

台灣部分原住民建築之研究

篇名：

台灣部分原住民建築之淺論

作者：

張瑋晏。國立新店高級中學。高二 5 班

壹·前言

因為爸爸本身是從事這方面的工作，自己也覺得建築很美，且各民族也各有特色，會因為地形及氣候而有所改變，所以便決定要做有關建築方面的主題，既然要做，那就從最本土的做起吧！原住民算是最早居住在台灣的，因此就想從這部分著手，有雅美族、阿美族、排灣族、布農族及鄒族。現在所寫的小論文，算是大學的模擬吧！可以讓我們盡快跟上大學的腳步，我覺得這是一個很好的機會，能參加比賽又能增加自己的能力，能發現自己的缺失，以及許多能力其實是不足夠的。

貳·正文

一、總論：

「台灣的南洋係建築明顯受到熱風土的影響。本屬熱帶性風土的台灣，建築或多或少都充滿南洋系的味道，但若從南洋係種族經營建築的角度來看，台灣的建築系統中，只有原住民的建築明顯具備了南洋系的特性。

原住民各族為了尋求適合的居住地，平均數十戶形成一個部落，就叫做社，如果因為一個社的戶數增加，而使土地及生活物資開始不足，就必須把這個社分為幾個社，叫做分社。但在賽夏、鄒、布農各族裡，也有一戶以至於幾戶形成小聚落的情形。

在山地方面，部落通常會設在高山的山腰地帶，大致都是後面有山，前面有急速傾斜的陡坡，遙遠的前方有溪谷。他們就在山腰間，開闢幾段狹長的階梯平坦地，作為建築用地及穀倉，為了順應自然地形，建築大都會依照山勢而建，依山面溪，屋後因為土地漸趨隆起，遠遠眺望過去，大部分的房子好像是掩藏於地底下似的。」（註一）

部落的主要建築是住宅，通常有主屋，並有穀倉及畜舍相鄰。一般來說建築物的地基型式（地面）有凹陷式（豎穴式、深穴式）、平地式、高架式三種。採用凹陷式的主要原因是，台灣的高山地區，有時候冬天夜裡氣溫非常寒冷，再加上原住民的房屋建築結構概念相當簡單，無法建造有高屋頂的房子，只有向下發展，以求得足夠的房屋高度，也可以加大室內的容積。這一類的住屋型式，過去居住在南方熱帶地區，文明水準較低的土著民族可能採用過。

原住民住屋的地基通常都採平地式，也就是與原始地面等高的泥土地或是鋪

石地為多，卻會在泥土地面上擺置床鋪之類的寢具，以彌補泥土地的缺點。主屋或工作小屋雖然沒有採用高架式建築，但為了防上濕氣以及鼠害，會把穀倉的地板架高，使地板下透空，以求產生良好的通風功能。建築的平面格局一般為長方形，但一部分的鄒族房屋，竟是採用橢圓形平面，是相當原始而且珍貴的實例。

屋內最為普遍是採一室制，二室制就比較少見些。建築材料方面，原住民各部落會就地取材，選擇在住地附近最容易取到的材料，比如木、竹、石做牆壁及屋頂等方法，另外屋頂也會使用茅草、檜木皮等材料。房屋的構造法，全部採楣式架構。小屋的構造也極為簡單的，屋頂大部分多採用山牆式〔即兩坡落水式，也是最常見的屋頂型式，兩坡屋面呈人字形塔接〕，出入口通常設在與屋脊平行的牆面。

二、雅美族：

雅美族人的房屋富有濃厚的南洋性格，由於紅頭嶼〔就是現在的蘭嶼〕的氣候高溫溼熱，所以雅美族人會設有涼台以及雙重牆壁；又因為紅頭嶼經常會遇到颱風，所以他們也把地面挖低，或者是挑選較低窪的位置來蓋房子，這些都是在台灣本島上少見的特色。

依照用途來分類，雅美族的建築可分為住宅（主屋、工作場、產室、穀倉、畜舍、涼台）以及船倉。部落一般會在海岸形成傾斜狀的聚落，住宅也都是處於面海的位置。雅美族人會把地基挖得很深，房屋前面均深入地裡四至七尺（約一點二公尺至二點一公尺），房屋後面為了防暑防風，則會把屋檐造得像要沉入地下一般。

