許恩瑜

九月五日

朱德剛與八斗喜：深耕花蓮理念與發展

一

查找此資料因素:

朱德剛老師三度榮獲金鐘獎肯定，為何放棄演藝事業，到花蓮淨寶地深耕。

文獻摘要:

朱德剛老師作為花蓮女婿，加上一次電視劇的驚險跳樓戲碼，決定放下幕前工作，讓孩子有無憂的童年，花蓮的好山好水能提供這樣的養分。老師打破以往表演既定的操作模式，以「小農經營」的心情帶領花蓮人。他認為，「到外地演出並不稀奇，如果能在地耕耘、留住在地人才，有能力吸引外地人專程到花蓮看戲，會讓我們更有成就感。」

 文獻資料:

放下明星光環 朱德剛 深耕花蓮教相聲

https://www.chinatimes.com/newspapers/20170430000498-260115?chdtv

二

查找此資料因素:

八斗喜在花蓮的起源。

文獻摘要:

朱德剛老師發現花蓮表演環境仍有發展空間，缺乏團體的長期支持，如果能在花蓮成立表演團體，一方面將他一生所學，傳承後學，盡到薪傳的責任。「八斗喜」的意思是指「快樂喝酒」，意味著說唱表演可以帶給人快樂，就成立宗旨而言，要傳承表演藝術，不論是相聲、戲劇等，都須長期深耕，透過優秀的表演，娛樂東部的觀眾，本著此理念，八斗喜將在東部地區為說唱藝術的推廣傳承長期深耕。

 文獻資料:

八斗喜說演班【關於】

<https://www.facebook.com/badaoxi/>

三

查找此資料因素:

花蓮開辦創業培力課程，邀請朱德剛老師傳授如何演說與口語表達技巧。

文獻摘要:

本年度的第一場創業培力課程，未來將持續開設一系列多元豐富的課程。

朱德剛老師，親自傳授學員如何運用聲音、表情、肢體動作等技巧來精準表達自己的想法與理念，並以互動演練方式幫助學員建立自信心。他強調，說唱藝術應用在生活上，可以讓人更有自信更精準的表達自我，乃無論在面試、上台簡報或是與顧客接洽的過程中，都極為受用的實戰技能。

文獻資料:

花蓮縣青發中心開辦創業培力課程 邀朱德剛老師傳授演說與口語表達技巧

https://www.hl.gov.tw/Detail/18926f6dfa7344579a4193b6738b6a97

四

查找此資料因素:

了解「八斗喜說演班」團隊介紹與互動教學設計內容。

文獻摘要:

成立以來，在花蓮推廣說唱藝術、培育戲劇人才不遺餘力並致力創作屬於花蓮在地特色的作品。期盼能吸引更多花蓮鄉親走進劇場，接觸表演藝術。以四段簡單的繞口令，讓學員學習「唇、齒、喉、舌」四個基本的發音練習，以及口語表達的互動遊戲，讓同學瞭解「如何做好口語表達」的基本概念。

文獻資料:

花東青少年藝術育成基地計畫啟動　「八斗喜說演班」打頭陣

https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/News/Detail/10883

心得:

我原本以為相聲只是用有趣的腔調對話，但沒想到相聲不僅可以培養咬字、發音，還可以做互動遊戲，無論在面試、上台簡報及與顧客接洽的過程中，更精準的表達自己，並能在職場上無往不利。也能幫助青少年增加自身實力，以實力往夢想一步一步邁進，用新的方式給花蓮的子弟更多資源。

問題:

如果朱德剛老師去學校新增社團或舉辦相聲表賽，不僅能提升知名度，也能讓大家更了解對於相聲的技巧。