



讓殖民史現形，
揭開頂尖博物館遊園不談的
暗黑故事 & 觀看思辨

艾莉森·普魯特——著
吳曉波——譯

誰的博物館？

THE
WHOLE
PICTURE

艾莉森·普魯特
Alison Prudden——著
吳曉波——譯

誰的 博物館？

THE
WHOLE
PICTURE

深具啟發性的殖民正義書寫，
引領博物館走向未來

誰有權利持有文物，訴說它們的故事？
羅浮宮、大英博物館……
是記憶之所，還是記錄之所？

還原
被帝國
遺忘的
黑歷史！

澳洲女孩的「不舒適發聲練習」——閱讀一場觀看權力 VS 典商正義的思辨之旅

90
LEAP



46

此图是18世纪欧洲
画家所绘，图中
人物穿着白色长袍，
头戴白色头巾，
背景为自然景观。

此图是18世纪欧洲
画家所绘，图中
人物穿着白色长袍，
头戴白色头巾，
背景为自然景观。



此图是18世纪欧洲
画家所绘，图中
人物穿着白色长袍，
头戴白色头巾，
背景为自然景观。

47



▲ 1789年，奧拉達·伊奎亞諾（Olaudah Equiano）在倫敦出版自傳《伊奎亞諾的自傳》（*Equiano's Narrative*），成為首位在英國出版自傳的非裔美國人。

180

▲ 1789年，奧拉達·伊奎亞諾（Olaudah Equiano）在倫敦出版自傳《伊奎亞諾的自傳》（*Equiano's Narrative*），成為首位在英國出版自傳的非裔美國人。



▲ 1789年，奧拉達·伊奎亞諾（Olaudah Equiano）在倫敦出版自傳《伊奎亞諾的自傳》（*Equiano's Narrative*），成為首位在英國出版自傳的非裔美國人。



181



● 1880年 - 1889年 | 法国雕塑家奥古斯特·罗丹的杰作《地狱之门》的复制品，由玻璃制成，高1.5米。



● 1991年 - 1992年 | 日本雕塑家村上隆的杰作《猫》的复制品，由白色树脂制成，高1.5米。



● 1991年 - 1992年 | 美国雕塑家杰夫·昆斯的作品《无题》的复制品，由镀金青铜制成，高1.5米。



● 1991年 - 1992年 | 美国雕塑家杰夫·昆斯的作品《无题》的复制品，由镀金青铜制成，高1.5米。

Contents

目錄

序言

PART I 初階

- 010 編者序
- 012 序
- 018 初階(1)
- 042 序
- 016 初階(2)

PART II 進修

- 048 進修(1)
- 072 序
- 082 進修(2)
- 092 進修(3)
- 098 序

PART III 紀念

- 102 紀念(1)
- 112 紀念(2)
- 118 紀念(3)
- 122 紀念(4)

PART IV 雜誌

- 128 雜誌(1)
- 132 雜誌(2)
- 138 雜誌(3)
- 142 雜誌(4)
- 148 雜誌(5)

附錄

- 152 附錄(1)
- 158 附錄(2)
- 162 附錄(3)
- 168 附錄(4)

