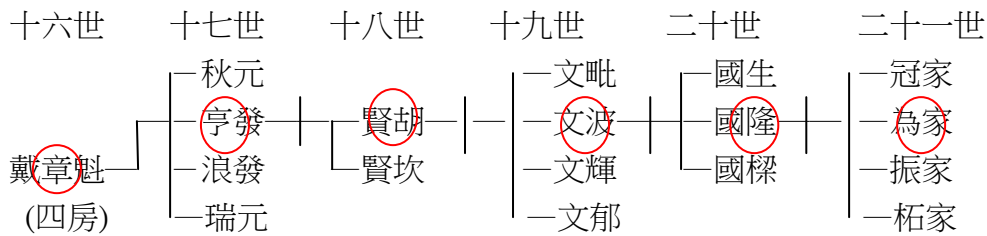
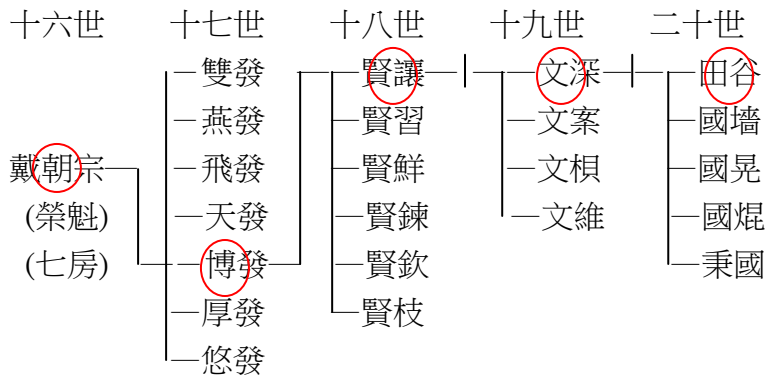
先曾祖父添盛公(何騰龍)，生(1855)年，卒於 1927 年，享年 72 歲。自幼聰穎好學，飽讀詩書，滿腹經綸。年輕時於紅毛庄新庄子徐慶光家族世業任職，掌管內外事務。並受聘為紅毛港福德祠義塾師，教授鄉民漢文詩書，興學育才。

附錄 12 東海堂徐氏族譜



據財團法人扶雲社神明會會員徐○○先生表示：我祖父自幼勤習漢文，長大後幫忙家中經營「萃豐庄」家業，十七歲時，繼承曾祖父遺下「萃豐庄」數百甲之田產庄業，故佃農拓墾及租賃經營得道，積年累月，儲蓄資本巨增，無數次的購買田地土地，使得家中所擁有田地土地面積達一千餘甲。「萃豐庄」靠著家族不斷的拓墾及租佃營收，家業日益龐大，從早期佃農之租地五、六千租變成上萬租之大地主，家業田地幅員遼闊，富甲一方。

附錄 13 譙國堂戴氏族譜



據財團法人扶雲社神明會會員戴○○先生、戴屋後裔戴○○先生表示：「金獅朝北斗」風水位置的戴拾和祖堂「大夫第」，渡臺始祖乃廣東省嘉應州鎮平縣三圳墟黃泥窟，

(今之蕉嶺縣招福鄉)之第 15 世南珠公。於清乾隆 53 年(1788)隨同鄉親東渡來臺，從臺南安平上陸，後轉至竹塹大湖口今祖堂之位置定居創業。娶范氏生子十男一女，父子戮力同心，墾殖田業，終成富裕。戴屋自十六世兄弟十人俱傳有子嗣，合為十大房，各支系宗親歷來承忠為孝，詩禮傳家，團結和諧，故稱「戴拾和」。據戴氏後裔溯源考證，戴氏宗族自古即為巨族，歷朝不乏仕官報國之人，任司徒、大夫、尚書、知府、按察等職者或歷代進士、舉人不計其數，秦始皇「焚書坑儒」政策，使儒家經典幾近銷毀，戴屋第六世祖搆德公註成禮記 85 篇，是為歷史上之「大戴禮記」或稱「大戴記」，及第七世祖聖公刪減註有禮記 49 篇則為「小戴禮記」或稱「小戴記」，後代子孫為感念搆德公、聖公二人保存中華文化不朽貢獻，取堂號為「註禮堂」。後人為紀念祖先功業，宏揚祖德激勵後進，乃取堂號「大夫第」、「譙國堂」、「註禮堂」。

戴屋和湖口的發展淵源，戴○○先生笑道，祖先來臺時並非高官巨賈，乃一介平民百姓，靠雙手起家，該時期尚有羅、陳、張屋人在湖口墾荒，以前距離祖堂南邊不遠的舊鐵道，還有想起小時候湖口老街上戴屋開設的三家店鋪「義信行」、「義勝行」及「萬勝行」，也曾經參與湖口成長的過程，而在此過程中，戴拾和祖堂自然成為老街地區發展及沒落的歷史見證。

附錄 14 清河堂張氏族譜

張吉耀→康慶→福倉→阿睦→存堂→張謙方
(吉佑)

張仁壽→石泮→福森→張銘滿
(吉壽) (采香)

據文史工作者張○○先生表示：張氏渡臺祖善文公於清朝乾隆 20 年(1755)間與妻古氏等，自廣東省長樂縣鯉魚江來臺，自新竹舊港上陸，上陸後各自尋出路，善文公夫妻只得獨自定居於竹東樹林頭至樹杞林上公館，從事墾務。

善文公來臺後育有六子，除大房續留於竹東外，其餘五子皆偕同入墾波羅汶，在那個時候，波羅汶幾乎皆為張家所有。「當時以車子出去收租，至少要一個月才收得完。」雖然張屋後裔已無法確切的指出當時開墾及擁有土地之範圍，但由張家人的形容中，即可想見一斑。

上段講到善文公等自新竹舊港上陸，上陸後各自尋出路，除善文公夫婦外，其他的人即從大排林(今大眉村)定居，再慢慢往中北勢、上北勢從事開墾，經過努力拓墾，大約墾拓有田地四百甲，(鐵路以東，信義村、中正村、中勢村、長嶺村)，據說當時的女婿都可分得五甲土地。

附錄 15 汝南堂周氏族譜

周義福→周雲梯→周德權
(周義和)

周三合→周庭增→周錦堂→周德琴

據中華民國扶雲社社員周○○先生稱：周屋來臺祖是來自廣東省嘉應州長樂縣(五華縣梅林鎮尖山兩口塘)，16 世祖廷芳公、廷俊公兄弟二人，於清朝乾隆初年攜眷來臺，自淡水登陸，入墾八芝蘭堡(今士林區)，當時的原住民、粵、閩人士間，常為土地疆界問題時有械鬥發生，乃攜眷返回長樂。

歷十數年械鬥平息後，兄弟倆再次來臺，原本開墾之地早已為他人瓜分侵佔，僅剩三角埔硫磺泉地(今天母)數甲不毛之地，不得已，只得再次同心戮力，從新開拓荒地，並以「義和」二字為燈號，參與地方事務。

周屋傳至 18 世祖作清公、作伴公時，自三角埔南遷至竹北一堡石光子庄。因土著常出草，又再遷至竹北二堡崩坡缺下庄，另創天地，置田數百甲，今長嶺大禾埕，中平路、嶺尾、四湖一帶，佇湖口行到楊梅都毋使踏到別人个地。

16 世祖廷芳、廷俊公單傳一子拔政公；17 世祖拔政公生有二子，18 世祖作清公、作伴公。作清公傳下四子，作伴公傳有三子，「周義和」自此始有七大房之據。

周三合來臺祖第 8 世祖宜尊公來自廣東省潮州府饒平縣原高郡七藍鄉玉皮社，於清朝嘉慶 19 年(1814)渡海來臺，至湖口庄長崗嶺，土名嶺尾從事墾務。宜尊生四子，僅存宗惠公，宗惠公得一子，十世祖國平公，國平公傳三子，共同奠下周屋基業，時稱「周三合」。之後子孫枝繁葉茂，努力開墾，富裕異常。

附錄 16 中華民國扶雲社章程

中華民國扶雲社章程

第一章 總 則

第一條 本社名稱為「中華民國扶雲社」(以下簡稱本社)。

第二條 本社為依法設立，非以營利為目的之社會團體，以奉祀至聖先師孔子，愛惜字紙，弘揚中華文化為宗旨。

第三條 本社以全國行政區域為組織區域。

第四條 本社社址設於主管機關所在地區，並得報經主管機關核准設分支機構，組織簡則由理事會擬訂報請主管機關核准後行之。社址及分支機構之地址於設置及變更時應函到主管機關核備。

第五條 本社之任務如下：

- 一、每年國曆九月廿八日在孔聖亭奉祀至聖先師孔子。
- 二、推行愛惜字紙運動。
- 三、弘揚中華文化：發揚國粹書法等。

第六條 本社之主管機關為內政部，其目的事業主管機關為行政院文化建設委員會，其目的事業應受各該事業主管機關之指揮及監督。

第二章 社 員

第七條 本社社員資格如下：

凡贊同本社宗旨，並設籍中華民國境內年滿廿歲以上之中華民國公民、填具入社申請書，經理事會通過，並繳納入社費後，為本社社員。

第八條 社員(社員代表)有表決權、選舉權、被選舉權與罷免權，每一社員(社員代表)為一權。

第九條 社員有遵守本會章程、決議及繳納社費之義務，社員未繳納社費者不得享有社員權利，連續、二年未繳納社費者視為自動退社。社員經出會、退會或停權處分，如欲申請復社或復權時，除有正當理由經理事會審核通過外，應繳清前積欠之社費。

第十條 社員(社員代表)有違反法令、章程或不遵守社員大會決議時，得經理事會決議，予以警告或停權處分，其危害團體情節重大者，得經社員大會決議予以除名。

第十一條 社員有下列情事之一者為出會：

- 一、喪失社員資格。
- 二、經社員大會決議除名者。

第十二條 社員得以書面敘名理由向本社聲明退社。

第三章 組織及職權

第十三條 本社以社員大會為最高權力機構，社員人數超過三百人以上時，得分區比例選出社員代表再召開社員代表大會行使社員代表職權。社員代表任期四年，其各名額及選舉辦法由理事會擬訂報請主管機關核備後行之。社員大會閉會期間由理事會代行職權，監事會為監察機關。

- 第十四條 社員大會之職權：
- 一、訂定與變更章程。
 - 二、選舉或罷免理、監事。
 - 三、議決入社費、常年社費、事業費及社員捐款之數額及方式。
 - 四、議決年度工作計畫、報告及經費收支決(預)算。
 - 五、議決社員之除名處分。
 - 六、議決財產之處分。
 - 七、議決本社之解散。
 - 八、議決與社員權利、義務有關等其他重大事項。
- 前項第八款重大事項之範圍由理事會定之。
- 第十五條 本社置理事九人、監事三人，由社員大會選舉之。分別成立理事會、監事會。選舉前項理事、監事時，依記票情形得同時選出候補理事三人，候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。本屆理事會得提出下屆理事、監事候選人參考名單。
- 第十六條 理事會之職權如下：
- 一、審定社員(社員代表)之資格。
 - 二、選舉及罷免常務理事、理事長。
 - 三、議決理事、常務理事及理事長之辭職。
 - 四、聘免工作人員。
 - 五、擬定年度工作計畫、報告及經費收支預算及決算。
 - 六、其他應執行事項。
- 第十七條 理事會置常務理事三人，由理事互選之，並由理事就常務理事中選舉一人為理事長。理事長對內綜理、督導社務，對外代表本社，並擔任社員大會、理事會主席；理事長因事不能執行職務時，應由指定常務理事一人代理之，未指定或不能指定時由常務理事互推一人代理之，理事長出缺時，應於一個月內補選之。
- 第十八條 監事會之職權如下：
- 一、監察理事會工作之執行。
 - 二、審核年度決算。
 - 三、選舉及罷免常務監事。
 - 四、議決監事或常務監事之辭職。
 - 五、其他應監察之事項。
- 第十九條 監事會置常務監事一人，由監事互選之；監察日常社務並擔任監事會主席，如常務監事因事不能執行職務時，應指定監事一人代理之，未指定或不能指定時由監事互推一人代理之，監事會主席(常務監事)出缺時，應於一個月內補選之。

