

投稿類別：教育類

篇名：

為什麼青春期的少年常常開黃腔
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始

作者：

楊皓翔。市立台中第一高級中學。高二 12 班

指導老師:江瑞芳

壹·前言

一、研究動機

從國中開始，就發現同儕之中，常有人喜歡使用「黃色笑話」等有性意味的詞語，到了高中，我發現狀況仍十分明顯，甚至可以說是幾乎全班的人都能了解或是說出所謂的黃腔，但為什麼呢？18歲所接觸的「性」有多少呢？這樣的問題一直存在於我的心中。該用甚麼觀點去解釋它呢？有次逛書局時，意外的接觸了佛洛伊德的「性學三論」，從這個起點開始，試著了解，我重新思考了這樣的一個疑問。

二、研究目的

- (一) 了解並整理青少年的生理及心理特徵。
- (二) 分析青春期少年常說黃色笑話的理由。
- (三) 探討青少年的性認知及如何適應社會。

三、研究方法

(一)、文獻分析法

- 參閱相關報章、雜誌、書籍，並尋訪網路上之學術論述，以了解青少年階段之身心狀況，生活中開黃腔的行為，其中之原因。

(二)論述分析法

- 以文本分析為出發，對隸屬於同一整個系統的陳述進行分析。不只以文本本身檢視，並將建構文本所需要的論述，相關環境背景、歷史文化因素等一併列入考量。

貳·正文

一、佛洛伊德 (Sigmund Freud, 1856~1939) - 《性學三論》

佛洛伊德關於心理學、病理學、醫學、哲學文化學等學說，開啟了西方心理學的時代。而他在性學方面的重要著作之一為《性學三論》(Three Essays on the theory of sexuality) 本書分為三章：性變態、幼年性慾、青春期性欲。而本次將會研究的篇章為關於性變態及青春期性欲兩者。下面為相關的專有名詞：

(一) 利比多 (Libido)

利比多又稱為「原慾」，來指人和動物的生理需求，在文中的概念是套用於食慾的概念。並在學術上，歸類為一個與「性」有關的術語，在《性學三論》更是常常將利比多與性飢渴和性衝動畫上等號。

(二) 性目標 (Sexualziel)

性目標，為性衝動所竭力達成的行為，已達成性目標獲得性滿足。如幼年時期的性目標，是透過刺激特定快感區，如口腔、肛門等，進而獲得性滿足。而經過青春期中，以性器交合，使緊張感消失，而暫且得到性滿足為通常。

(三) 性對象 (Sexualobjekt)

性對象，為性吸引來源的人，也就是其性衝動的外部作用對象。在幼兒時期，性衝動的對象其實就是母親的乳房。而經過青春期中，性衝動由生殖器所主導，而去尋找性器交合的對象。

(四) 性變態

性變態，為當「性目標」或「性對象」產生一些偏離常態的變態現象。

書中有一句話是這樣說的：「原慾就像一條水源豐沛的河流，一旦主流阻塞，便只得在乾涸的支流那兒尋求排遣」(孫中文，2017)

(五) 昇華作用 (Sublimation)

昇華作用，個體將不被社會所接受的動機（在此即為性目標）、慾望加以改變，把這些

為什麼青春期的少年常常開黃腔？
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始

「本能性」的驅動力（利比多）等不被接受的衝動，朝向「非本能性」方向做一偏轉，將其中精神能量轉化為較高境界且正向、符合社會標準、可被容許、甚至被讚揚的行為方式表現出來。

（六）自體享樂（Autoerotismus）

佛洛伊德認為「**我們發現，這類嬰兒性行為有一個特點，即其性衝動的作用對象並非他人，而是自身。**」（孫中文，2017）這種嬰兒時期性衝動對象非為他人而是自身的行為稱作「自體享樂」，跟青少年性衝動的轉變有密切之關係。

