

投稿類別：史地類

篇名：

鹿港小鎮－古蹟巡禮

作者：

施俊源。國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校。電機科二年忠班

許鈺鈿。國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校。控制科二年忠班

施昀彤。國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校。建築科二年忠班

指導老師：

李國信 老師

## 壹●前言

### 一、研究動機

以前的古蹟保存大多注重在原貌的復原，但對傳統空間的使用，總是較為疏忽。本研究從當地人的角度探討「鹿港古蹟保存區」，及使用者對古時市街、歷史街屋和寺廟的行為反應，進而認識古蹟以及探討其保存、修護的問題，以作為日後保存之參考。

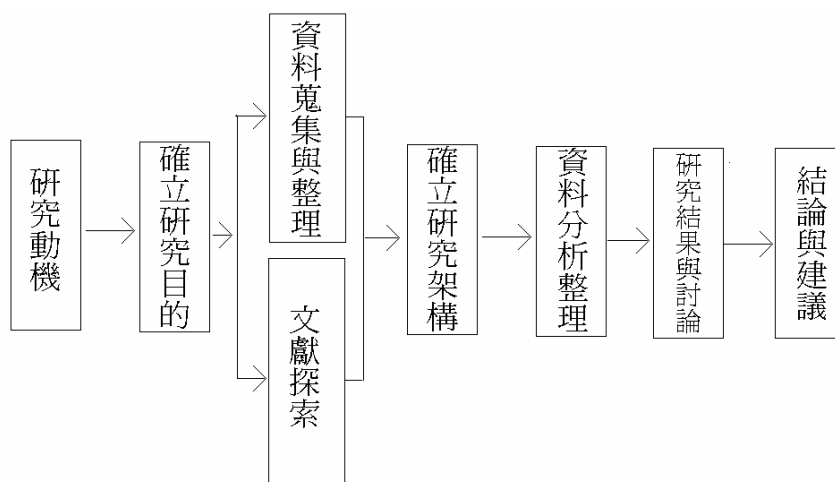
鹿港曾是台灣中的經濟交通樞紐，俗諺「一府二鹿三艋舺」之稱的鹿港在台灣是相當有名的觀光勝地。由於鹿港是座文化的古都，人文薈萃，商業繁盛，清朝時期更因為貿易港口聚通商之便，於是鹿港小鎮有著許多的古蹟、寺廟、小吃等等的吸引，也相當的吸引著我們，讓我們想要更深入的了解這個充滿魅力的地方-鹿港小鎮。

### 二、研究目的

- (一) 了解鹿港地名的由來。
- (二) 了解鹿港古蹟景點介紹。
- (三) 如何維護古蹟。
- (四) 探討鹿港未來發展方向。

### 三、研究方法及研究流程

本研究蒐集鹿港古蹟相關文獻，利用圖書館及網際網路資訊，收集有關古蹟之書籍，並到鹿港相關網站查詢相關資訊，歸納整理後完成論文寫作，研究流程如圖一所示。



圖一 論文研究流程

## 貳●正文

### 一、了解鹿港地名的由來

鹿港在歷史發展上有相當重要的地位，儘管因港口淤積交通要道改變，繁盛榮景早已步入歷史，卻也相對成為台灣古蹟保留得最完整的城鎮，而在這個充滿歷史的鹿港，它有幾個流傳下來的地名來源說，讓我們來看看這幾個特別的來源說。

- (一) 台灣開發早期中部一帶常有鹿群聚集在海邊草埔，鹿港可能聚有鹿群，故稱「鹿仔港」，後來簡稱「鹿港」。
- (二) 鹿港一帶早年為平埔番巴布薩族(Babuza)領地，平埔族 Rokau-an 一語的轉譯。
- (三) 地形似鹿，故名「鹿仔港」。
- (四) 古為米糧集散處而設倉廩，廩之方音曰「鹿」，故得名。(註一)

### 二、了解鹿港古蹟景點介紹

鹿港歷史古蹟，大概分成二大主類；寺廟、街景，這二大類是鹿港最吸引人的代表性古蹟，也是我們所要探討的主要目的。

#### (一) 鹿港寺廟類：

早期的鹿港就瀰漫著相當重的宗教信仰、民間信仰，這也是為何鹿港有這麼多寺廟的原因之一，而保存這麼多寺廟也是鹿港的一大特色，甚至有人用：「三步一小廟，五步一大廟」(註二)來形容寺廟非常的多。

其中最著名的寺廟，就是媽祖廟(天后宮)了，因為它的歷史最悠久，而且媽祖廟也有相當重大的意義存在，據說是從福建要過黑水溝(台灣海峽)到台灣非常危險，為了祈求媽祖能保佑渡臺者能平安抵達而蓋的，如圖一所示。