第二十條 理事、監事任期四年。

理事、監事之任期自召開本屆第一次理事會之日起算。

第二十一條 理事、監事有下列情事應即解任。

- 一、喪失社員之資格。
- 二、因故辭職，經理監事會決議通過者。
- 三、被罷免或撤免者。
- 四、受停權處分期間逾任其二分之一者。

第二十二條 本社置秘書長一人，承理事長之命處理本社社務；其他工作人員若干人由理事長提名經理事會通過聘免之，並報請主管機關備查。前項工作人員不得由現任理事監事擔任。工作人員權責及分層負責事項由理事會另定之。

第二十三條 本社得設各種委員會、小組或其他內部作業組織，其組織簡則經理事會通過後施行，變更時亦同。

第二十四條 本社得由理事會聘請名譽理事長一人、名譽理事及顧問各若干人，其聘期與理事監事之任期相同。

第四章 會議

第二十五條 社員大會分定期會議與臨時會議二種，由理事長召集，召集時除緊急事故之臨時會議外，應於十五日前以書面通知之。

定期社員大會每年召開一次，臨時會議於理事會認為必要或經社員五分之一以上之請求，或監事會函請召集時召開之。

本社辦理法人登記後，臨時會議經社員十分之一以上請求召開之。

第二十六條 社員不能親自出席社員大會時，得以書面委託其他社員代表一人代理出席，每一社員(社員代表)以代表一人為限。

第二十七條 社員大會之決議以社員過半數之出席，出席人數較多數同意行之，但下列事項之決議，以出席社員三分之二以上同意行之。

- 一、章程之訂定與變更。
- 二、社員(社員代表)之除名。
- 三、理事監事之罷免。
- 四、財產之處分。
- 五、本社之解散。
- 六、其他與社員權利義務有關之重大事項。

本社辦理法人登記後，章程之變更以出席社員人數四分之三以上同意或全體社員三分之二以書面同意行之。臨時會議須社員十分之一以上以書面請求時召開之。

第二十八條 理事會每三個月召開一次，監事會每三個月召開一次，必要時得召開理監事聯席會議或臨時會議。

第二十九條 理事應出席理事會議，監事應出席監事會議，理事、監事不得委託

出席，理事、監事連續二次無故缺席理事會監事會者視同辭職。

第五章 經費及會計

第三十條 本社經費來源：

- 一、入社費：新台幣貳千元，於社員入社時繳納。
- 二、常年社費：新台幣壹千元。
- 三、事業費。
- 四、社員捐款。
- 五、委託收益。
- 六、基金及其孳息。
- 七、其他收入。

第三十一條 本社會計年度以曆年為準，自每年 1 月 1 日起至 12 月 31 日止。

第三十二條 本社每年於會計年度開始前二個月由理事會編製工作計畫、收支預算表、員工待遇表等提交社員大會通過，(如社員大會因故未能如期召開者，則先提理監事聯席會通過)，於會計年度開始前報請主管機關核備，於會計年度終了後二個月內由理事會編造年度工作報告、收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄及基金收支表送監事會審核後造具審核意見書送還理事會，提經社員大會通過後，於三月底前報請主管機關核備。(社員大會未能如期召開者先報主管機關核備)。

第三十三條 本社解散後，剩餘財產歸屬所在地方自治團體或主管機關指定機關團體所有。

第五章 附 則

第三十四條 本章程未規定事項，悉依有關法令規定辦理。

第三十五條 本章程經社員大會通過後，報請主管機關核備後實施，變更時亦同。

第三十六條 本社章程經本社於民國 99 年 12 月 28 日第一屆第一次會員大會通過報經內政部 99 年 12 月 28 日台內社字第 1000023614 號函准予備查。

附錄 17 新豐扶雲社敬字亭位置圖



資料來源：施添福，(2010：85)。臺灣地名辭書國史館臺灣文獻館。

附錄 18 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊(159)

本清冊係根據農地重劃條例及相關規定，由地政事務所編製，用以對照原有土地與新分配土地之關係。凡屬重劃區內之土地，其權利關係應以本清冊為準。如有異議，請於規定期限內向地政事務所提出申訴。此致 各界人士 地政事務所 啟

地號	地目	面積	權利人	備註
159	水	0.1955	扶雲社	後湖持有地
...

0.1955

資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所
 附錄內文圈選處係扶雲社在後湖持有地：
 地號 159；地目：水(建)
 面積：0.1955

附錄 19 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊 145、148、160

資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

附錄內文係扶雲社在後湖持有地：地號：145,148,160 重劃後持分

地號：1156 1166 1172 1180 1181 1225

面積：0.1746 0.2498 0.2322 0.3284 0.2070 0.2552

承租人：張○標

地號：1354 1394 1390 1419

面積：0.2432 0.2600 0.1099 0.3342

承租人：張○波

地號：1361

面積：0.1118

承租人：張○發

地號：1362

面積：0.0709

承租人：梁○雲

附錄 20 扶雲社農地重劃原有土地與新分配土地對照清冊(171)

資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

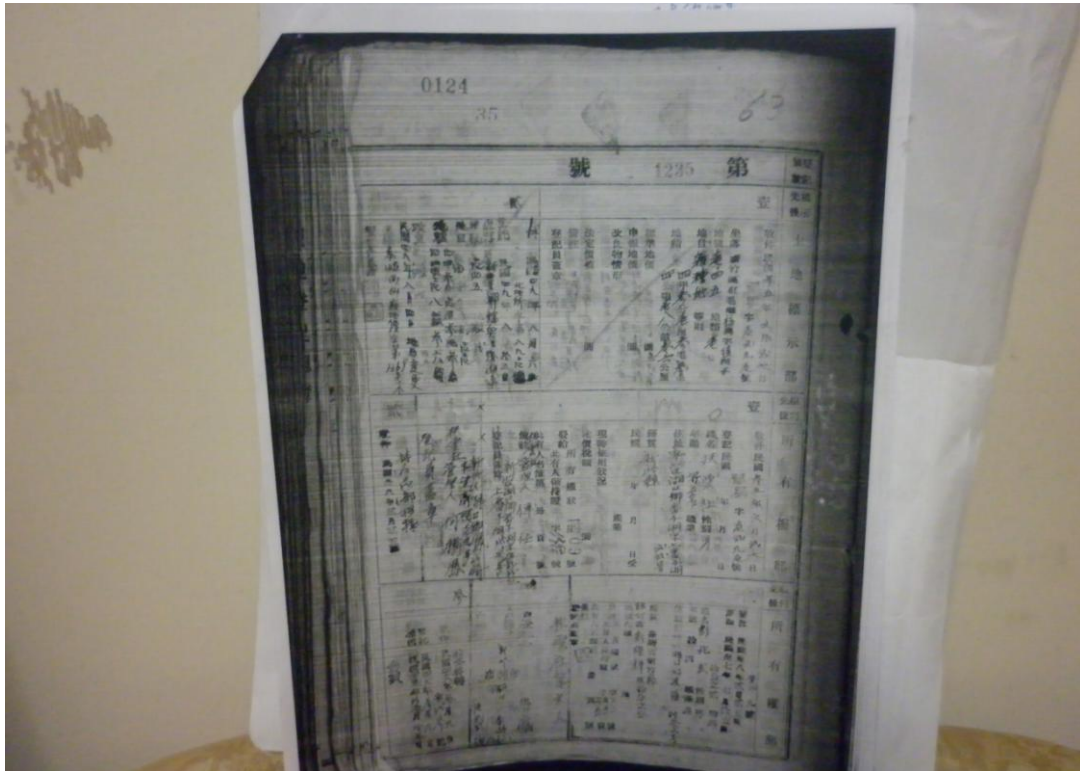
附錄內文係扶雲社在後湖持有地：

地號：1388	地號：1423	地號：1387
面積：0.0757	面積：0.0696	面積：0.0583
承租人：徐○乾	承租人：羅○奎	承租人：范○泉

地號：1392	地號：1391	地號：1393
面積：0.1883	面積：0.1490	面積：0.2076
承租人：羅○青	承租人：張○榮	承租人：徐○永

地號：1389	地號：352
面積：0.1440	面積：0.643
承租人：范○業	承租人：梁○乾

附錄 21 扶雲社土地所有權(145 壹)



資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

附錄內文係扶雲社在後湖持有地：

標示先後 壹

坐落 新竹區紅毛鄉福興字後湖子

地號：壹四五 地類：壹

地目：雜種地

地積：四甲叁分壹厘三毛叁糸

標示先後 貳

民國四九年八月四日 地目變更 奉(49)(8)(4)府地價字地 1369 号令

權利先後 壹

民國叁五年六月式七日福興字壹式九壹號

姓名 扶雲社 性別男 等五名

住址 新竹縣區湖口鄉番子湖字上番子湖式式号

籍貫 新竹縣

發給所有權狀一字 09 號 共有人保持證 字 1862 1866 號 共有人名簿

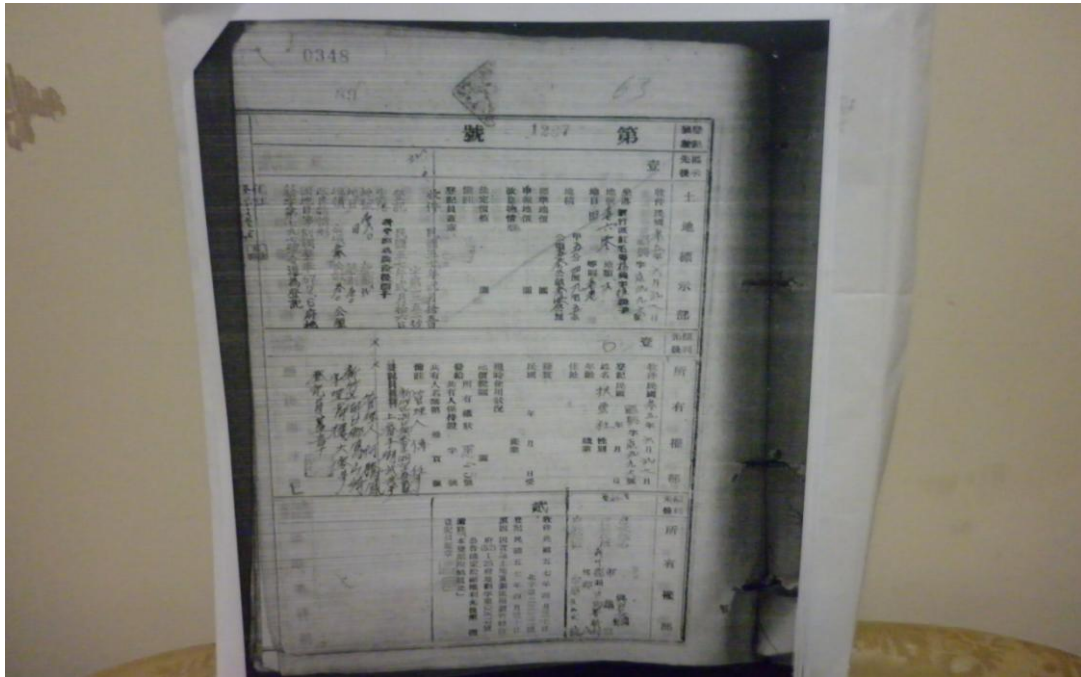
備注 扶雲社管理人 傅 任 新竹區湖口鄉番子湖字全式式上番子湖式式号

扶雲社管理人 何騰鳳 新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓一九号

權利先後 貳
持分壹部移轉
登記 民國卅八年貳月貳五日
原因 民國卅七年七月拾壹日 拾分之貳贈與
姓名彭○武 性別 男
年齡 拾四 職業 農
住址新竹區湖口鄉波羅村○○号
籍貫 臺灣省新竹縣
移付者彭○輝殘十分之壹
發給所有權狀 字六八 一五一 一五二號

權利先後 叁
持分移轉
登記 民國四六年叁月九日字式三號
原因 民國四五年拾壹月拾三日賣買

附錄 22 扶雲社土地所有權(160)



