

如何增加班級的凝聚力(下載DOC檔)

 原設計者：彰化師大會計系羅秀暖、賴佩宜、國文系許馨方

一、前言

所謂凝聚力是指教師與學生對班級團體所產生的向心力。

當一位導師最擔心的事情之一，是班上學生搞小團體，弄得四分五裂，甚至互扯後腿。然而青少年各自有自己談得來的同儕，這種「分裂」事實上難以避免，老師該做的是：想辦法把這些團體誘導到同一的、應有的方向，也就是要激發其向心力。

班級的向心力不會自然產生，必須藉由班級活動培養學生的團體歸屬感、向心力的養成，一同工作，一同活動，一同參加競賽，最容易使學生體會"全班一體"的情感。往往由於一次的校外活動或校內競賽，使全班學生相互認識更深，感情更濃，班級凝結力更強，對團體與個人的關係之密切體認更深刻。他們會變得願意拋開個人私利去為團體爭取榮譽。所以老師應該善用學校舉辦的各種比賽，同時創造性地設計班上的團體活動，使學生的團結合作有獲得肯定的機會。

教師應有的心態與準備：

要激發班級的向心力，老師首先必須「要有強烈的企圖心」，因為「向心力」的表現，不只是「全班都在做某一件事」，而是「全班都在賣力甚至拚命在向同一目標奔馳」。除非老師在乎，學生不會那麼在乎輸贏。不是說事事都爭先的心態，但老師必須有自己真正在乎、在行的活動項目，在這些項目上面，做周詳的計畫、抱必勝的企圖心，帶領同學全力以赴。

第二就是老師必須「付出時間、心力」，一位導師如果有課才到教室、下課走人，平常都待在辦公室，其班級學生大多渙散。當一個好老師要有和學生站在同一線的心態，要督促、鼓勵，慰勞他們，那麼他的班級就會變得更有向心力。

第三就是要有「通盤的計畫」，向心力必須在實際活動中培養。老師可以利用學校的行事曆，將重要的活動挑出來，選出幾個可以全力以赴的重要項目，如校運的大隊接力，合唱比賽，啦啦隊比賽等，排定日期及活動計畫；至於各類才藝競賽，因較偏重個人表現，於班級向心力的培養，幫助不大。

老師必須視學生的能力、時間安排活動，不要一次安排太多，讓學生人仰馬翻或荒廢學業。活動項目、日程排定，老師可以利用班會時間，將各項活動交由相關幹部及有專長的同學，分別組成不同小隊，分頭進行。而不是所有活動都會受學生歡迎，有些學生會有排拒心理，所以老師應詳細說明這些活動的意義，並營造愉悅的氣氛，鼓勵大家發表意見和看法。如果能不以投票來決定，就盡量不要投票，因為不必要的投票會增加對立的危險，而對立的心態與向心力的培養是背道而馳的。

二、班級氣氛對凝聚力的影響與班級氣氛之影響因素

〈一〉班級氣氛對凝聚力的影響

老師與學生朝夕相處之下，學生無形之中受到了班級氣氛的影響，而班級氣氛是指班級中的社會心理氣氛，藉由班級中各成員的共同心理特質交互作用而產生的，而這種氣氛不僅影響到了班級中各個成員的思想、觀念與行為，同時也影響到班級中的學習效

果。一個好的班級氣氛會使學生較容易快樂、有效的學習,直接增加班級的凝聚力。相反的,不好的班級氣氛,會使學生較容易感受到壓力,且學習動機往往也較低落。所以要增加班級的凝聚力,就應該要有良好的班級氣氛。班級是師生間和同儕間的互動團體,班級氣氛也是所有師生共同營經起來的。

〈二〉班級氣氛的影響因素

(1)班級團體

班級團體就像一隻無形的手一樣,雖然看不到它的存在,但是它卻深深的影響每一個人,班級團體的性質呈現一種和諧互助的氣息,則班級氣氛就讓人感到溫馨、快樂,但是如果反之,班級團體性質所呈現的是同學之間相互爭鬥、猜忌的氣氛,我們不難想像班級氣氛所呈現的感覺,它不但會阻礙學生彼此之間的感情及相互合作的力量,亦會妨礙學生的學習效率及成就,因此,班級團體的性質是培養良好的班級氣氛的媒介。

(2)教師領導風格

教師乃是班級中引領學生各方面學習的一位靈魂人物。更有些人認為「有什麼樣的老師就會教導出什麼樣的學生」。教師的領導對學生的影響是直接且甚多的,我們可以去觀察、發現,教師在傳統的觀念下所附予的權威讓老師有合法的權利去控管學生,相對也使學生對老師有高高在上的感覺,似乎是老師的話有如聖旨般不可違,或許在過去的社會時代背景還可以適用,但是,隨著時代的變遷,這種集權專制的權威式領導使學生與老師之間形成代溝,產生一種恐懼班級氣氛。相對的,在過渡時期產生的是一種放任式的管教方式,教師給學生過度的自由,沒有教導他們適應社會的規範及法則,而班級中所呈現的是如散沙般的氣氛及自私自利的行為,為社會帶來不少的問題。因此,為因應社會的潮流,民主式的教師領導方式即誕生。