1. 主屋是採山牆式的屋頂，門口和屋脊平行，室內屬於長方形的格局，並分為前、後兩室，為了防暑防風，有些主屋的前面設有木板椽。地基是依著前室、後室的順序漸漸升高，上面用卵石鋪著，後室後方以外的部分則用厚木板鋪著。柱子全是豎立式，主柱是撥子形狀〔此指撥弦樂器的撥子〕的後板柱，其他柱子上端的斷面呈十字形、丁字形或者是板狀，下端相當特異，要呈船槳狀才能方便插入地下。主柱上擺上斷面成三角形的小樑，隔間牆壁上面放著圓木的主屋樑，外壁上擺放竹子做為屋頂橫樑。屋頂前後坡的基架，是用圓木、剖竹或鬼茅的莖製成，再葺以茅草。另一邊牆壁則把木板橫向裝上，只有背壁是用木板豎排而成，並在壁外吊些茅草，或用石壁圍繞，可以用來防熱。

2. 工作場還可以兼做為酷暑時候的寢室，雖是側入山牆構造，往往會在入口前面裝個防風壁，人從兩側進出。工作場是鋪有地板的單室，為了防暑，會裝上一種可以往上折的木製天花板。

3. 涼台位於主屋的前方，通常是把四根或者六根的柱子挖地豎起來，在上面三至六尺（約零點九公尺至一點八公尺）的高處鋪上地板，周圍用幾根圓木橫綁著，做為欄杆之用，並設有梯子，屋頂用茅草製成。除了納涼，也是酷暑時用餐處。

4. 產婦初產時，產室被認為應獨立隔開，並且再做為夫婦的臨時住所。產室是深度約二、三公尺（約零點六、零點九公尺）的凹陷式建築，在木板鋪的房間角落有擺放爐灶，房屋的外觀則是板壁與平鋪的茅草屋頂。

5. 穀倉建在四根柱子上面，在離地面三或四尺（約零點九或一點二公尺）的地方裝有防鼠的板子，屋頂是以茅草做成山牆式的，牆壁也是用茅草紮成。

6. 以石頭堆疊圍成的豬舍，大都由數戶共同使用，其中的一小部分則利用樹枝圍起來，上面再覆蓋茅草，雞舍的結構大致與豬舍相同，但做法更為簡單。

7. 船倉則是選擇一塊面向水邊的地面挖地基，船倉的內壁以石頭堆砌而成，再以茅草覆蓋為頂。剝木拼板舟的結構堅固，中間有龍骨，船的兩端細細小小地向上翹起，看起來相當輕快，船的外側會用白、黑、紅三種顏色彩繪出鋸齒形的花紋，或者是幾何形的原始花紋，剝木拼板舟的整體造型看起來非常美觀。

三、阿美族：

阿美族的祖先可能是從南洋，或者是東方的島嶼遷徙而來，暫時停留在紅頭嶼、火燒島〔就是現在的綠島〕，然後再渡海來到台灣東海岸。分布在台灣東海岸的阿美族，曾向南往北做複雜的移動，甚至曾經廣泛地分布到西面的中央山脈，但後來受到其他種族的壓迫，退到平地上來，形成後來的分部狀況恆春阿美則是一路往南退到恆春。

阿美族由於開化較早，在昭和十一年（1936年）調查時所看到的建築，大部分已經仿照漢人的型式，建造土墘厝或紅磚厝，甚至是日本式的房子。阿美族的建築分為住宅（包括：主屋、廚房、工作場、穀倉、畜舍、頭骨架等）和集會所。

1. 主屋有兩種型式：單室正入式〔正入式是指在與屋脊成平行的壁面設出入口〕以及複室側入式〔側入式是指在與屋脊成直角的壁面設出入口〕。單室正入式在入口處用泥土地，其餘則鋪設地板。爐子設置在屋子的左右兩邊，屋子上面有懸吊式置物架，以北部的部落居多；複室側入式則是把進門處的泥土地，空出一部分做為廚房之用，並擺設爐子，其他地方則鋪木板做為寢室，並設有矮矮的遮牆，