二、青春期少年在「性學三論」中的性慾發展

（一）生理特徵

男生在進入青春期後，會開始發展第二性徵，而我們先聚焦於生殖器的發育，正常來說，從 10 到 11 歲開始睪丸開始增大，約 13 歲時出現陰毛、睪丸及陰莖增大，至 15 歲時睪丸增長完成。可以發現青少年時期的發育與生殖器的功能發展有極大的相關。

（二）心理特徵

在佛洛伊德的觀點中，所謂的心理特徵就是存在於自身的性衝動（利比多），而這些性衝動在青春期時也會發生轉變。「**幼兒的性衝動主要是自體享樂；到了青春期，性衝動終於找到自己的作用對象**」（孫中文，2017），過去的部分衝動和快感區都各自獨立，也就是在部分性目標中尋求快感，而在青春期後，所有的部分衝動都在為了同一個性目標而努力，生殖器區也開始統領所有快感區。

我們的性目標也就從幼兒時期的「自體享樂」轉變為由生殖器所主導的性目標。

由上述兩點特徵發現，青少年在生活心理上及生理上都與生殖器有關聯，也就是說青少年強烈意識到生殖器的存在。

三、黃色笑話與青春期少年性慾發展之關聯

「黃色笑話」通常是指帶有情色字眼或意味的笑話。台灣以 18 禁作為規範，也就是以 18 歲作為成人界限，以防未成年者接觸，故黃色笑話又稱作「限制級笑話」。「開黃腔」為說黃色笑話的動詞俗稱。雖然在聽眾都接受的情況下，的確是為「笑話」，不過使用場合不恰當時常常帶來道德上甚至有關性騷擾等問題。

(一)案例

一名國中生下課時間找同學聊天開玩笑，一時興起講出了「你的下面，我看的見」，同學沒有回應，然而學校的老師認為這個玩笑不妥，叫他寫自述表，而該名國中生也在自述表寫上「我不應該隨便對別人開黃腔和隨便開玩笑」。(于川，2018)

爸爸對此回應「國中一年級的孩子最近上完健康教育的男女性器官的課第十四和第十五課，時常把『勃起』掛在嘴邊，不然就是互相開黃腔」(于川，2018)，然後說到自己以前也是這樣過來的，只能默默簽下這張警告通知書。

由此我們可以發現，對於「開黃腔」的行為或許有人不能理解，而文中的爸爸卻也提到了「以前」也是這麼過來的，我們就此案例也能看出所謂的「開黃腔」的行為確實會出現在正值青春期的少年們之中。

現在的學生普遍較為早熟，而根據台南大學教育學報稍早的一項調查及林桂鳳等人的專案研究顯示，在校園最令中小學生感到困擾的兩性關係中，「男同學經常講黃色笑話」，比例高達六到七成，(張榮顯、楊幸真，2010)。整個校園霸凌氛圍的研究，開黃腔常伴隨其他行為發生(林桂鳳、林謙岑、黃怡文，2004)。

(二)黃色笑話是否與「性」有關聯？

就普遍大眾之認知上及其定義上，所謂的黃色笑話的確與「性」有極大之相關。而所謂的情色字眼往往都會提到關於男性生殖器和女性生殖器，甚至有些笑話中會提及兩性之間之性行為。而男性更常以炫耀其生殖器的大小及功能。

而在文中的觀點來說，「開黃腔」並非常態之本能行為，反而認為此行為乃經學習後轉變之「性目標」，試分析說明如下：

1、「開黃腔」是否成立為「性目標」之一種形式。

青春期的少年，通常之性目標為生殖器所主導，也就是說在此期間，性衝動極其想完成之性目標為：使其生殖器和其相關快感區能夠達到所謂的性高潮。而在校園之環境和教育之下而產生的道德觀，阻礙其性目標之達成，如此當其性衝動受阻礙時，會另闢一個合理的支流，而這樣的行為即是「性變態」之產生，稱之為「轉變的性目標」。而其轉變學習而產生之新的性目標即是所謂「開黃腔」。

為什麼青春期的少年常常開黃腔？
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始

2、「黃色笑話」之存在原因和目的。

說笑話的目的在於使說話者本身及聽眾感到好笑及讓說話者本身產生幽默感。加深聽眾對於說話者幽默感的印象，甚至印象加分，而「黃色笑話」它既結合了「性」的存在和對於獲得「幽默感」的展現。

