

51.5k人追蹤

追蹤

# 這不是金爐別誤會 帶您認識 惜字亭

黃彥昇

2019年7月14日

許多廟宇都有金爐，讓信眾焚燒金紙，但有些地方會有一個跟金爐很像的建築物，雖然也是用來燒東西，但燒的不是金紙，而是寫有文字的紙張，這個建築物有很多稱呼，但可以統稱為惜字亭，那為什麼古人要特別建一個亭來燒字紙呢？



新豐扶雲社孔聖亭斜照。（圖／WIKI 圖庫，Outlookxp 攝）

台灣受儒家文化影響很深，在這個體系下，古人認為文字是神聖且崇高的，寫有文字的紙不可隨意丟棄，需要收集後統一焚毀，是「敬惜字紙」理念的體現之一，亦有崇敬倉頡、文昌帝君的意義。



惜字亭的歷史約起於宋代，到明清年間廣為流行，一地的書院寺廟內都可以看到，有些大戶人家也有自己專屬惜字亭，這個習慣也隨著先民渡過黑水溝而流傳到台灣來，至今台灣仍保有一定數量的惜字亭，例如新莊文昌祠敬字亭、林本源園邸敬字亭、龍潭聖蹟亭，都是登記有案的古蹟。

隨著時代進步，書寫工具的取得遠比古早時期容易，古人「敬惜字紙」的理念也逐漸消失在這個社會上，但對於文字我們仍該保持崇敬，試著理解「敬惜字紙」的重要內涵。