以南部的部落居多；在中部的阿美族部落裡，單室正入式以及複室側入式則是兩式並存的。不論單室正入式，還是複室側入式，所使用的材料都是相同的。

2. 牆壁的普遍建築方法是採用茅壁，做法是把茅葉橫直地排整齊，上下兩面，密密地直排茅莖，再將茅莖或者是剖竹以一尺（約零點三公尺）左右的間隔橫排上去，然後把上下的茅莖夾結起來。室內也有許多隔間牆壁是採用竹壁，就是用剖竹或者是細竹緊密直排而成。板壁則多用於單室正入式的前面牆壁，以榫接〔製作器物時，兩件木料凹進凸起相接合處為榫〕的方式橫嵌入厚板。門有單開門或雙開門兩種，門上還有豎立式迴轉軸。

3. 廚房是獨立一棟的建築，與密克羅尼西亞族等南洋原住民所採取的方式相似，這是南島系建築的一大特色。阿美族的廚房結構與主屋的方式相同，屋裡設有灶及置物架，房內角隅則是放置農具的地方。

4. 穀倉的構造是採正入山牆型態，屋頂大多是鋪數皮的平地式建築。

5. 集會所過去也會兼做瞭望台之用，不過後來則是做為集會、住宿、共同工作的場所。型式也和主屋一樣，分為南北兩種不同的類型。北部的地板是全面鋪蓋的，爐子在中央，四周透空；南部的集會所，除了前方之外，其餘三面都有牆壁，順著牆壁內側則有地板，可供做為臥鋪之用，泥土地的中央同樣設有爐子。

四、排灣族：

「排灣族的傳說中，他們祖先的發祥地是南台灣的大武山，或說是從下排灣、佳平、悶第等大武山西方的山地移居過來，因此可以推測排灣族的原住地大概就是潮州、屏東轄境內。排灣族的房屋，各地都富含相當多的變化，但每個地區或多或少還是存在一些共同性。這些變化大概是因為各地風土差異以及使用不同的建築材料所產生的。排灣族的建築的類型包含住宅（主屋、穀倉、畜舍）、司令台等。

（註二、註三 p20）

型式	平面格局	地基型式	牆壁	屋頂	分布區域
北部型	單室正入	平地式 鋪石板	前壁用石板，其他以石頭堆砌	山牆結構 石板屋頂	高雄州旗山郡下三社；屏東郡全部潮州郡 芒溪以北
西部型	複式，向內深入	平地式	前壁用石板，其他堆砌石頭	山牆結構 茅草屋頂	潮州郡斯彭溪以南

南部型	複式正入	平地式	以土塊砌成	龜甲形的茅草屋頂	恆春部
東部型	單室正入	平地式	竹子或者是木板	山牆結構茅草屋頂	台東廳海岸地方
中部型	單室正入	凹陷式	前壁木板，其他堆砌石頭	山牆結構茅草屋頂	台東廳山地地方

1. 北部型是排灣族房屋建築的主要類型。最大特點是大量使用石版建材。主屋是向左右伸展的長方形屋舍。前方為前庭，旁邊有穀倉、雞舍、豬圈等建築。北部排灣族建築的最大特色，是部落中心有一處司令台。

2. 屬於排灣族建築西部型的房子，大都分布在北部型建築的南邊，也就是潮州郡轄區內的 芒社〔Suvon，位於今屏東縣春日鄉土文村〕、內文社、馬利滋巴社、家新路社〔Suba，居住於楓港溪上流溪南地方〕等地。龜甲形的屋頂和球蓋式的天花板是西部型房子的最大特色，室內分為前室以及後室。房屋多使用木材與茅草做為建材。西部型建築的種類有住宅、司令台、頭骨棚架等，住宅包含主屋、豬舍、在屋內設的穀倉等，這裡的排灣族不養雞，所以沒有雞舍。

3. 從排灣族建築西部型房子所在的區域，慢慢往南看下來，到潮州轄境內的丹路社等地方後，西部型的房子漸漸與南部型的房子混合而成一種中間的型式，最後再往南成為排灣族南部型的房子。南部型的房子，主要的特色是受到中國系建築的影響很深，包括恆春郡的牡丹社、馬士社的房子。這類型房子的壁體大部分是土塊造的，其中有些特色和漢人的房子並無差別，像是採木材交叉式屋頂的屋架，或者是棟束式屋架等比較進步的型式。屋頂是採山牆式，並鋪上茅草在用竹子壓紮固定，地板是泥土地，正面有出入口。

