

原住民女性的傳統技藝—織布



臺灣原住民婦女，最讓人印象深刻的，莫過於她們高超的手工織布技藝。在原住民的社會中，織布是部落婦女的共同特色；因此，織布不僅僅是為了製作衣物遮蔽身體，同時也顯現婦女文化傳承的歷史意義。例如，泰雅族的婦女必須在出嫁前，隨家族年長女性學習織布，才有資格紋面、結婚；一個善於織布的婦女，往往也受到族人的尊敬。

原住民傳統織布的材料，以苧麻為主。這是因為苧麻生命力強，不需特別照顧，一年又可以收穫三至四次，因此苧麻成為織布的主要材料。苧麻在經過去除表面膠質，搓揉纖維成為麻線，利用植物果實染色等繁瑣的處理步驟後，方能成為織布所用的紗線。

原住民婦女織布的基本方法，主要可分為七種，分別為：平織法、斜紋織法、菱形織法、緯線浮織法、緯線挑花法、緯線夾織法及螺紋織法。各個族群有其不同的式樣與圖案，因此可藉由織紋區分各族群。

隨著漢人與日本人引進布料，原住民婦女逐漸捨棄傳統的織布方法。此外，紡織器具的改良，社會的轉變，也衝擊著原住民婦女的織布技藝，懂得傳統織布技巧的原住民婦女，逐漸凋零。如何在現代與傳統之間取得平衡，讓深具原住民女性特色的織布文化，在現代傳承下去，這是在欣賞原住民傳統織布技藝時，應謹慎思考的問題。

王蜀桂，《臺灣原住民傳統織布》，臺中：晨星發行，2004年。

李莎莉，《臺灣原住民服飾文化：傳統·意義·圖說》，臺北：南天，1998年。