3、「開黃腔」所帶來的效益。

討論「效益」之前必須有一個大前提，即是「在場所有人都能夠接受其黃色笑話」，而不會造成聽眾有感受到性騷擾之嫌。

而在這前提之下我們可以發現，所謂的「開黃腔」就如同說笑話一樣，能夠展現其「幽默感」，而與其他笑話不一樣的是「黃色笑話」它存在了「性」的字眼，而對於在青少年來說正是他們強烈意識到的，故說黃色笑話的之性目標在於抒發其的性衝動及會得聽眾之掌聲及評價。而觀眾也可能同時藉由笑的同時，紓解其性衝動。

另外，為何是「常常」開黃腔呢？

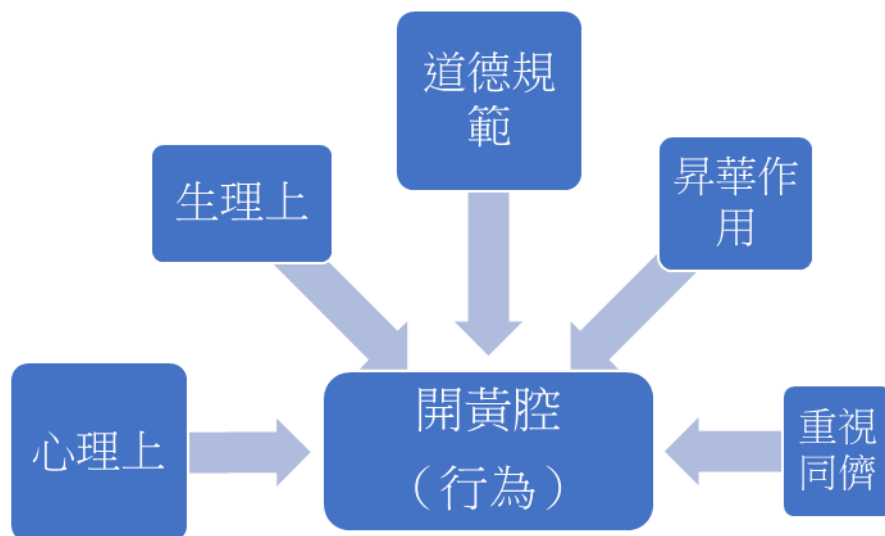
《性學三論》一書中有提到一個概念，對於當性行為（在此文中代表的就是開黃腔）完成後，性衝動（可解釋為原慾）能夠「暫且」得到滿足。這就像是飽餐一頓一般，食慾正也是暫且得到了滿足，時間到了又會開始餓了，原慾亦為如此，時間到了也會產生性飢渴的現象，而可能導致青少年之所以「常常」，其實就是對於性衝動的循環作出的應對之一。

4、「開黃腔」是否成立於「昇華作用」？

先前有提到的「昇華作用」是因為「本能性」的性衝動不能夠被當下的社會所接受，所以轉變為「非本能性」的性目標，而此非本能性的性目標是能夠被社會所接受甚至是正向的，那麼這個問題就回到前提了，當下的環境是否能夠接受其所說出的黃色笑話決定其開黃腔這個行為（即為性目標）是否成立於所謂的「昇華作用」。

綜合上述，針對青少年開黃腔的行為，我們所整理出下列的

為什麼青春期的少年常常開黃腔？
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始



圖一:青少年開黃腔行為的影響因素 (研究者自製 2019)

心理上：性衝動於生殖器所主導，也就是強烈的意識到其生殖器。

生理上：性衝動的出現，及需要排解其的衝動。

道德規範：了解其環境之不適當。無法依照本能的慾望去做。

昇華作用：將其對於性的渴望轉化為較為環境所接受的行為。

重視同儕：於青少年來說這個時期的重要他人即是同儕，而已「開黃腔」的行為得到讚賞，有被認同之感覺。

對此總結，我們可以了解「開黃腔」對於青春期少年來說，正是他們進入青春期後，性衝動由「自體享樂」漸漸轉變為「由生殖器所主導」，而在社會環境下道德及法律之阻礙，轉變為較為被當下環境接受的性目標，在場合適宜的前提之下，其對於性的渴望，昇華為一種世俗、同儕的相處之道「昇華作用」。