而最完整的寺廟，則是龍山寺，鹿港龍山寺原為鹿港街巷內的一間小廟，歷經了數次的整修重建才有現在的樣貌，建材大多都是由泉州而來，格局規模都仿照泉州的開元寺，可說是相當具有中國泉州藝術的風格。

龍山寺格局方正，山門爲三進兩廊九開間縱深式建築，入口的山門、五門殿、拜殿到後殿，是典型的三進二院的建築，前殿因爲有五扇門，因此又稱爲五門殿。石獅位於前殿入口的兩側，有鎮邪的作用，石獅位在台座上，彼此相望著對方，公獅常戲弄彩球也常撥弄雙錢，而母獅則是懷抱著小獅。而龍山寺正門如圖二所示。



圖二 鹿港天后宮（親自拍攝）



圖三 鹿港龍山寺（親自拍攝）

新祖宮，主要祭祀的是掌管海上航運的女神—媽祖，及山官大帝、青面、龍王尊神和俗稱黑面的境文宮，相傳當初在林爽文叛變的時候，清廷派福康安大將軍率領士兵來台灣平定途中遇上了颱風，因媽祖保佑而順利地抵達鹿港，因此建了此廟感念媽祖，新祖宮又爲官拜廟，廟口的下馬碑刻著文武官員至此下馬。



圖四 鹿港新祖宮（取自網路）

新祖宮內的龍王尊神有呼風、喚雨和興風作浪的本領，令人敬畏，而龍王本來之職就是興雲佈雨，爲人消滅炎熱與煩惱，龍王治水成了民間普遍的信仰，而龍王的尊身是集合了馬嘴、蟹眼、羊鬚、鹿角、牛耳、獅鬃、魚鱗、蛇身、鷹爪…等。（註三）

## (二) 鹿港街景類：

鹿港小鎮是由很多古早的建築物所組成的，也因此聚集了相當多的街道與巷弄，在這小小的城鎮裡。

其中最著名的應該就是鹿港老街了，這條老街早期俗稱「古市街」，只因爲當時大家都在這邊進行買賣、交易，同時也是當時最爲熱鬧的街道，再經過整建之後，也變爲現在最爲熱鬧的觀光勝地之一。而現在，我們則稱爲九曲巷（金盛巷）。而圖四中，左下角的井便是半邊井。

十宜樓位在金盛巷內，又稱「跑馬廊」。十宜樓在早年，常有許多文人雅士聚集，在十宜樓上高談闊論、品茗對月，傳說十宜樓的主人位了使客人可以在高處賞月，因此在兩棟樓的中間建一座跑馬廊，十宜樓因為「琴、棋、詩、酒、畫、花、月、博、煙、茶」（註三）十宜以及和金盛巷交叉成十字，故名十宜樓，如圖五所示。



圖五 鹿港九曲巷一半邊井（親自拍攝）



圖六 鹿港十宜樓（親自拍攝）

而位於十宜樓附近的意樓又稱「望夫樓」。意樓曾經有過一段淒美的愛情故事：「一位曾經住在意樓的陳姓大戶人家，愛上了一個名叫尹良的丫環，當雙方論及婚嫁後卻遭到家長極力反對，好不容易得到同意後，陳姓少爺的家長卻要求他們成親以後必須立刻進京考試。臨行前，少爺種了一棵楊桃樹，並告訴尹娘，一定要等他回來，但誰也不知道少爺就這麼一去不復返，尹娘日日夜夜看著楊桃樹思慕著少爺，最終日漸憔悴而死。」（註四）



圖七 鹿港意樓（親自拍攝）

### 三、如何維護古蹟

不管是人或者是古蹟，都一樣會生病、老化，而且古蹟都是經歷了數百年或者千年的歲月，所以更應該需要保養、治療。而保養是平常就要做的經常性工作；治療則是要對症下藥，否則會破壞到其他地方。而古蹟維護工作包括下列幾項措施：

#### （一）平常管理

##### （1）防腐：

平常門扇及櫥櫃要打開，使屋內常保乾燥及通風，然後善加維護古蹟周圍的排水設施，還有屋頂要保持乾淨，以避免堆滿樹葉堵塞洩水槽，且須注意漏雨現象。

##### （2）防蟲：

預防白蟻、保持乾燥，可以防腐防蛀，可使用燻蒸、噴灑、塗敷、浸漬、穿孔及土壤等方法處理來防蛀。

### （3）防鳥：

防止鴿子棲息在古蹟上，防止啄木鳥在壁板上啄洞，以及麻雀在屋簷下築巢破壞到古蹟。（註五）

## （二） 開放時管理

開放時間遊客眾多，應該貼一些警告的標語讓遊客注意，以免古蹟被無意間破壞了，如下幾點：

- （1）不要亂摸木頭〈它們怕汗水〉
- （2）不要亂踢石塊〈會斷掉、建築物會垮掉〉
- （3）不要坐在石製護欄上〈會斷掉、自己掉到水裡〉
- （4）勿攀折花木〈因為它們有百年歷史〉（註六）