資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

附錄內文係扶雲社在後湖持有地：

登記號數 第 1237 號

標示先後 壹

坐落 新竹區紅毛鄉福興字後湖子

地號：壹六零 地類：式

地目：田

地積：五分四厘九毫五絲

標示先後 貳

民國五七年貳月拾六日 地目變更 奉 57. 2. 6 府地籍字地七九七號令逕為登記

權利先後 壹

民國叁五年六月貳七日福興字壹貳九六號

姓名 扶雲社 性別

發給所有權狀一字 245 號 共有人保持證 字 號 共有人名簿

備注 扶雲社管理人 傅 任 新竹區湖口鄉番子湖字全式式上番子湖式式号

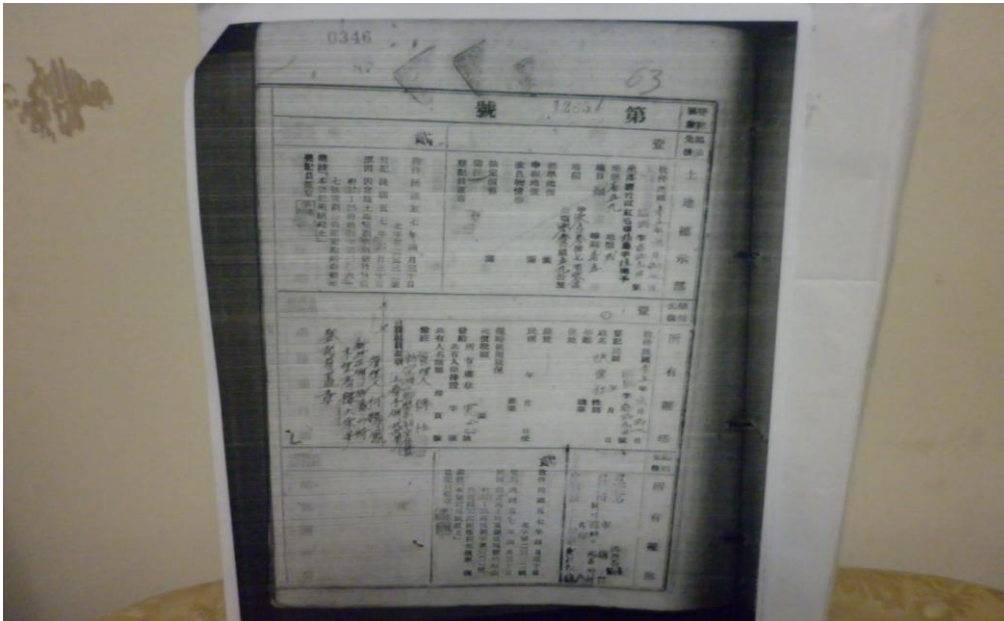
扶雲社管理人 何騰鳳 新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓六零号

權利先後 貳

登記 民國五七年四月三十日

原因 因實施土地重畫依照新竹縣政府(57)1 25 府地劃字第 00617 號

附錄 23 扶雲社土地所有權(159)



資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

附錄內文係扶雲社在後湖持有地：

登記號數 第 1235 號

標示先後 壹

坐落 新竹區紅毛鄉福興字後湖子

地號：壹五九 地類：式

地目：畑

地積：零分叁厘七毛零糸

標示先後 貳

登記 民國五七年四月三十日

原因 因實施土地重畫依照新竹縣政府(57)1 25 府地劃字第 00617 號

權利先後 壹

民國叁五年六月貳七日福興字壹式九四號

姓名 扶雲社 性別

發給所有權狀一字 243 號 共有人保持證 字 號 共有人名簿

備注 扶雲社管理人 傅 任 新竹區湖口鄉番子湖字全式式上番子湖式式号

扶雲社管理人 何騰鳳 新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓六零号

權利先後 貳

登記 民國五七年四月三十日

原因 因實施土地重畫依照新竹縣政府(57)1 25 府地劃字第 00617 號

附錄 24 扶雲社土地所有權(171)



資料來源：新竹縣湖口鄉地政事務所

登記號數 第 1317 號

標示先後 壹

坐落 新竹區紅毛鄉福興字後湖子

地號：壹七壹 地類：式

地目：田

地積：五分叁厘八毛零糸

標示先後 貳

登記 民國五七年二月拾六日

地積 五式壹八公厘

原因 因地目等則調整 57. 2. 6 府地籍字第七九七號令逕為登記

權利先後 壹

民國叁五年六月式七日福興字壹式九七號

姓名 扶雲社 性別

發給所有權狀一字 243 號 共有人保持證 字 號 共有人名簿

備注 扶雲社管理人 傅 任 新竹區湖口鄉番子湖字全式式上番子湖式式号

扶雲社管理人 何騰鳳 新竹區湖口鄉鳳山崎字望高樓壹酒号

權利先後 貳

登記 民國五七年四月三十日

原因 因實施土地重畫依照新竹縣政府(57)1 25 府地劃字第 00617 號

附錄 25 財團法人扶雲社神明會孔聖亭祭祀儀式



1.孔聖亭入口

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



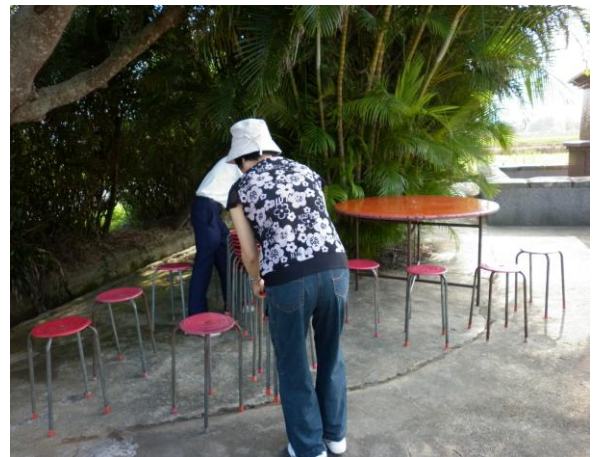
2. 打掃場地

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



3.3 張圓桌 3 摞圓凳

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



4.擺桌椅

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



5.供品

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



6.建孔聖亭捐題芳名及神明會員芳名

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



7.拜孔子、倉頡、文昌帝君等文神
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



8. 新豐鄉長徐茂淦先生蒞臨
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



9.徐鄉長上香
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



10. 燒金
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



11.鞭炮
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



12. 準備交通費
資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



13.開會員大會

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



14.會務報告

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28



15.117 縣道 1.7 公里處孔聖亭

資料來源：研究者自行拍攝於 2010.9.28

訪談記錄³²

客語：

4/27/10' 訪扶雲社主任管理委員傅C先生：

研究者：請問仰會有這扶雲社？

受訪者：該斯愛講起傅秀才厥爸，試著番仔湖這搭仔，地泥係黃泥崗，毋會著水，地質酸冷，難討食，耕種十作九荒，子兒愛有出頭，斯有讀書識字定定，所以喊厥俵仔傅秀才摻何秀才兩儕發起，像湊會仔共樣，湊在地鄰庄个人，出錢出力，仔傳屋洋樓，成立个一隻組織，安著「扶雲社」，教後輩讀書識字，並培養教育人材，成立个一隻組織，尋57儕，一儕出一個銀龍銀。

研究者：請問該57儕係一兜麼介人？

受訪者：大體係湖口个大家屋人，像南窩盧屋、北窩黃屋、糞箕窩羅屋、大湖口戴屋、崩坡下周屋、波羅汶張屋、還過番仔湖傅屋、新豐新庄子个徐屋，這兜人大耕大種，愛喊佢兜出錢較快，還斯地方上一兜讀書人、好朋友、學生仔个勢大人，大自家鬥股，一儕出一個銀龍銀，總共收到57個銀。

研究者：番仔湖敬字亭个由來，請您摻我紹介一下。

受訪者：扶雲社敬字亭係由傅作霖出一坵地，摻庄肚个宗族、望族、學生子个家長、地主等題錢，將該題到个錢，仔傅作霖屋唇起字紙亭，看到紙有寫字个，毋好亂舛，收起來歸下拿來燒。下頭像人竈空樣，燒个灰仔下背空扒出來。頭擺个人，梯仔架等來燒香，蹶梯仔較有誠意，實在不容易。報後打著工業區，搬到後湖田該搭仔，73年个時節，將拆開來个石牯，載過來起，字紙亭个形投全無共樣咧，這下插香毋使梯仔，也無人孩來燒咧。

研究者：57個銀敢有使忒？

受訪者：該係斯無知。

研究者：請問民國65年以前，老會員相在過身，該有開會員大會，還過去拜敬字亭無？

受訪者：該下，老會員過身个，斯由後生个相續，無相續著个，就斷忒去，會員大會無開來講，逐年敬字亭該還有去拜，這毋識斷。

研究者：請問買田仰會買仔後湖，毋係買仔番子湖？

受訪者：係聽係二伯講，係一個盡曉得耕種，對新庄子、福興，這片仔个田、泥

³² 受訪者都是用客家話次方言海陸腔交談，客語：表示原音；華語：表示譯成國語。

質，水利盡了解个人過手个，穩水田耕種較種有食，當時斯想愛有出益，斯買這地泥較肥，蔭水方便个田。打租嗎打較有。

研究者：買到个田麼儕耕？

受訪者：賸分人斯著，日本時代斯耕到這下，收租仔來分這兜信徒分，來運作這字紙亭，所費就用這兜租金來支出。

研究者：該利益算起來有幾多？收到个租仔罇麼？

受訪者：該哪有幾多，該還麼介罇無罇，租仔收多分多，收少分少，收个租金來周轉。

研究者：該這傅秀才、何秀才當有頭腦發起一儕一個銀，又來買土地，曉得用這賸分人收租金，還有頭腦哦。

受訪者：傅秀才係讀書人，較有要領。

研究者：俚看該碑石刻等傳作霖題銀31.6元，仰會有銀角哪？仰無係題齊頭？

受訪者：該這斯分你問倒哩，無識去當適^{53,55}其，無過照俚胚，可能係起敬字亭个時節，買材料个錢，係佢先出个，背尾將這錢樂捐出來。

研究者：一年奈下仔有去字紙亭巡巡仔，抑係祭拜無？

受訪者：教師節該日，頭擺係舊曆8月11日。

研究者：請問頭擺仰會定到舊曆8月11日祭拜？抑毋係倉頡生日3月28日，又毋係文昌帝君生日2月初3，換算新曆嗎毋係9月28日，定到舊曆8月11日祭拜，有麼介特別意義無？

受訪者：該乜毋知，照胚可能係利用收冬過哩較閒，配合做平安戲來舉行，增加鬧熱摻參與，這點還愛過查證。

研究者：拜好有竹筍糜好食有影無？

受訪者：有，拜好食點心。頭擺有豬羊祭，祭好一儕分一料豬肉，食一餐晝。

研究者：這下還有無？

受訪者：無哩，搬到後湖斯無哩。

研究者：頭擺日本人愛沒收義民廟个財產、愛廢義民廟，結果仰形？

受訪者：台灣總督府注意到義民廟个財產，想愛沒收，詐意調查，派高官佇臺北坐火車南下，該央時个火車分二等三等車廂，高官坐二等車廂，二等車廂掛佇後尾第二節，講也奇怪，該車廂駛過鳳山溪个時節跌落橋下無人知，結果日本人毋敢沒收義民廟个財產，毋敢廢義民廟，義民廟愛廢忒个命運，續解脫哩。

