

現實與幻想之橋樑 — 哈利波特之探討

張依婷。私立曉明女中。二年丙班
陳柔貝。私立曉明女中。二年丙班
張廷先。私立曉明女中。二年丙班

壹●前言

哈利波特，近年來不論是在暢銷書排行榜、熱門週邊商品中，都以靈魂人物的角色如火如荼的掀起一陣熱潮。JK 羅琳如在串串文字中施加魔咒，使異於魔法世界的麻瓜讀者們一步步被神秘魔法世界深深吸引著！而 JK 羅琳每每都給讀者不同的驚喜結局，藉著一次次的生動撰寫，每次都帶領讀者走入不一樣的魔法世界！當我們打開的那一瞬間就在也不想將它闔上，而會一直不斷的看下去，一本接著一本，看完時仍會覺得意猶未盡！這到底是為何？藉由此篇小論文一起來一探究竟，探討哈利波特這本當紅書籍及其後續影響。

貳●正文

一、哈利波特的母親 — J.K 羅琳

J.K.羅琳(J.K.Rowling)，本名喬安妮·凱瑟琳·羅琳(Joanne Kathleen Rowling)，1965年7月31日生於英國的格溫特郡。她從小喜歡寫作和講故事，6歲就寫了一篇跟兔子有關的故事。妹妹是她講故事的物件。創作的動力和欲望，從此沒有離開過她。她曾當過短時間的教師和秘書。她的婚姻來得快也去得快。離婚後她便帶著女兒潔西卡(Jessica)回到了英國，棲身於愛丁堡一間沒有暖氣的小公寓裡。失業的她，靠著微薄的失業救濟金養活自己和女兒。

但是在1990年她24歲時開始構思哈利的故事，靈感的產生現在有兩個版本：

01. 她在前往倫敦的火車旅途中，一個瘦弱、戴著眼鏡的黑髮小巫師一直在車窗外對著她微笑。(見於小說的作者簡介)
02. 她在前往倫敦的火車旅途中，火車故障停車，車外的草地上有一群牛，靈感突然迸發了。(羅琳受採訪時這樣告訴記者)

羅琳把這個叫哈利波特的男孩故事推向了世界。於是，哈利波特誕生了 — 10歲小男孩，瘦小的個子，黑色亂蓬蓬的頭髮，明亮的綠色眼睛，戴著圓形眼鏡，前額上有一道細長、閃電狀的傷疤……哈利波特成為風靡全球的童話人物。她的第一本書《哈利波特與神秘的魔法石》前後共寫了5年，接著又陸續出版《哈利波特與消失的密室》、《哈利波特與阿茲卡班的逃犯》、《哈利波特與火盃的考驗》、《哈利波特與鳳凰會的密令》、《哈利波特與混血王子的背叛》。這期間，她從葡萄牙回到了愛丁堡。在一間咖啡廳裡，她將女兒放在桌邊的嬰兒車上，就在女兒

的吵鬧聲裡寫作。當這第一本書在 1997 年由 Bloomsbury 出版社出版後，她的生活發生了變化，她成爲了英國第三富婆，也成爲歷史上第一個收入超過 10 億美元的作家。(註一)

二、麻瓜對哈利波特的看法 — 書評

雖然哈利波特在一些教會中是不被接受的，但對於世人給它的評價永遠是正面多於負面，以下爲某些對於此書的評價：

01. 【紐約時報】：『一部精彩至極的第一部小說！……哈利注定將創造出一番偉大的成就……有趣、感人，並令人難忘！作者羅琳擁有在超自然事件層出不窮的背景中，讓書中人物的情感、恐懼與勝利喜悅依然維繫在人性共通層面的卓越才華。』

02. 【號角雜誌】：『羅琳再度以豐富的幻想素材，替她的傳統英國學校故事增添了十倍的魅力。羅琳營造出獨一無二的氣氛；故事情節緊湊，毫無冷場；而哈利則是一名不擺架子，能深深引起共鳴的英雄……』

03. 【英國衛報】：『每一個熱鬧有趣、明快緊湊的細節，共同勾勒出一個完整的霍格華茲世界。羅琳那豐富多變、天馬行空的創造力確實令人振奮……但真正最傑出的卻是羅琳那種能吸引讀者進入哈利的世界，並使一切都顯得似乎真實可信的絕佳能力。』