4. 同樣在台東支廳轄內，靠近海岸地方的大麻里社、大南社的房子，就不是凹陷式，而是平地式，並會鋪滿石板。柱子上端直接架上樑與桁，但屋頂卻是採有很大坡度的山牆式，用竹子壓住，入口的結構是採正入式。

5. 中央山脈東邊、台東廳南部的大武支廳的久卡酷萊社及台東支廳的他巴卡斯社等山岳地帶的房子，就顯現出排灣族建築中部型房屋的樣式。中部型房屋的特色屬於凹陷式。主屋是近乎正方形的長方形，三面牆壁留有用石頭堆砌而成的柱基孔，板壁豎立於前方，有兩個入口。」（註三 p19~26）

五、布農族：

布農族的建築以土屋為主，畜舍緊靠著主屋。布農族人會先把建地的斜面劃平，形成向內凹的長方形，把前面留做為前庭，後邊則留做主屋的建地。主屋的左、右壁與後壁，是利用挖地基後的垂直面而構成的。地基有凹陷式與平地式兩種。凹陷式的地基通常只把主屋的部分挖下或同時把前庭一併挖下去；而平地式的建築，大部分則是主屋的地基面比前庭還低。

主屋是採正入式山牆結構，向左右伸展的長方形室內，用長方形角柱分成三部分。前壁正面的入口，裝有一扇向內開啓的門，前室的左右有臥鋪，中室的左右有爐子，後室有穀倉。布農族的房屋一般都不會設窗戶。屋裡有天花板，屋內也有一個小儲藏室。前庭大都鋪著石板，周圍用石牆圍著。豬舍、雞舍是用木材或石板簡單建造而成。

六、鄒族：

鄒族在建地四周用牆壁圍起來的屋宅，裡面除了主屋之外，還有豬舍、雞舍、柴房等，每個部落裡都會有大集會所。鄒族建築最大的特徵是，房子的平面格局是圓角長方形，屋頂採半截式橢圓形，前後有兩個出入口，正面出入口處的屋檐距離地面大約有六尺（約一點八公尺），但左右雙壁面的屋檐，和地面的距離卻只有三尺（約零點九公尺）。

房屋骨架的樣式大都是豎起圓木柱子，圓木上有叉梢，用以承受屋桁；樑下豎起兩根柱子，上端束結綁牢，用以承受樑的重量。壁柱方面，大都是從中央部份開始向外彎曲，或者是一開始就向外方傾斜。柱子上端架著圓木椽，配以細竹的編織屏，最後用茅草鋪頂。牆壁的做法，是在柱子之間，綁上圓竹或圓木，以它為基底鋪以茅莖，或者是鋪以剖竹而成，因此牆壁的空隙很多，通風、光線的條件也都相當好。

屋內採單式制，平地式的泥土地中央，有用三個長石頭架起來的爐子，爐子上面設有乾燥棚架。在房間的四個角落有臥鋪，是以剖竹片鋪製而成，周圍用茅莖圍成屏壁，並附有一個用茅莖編製成的單開式門扉。臥鋪與臥鋪間的空間是穀倉。

參．結論

生活在蘭嶼的原住民就是雅美族，一九九八年改稱為達悟族，擁有最濃厚的南洋色彩；阿美族很早就受到漢人和日本人的影響，不是仿照漢人，建造土塙或紅磚厝，就是蓋著日本式的房子；排灣族建築分為北、西、南、東、中五個型式，富含變化，每種型式有其共通性，也存在不同的特殊性；布農族住宅裡所有的建築方法，和排灣族有些類似，擁有涼台的房舍，也和達悟族相似；鄒族每個部落

中供族人開會的大集會所，為其建築中最明顯的特色。原住民的建築各有特色，為適應地形，建立起各式各樣的建築，若將彼此建築之間的共通點，探討其中的相互關聯性，將有可能產生意想不到的結果。

肆•引註資料

註一、藤島亥治郎。台灣原味建築（中和市：原民，民 89）全

註二、李乾朗。台灣建築閱覽（台北市：玉山社，民 85）

註三、林世治、吳奐儀。台灣原住民各族聚落及建築基本資料-排灣族篇。逢甲大學建築系助教、台大建築與城鄉所碩士。民 89.08-迄今、85.09-89.06。頁 19-24
http://www.dmtip.gov.tw/interaction/e_images/%B1%C6%C6W%B1%DA%AB%D8%BFv%AC%E3%A8s.pdf