八斗喜：

八斗喜說演班的成立，緣起於榮獲三屆廣播金鐘獎、二度登上央視春晚舞台的知名說唱藝術、戲劇表演工作者：朱德剛老師，他在2016年舉家移居花蓮後，花蓮縣文化局邀請他辦理戲劇研習，進行花蓮地區表演人才的培養與訓練，心想，如果能夠在花蓮成立表演團體，一方面將他一身所學，盡到薪傳的責任。另外，也期望以本地團隊作為種子，發展以在地故事為題材的定目劇。因此，2016年7月，以阿美族語「八斗喜」為名的說演班在花蓮誕生了

前者是要傳承表演藝術人才，不論是相聲、戲劇、曲藝、說唱等，都要長期深耕，讓我們個個才高八斗，說學逗唱，無一不精；後者則是透過優秀的表演，娛樂東部的觀眾，達成「人人愛看戲，個個喜開懷」的目標，八斗喜將在東部地區為說唱藝術的推廣傳承長期深耕。
 藝術不是有錢人的品味，透過教育的指導與累積，人人都能跨入藝術殿堂，享受藝術之美與趣味。目前臺灣的說唱藝術，受到觀眾的影響，局限在都會地區，而偏鄉被交通及收入限制，藝術人口亟待培養。有鑑於此，八斗喜說演班以偏鄉地區的藝術推廣為首要目標，定期推出表演活動。雖然東部地區在說唱及曲藝的發展，仍是一張白紙，但是八斗喜願意，吸引未曾接觸之社會大眾走進劇場讓東部地區的觀眾，不用長途跋涉，花費時間在交通上，就能觀賞到高品質的藝術表演。
 雖然這是一個從來沒有人投入的工作，但是人因夢想而偉大，花蓮的說唱藝術，可以因為八斗喜的成立，從無到有，未來將往更有趣、更歡樂，更感動的目標邁進。

找資料的原因：八斗喜是朱德剛老師創辦的，為了在花蓮深根，推廣相聲，讓花蓮人不用走遠也能看到相聲。

文獻摘要：

「朱德剛老師創辦的緣由」：在花蓮深根，推廣相聲

「藝術」：每人都可欣賞，不只有有錢人，你可以我也可以

心得：我相信之後花蓮人也會愛上相聲，大家都是為了相聲而變強變厲害，這才是朱德剛老師想看到的，我們也要好好努力，要讓八斗喜的承辦不枉此行。

問題：除了花蓮，還想去那裡推廣？

網址：https://m.facebook.com/badaoxi/八斗喜說演班「朱德剛」【相聲/戲劇】