

## 苧麻

服飾做為文化產物，同時也是反映社會變遷的時代紀錄。在原住民族傳統中，又以苧麻為最常見的織布用料。苧麻屬於多年生草本宿根植物，除生命力極強外，也不需要特別照顧，一年可收穫三至四次。苧麻本身具備十分優異的紡織特性，纖維柔軟強韌，且 60-250mm 的單纖維長度，是麻類植物中最長的（在現代紡織工業中，單纖維拉伸的強度和不均勻率，是衡量纖維使用價值的主要指標之一），織好的麻布質料輕巧、散熱性佳，也很適合台灣溽熱潮濕的氣候。而到了日治時期，部落則傳入許多新的織布用料，原住民族開始採用棉線、印花布等素材製衣。



（圖片來源：維基百科、雪見生態）

目前泰雅、達悟、布農、卑南以及少部份的阿美族，仍保留著傳統織布的工藝技術，其中又以泰雅族最為完備發達。在泰雅傳統中，完全以苧麻織成的麻布稱為 **Malatsa**，腰部混織黑棉線的款式稱為 **Tsinubahen**，使用紅藍毛線混織者名為 **Lamoan**，經緯都用毛線交織的款式則稱做 **Xaivilan**。部落女子會以苧麻為主要基底，混入染色的棉線及麻線，以水平背帶織布機織成由紅、黑、黃、綠、紫等各種顏色構成的菱格紋、曲折紋或三角紋布匹。織線的顏色又以紅色最受歡迎，因為紅色除了表示旺盛的生命力與精神，也是惡鬼 **Utux** 最害怕的顏色，可以保護族人不受侵擾。



（圖片來源：《綠色葛蕾扇：南澳泰雅的民族植物》）

資料參考來源：台灣歷史博物館、數位典藏國家型計劃、台灣原住民數位博物館、維基百科