(3)學生的家庭因素

家庭是孩子生長之溫床,與孩子之關係最為密切,家庭對於一個人人格的形成,有決定性的影響。近年來,由於社會環境的急遽變遷,造成家庭結構的改變,大家庭不復存在,而小家庭應運而生,但許多父母卻各自忙於工作,而忽略了管教孩子,更缺乏與孩子相處的時間,因此,容易造成孩子心理上的不健全發展。許多學者認為,父母不全的家庭,不和睦的家庭,有惡習、貧窮、特權之家庭,以及管教過嚴或溺愛的家庭……等等家庭因素,均是影響孩子重要之因素。

家庭的組成、經濟、父母的期望、及父母的管教方式在在都間接影響一個班級的氣氛。家是學生的避風港,如果它出了什麼狀況,學生在心理上及行為上都會受到相對的影響,不可否認的,學生或多或少會將這些影響的因子帶到班級中,而使原本風平浪靜的班級氣氛起了漣漪,間接的影響到整個班級。因此,為了掌握整個班級氣氛老師不得不對學生的家庭背景有相當的了解。

(4)學校環境

學校環境影響班級氣氛的形成包括很多,如:同學間相處融洽與否、老師是否對某一個班級存有成見、任課老師是否為學生所討厭...等種種因素皆存在學校內,且影響著班級的氣氛。學校如同一個小社會,而每個學生如同社會的組成份子--人民,一個社會的環境的良窳對人民來說是很重要的,因此,學校環境在班級氣氛上也佔了相當大的角色,同學間如相處融洽不僅在教室中創造和諧的氣氛,也可提高學生學習的意願,更可締造良好的學習成績。

(5)社會風氣

近來人民對民主意識有了更深的認識，學生從小也被灌輸民主的觀念，當一個任課老師對學生擺出做老師的威嚴時，不讓學生以民主的方式來處理事務時，學生會覺得不被重視，而多數會採取反抗方式對之，如此一來，班上的氣氛即會搞得很僵，這樣的學習情況也會使學習效率大打折扣。

三、增加班級凝聚力的方法

- 〈一〉愛的信箱:學生把自己的感受〈高興的、痛苦的、疑難的〉寫出來，投入信箱，老師定期開啟，可公開的信函，就讓大家分享，其他信件則小心處理。
- 〈二〉慶生聯誼:老師將學生的出生年月日資料彙整後，把同月份出生的學生列成表冊，逐月利用級會或團體活動時間，舉行簡單隆動的慶生會，老師贈送生日小禮物，壽星請同學們吃糖，分享他的快樂。
- 〈三〉音樂飄揚:上課鐘響了，學生尚未進入狀況，別急著罵人，來一首小小歌曲:午睡醒來，來一段體操，能驅走睡意，振作精神。
- 〈四〉戲劇表演:戲劇是歡笑的泉源，適時的選擇教材讓學生發揮創造想像力，都可增進班級的歡樂，甚至角色扮演，也能化解人際間的衝突，增加凝聚的能力，促進班級情感的和諧。
- 〈五〉妙用故事:「故事」是學生的最愛，適當的使用，可提升教學效果，也可化解糾紛，改進學生不當的行為，使老師上起課來，得心又順手。
- 〈六〉為善最樂:每週或每月，讓學生抽籤，找一名他要保護的人，然後，請學生在暗中協助鎊，不讓別人知道。時間到了，讓大家猜一猜誰是自己的守護天使，並報告被助或助人的心得。
- 〈七〉榮譽制度:榮譽是一個人的第二生命，老師可藉著榮譽榜來約束個人行為的表現，可說是事半功倍。使班上孩子愛班級，重視榮譽，激勵自己。
- 〈八〉製作班服:讓學生們自己畫班服的底稿，再統一定做，校慶或運動會時全班一起穿，可以凝聚班上的向心力。

結語

教師有責任去提供一個對學習有幫助的學習情境，而這部分最重要的便是班級氣氛，正所謂「有怎樣的班級氣氛，就有怎樣的學習效果」。一個良好的班級氣氛才能夠使教學品質提升，所以，教師應建立一個良好的師生關係，並透過此關係來傳達教師對學生的感情、尊重，以及對他們的肯定及鼓勵。除此之外，教師還需建立活潑且多樣化的學習目標，以提高學生學習的效率。然而，在師生關係中，教師一方面要維持良好的情誼，另一方面又要使學生獲得有效的學習，的確有點難。但是教師們除了要多吸取知識外，更應累積塑造一個良好的教學環境的經驗，使教室充滿樂且有效的班級氣氛。

〈九〉參考書目和網址

- i. <http://class.heart.net.tw>
- ii. 黃漢昌〈民國83年〉:《春去秋來—老師的一年》。幼獅文化事業股份有限公司，
- iii. 《班級經營理論與實際》，台灣省政府教育廳出版