研究者：房頭內麼儕對傅 任先生較了解，對地方對扶雲社較了解个無？

受訪者：俚仔該代無在，孫子還有啦，會員換二三代咧，傳一代大約三十年，以前人較早。這下人較慢。

研究者：請問留有頭擺字紙亭个像片、起造个方向、形投仔、尺寸、開工時日等个資料無？

受訪者：該俚斯無知，俚邸山崎，忠信高中該位，俚無邸番仔湖。

研究者：傳屋傳下來，佢愛惜字紙，出兜子弟佢會讀書。

受訪者：幾會無啦，醫生，先生盡多，佢公透阿下來，醫生歸百個有，傅秀才讀書人，非常尊重字紙，毋敢亂窆，毋敢拿來墊坐抑係墊睡。。

研究者：請問祭祀拜麼介？

受訪者：拜孔子、倉頡先師、文昌帝君，「孔聖亭」打等佇該。

研究者：試著亭仔頂有隻葫蘆佇該，講分人謀走去，是銅做個無？

受訪者：石牯做個，撼衰人，該田中央，麼儕麼去得，佢攏人，還言補轉去。

研究者：佢看該碑石刻信徒傅萬福、傅萬春喜助石獅一對，請問該石獅還在無？

受訪者：敢有，該佢斯毋知。

研究者：這下個時代，字紙用著少咧，你看這字紙亭個祭拜，還會續下去無？

受訪者：會，逐年斯有拜，四十零儕來，一儕傳一儕，一個人傳一儕，四代五代都有，傳嫡孫。

研究者：該無降個仰結煞？

受訪者：房族內推薦一個出來。

研究者：有一個發起人尋無著，發起兩秀才，續變無名忒去。

受訪者：該佢斯無知，該下佢還細。

研究者：逐年拜，兩位秀才出力佢多，有請佢兜來麼？

受訪者：無哪。

研究者：孔聖會，毋係親戚宗族，愛維持佢久，實在難為。

受訪者：這下分到還較散，滿廳有，七縣市。

研究者：祭拜係幾多點開始，佢今年想愛參加。

受訪者：九點，歡迎。佢俚九月廿八相見面。

研究者：傅先生，做得摻您共下奔張像無？

受訪者：做得。

華語：

4/27/10'訪扶雲社主任管理委員傅C先生：

研究者：請問怎會成立扶雲社？

受訪者：那得從傅秀才的爸爸說起，他覺得番仔湖這地方，地質是黃礫土，不易吸水，地質酸冷，耕種收成不好，難以生活，後輩若想出人頭地，唯有讀書識字而已，所以，要他的兒子，傅秀才和何秀才兩人發起，如同搭會般，招集在地鄰莊，57人出錢出力，一人出壹圓龍銀，在傅家洋樓，成立「扶雲社」，教授後輩讀書識字，以培養教育人才為職志，成立的一個組織。

研究者：請問57人是一些什麼人？

受訪者：大部分是湖口地區的大戶人家，如南窩的盧家、北窩的黃家、冀箕窩的

羅家、大湖口的戴家、崩坡下的周家、波羅汶的張家、還有番仔湖的傅家、新豐新庄子的徐家，這些人都是地主，要他們出錢比較容易，還有就是地方上的文人、好朋友、學生家長，大家合股，一人出一塊錢龍銀，總共收了57塊錢。

研究者：番仔湖敬字亭的由來，請您幫我介紹一下。

受訪者：扶雲社敬字亭是由傅作霖捐獻一塊地，向莊鄰的宗族、望族、學生家長、地主等樂捐，將樂捐所得，在傅作霖屋旁建字紙亭，看到寫有字的廢紙，不可以亂丟，蒐集拿來焚燬。爐體下有一出灰口，供清理紙灰，從前爬梯子來燒香，比較有誠意，真不簡單。後來，因為要建工業區，搬到後湖自己田的地方，民國73年的時候，將拆下來的石板，載到此地新建，字紙亭的型制，全然不同了，現在插香不用梯子了，也沒有人挑來燒了。

研究者：57元有花完嗎？

受訪者：那我就清楚。

研究者：請問民國65年以前，老會員相繼過世，那有開會員大會，和拜敬字亭嗎？

受訪者：當時，老會員過世，由後輩繼承，沒接續上的，就間斷了，即使會員大會沒有開，但每年敬字亭的祭拜，從不曾間斷。

研究者：請問買田怎會買在後湖，而不是買在番仔湖？

受訪者：據我二伯父說，當初是一個通曉耕作，對新庄子、福興這一帶的田、土質、水利很了解的人仲介，灌溉方便的田耕作容易，當時只想有租金收入，就買這腴田壤土，灌溉便利，收租也比較容易。

研究者：買的田誰耕種？

受訪者：租出去就對了，日本時代租到現在，租金收入分派給信徒，敬字亭的費用，就靠租金收入來支付。

研究者：那有多少利益？租金收入夠用嗎？

受訪者：哪有多少，也沒什麼夠不夠，租金收得多，多分些，租金收得少，少分些，租金用來運轉。

研究者：那這傅、何秀才頭腦很好，很懂得經營。

受訪者：他們是讀書人，做事比較有要領。

研究者：我看到石碑上刻著傅作霖樂捐31.6元，怎麼會有零頭，怎麼不是整數呢？

受訪者：這就讓你問倒了，我不曾去注意到，據我推測，可能是建敬字亭的時候，購買材料的錢，他先墊，後來當作樂捐的款項。

研究者：一年內什麼時候去巡查或去祭拜嗎？

受訪者：教師節那一天，從前是農曆8月11日。

研究者：請問從前定在農曆8月11日祭拜，而不是定在倉頡生日3月28日，或文昌帝君生日2月3日，換算國曆也不是9月28日，定在農曆8月11日祭拜，有什麼特殊意義嗎？

受訪者：這也不清楚，據推測可能是利用秋收後，農閒之餘，配合收冬戲，以增

加參與率、熱鬧氣氛，這點還須查證。

研究者：聽說以前祭拜後，有竹筍稀飯可食用，真的嗎？

受訪者：有，祭拜後吃點心。從前有殺豬、羊祭拜，禮成後，一人分派一塊豬肉，吃一餐中飯。

研究者：現在還有嗎？

受訪者：沒有了，搬到後湖以後就沒有了。

研究者：聽說從前日本人要沒收義民廟的財產，要廢義民廟，結果怎樣？

受訪者：臺灣總督府注意到義民廟的財產，想要沒收，假裝要調查，派高官從臺北坐火車南下，當時的火車分成二等與三等車廂，二等車廂掛在最後第二節，說也奇怪，火車經過鳳山溪的時候，最後兩節車廂掉到橋下沒有人知道，結果日本人不敢沒收義民廟的財產，也不敢廢義民廟，義民廟擺脫被廢的命運。

研究者：宗族內還有誰對扶雲社、傅任先生比較了解的？

受訪者：兒子那一代已不在世了，孫子輩還有，會員傳兩三代了，傳一代大約三十年，從前的人比較早，現在的人比較晚。

研究者：請問可留有敬字亭的照片、起造的方向、型制、尺寸、開工時日等的資料？

受訪者：這我就不知道，我住在山崎，忠信高中附近，我不住番仔湖。

研究者：傅家傳下來，這麼愛惜字紙，後輩都很會讀書。

受訪者：沒多會啦，醫生、老師倒很多，從我祖父傳下來，醫生有百來個，傅秀才才是讀書人，非常尊重字紙，不敢隨意丟棄，不敢拿來墊坐或墊睡。

研究者：請問祭祀拜什麼？

受訪者：拜孔子、倉頡先師、文昌帝君、「孔聖亭」鑄刻在那。

研究者：感覺亭頂有個葫蘆，失竊了，是銅製的嗎？

受訪者：石頭作的，搗蛋，在田中間，誰都可以去，還沒補實回去。

研究者：看到石碑刻著信徒傅萬福、傅萬春喜助石獅一對，請問石獅還在嗎？

受訪者：有嗎？這我就不清楚。

研究者：現代，字紙用得少，您看敬字亭的祭拜，還會繼續下去嗎？

受訪者：會，每年都有拜，四十多個人來，一個傳一個，四代五代都有，傳嫡子。

研究者：那沒生的怎麼辦？

受訪者：族內推薦一個出來。

研究者：有一個發起人失聯，發起人兩個秀才，會不會被遺忘？

受訪者：那我就不知道，那時我還小。

研究者：每年祭拜時，兩位秀才出力甚鉅，有祭拜他們嗎？

受訪者：沒有啦！

研究者：孔聖會，不是宗族親戚，維持了這麼久，著實不容易。

受訪者：現在分得更散，到處都有，七個縣市。

研究者：祭拜是幾點開始？今年我想參加。

受訪者：九點，歡迎。我們9月28日再見。

研究者：傅先生，可以跟您合照嗎？

受訪者：可以。

客語：

9/27/11'訪傅A先生：

研究者：請問你仔光緒傳到這下係第幾代哩？

受訪者：第四代哩。

研究者：將來你个子孫你還會傳下去無？

受訪者：會啦，繼續傳下去，傳承祭孔方面。

研究者：請問你以前个孔聖亭仔哪位？

受訪者：仔番子湖，兵營對面該位，第二營房，湖南村。

研究者：該何屋人係邸哪？

受訪者：望高樓該，何啟浩係匪表个，扶雲社發起人係匪太膠厥太。

研究者：請問你這字紙亭敢有留著相片也係圖？

受訪者：無，像匪太个二層樓个洋樓都無留到，徵收過後，毋曉翕起來，當打喪，這兜石壁全係該片搬過來个。

研究者：該形投仔，尺寸有共樣無？

受訪者：無共樣，這石牯全部番仔湖搬過來个，無變動，斯下背該無共樣，對聯个字乜該片搬過來个，百過年哩。

研究者：做麼介買田買仔後湖，無係買仔番仔湖？

受訪者：當時，匪傳屋當多人買田買仔這就近，像傳年盡，傳年湖，匪叔公，全買仔這，番仔湖無麼介田，安到山崗，崩坡缺，係丘陵地，石牯泥，毋好耕種，番仔湖有幾分地，無上甲啦，分其徵收淨淨，這片田較多，就恁仰个關係。

研究者：仰般成立扶雲社个時節，斯尋這21姓57个人？

受訪者：佢兜係地方个鄉紳，大家熟事个關係，當時一齊出一個銀龍銀，像羅仁乾，羅仁杰，又係自家人，何屋係匪傳屋个親家，匪姑嫁分何屋，係這種關係，有親戚關係，匪公當時係湖口个庄長管三隻庄。

研究者：請問你你个來臺祖底哪？

受訪者：邸楊梅。

華語：

9/27/11'訪傅A先生：

研究者：請問你從光緒傳到現在是第幾代了？

受訪者：第四代了。

研究者：將來你的子孫你還會傳下去嗎？

受訪者：會的，傳承祭孔方面，會繼續傳下去的。

研究者：請問你，從前的孔聖亭在哪裡？

受訪者：在番仔湖，軍營對面那兒，第二營房，湖南村。

研究者：那何家的人是住哪兒？

受訪者：望高樓那兒，何啟號是我的表親，扶雲社的發起人是我的和他的曾祖父。

研究者：請問你可留有敬字亭的照片或圖？

受訪者：沒有，就像我曾祖父住的二層樓洋房都沒有留到，徵收過後，不曉得照相留下來，很可惜。這些石塊都是從番仔湖那邊搬過來的。

研究者：那型制，尺寸有一樣嗎？

受訪者：不一樣，這些石塊都是從番仔湖那邊搬過來的，沒有變動，就是底部不一樣，對聯的字也是那邊搬過來的，一百多年了。

研究者：為什麼買田買在後湖，而不買在番仔湖？

受訪者：當時，傅家很多人買田買在後湖，如傅年盡、傅年湖叔公，全買在後湖，番仔湖沒什麼田，叫做山崗、崩坡缺，是丘陵地，黃礫土，不好耕種，番仔湖有幾分地，不到一甲，被徵收光了，後湖一帶，田比較多，就這樣的關係。

研究者：為什麼扶雲社成立的時候，只找這 21 姓 57 人參加？

受訪者：他們是地方的士紳，大家熟識的關係，當時一人出一塊錢龍銀，如羅仁乾、羅仁杰，又是自己人，何家是傅家的親家，我姑姑嫁到何家，是這種關係，我祖父當時是湖口庄長，管三個庄。

研究者：請問你的來台祖住哪兒？

受訪者：住楊梅。

客語：

12/23/10'訪扶雲社代理主任委員傅B先生：

研究者：請問敬字亭个由來。

受訪者：當初湖口庄，有三個秀才，其中兩儕，有一儕斯係傅萬鐘俵太，另外一儕斯係何屋个何騰鳳何秀才，傅萬鐘斯俵太，想愛發展地方教育，培訓地方農家子弟，佢開一間私塾，有幾十个學生仔，一直保持夠十年，保持幾多十年俵毋知，毋過俵太六十零歲過身，最少大約有三十五年，到這下有一百三十零年，當時个背景係佢仰。佢為著愛發揚尊孔敬祖个精神，湖口係農業社區，農家子弟愛送過來讀書，佢想愛發揚儒家个思想，私塾个時節，為著心裡上有敬畏，所有寫過个字紙，做毋得亂舛搵，仔俵屋下个唇頭，就起字紙亭，所有个廢棄物，無係所有个垃圾盡採搵，逐日尋一隻時間，去處理，寫過字个功課這兜，字紙亭係燒這兜廢棄物，無係垃圾，佢仰安著字紙亭，講好聽，安著發揚孔倫，動機就係佢仰，佢就湊集地方上這兜人士，鄉紳，各姓人士，57儕箍著，逐儕一個銀龍銀，做基金，一直運作，錢仰般形去運用這57箍，變成這下六甲零个田產，中間个過程俵毋知，仰形來个無明，最尾贖下來有六甲零个田，變成財團法人，大約明年正月初一開始，正式變做財團法人，十二月廿八日愛開成立大會，過程摺沿革就係佢仰。地方人士熱心支持下成立个。