04. 【好書情報雜誌】：『羅琳的確是說故事的高手，總是有層出不窮、讓讀者驚奇不已的新鮮玩藝；但她最厲害的本事，是成功的讓哈利邁向成熟，從一個飽受欺凌的瘦弱小男孩，變成一個憤世忌俗的青少年。看哈利向偽善的成人世界開火！讓你無法放下的好書！』(註二)

哈利波特每集都獲得非常高的評價，想當然爾，第七集必定會更引人入勝！

三、麻瓜心目中的巫師 — 哈利波特受歡迎的原因

羅琳利用童書的方法來說明人性，文章中有不少黑色幽默的對白，會讓讀者會心一笑，例如：榮恩，他總是會挖苦別人，由其是妙麗。而且他對自己很沒自信，而他最好的朋友哈利的知名度又大於他，朋友的實力大於你，而你要怎麼去讓自已學會不那麼沒自信。哈利，他是個很喜歡呈英雄的人，像社會中也有不少人像

他這樣，有時會連朋友的建議都聽不下去。

羅琳能將一個完全不存在現實的世界描寫活靈活現，將裡面的角色創造的有血有肉，每個人都有其獨特的個性與想法，並將一件平凡的事物描寫的生動有趣。哈利波特這一系列的書充滿著魔法和想像力，並且具超越科學的神秘感，書中把每個人都描繪的栩栩如生，就連場景都刻畫的很生動，作著將書中的世界敘述的跟現實世界一樣真實，就好像魔法真的存在似的，因為太多是現實生活不可能會發生。現代人枯燥的生活的遇上充滿冒險的奇幻世界後，就沒辦法將自己的雙眼移開了，所以哈利波特才如此受大眾歡迎！

四、哈利波特在麻瓜社會的代表

J.K. 羅琳的哈利波特系列小說，啟發了世界各地所有讀者的想像力。在《哈利波特：奇異的考驗》一書中湯姆·莫里斯，將羅琳這套超人氣小說所蘊含的價值觀與永恆真理，闡述這些故事對職場生涯與日常生活的寓意。

01. 領導典範導讀：鄧不利多

鄧不利多堪稱魔法世界的卓越領導者。他運用了一些領導技巧、展現其領袖特質，更重要的是，他還看出未來領導人哈利波特的無窮潛力。

02. 困境分析方法論：妙麗

組織領導人面臨困境時能否冷靜沉著，往往是危機處理能否成功的關鍵。妙麗在危險情境下展現的高度自制力與邏輯力，就是領導者解決問題時的效法對象。

03. 團隊合作模式研討：榮恩

一個人無法完成的事，眾人合作就可能成功，還能發揮最大力量！榮恩以組織成員的身分為團體貢獻才智，並與夥伴一同冒險犯難、協調合作。

04. 永續企業領導人養成：哈利波特

沒有勇氣的領導人讓企業停滯不前，拋棄美德的企業領袖將讓公司沉淪！透過鄧不利多的指導，哈利不但發掘出自己的領導能力，更成為勇氣與美德的象徵。

莫里斯讓我們知道，哈利與朋友所面臨的問題，其實很少是單用魔法解決的，而是運用智慧、推理、決心、創意、友情以及一些其他傳統美德加以克服，這些特質實際上正是決定人生各個層面的成敗關鍵。(註三)

五、巫師在麻瓜世界 — 周邊效應

成功的小說所引起的後續效應非常的強大，主角的一舉一動都牽動著書迷的心情，哈利波特第七集哈利波特與致命聖物問世後，由於多位主角難逃一死，為防書迷陷人物死後症候群，全英最大連鎖書店「Waterstone」將設立諮商專線，作為波特迷的情緒出口。