四、反思

「開黃腔」並非唯一青少年能夠轉變其性目標的形式。

為什麼青春期的少年常常開黃腔？
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始

先前已確定「開黃腔」是在這些變動的性目標之一，也就是說此行為並非唯一形式，在社會中並非所有人能夠接受「黃色笑話」的前提下，所以還是有所謂「青少年」選擇從事更有正向意義，甚至能夠獲得讚賞的行為，像是藝術類型的畫畫、吹奏樂器、唱歌等或是運動類型的打球、游泳、跑步等。這些活動在書中的條件下，的確可以成立為變動的性目標，進而從之。當然，相關研究也都是十分專業、有趣的領域。

叁·結論

本文是在於研究以佛洛伊德的《性學三論》觀點來看青春期少年為何「開黃腔」以及青少年與社會的調和。

對青少年來說，他們在生理及心理上漸漸地與生殖器產生極大的關聯，不意外的，這也就是為何青少年口中的「黃色笑話」常常出現生殖器及性器交合的字言。

而我們也了解到了所謂「開黃腔」，是在青少年強烈的性衝動下，因其受到社會規範等阻礙，而轉變出一個新的性目標，也就是該行為是其「性變態」的產物，如環境適宜，可稱其「性變態」為「昇華作用」。

而「常常」是因為在於滿足了當下的性目標後，就如同飢餓後飽餐一頓之後，過一段時間還是會餓一樣，而不斷的循環。

然而面對這樣的社會的規範下，「開黃腔」並非唯一的性目標選擇，各種行為作用中，基於青少年生理及心理的特徵，若能夠追求更具規範性和文化意義的昇華作用，在適應環境上，當更符合當代價值。其還有許多對於當今社會下更加具有正向意義的選擇，我認為當今的教育下能夠重視「昇華作用」之存在，因為相對於原始本能的性目標，「昇華作用」下的非本能性的性目標，更具有文化意義，並能夠與原始的性目標產生相同的滿足作用。這對青少年性教育來說，應該是十分重要的觀念和考量。

肆·引註資料

一、孫中文(譯(2017))。性學三論。台北市：信實文化行銷有限公司。

二、江漢聲·晏涵文主編(1995)。性教育。性林文化事業公司出版。

三、教育百科。2019年2月1日，取自：

[http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%98%87%E8%8F%AF%E4%BD%9C%E7%94%A8\(Sublimation\)&search=%E6%98%87%E8%8F%AF%E4%BD%9C%E7%94%A8](http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%98%87%E8%8F%AF%E4%BD%9C%E7%94%A8(Sublimation)&search=%E6%98%87%E8%8F%AF%E4%BD%9C%E7%94%A8)

為什麼青春期的少年常常開黃腔？
—以佛洛伊德《性學三論》的觀點開始

四、于川(2018)。三立新聞「你的下面我看得見！」國一生學網紅這句 慘遭學校記警告
2018年12月7日，取自：

<https://www.setn.com/news.aspx?newsid=467339>

五、王雅玄(2005)。社會領域教科書的批判論述分析：方法論的重建 取自：

<http://www.edubook.com.tw/OAtw/File/PDf/49182.pdf>

六、張榮顯、楊幸真(2010)。玩耍？霸凌？國小高年級男童性霸凌者經驗之探究 台南大學
教育學誌 24 期 P41-P46

七、林桂鳳、林謙岑、黃怡文(2004)。中小學校園性別化暴力現象之檢視與防治研究 取自：

<http://ws.moe.edu.tw/001/Upload/1/refile/7015/14348/47a1e230-b18c-447a-a1c8-e60a7bf7bff7.pdf>