研究者：仰般會斯尋這57儕？

受訪者：時代背景，各姓各姓，甸到拗蠻勻，基本上係有送子弟來私塾讀書个，這正係原因，無仰毋會尋你哪，知有這學校，順續問家長有興頭無？

研究者：照講這一個銀龍銀，該下講起來盡大力，愛盡有錢个人正出得起。

受訪者：一個銀到底幾大俵無知，這下乜無當大，大約一千個銀左右。

研究者：字紙亭當時係起仔番子湖，像片抑係起造个資料，留有無？

受訪者：失傳咧，仰會佢仰？當年俵俵那會有翕相機，有翕相機个時節，無在哩，已經拆忒咧，民國70年代那有翕相機，這就係原因。像人有舊相片，當細張，就俵記得，字紙亭無翕有，續分疏忽忒哩，仔後背竹園等。

研究者：請問當時私塾仔那，字紙亭又仔那？

受訪者：仔伙房屋，伙房屋有一隻大廣場，廣場外背有一隻大禾埕，禾埕頭前還有一隻大水塘，伙房屋兩槓橫屋邸毋落，就擴建，俵太邸个就係湖口當年唯一个洋樓，仔洋樓个唇頭，仔樓頂看啊下，仔左手析，就看得字紙亭，當高當大，聽俵公講，亭仔六角形，去燒香敬拜，細人仔讀書會較識，大人拜拜仔，做官較順序，俵公做過湖口庄長。

研究者：請問有留下記錄無？

受訪者：這下這隻字紙亭啊，根本無係當時个樣子，將原來个矮牆、圍籬搬過來，

跔水跔到忒耗漿，原旦當大个，底肚幾坵鑿石，全部無搬過來，該央時
僱無知，民國66、67年个時節，僱邸台北、佇外國，一看，膠原旦全無
共樣，所以後湖這字紙亭，無係原樣，精神搬過來，就係恁樣，當打喪，
該係古蹟，僱記得，最頂高，有一隻細香爐，該係孔子个神牌，下背係
火爐，字紙佇該搵落去，分其自然去燒。

研究者：該你做得形容一下無？

受訪者：該比這下个還較高，插香愛蹶樓梯，愛插該頂高去，這還算矮哩，這下
佢兜亂舞，僱還細个時節，僱知拜个時節有豬肉糜好食，插香愛蹶梯仔
去蹶到最頂高該段正插得著香，有恁高，無像這下恁矮，徙過來，起个
人斯無照原旦个尺寸去起。

研究者：請問仰斯尋圓山仔、望高樓、員山仔、鳳山崎這兜人參加？愛起這字紙
亭愛恁多錢，無尋較遠兜个人，加兜人來？

受訪者：該斯就地个人，參加个人盡闊，羅屋係糞箕窩，姓吳个，該乜係湖口个
大姓，該乜係讀書人，基本成員係學生家長，第一點愛有財力，一般三
餐都有問題，佢無可能參加，還愛有一兜友好，友好贊助，私交好个正
會參加，該下湖口庄盡大，傅秀才个俵仔，傅 任就係僱公，佢做庄長，
佢个管區係這下个楊梅，竹北，全係其个範圍，新豐、湖口全係佢管个，
這字紙亭佢有參加，佢係這私塾畢業个，日本人佔台灣，佢十過歲正去
讀公學校，像人16，17歲樣，讀透哩，正去讀正規个學校，佢斯僱公，
佢正有機會做庄長，日本時佢做助役，助役就係副庄長。

研究者：一般个字紙亭，會起佇學校、書院抑係廟唇頭，後湖這隻仰會起佇田中
央？

受訪者：遷徙、地緣關係，因為該地係扶雲社个，佇番子湖16號搬過來个，上番
子湖，這下高速公路83公里个所在，佇南向北算往上，83公里个所在向
正手析看，大約200公尺个所在，斯係這下鍊德科技廠區北側个所在。

研究者：這下扶雲社安到財團法人扶雲社神明會，該係仰形？

受訪者：該係報尾膠其安一隻名，不裕膝，僱个長輩，僱公過身後，斯僱二伯去
接，膠僱喊叔公个傅滄興，傅滄興佢係前任主任委員，佢兜仰形決定安
到財團法人扶雲社神明會，僱無知，佢兜為著因應時代背景，佢兜創造
出來个，根據麼个僱無認真去考據，佇文獻看著就係恁仰。

研究者：你記才肚敢有燒過字紙？

受訪者：有啊，佇番子湖个時節，僱公个時節，新聞紙做毋得亂舂搵，愛拿去該
搭仔燒，佇僱公个時節還有燒，無定期燒。

研究者：該紙體仰形處理？

受訪者：久久挖出來，園仔上肥，這當環保，後背个園仔有六分地，竹園2000
零坪，分林保仁搵忒去，當打喪，新竹縣政府斯恁仰形。

研究者：這滿一年拜一擺，教師節該日？

受訪者：以前毋係該日，佢个記才係舊曆八月十一，安到祭孔會，舊曆八月十一，新曆幾時佢無知，該斯佢伯叔公佢兜手頭改个，這係民國65年以後个事情，佢公64年過身，交分佢二伯接，接个時節佢二伯邸台北，無時間，斯喊裕興叔公搵手，搵到佢二伯過身，大家推叔公正式擔任主任委員，佢做二任八年，後來，佢講，這還係愛交還佢兜，斯推佢做主任委員，毋係家天下換來換去，因為佢乜當無閒，又無在地，運作上，這兩年當多事情，盡困難，還係叔公摺佢箍，毋過佢多歲咧，今年八十六七咧，毋敢過分佢去走，所以最近佢斯提出一隻方案，趁這下改做社團法人，愛選理事長，由何秀才个虱嫫何啟浩佢表个，由佢來籌備，順續喊佢接，二十八愛開會，斯愛講這兜事情，實在無辦法推動，會務無辦法推動，全部愛尋佢，做毋得還分叔公佢該春頭磕額，佢兜去做，佢兜搵出頭腦，從旁協助。

研究者：請問傳嫡子，逐姓都傳嫡子，運作有麼介困難無？

受訪者：就係傳長子，逐代都傳嫡子，比論講無降，該斯愛轉移，轉過去就變佢該嫡傳。傳到無好傳，又過轉，這係不明文个規定，像佢公，佢無傳分長子，因為長子無時間，就交分第二个摺第三个，因為佢有兩分，傳到佢二伯，佢爸斯第三，佢二伯有一分厥孫子佢該做會員，佢正一分定，佢這房斯佢做代表，佢爸係會員，無接主任委員。

研究者：該傅少夔先生。

受訪者：傅少夔先生佢係佢二伯，佢係第二，佢乜有一隻會員，孫子佢該做會員，佢爸斯第三，佢乜係會員，佢無做主任委員。

研究者：字紙亭保留下來，毋過無這種功能咧，還一直保留下來，有麼介特別个意義無？

受訪者：斯係這隻基金會，其係一隻象徵，這隻基金會，定著愛將這兜田產流傳下去，因為基金會个问题，尊孔係第二問題，大陸滅孔貶孔，逐年係一隻聚會，將運作个情形，分會員了解，這下該地有六甲零，曠分人耕，佢有交租，收成好，租金收入較多一層仔，收成毋好，可能連運作个基金都無罅，逐年大約斯打平過，愛整頓，做毋得再過因循，愛有後生人个做法，會有整頓个計劃。

研究者：祭典該日，佢看帶佢多錢，一儕領幾多？

受訪者：該係車馬費，一儕二千。

研究者：祭典个時節，看到个都係有歲數个人，無看著後生人，下二擺愛仰形傳承？

受訪者：該時間言到，像佢接十年咧，佢俵仔，第一點，時間上也無堵好，第二，佢還在个時節，佢也無可能出席，一代傳一代，這代事情做忒，下二擺接係佢个事情。

研究者：佢仰个時節，你在世个時節，你無渡佢，萬一有一日你無在哩，你个細人仔接得起來無？

受訪者：做得，做得渡，漸漸進入狀況，比論講，你歲數大咧，八九十歲，無辦法出席哩，就愛後生个出門哩，後生無在，過下一代人出席，定著愛傳承。

研究者：祭典該日，僱問一個後生人，佢摻厥姆共下來，僱問佢你來這拜麼介，佢無知，佢斯知講來拜有錢好領。

受訪者：這係佢家長个問題，該會員本身个問題，失傳忒去。

研究者：這係一隻思考个問題，下二擺這祭典个儀式，對後輩有麼介啟示？

受訪者：老實講，較現實兜仔，愛將祖產維護，政府日珠擘當金，準備隨時食你，不管哪隻政府，全部共樣。

研究者：該愛仰行運作下去？

受訪者：用基金會个名義運作，這下99年，當佢該進行，100年斯愛運作哩。

華語：

12/23/10'訪扶雲社代理主任委員傅B先生：

研究者：請問敬字亭的由來。

受訪者：當初湖口庄有三個秀才，其中兩個，一個是傅萬鐘，我的曾祖父，另外一個是何家的何騰鳳何秀才，傅萬鐘是我的曾祖父，想要發展地方教育，培養地方農家子弟，他開了一間私塾，有幾十個學生，一直保持了好幾十年，保持幾個十年，不知道，不過，我的曾祖父六十多歲往生，至少大約有35年，到現在有130餘年，當時的背景是這樣。他為了發揚尊孔敬祖的精神，湖口是個農業鄉，農家子弟要送過來讀書，他為了要發揚儒家的思想，在教私塾的時候，為了在心理上有所敬畏，所有寫過字的紙，不可亂丟，在我家旁邊，建有字紙亭，所有的廢字紙，不可隨意丟棄，每天找一個時間，焚燒這些廢棄字紙，這焚燒字紙的爐子叫做字紙亭，美其名，是發揚孔倫，動機就是這樣。他招集地方上莊鄰、鄉紳，各姓人士，共57人，每人出一圓龍銀，作為基金，怎麼運作這57元，變成現在六甲餘的田產，中間過程，不清楚，最後剩下六甲餘的田，變成財團法人，大概明年一月開始，正式變成財團法人，12月28日要開成立大會，過程和沿革就是這樣，地方人士熱心支持下成立的。

研究者：為什麼只找這57人？

受訪者：時代背景，各姓分配得蠻平均的，基本上是學生家長，這才是原因，知道這裡有學校，順便問學生家有沒有興趣參加。

研究者：照講一塊錢龍銀，在當時是蠻大的數目，要很有錢的人才出得起。

受訪者：一塊錢到底多大，我不知道，現在也沒有很大，大概一千塊左右。

研究者：字紙亭當時是建在番仔湖，可留有照片或起造的資料？

受訪者：失傳了，為什麼？當年我們哪有照相機，這就是原因。如從前的大頭照，很小張，就我所知，字紙亭沒有照片，疏忽了，在竹園裡面。

研究者：請問當時私塾在哪？字紙亭又在哪？

受訪者：在三合院，三合院有一個大廣場，廣場外面有一個大曬穀場，曬穀場前面有一個大池塘，三合院廂房不夠住，就擴建，我的曾祖父就住在洋樓，是當年湖口地區唯一的洋樓，在洋樓的旁邊，從洋樓看下去，在左手邊，就可看到字紙亭，很高很大，聽我祖父說，字紙亭六角形，去拜敬字亭，小孩子比較會讀書，大人拜了，仕途順遂，我的祖父做過湖口鄉長。

研究者：請問有留下紀錄嗎？

受訪者：現在這個敬字亭，根本不是當時的樣子，將原來的矮牆、圍籬搬過來，縮小了很多，原亭很大，裡面的幾塊鑿石，都沒搬過來，當時我不知道，民國 66、67 年的時候，我住台北，往來國內外，乍看之下，與原亭大異其趣，所以後湖這個敬字亭，不是原樣，精神搬過來，就這樣，很可惜，那是古蹟，還記得，最高處，有一個小香爐，那是孔子的神位，中層是字紙爐，字紙從那裏丟下去，讓它焚燒。