另外為了實現書迷的身歷其境的夢想，因此設計了電玩與開拍電影，電玩能讓波特迷體驗在書中他所經歷一切，不僅能上場打魁地奇也能與其他玩家以魔法決一死戰，最重要的是還能親自與哈利波特的敵人佛地魔對抗，而開拍電影更可以讓書迷覺得世界上真的有魔法世界，且電影所引起的後續效應是更為驚人的，最基本的筆記本、郵票、劇照、海報……等琳瑯滿目，最讓書迷影迷興奮的是位於佛羅里達州奧蘭多的環球影城宣布，將推出以「哈利波特」為主題的遊戲樂園，預計 2009 年隆重開幕，將可親身體驗置身書中場景的驚喜，走在霍格華茲魔法學校、活米村以及禁忌森林的真實感受，他們特別找來當初負責「哈利波特」電影拍攝過程中場景設計的專業團隊來為這個遊樂園規劃藍圖，期望達到與電影場景完全符合的目標，且原創者英國女作家 JK 羅琳也積極參與整個籌備過程，提供很多她的個人意見。

哈利波特系列的電影每每創下驚人的票房紀錄，只要飾演哈利波特裡的要角，各個童星的身價立刻水長船高，當中飾演哈利波特的童星丹尼爾雷德克里夫(Daniel Alan Radcliffe)更成為全英國青少年首富，現在就以哈利波特裡面幾位童星要角做一些介紹：

01.丹尼爾雷德克里夫(Daniel Alan Radcliffe)

丹尼爾從小就很想當演員，他第一次出現在螢光幕是他在 1999 年 12 月在英國廣播公司電視台大衛高柏飛演出年輕的大衛，憑著這一齣戲他獲得了無數演出機會，在 2000 年他從幾千位候選人中脫穎而出，他證明他就是注定要飾演哈利波特的人選，因此得到了演出哈利波特的黃金機會，如同導演克里斯科倫布斯所說：「當丹尼爾一走進門，我們就知道他就是飾演哈利的不二人選」。

02.魯伯特葛林特(Rupert Grint)

他在 CBBC Newsround 留言板找到哈利波特電影的試鏡消息，他是家中的大哥哥，他覺得他多方面都與榮恩相似，例如他們都有紅色的頭髮，喜歡吃糖果，怕蜘蛛和有一大堆兄弟姐妹，他寄了一盒錄影帶去試鏡，那盒錄影帶錄了他自創一首饒舌歌，在那首饒舌歌中，他表達了他對這個演出的期望。

03.艾瑪瓦特森(Emma Watson)

參與哈利波特電影是由她的演戲老師提名她的，她最初以為他在說笑，但最後她發現這是一個黃金機會，接著她就獲得了在哈利波特電影中飾演妙麗的機會。她覺得自己雖然沒有妙麗的聰明才智，但卻一樣在學校十分努力。(註四)

參●結論

儘管仍有些人不了解哈利波特精采好看地方在哪裡，但它在麻瓜世界所掀起的炫風是不可抹滅的，一項項驚人的紀錄就此誕生，全世界老老少少的人都風靡於它那神秘的魔法世界之下，對這些書迷來說哈利波特不僅僅是一本好書，還是本能讓讀者暫時脫離現實世界、放鬆心情的好讀物，所以它才能在全球造成一股潮流，但它不只是一種流行，哈利波特還影射現代人的黑暗面、邪惡面、現實面，它還告訴我們：當隨著成長的步伐前進，過去幫助、扶持的力量不會永遠存在，在踏向迷霧般的未來時，朋友幫助、智慧運用與堅強勇氣才是我們的倚靠，也希望每個人看完書的同時，除了感觀情緒的刺激，心靈也能獲得力量。

肆●引註資料

註一、百度百科 <http://baike.baidu.com/view/98868.html> 。〈檢索日期 2007/07/27〉

註二、J.K 羅琳。哈利波特系列。〈台北市：皇冠，2000- 2005〉。頁 7-9。

註三、時報閱讀網〈哈利波特：奇異的考驗〈UP0132〉〉。
[http://www.readingtimes.com.tw/ReadingTimes/ProductPage.aspx?gp=productdetail&cid=mcqe\(SellItems\)&id=UP0132](http://www.readingtimes.com.tw/ReadingTimes/ProductPage.aspx?gp=productdetail&cid=mcqe(SellItems)&id=UP0132) 。〈檢索日期 2007/07/027〉

註四、yahoo 新聞、知識 。〈檢索日期 2007/07/28〉