

## 編織・獨步各族的泰雅族織布

2005年11月01日

作者：董景生、王光玉

泰雅族是台灣原住民中最擅長織布的一族。

就像中國漢族傳統的「男主外、女主內」，久居山林的泰雅子民也有相似的生活方式：狩獵、禦侮為勇士所負責；織布、編衣與家務，則是泰雅族婦女的重要工作。

苧麻由婦女親自栽植，約三個月可採收。(林麗君攝)要織出一塊布得從種苧麻開始，經過剝皮取得纖維、捻線、曬乾、漂白、染色……等繁複的過程，才能得到織布的線材。線材整經上織布機織成布後，再將布匹縫製成各類型的衣物、被褥等。

猶如泰雅族傳統以狩獵及禦侮的能力，來評量男子的社會地位，織布技術的好壞，也是評鑑泰雅女子能否嫁個好夫家的重要關鍵。

### 種麻取纖維

泰雅族傳統的織布線材，是取自苧麻莖皮纖維的麻線。婦女們在自家的田地裡種苧麻，採收後去除葉片、折斷苧麻莖條剝下整條的外皮。

將1公尺長的竹管一端斜切，再縱剖至竹管的二分之一，作為刮麻取纖維的工具。將剝下的苧麻莖皮的一頭，夾入剖開的竹管間用力拉出，刮除肉質的部份即取得具韌性的纖維。

### 製線與染色

纖維煮過後要先曬乾。(林麗君攝)將取得的纖維曬乾、捻成線、紡紗，再放入柴火的灰燼水中搓揉，漂白後以水洗淨、曬乾。取部分線材染色後再曬乾，作為配色用的線材。

根莖長得像地瓜的裡白葉薯榔，是泰雅族最重要的染料植物。取其塊莖敲碎後，與麻線齊煮再曬乾；如此步驟重覆二次，就可將麻線染成茶褐色。

漂白過的淡米色麻線與染成茶褐色的麻線，透過婦女的巧手，於是編織成泰雅風格的圖騰，以及屬於各部落特有的紋彩。

### 織布機具

織布機具。(林麗君攝)製得麻線後，以傳統的織布器材紡織。織布的機具包括一個「理經架」用以整理線材、設計紋路，以及一組織布用的木造工具。

理經架通常選取長方形檜木作為底座，分別於上方的中央與兩端挖洞，中央的洞中置入 Y 形的枇杷枝幹，兩端洞中放入圓棍形的櫻花木。婦女們憑藉著簡單的三根木頭理線，同時將這塊布的花紋設計於其中。

整理好的經線挪至大葉釣樟莖幹製成的箱型「經軸」上，利用以檜木製的分隔棒固定布軸、紅子莢蒾製的綜紉棒及整線棒、烏心石做的打緯刀棒，再將背帶置於織者的背部以拉直經線，組成了人與一組木棒器物的織布共同體。

隨著雙腿的屈膝、伸直，桂竹製的梭子在上下二層織線間來回遊走，經線與緯線交織著婦女們的巧思，部落的紋路於是漸漸成形。

### 傳統服飾

泰雅織布多是平織與挑織。(陳國瀚攝) 織布分為平織與挑織兩種，通常織成一匹布需要耗費約一週的時間，平織主要在改變經線的顏色，織成條狀變化的紋路，通常織成披肩或毯子；挑織則運用染成褐色的麻線，織出幾何圖形的花紋，上衣、胸兜、護腳布常可見挑織的圖紋。

### 苧麻

從苧麻取得的麻線是泰雅族的重要線材。苧麻多由婦女自己栽植，需選擇長得高、不分岔的品種，若苧麻分岔纖維長度太短便不能使用。栽種到約比人高時即可採收。

去葉後取苧麻莖部的外皮，用竹管刮之取得具韌性的米黃色纖維，再經過沖洗、曬乾、煮、漂白、染色……等一連串步驟取得麻線，是泰雅傳統服飾的主要材質。可惜目前因毛線取得方便、色彩多樣，以苧麻線材織布的傳統已逐漸消失。

利用苧麻捻成的繩子，也可編成網子內鋪獸皮，供上山的獵人裝獵物的肉塊、背山豬等。

※本文節錄自農委會林務局出版之《綠色葛蕾扇——南澳泰雅的民族植物》一書。