研究者：那你可否形容一下？

受訪者：那比現在的還要高，插香要靠樓梯，插到最頂層去，這還算矮了，現在他們亂搞，記得還小的時候，我知道祭典的時候，有豬肉稀飯可吃，插香要爬梯子，爬到最高層才插得到香，有這麼高，不像現在這麼矮，搬過來，就沒照原樣原尺寸起造。

研究者：請問怎麼只找圓山子、望高樓、員山子、鳳山崎這些人參加，建字紙亭需要很多錢，怎不多找一些人來參加？

受訪者：那就是在地的人，參加者的地域滿廣的，如羅家是糞箕窩，姓吳的，也是湖口的大姓，也是讀書人，基本成員是學生家長，第一點要有財力，一般人三餐都有問題，他不可能參加，還須一些好友，友情贊助，私交好的才會參加，當時湖口庄很大，傅秀才的兒子，傅任就是我的祖父，他做鄉長，他的管區，是現在的楊梅、竹北、新豐、湖口全歸他管，這敬字亭他也有參加，他是這私塾畢業的，日本人治理臺灣，他十幾歲才去讀公學校，好像是 16、17 的樣子，畢業了，才去讀正規學校，他才有機會當鄉長，日治時做助役，助役就是副鄉長。

研究者：一般的敬字亭，都建在學校、書院、或寺廟旁邊，新豐扶雲社怎會建在、田園間？

受訪者：遷徙、地緣的關係，因為那塊地是扶雲社的，從番仔湖 16 號搬過來的，上番仔湖，現在 1 號高速公路北上 83 公里 200 公尺處往右邊看，就是鍊德科技廠區北側的地方。

研究者：現在扶雲社叫做財團法人扶雲社神明會，是怎樣的情形？

受訪者：那是後來取的一個名字，我的長輩，我的祖父過世後，我的叔公傅浚興和二伯父接手，傅浚興他是前任主任委員，他們怎樣決定叫財團法人扶雲社神明會，我不知道，他們為了因應時代背景，他們創造出來的，根據什麼沒有認

真去考據，在文獻上看到的就是這樣。

研究者：就你的記憶，有焚燒過字紙嗎？

受訪者：有啊！在番仔湖的時候，在我祖父的年代，報紙不可以亂丟，要拿去敬字亭燒，不定時燒。

研究者：那灰燼如何處理？

受訪者：蠻久清理一次，後面有竹園 2000 多坪，當成堆肥，相當環保，讓林保仁弄掉了，相當可惜，新竹縣政府就是這個樣子。

研究者：現在祭祀在教師節當天，一年一次？

受訪者：從前不是這一天，我的記憶是農曆八月十一日，稱為祭孔會，農曆八月十一日，國曆什麼時候我不知道，那是叔公他們手上改的，這是民國 65 年以後的事，我的祖父 64 歲往生，交給我二伯的時候，二伯住在臺北沒有時間，就由傅滄興叔公幫忙，到我的二伯過世，大家公推叔公正式擔任主任委員，他做了二任八年，後來他說，還是要交還我們，就推我做主任委員，不是家天下，換來換去，因為我也很忙，又不住在就近，在運作上，這兩年來，事情相當多，很麻煩，還是叔公幫忙著，不過他年紀大了，今年八十六、七歲了，不敢讓他太勞累，所以，最近我提出一個方案，趁現在要變更為社團法人的時候，要選理事長，由何秀才的曾孫何啟號，我的表親，由他來籌備，順勢要他接主任委員，廿八號要開會，就要討論這些事，所有的事都要找我，不可以還讓叔公去奔波，他們去做，我出頭腦從旁協助。

研究者：請問傳嫡子，每姓都嫡傳，運作上有什麼困難嗎？

受訪者：嫡傳，就是傳長子，每一代都傳長子，假使沒有後代，就移轉，移轉過後還是傳長子，傳到沒得傳，再移轉，這不是明文規定，如我的祖父，他沒有傳長子，因為長子沒有時間，就交給老二和老三，因為他有兩分，傳到二伯，我的爸爸老三，二伯有一分，他的孫子在做會員，老三這一分，我在做代表，我爸爸是會員，沒有接主任委員。

研究者：那傅少夔先生。

受訪者：傅少夔先生是我的二伯，他是老二，他有一個會員名額，他的孫子在做會員，我的爸爸老三，他也是會員，他沒有接主任委員。

研究者：敬字亭保存下來，但是沒有焚化的功能了，還一直保留著，有什麼特別意義嗎？

受訪者：就是這個基金會，它是一個象徵，這個基金會，一定要將這些田產留下來，因為基金會的問題，尊孔是第二問題，每年聚會一次，將運作的情形，讓會員了解，現在田還有六甲多，出租，如收成好，租金多收一些些，如歉收，可能連運作資金都不夠，每年大約收支平衡，需要整頓，不可再因循，要有年輕人的作法，會有整頓計畫。

研究者：祭典當天，我看攜帶那麼多的錢，每人領多少？

受訪者：那是車馬費，一人二千元。

研究者：祭典的時候，看到的會員都是上了年紀的，很少看到年輕人，以後要怎樣傳承？

受訪者：那是繼承的時間未到，如我接十年了，我的小孩，一方面時間不湊巧，再一方面，我還能參加的時候，他也不可能出席，一代傳一代，這一代若不在了，下一次他就會繼承。

研究者：這樣的話，你在世的時候，你沒有帶著他，萬一有一天你離開了，你的小孩接得起來嗎？

受訪者：可以，可以帶，慢慢進入情況，比如說，你年紀大了，八九十歲，沒辦法出席了，就要讓年輕的參加了，年輕的不在，再下一代的出席，一定要傳承。

研究者：祭典當天，我問一個年青人，他與他的母親一起來，我問他說你來拜什麼，他不知道，他告訴我來拜有錢可領。

受訪者：這是他家長的問題，該會員本身的問題，失傳了。

研究者：這是一個值得思考的問題，這種祭典的儀式，對後輩有什麼啟示？

受訪者：說實在的，說得現實一些，就是要維護祖產，政府眼睛睜得大大的，準備隨時徵收，不管哪個政府，全部都一樣。

研究者：那請問要如何運作下去？

受訪者：用基金會的名義運作，現在99年，正在進行中，100年就要運作了。

客語：

11/24/11”訪盧D先生：

研究者：請問扶雲社頭擺買幾多地？

受訪者：這埕地頭擺有十二甲，當時扶雲社仔番仔湖个時節開始買个，買个體頭擺愛開學校，私塾啊，佢愛經營這隻學校，學院啊，佢斯尋這57儕社會个頭人，一儕出一個銀，頭擺个龍銀，愛辦學校，斯愛開源節流，年長透天愛有錢來教細人仔，該錢愛哪搭仔來，頭擺起該隻字紙亭，起好以後，有長³³一點仔錢，斯仔後湖這買十二甲个土地，瞞分這兜社員去耕收租。日本時代第二擺世界大戰个尾站仔，日本人驚新竹該飛行機場，會分米國人得砲彈，所以驚萬一分砲彈得忒个時節，飛行機無辦法飛，斯來這搭仔，扶雲社个十二甲土地，強強徵收六甲，做飛行機場，所以這下該大同農場，這下改彰化農場，頭擺該歸片係飛行機場，僱十過歲个時節，專門調去做奉公，做好个時節，聽講有一，二輛飛行機飛起來，日本輸忒走哩，報尾國民政府來个時節，這埕地日本人留下來个，斯摻其拿起來，安置這兜退伍兵仔，分退伍兵仔耕，所以這下大約還有十過個退伍兵仔仔該。

研究者：該央時，仰會買仔這，無係買仔番仔湖？

受訪者：知都知，番仔湖係黃泥崗，土地冷酸，較無田，看天絡食，長透嗎絡無食。該下福興、後湖有埤塘，田泥較肥，愛打田，委秧，蒔田，水源較穩，行頭个人斯中意這搭子个田。

研究者：請問你个先祖仰會參加這扶雲社？

受訪者：僱先祖能輝公會行地理，尋到長安南窩這搭仔落腳，辛苦煞猛拓墾，拓墾土地六十零甲，耕種禾仔、茶、柑仔，經濟漸漸好起來，仔當時有多少名望，堵好傅秀才尋這兜熟事个親戚朋友，一儕出一個銀龍銀，57儕鬥股，組成扶雲社，教臺灣書，培育股東个細人仔讀書識字，愛惜字紙。股東有兜係個人出名，有兜係用公眾个名義，比論講王三合、周三合、傅合源、戴求才…等。

研究者：請問該田麼儕耕？

受訪者：該田斯瞞分社員去耕，收个租斯做先生个月給，還過祭祀个費用，周轉个基金，社員有田好耕，扶雲社有租好收，水幫魚，魚幫水。

華語：

11/24/11”訪盧D先生：

³³ 長：客語發音tion⁵⁵，有多餘、有賸餘的意思。

研究者：請問扶雲社從前買多少地？

受訪者：這塊地從前有十二甲，當時扶雲社在番仔湖的時候開始買的，這塊地，從前原本是要當學校用地的，要經營這個私塾，他們找了 57 個社會的士紳，一人出一塊錢龍銀，要辦學校，就要開源節流，一年到頭要有錢來教小孩子，錢從哪兒來呢？從前建這個敬字亭的時候，賸了一些錢，就在後湖買了 12 餘甲的地，出租收取租金，第二次世界大戰末期，日本戰況吃緊，就徵收扶雲社六甲餘地，作為新竹機場的備用機場用地，就是現在的大同農場所在地，現在改成彰化農場，從前這一片都是飛機場，我十幾歲的時候，被調去做義工，完工後，聽說有一、二飛機起降，日本戰敗後，國民政府來了，認為這塊地是日本所遺留，就當作退輔會的，安置這些榮民，目前大約還有十幾個榮民住在那兒。

研究者：當時怎會買在後湖，而不是買在番仔湖？

受訪者：大家都知道，番仔湖是黃礫土，地質酸冷，田少都是丘陵、旱地，經常收成不好。當時，後湖有溜池，地質肥沃，要耕作，灌溉水源穩定，經理人就買了這裡的田。

研究者：請問你的先祖怎會參加扶雲社？

受訪者：先祖能輝公懂得堪輿術，找到長安南窩這地方落腳，努力辛苦拓墾，開墾了六十餘甲土地，種稻、茶、橘子，經濟漸漸好轉，在當時稍有名望，正逢傅秀才尋找這些熟識的親戚朋友，一個人出一塊錢龍銀，57 個人合夥，組成扶雲社，教授漢字，培育股東的小孩讀書識字，愛惜字紙。股東有的是以個人名義參加，有些是以宗族名義入夥，如王三合、周三合、傅合源、戴求才…等。

研究者：請問田誰在耕？

受訪者：田租給社員耕作，租金收入當作老師的薪水、祭祀的費用、和周轉金，社員有地可種，扶雲社有租金收入，互蒙其利。

客語：

7/10/11'訪戴E先生：

研究者：請問，你个來臺祖係一下仔就仔這邸無？

受訪者：係个來臺祖係十五世个南珠公，仔乾隆53年摺同鄉鄉親共下過來臺灣，仔臺南安平港上岸，邸邸啊仔試著該所在學老人較多，客人較少，不利討食，斯搬到竹塹大湖口生根綻花到這下。

研究者：請問你逐擺去拜拜麼介？

受訪者：拜孔子，一隻亭仔仔該，大家斯拜該亭仔，當時57儕有買一埕地，差不多12甲左右，收个租分大自家，買祭品，還過分紅恁樣，一儕二千個銀，交通費一百抑係二百，另外有參加个人分雞卵糕，傅淦興先生做主任委員，這下換人哩。