## （三） 修護工程的進行

古蹟的修復是一項不得已的作法，絕對不可輕率行事，在修復前，比須擬定各種保護措施，加分析比較，在確定沒有其他更好的方法取代，才能選取的最後辦法。

進行古蹟修復時，盡可能保留原構件，並用各種方法加以修理，不可以輕易抹去過去修補與歷史的部份，避免採用更新的手法，以保留更多的歷史訊息。



圖八 鹿港龍山寺修護(取自網路)

以傳統的材料與技術從事修復，雖然不排斥現代技術，但新技術必須先經過證實可靠才可用於古蹟修復，並且這種方法具有可逆性—指的是不會破壞原有材料，未來並可取下，不影響原物。

修復目的並不是為了追求統一的風格。負責修復古蹟時，不可主觀地評量古蹟的價值與重要性，進而決定保留或去掉什麼。必須透過公開討論以求客觀之標準。

## 四、探討鹿港未來發展方向

鹿港以人文歷史為名，早期因為鹿港鄰近海邊，所以商人往來頻繁，發展極為快速。

然而寺廟是鹿港現在最為著名觀光景點。古色古香的鹿港街道，有許多遊客慕名而前來，但大部分的歷史古蹟都分散在鹿港的各個角落，常有遊客在街上詢問各個景點。站在遊客們的角度，各街道路口的指標更為重要。

古蹟巡禮的路線，是鹿港發展特色的另一項工作，假日的鹿港總是熱鬧非凡，然而多半的時候遊客們總是盲目的漫步在鹿港街頭，而許多的歷史古蹟也只是過目即忘。因此應該規劃出一趟專屬鹿港古蹟的導覽路線，讓遊客們不僅僅只是參觀鹿港百年以上的古蹟，更能體會到整個歷史的層層遞進，不論是從發展前後，或者是歷史的痕跡，讓遊客們彷彿回到當下，親身感受歷史。一趟古蹟巡禮，不僅僅只是觀光，更是親身經歷一趟歷史。

## 參●結論與建議

### 一、結論

在此次的論文中，我們特地調查了這塊擁有悠久歷史的小鎮。雖然鹿港早已不復當年一府二鹿三艋舺的盛況，但卻留下許多傳說。這些都是鹿港後人所津津樂道的事。在這個藏著許多珍貴資產的地方，每一幢閣樓都有著各自的故事；每一座寺廟都有說不完的傳說；每一個商家都各自盛敗興衰的經歷，擁有這麼樣珍貴的一個小鎮，不是很幸運嗎？

隨著歲月的流逝，多處古蹟也變的殘破不堪。近年來政府也致力於維護與修復古蹟，但卻仍有外地的觀光客因貪玩之心而恣意破壞這些資產。讓我們不禁疑問：難道這就是後人對於這些文化資產的尊重嗎？又試問：當我們擁有這樣豐富的文化，難道不該更加珍惜、尊重這些文化嗎？

我們應該正視觀光對於小鎮所帶來的衝擊，雖然觀光發展為鹿港注入了一股生機，相對的也帶來一些負面影響，如何管制外來觀光客對小鎮的破壞是鹿港今後值得關懷的課題之一。

### 二、建議

- (1) 規劃出一日古蹟巡禮路線，增加遊客興致，吸引更多人潮。
- (2) 在古蹟景點招募當地志工，解說古蹟由來，讓遊客更加認識古蹟。
- (3) 設置遊客中心，提供當地古蹟、觀光、美食…等簡介。
- (4) 假日車潮擁塞，可以設置接駁車或公車，定點接送，使遊客更加便利。
- (5) 可以增設飯店或旅館，提供旅客休憩。

## 肆●引註資料

一、圖片來源

圖四、<http://www.flickr.com/photos/goldentime/6796078961/sizes/o/in/photostream/>

圖八、<http://2917471.blogspot.tw/2007/05/blog-post.html>。

二、文獻出處

註一、鹿港鎮公所全球資訊網。2013年1月28日，取自

<http://www.lukang.gov.tw/1011.php?frontTitleMenuID=182&forewordTypeID=0>

註二、吳敏菁（2012）**慶端陽 鹿港 50 間廟宇一起暗訪**，中國時報，6月22日，取自。

<http://news.chinatimes.com/domestic/11050610/112012062200316.html>。

註三、陳仕賢（2007）。**鹿港歷史散步**。彰化縣：鹿水文史。

註四、李鎮岩（1999），**鹿港**。台北縣：太雅。

註五、知識家。2013年3月20日，取自

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1406010413543>。

註六、古蹟維護。2013年3月21日，取自

[http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0226100105/help\\_3.htm](http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0226100105/help_3.htm)。