研究者：第二擺世界大戰个時節，土地分日本政府徵收6甲你知無？

受訪者：知呀，該下係十過歲，狗子講愛就愛，無奈何，徵收去還愛出奉公，成時大人無閒，係會替大人去做奉公。

研究者：該會當無甘願無？

受訪者：當然會呀！共樣，哪隻政府都係，全部目精精總想愛食人，狗仔恁形，換豬仔又係安仰，報後贖該6甲又險險徵收去，好得傅任恁會，去交涉正無分徵收去。

研究者：亭仔最頂高，有一隻東西你知該係麼介無？

受訪者：係無識蹶到最頂高，係無知。

研究者：該係一隻葫蘆。

受訪者：續分人偷走去。

研究者：仔番仔湖該隻字紙亭你識去過無？

受訪者：係無識去。

研究者：逐年拜你還有去無？抑係後生个去？

受訪者：這下係去，係逐年有去，成時愛去海唇會仔該過，係會停下來，摺後生个講，仔這搭仔拜，下一擺係無在个時節，愛來拜，傳承分後生个，到係毋會行个時節，斯愛換佢哩，五十零儕，有四十零儕去，一儕分二千，舊年開始改社團法人，所以一儕出二千個銀，去辦社團法人个組織，分新庄仔姓徐个代書仔該辦，佢想仔縣來辦，結果發起人居住處地超過七隻縣市，愛摺內政部辦理登記，又愛過辦加一到，又愛身分證，印仔，名冊，愛成立一隻社團法人盡麻煩。

研究者：這隻亭仔燒字紙，你敢識看過？

受訪者：係無識看過。

研究者：拜个時節，該祝文，疏文，有行三獻禮這兜無？

受訪者：主任委員代表啦，會去唸祝詞，無另外有疏文，祭品改做雞卵糕，水果，

拜好分大自家。

研究者：你看這兜後生人承受有能力好接無？

受訪者：有啦，盡多教書先生退休个，社會經驗盡足，無問題啦。

研究者：祭典你兜愛斯出錢無，這經費仰形來个？

受訪者：無出錢，將該收租个錢來支出，逐年收支會有報表出來。

研究者：這字紙亭起佇田中央，也無燒字紙哩，留下來你看有麼介意義無？

受訪者：舊年新豐鄉長講，臺灣這下恁仰个字紙亭盡少哩，有想愛做觀光紀念性个地區。

華語：

7/10/11'訪戴E先生：

研究者：請問，你的來臺祖初來就住在這裡嗎？

受訪者：我的來臺祖係十五世的南珠公，在乾隆53年和同鄉鄉親一起來臺灣，從臺南安平港上岸，住一陣子後，覺得閩南人比較多，客家人比較少，不利討生活，就搬到竹塹大湖口落地生根到現在。

研究者：請問你每年去祭拜，拜什麼？

受訪者：拜孔子，一個亭子在那裏，大家就拜那個亭子，當時57個人買一塊地，大約12甲左右，租金收入分給大家、買祭品、還有好像分紅一般，一個人分得二千塊錢，和一百或兩百塊的交通費，另外有參加祭祀的人還有蛋糕，傅裕興先生任主任委員，現在換人做了。

研究者：第二次世界大戰末期，土地讓日本政府徵收6甲你知道嗎？

受訪者：知道呀！當時，我十多歲，日本狗子說要就要，無可奈何，土地被徵收還要去當義工，有時大人沒空，我會替大人去出公差。

研究者：那會很不甘心嗎？

受訪者：當然會呀！不管哪個政府都一樣，眼睛瞪得大大的，都想徵收人家的地，最後剩的6甲地差點兒又要被徵收，幸好傅任先生，去奔走交涉，才保住了。

研究者：亭子最頂端，有一個東西，你知道是什麼嗎？

受訪者：我不曾爬到最高處，我不知道。

研究者：那是一個葫蘆。

受訪者：被偷走了。

研究者：在番仔湖那個敬字亭，你去過嗎？

受訪者：我不曾去。

研究者：每年祭祀，你有去嗎？或是年輕的去？

受訪者：現在都是我去拜，每年都去，有時去海邊會從那經過，我會停下來，跟年輕的講，在這裡拜，以後我不在的時候，要來拜，傳承給他，當我不

會走的時候，就要換他了，50多人，有40多人參加，一人分得二千元，去年開始，改成社團法人，所以，一人出二千元，去辦社團法人組織，請新庄子的徐代書代辦，他原想在新竹縣政府辦，因為發起人居住地超過七個縣市，要向內政申辦，又要再辦一次，又要身分證、印章、名冊，要成立一個社團法人很麻煩。

研究者：你曾看過這個字紙亭燒字紙嗎？

受訪者：不曾看過。

研究者：祭拜的時候，有祝文、疏文、行三獻禮嗎？

受訪者：主任委員代表啦！會唸祝詞，沒有疏文，祭品改用雞蛋糕、水果，禮成後分發與祭者。

研究者：你看這些年輕人，有能力繼承嗎？

受訪者：可以啦！很多老師退休的，社會經驗豐富，沒有問題的。

研究者：參加祭典，你們要出錢嗎？這經費怎樣來的？

受訪者：不用出錢，將租金收入來支出，每年收支情形，會有報表出來。

研究者：這敬字亭，建在田園間，也不燒字紙了，留下來有什麼意義嗎？

受訪者：去年新豐鄉長有說，臺灣目前這樣的敬字亭不多了，有意做觀光紀念性的文化區。

客語：

11/23/11'訪湖口鄉公所秘書張F先生(文史工作者)：

研究者：請問你孔聖亭到這下有幾久咧？

受訪者：孔聖亭係光緒三年，西元1877年，到這下一百三十零年哩，老底係佇湖口工業區鍊德科技該搭仔，分徵收以後，派下子弟非常有心，保存這文化，祭拜孔子，新豐孔聖亭係新竹縣獨一個，所以能保存這種文化，代代相傳，湖口出非常多文人，像傅萬庚、傅萬年、張采香、葉漢卿等等，佇文藝界、書畫界當有名，這摻孔聖亭先人對文化个用心，提攜後人，有非常大个關係，雖然無燒字紙哩，毋過精神還在。

研究者：將來你兜个子孫會繼續祭祀無？

受訪者：定著會啦，孔子佇學術界，中華民族受人敬仰，還過佢兜還有五、六甲土地佇這搭仔，會代代相傳下去，將孔子个精神，永留於世。

研究者：請問扶雲社仰會尋這57儕21姓个人參加？

受訪者：堵堵成立个時節係清光緒三年(1877)，該央時，一般人愛食飯都有問題，該時十個銀斯做得買一甲地，你想該下愛出一個銀係異困難，一甲地斯這下來講，毋講千萬百萬，至少嗎愛十萬，一般人愛拿一個銀出來實在無恁簡單，自家食飯都有問題，哪有贖个力來做教育事業，所以這兜像何屋，傅屋之後，非常傑出，佢張屋乜有，佢喊伯公个，張采香乜係，像新庄子徐屋，佢兜較有錢，大耕大種，戴屋，周屋，羅屋都較發，較注重細人仔个教育，這係佢個人个看法。這兜人佇地方上，較有名望，所以報尾像新竹，新埔，竹北，關西有較好个水利，有頭前溪，鳳山溪，新埔當多祠堂、廟起到當靚，毋過其兜斯無起字紙亭，湖口報尾出盡多文人。

研究者：該像你兜張屋人就當有錢。

受訪者：該央時，張屋拓墾火車路東片，這下个信義村、中正村、中勢村、長嶺等，400零甲个地，該下講，一個婿郎堵做得分著5甲个地。

研究者：請問這敬字亭仰會起佇這？

受訪者：這係工業區徵收个時節搬過來个。民國73年个時節。

研究者：該這兜建築哩？

受訪者：這係過起過个，這臺座，對聯全部係老底个，這對仔个柱窰係舊个該片拆過來个，精神還在。

研究者：該仰會安到扶雲社？

受訪者：當初仰會安到扶雲社，係愛對有能力讀書，家庭又負擔毋起个細人仔，大自家集資買田，收益來供應佢兜讀書，扶佢兜長大，所以安到扶雲社，所以湖口會有當多文人，像傅萬庚，傅萬年，張采香，文藝界，書畫界，傅任這兜，湖口个文風，比其他鄉鎮，還較盛。可能當時有識之士，

提供个機會。像這張吉耀，僱伯公。

研究者：請問頭擺仰會定佇8月11日祭拜？

受訪者：該僱乜毋知，斯知講傳下來个。

研究者：當時你兜个來臺祖係邸這下个麼介所在？

受訪者：這下个中勢村，摺長嶺村合界，中正村湖口高中對面該，僱兜公廳最早斯佇這，大同公司後背，大同倉庫後背。

研究者：今晡日你會來，係因為傳下來，你來拜？

受訪者：毋係，長透僱會來看看，該兜人有熟事。

研究者：其个傳法，當特別，傳嫡子。

受訪者：像該，佢多歲哩，佢渡厥虱嫲來。

研究者：戴屋人哪？

受訪者：斯邸大湖口，這下縱貫大路唇。

研究者：還該傳屋人哪？

受訪者：湖南村，番仔湖，工業區這一搭仔，工業區到中正堂這全係傳屋个土地，頭擺分兵仔軍眷佔用，這下一部分買，一部分贖，大體還係傳屋人个地。

研究者：該像何屋个人哩？

受訪者：這下个鳳山崎，竹篙屋，望高樓鳳山村這搭仔。

研究者：以前這像有風圍樣？

受訪者：這本成有竹櫳當靚，這下廢忒咧，孔聖亭後背有幾下櫳，孔聖亭這對仔新个，下頭該兩對，該係留下來个。

研究者：這字紙亭敢有燒過紙？

受訪者：頭擺該有，這搭仔無咧，這斯一隻紀念性，因為這土地佢个，僱知新竹有兩隻，關西一隻，51年斯拆忒咧。

研究者：以前這個圖，像片敢保存有？

受訪者：這僱斯無知。

研究者：這下也無燒紙，保存下來有麼介意思，像這下推行節能減碳个時節？

受訪者：這斯安到文化，分後代知講頭擺有恁仰个文化。

研究者：請問孔聖亭拜麼介？

受訪者：孔子，今晡日孔子誕辰，教師節。

研究者：公所有計畫摺這字紙亭保留發展公開無？

受訪者：頭擺佇湖口，這滿搬到新豐，屬新豐鄉公所，斯像大湖口公學校，當時湖口鄉公所想愛美化認養，位址佇新豐鄉，新竹縣政府講該係新豐鄉公所个。

華語：

11/23/11'訪湖口鄉公所秘書張F先生(文史工作者)：

研究者：請問你孔聖亭到現在有多久了？

受訪者：孔聖亭是光緒 3 年(1877)，到現在 130 多年了，原來是在湖口工業區萊德科技公司那兒，徵收以後，派下子弟非常有心，保存這種文化，祭拜孔子，新豐孔聖亭是新竹縣唯一的一個敬字亭，所以能保存這種文化，代代相傳，湖口出了非常多的文人，如傅萬年、張采香、葉漢卿等等，在文藝界、書畫界相當有名，這和孔聖亭先人對文化的用心，提攜後人，有非常大的關係，雖然沒有燒字紙了，不過精神還在。

研究者：將來你們的子孫會繼續祭祀嗎？

受訪者：一定會的，孔子在學術界、中華民族受人敬仰，還有，我們還有五、六甲土地在這哩，會代代相傳下去，將孔子的精神，永留於世。

研究者：請問扶雲社怎麼會找這 57 人 21 姓的人參加？

受訪者：剛成立的時候是光緒 3 年(1877)，當時，一般人要吃飯都有問題，當時，10 元就可以買到一甲地，試想，當時要出一元是相當困難的，一甲地現在來說，不說千萬百萬，至少也要十萬吧，一般人要拿出一元實在不簡單，自己吃飯都有問題，哪有餘力做教育事業，所以這些後裔，如何家、傅家之後，非常傑出，我張家也有，我叫伯公的，張采香也是，如新庄子徐家，他們比較有錢，大地主，戴屋、周屋、羅屋都比較富有，比較注重小孩子的教育，這是我個人的看法。這些人在地方上，比較有名望，所以像新竹、新埔、竹北、關西有較好的水利，有頭前溪、鳳山溪，灌溉良田，物富人豐，祠堂、廟宇蓋得很漂亮，不過他們就沒有建敬字亭，後來湖口出很多文人。

研究者：如你們張家就很有錢。

受訪者：在當時，張家拓墾鐵路東邊，現有的信義村、中正村、中勢村、長崗嶺等，400 多甲的地，當時就有說，一個女婿可以分得 5 甲的土地。

研究者：請問敬字亭怎會建在這？

受訪者：這是工業區徵收的時候搬過來的。民國 73 年的時候。

研究者：那這些建築呢？

受訪者：這是後來重新建造的，這臺座，石柱對聯，都是原本的，是從舊亭拆過來的，精神搬過來了。

研究者：怎麼會取名扶雲社？

受訪者：當初會取名扶雲社，是要對有能力讀書，家庭又負擔不起的小孩子，大家集資買田，收益來供應他們讀書，扶持他們長大，所以取名扶雲社，因此，湖口有相當多的文人，如傅萬庚、傅萬年、張采香，文藝界、書畫界，傅任這些，湖口的文風，比起其他鄉鎮，更為興盛。可能當時有識之士，提供的機會，如張吉耀，我的伯公。

研究者：請問從前怎會定在 8 月 11 日祭拜？

受訪者：那我也不知道，就知道是傳下來的。

研究者：當時你們的來臺祖是住在現在的什麼地方？
受訪者：現在的中勢村，與長嶺村交界，中正村湖口高中對面那兒，我們的公廳最早就在這，大同公司的後面，大同倉庫後面。
研究者：今天你會來，是因為傳承下來，你來祭拜？
受訪者：不是，我常常會來看看，那些都是熟人。
研究者：它的傳承法很特別，只傳嫡子。
受訪者：像他，年紀很大了，他帶他的曾孫來。
研究者：戴家的人呢？
受訪者：住大湖口，縱貫路旁。
研究者：那傅家的人呢？
受訪者：湖南村，番仔湖，工業區這一帶，工業區到中正堂這全部是傅家的土地，從前讓軍眷佔用，現在一部分買，一部分租，大部分還是傅家的地。
研究者：那何家的人呢？
受訪者：現在的鳳山崎、竹篙屋、望高樓鳳山村這一帶。
研究者：從前這裡好像種有竹叢防風？
受訪者：這本來有很茂密的竹叢，現在廢掉了，孔聖亭後面有好幾叢，孔聖亭這對聯是新的，爐體的對聯是舊亭留下來的。
研究者：這字紙亭可有燒過紙？
受訪者：舊敬字亭有，這裡沒有，這是一個紀念性，因為這土地它的，我知道新竹縣有兩個。關西一個，51年就拆掉了。
研究者：有保存以前的圖或相片嗎？
受訪者：這我就不知道。
研究者：現在也沒燒紙，推行節能減碳之際，保存下來有什麼意義？
受訪者：這叫做文化，留給後代知道從前有這樣的文化。
研究者：請問孔聖亭拜什麼？
受訪者：孔子，今天孔子誕辰，教師節。
研究者：鄉公所有計畫將這敬字亭保留發展公開嗎？
受訪者：從前在湖口鄉，現在搬到新豐鄉，屬於新豐鄉公所，就像大湖口公學校，當時湖口鄉公所想要美化認養，位址在新豐鄉，新竹縣政府說，那是新豐鄉公所的事。

客語：

9/28/11'訪徐G先生：

研究者：請問你仰會參加扶雲社？

受訪者：係太徐景雲仔光緒三年個時節，摺傳萬鐘秀才、何騰鳳秀才創立扶雲社，傳下來個，到這下有百零年咧。

研究者：該傳秀才仰會尋到你兜哪？

受訪者：係太仔光緒十三年仔新庄子伯公廟設有義塾，用徐熙拱個名義捐穀全年八十石，聘請何騰龍先生做紅毛港伯公廟個義塾師，教授鄉民漢文詩書，興學育才，係太對教育盡熱心。係太做過清朝紅毛港地區個總理，做到西元1897年12月8日止，地方總理就係這滿個鄉長。

研究者：聽講扶雲社會員傳嫡子定，該你係排第二，仰無係傳分若哥哪？

受訪者：因為係哥無閒，佢無愛，所以係接下來。

研究者：若太對教育出錢出力，對地方又盡熱心，識接受賞賜無？

受訪者：光緒19年，係太捐錢合捐地一甲三分二釐，起伯公崗集義祠摺唇頭學校用地，新埔義民廟、新豐三元宮，係太都有捐錢。佢承管萃豐庄庄業個時節，為著耕種水利，私人出錢挖陂塘，安到「慶江埤」，斯係這下個光復圳第8支線第17號埤。收租五、六千租，富甲一方，又做過總理，1897年接受賞賜紳章。

研究者：請問逐年9月28日你兜拜麼介？

受訪者：拜孔子、倉頡先師摺文昌帝君。

研究者：祭拜麼儕主祭，有疏文、三獻禮無？過程仰形？

受訪者：金、香，祭品準備好勢，9點開始燒香，先拜天公，過了正拜敬字亭，主任委員主祭，會員大自家踉拜，主祭者請神、獻花、獻果，無疏文，斯口頭請神恁仰。拜煞祭品分送來參拜個人，會員領2千個銀交通費。

研究者：頭擺扶雲社買田仰會買仔後湖？

受訪者：這係斯無清楚。毋過，堵胚，新豐個水利比湖口較早，咸豐2年(1852)年斯有開陂塑圳哩，係太土地盡多，泥肉也盡肥，所以買仔這也毋敢話。

研究者：這下也毋燒字紙，你兜逐年還來拜，有麼介意義？

受訪者：該斯講一隻精神啦，交代後輩，頭擺有這個敬字文化，毋好無記得，愛煞猛識字讀書，正會出頭天。

研究者：公所有計畫摺這字紙亭保留發展公開無？

受訪者：舊年新豐鄉長有來，有講愛摺這區域共同發展，有開過會哩，最好先企隻牌子分人知。

華語：

9/28/11'訪徐G先生：

研究者：請問你怎麼會參加扶雲社？

受訪者：我的曾祖父徐景雲，在光緒 3 年的時候，和傅萬鐘、何騰鳳秀才創立扶雲社，傳下來的，到現在有一百多年了。

研究者：那傅秀才怎會找到你們呢？

受訪者：我的曾祖父在光緒 13 年，於新庄子土地公廟設義塾，用徐熙拱的名義捐穀全年 80 石，聘請何騰龍先生做紅毛港土地公廟的義塾師，教授鄉民漢文詩書，興學育才，他對教育很熱心。他做過清朝紅毛港地區的總理，做到西元 1897 年 12 月 8 日止，地方總理就是現在的鄉長。

研究者：聽說扶雲社只傳嫡子，那你是次子，怎麼不是傳你哥哥呢？

受訪者：因為我的哥哥沒時間，所以我接下來了。

研究者：你的曾祖父對教育出錢出力，對地方事務又很熱心，可曾接受賞賜？

受訪者：光緒 19 年，他捐錢和捐地一甲三分二釐，建伯公崗集義祠和學校旁邊用地，新埔義民廟、新豐三元宮，他都有捐錢。他承管萃豐庄庄業的時候，為了耕種水利，私自出錢挖陂塘，叫做「慶江埤」，就是現在的光復圳第 8 支線第 17 號埤。收租五、六千租，富甲一方，又做過總理，1897 年接受賞賜紳章。

研究者：請問每年 9 月 28 日你們拜什麼？

受訪者：拜孔子、倉頡先師和文昌帝君。

研究者：祭祀的時候誰主祭，可有疏文、三獻禮？程序如何？

受訪者：金、香祭品準備妥當後，9 點鐘開始燒香，先拜天公，再拜敬字亭，主任委員擔任主祭，信徒們與祭，主祭者請神、獻花、獻果，沒有疏文，只是口語請神。禮成後祭品分送與祭者，會員領二千元交通費。

研究者：從前扶雲社購田置產為什麼會買在後湖？

受訪者：這我就不清楚。不過，據推測，新豐的水力比湖口早，咸豐 2 年(1852)就有開陂做圳了，我曾祖父的土地很多，土質也很肥沃，因此買在這地方也說不定。

研究者：現在已不再燒字紙，你們每年還來拜，有什麼意義？

受訪者：那是一個精神啦，交給後代，從前有這種敬字文化，不要忘記，要努力讀書識字，才會出人頭地。

研究者：鄉公所有計畫將敬字亭保留發展公開嗎？

受訪者：去年新豐鄉長有來，有談起要和這個區域共同發展，有開過會了，首先最好先豎立一個招牌，讓大眾知曉。

客語：

2/10/11' 訪周H先生：

研究者：請問你个來臺祖仔原鄉係邸奈位，仔臺灣麼介所在落腳？

受訪者：周屋來臺祖係來自廣東省嘉應州長樂縣(五華縣梅林鎮尖山兩口塘)，十六世祖廷芳公、廷俊公兄弟二儕，仔清朝乾隆初年渡大細共下過來，仔淡水登陸，入墾八芝蘭堡(今士林區)，當時个原住民、客人、學老人士間，長透為著土地界址問題輒輒有械鬥發生，二公斯渡眷屬轉長樂去。

研究者：該仰會又倒轉來？

受訪者：經過十過年械鬥平息後，兄弟兩儕再過來臺灣，原且開墾个土地早斯分人佔走哩，斯賸三角埔硫磺泉地(這滿天母)幾甲毋會出益个地，無奈何，斯有從頭過打拼，從新拓墾荒地，並用「義和」二字做燈號，參與地方个事務。

研究者：報後仰會來到崩坡下，恁發展呢？

受訪者：周屋傳到十八世祖作清公、作伴公个時節，自三角埔南遷到竹北一堡石光子庄。因為原住民長透出草，又過徙到竹北二堡崩坡缺下庄，另外開山打林，有田幾百甲，今長崗嶺大禾埕、中平路、嶺尾、四湖一片，全麼係僱兜周屋个地，湖口行到楊梅都毋使踏著別人个地。

研究者：請問您仰會參加這扶雲社？

受訪者：這斯僱太手頭傳下來个，一儕出一個銀，逐年教師節會去拜孔子。

研究者：恁形你兜當發呢，該下愛出一個銀無恁頌免？

受訪者：放領淨淨，無本成長崗嶺大禾埕到這下中平路、嶺尾、四湖一片全麼系周屋个。

研究者：該政府敢無係有發食物券摺工礦公司个股票？

受訪者：講到該食物券，像礮糠樣，冇冇，七成食物券，三成股票，早就使忒哩。

研究者：僱看到拜个時節，有錢好領係麼？

受訪者：哦，該交通費啦。

華語：

2/10/11' 訪周H先生：

研究者：請問你的來臺祖原鄉在哪哩，在臺灣什麼地方落腳？

受訪者：周家來臺祖來自廣東省嘉應州長樂縣(五華縣梅林鎮尖山兩口塘)，十六世祖廷芳公、廷俊供兄弟二人，在清乾隆初年，攜大小到臺灣來，自淡水登陸，入墾八芝蘭堡(今士林區)，當時的原住民、粵、閩人士間，經常為了土地地界的問題，常常有械鬥發生，二公就攜眷回長樂去。

研究者：那怎麼又再過來呢？

受訪者：經過十幾年械鬥平息後，兄弟兩人再度來臺灣，原來開墾的土地早就被別人佔據了，只剩三角埔硫磺泉地(今天母)幾甲不毛之地，無可奈何之餘，只有再同心打拼，重新拓墾荒地，用「義和」二字做燈號，參與地方的事務。

研究者：後來怎麼會到崩坡下，又那麼發達呢？

受訪者：周家傳到十八世祖作清公、作伴公的時候，自三角埔南遷至竹北一堡石光子庄。因原住民經常出草，又搬到竹北二堡崩坡缺下庄，另外開山闢地，有田幾百甲，現在長崗嶺大禾埕、中平路、嶺尾、四湖一片，全都是我們周家的地，自湖口走到楊梅，都不用踩到別人的地。

研究者：請問您怎會參加扶雲社？

受訪者：這是我的曾祖父傳下來的，一個人出一塊錢，每年教師節去拜孔子。

研究者：這樣看來，你們很有錢，當時要出一塊錢，並不容易。

受訪者：放領光光，不然原來長崗嶺大禾埕到現在的中平路、嶺尾、四湖一帶，全都是周家的地。

研究者：那政府不是有發食物券和工礦公司的股票嗎？

受訪者：談到食物券，就像礮糠一樣，不實在，七成食物券，三成股票，早就花光了。

研究者：我看到祭拜的時候，有錢可領是嗎？

受訪者：哦，那是交通費。

附件

錄影光碟

附件一：新豐扶雲社孔聖亭祭祀儀程