

社會類

篇名：

花蓮吉安鄉的多元歷史及七腳川事件爆發原因

作者：

邱曉琪。私立慈大附中國中部。國一感恩班

王令潔。私立慈大附中國中部。國一感恩班

指導老師：

柯振安老師

陳國聖老師

壹●前言

(一)爲什麼選這個題目？

因爲我們對歷史研究有極大的興趣，並想要深入了解花蓮吉安之歷史文化的面貌。

(二)透過什麼方法進行資料收尋？

透過上網尋、翻閱書籍及實地勘查等方式收集整篇的資料。

(三)運用什麼概念進行資料收尋？

我們以小學所學過之歷史課程內容爲基礎，積極深入討論吉安鄉歷史文化。

(四)整篇文章的討論架構與範圍

1.討論架構:將網路資料統整後分成易懂的呈現方式。

2.範圍:花蓮縣吉安鄉抗日民變的主要原因及地名的沿革和在的的日本古蹟。

(五)想要達成什麼目的？

我們爲了達成歷史文化的探尋而進行研究。

貳●正文

(一)吉安鄉的地名意義

一 清代時期爲阿美族的崇爻九社之一「竹腳宣社」的所處位置。

二 日治時期稱本地爲七腳川社，後來因日人居住於此地而改稱爲吉野村。

三 1945年台灣光復後將吉野村更設爲吉野鄉，但也因爲日本色彩濃厚且爲了祈求各族的平安，遂更名爲吉安鄉，意義爲「吉」祥「安」定。

(一)地名沿革與文獻歷史簡述

(一)吉安鄉原爲阿美族人的聚居之地，其舊名爲七腳川，日本據台初期於宣統元年(西元1909年)三月改稱爲吉野村。

(二)阿美族人因大舉抗日被鎮壓的緣故，於是有一百餘人被迫遷移，則所以留下的土地所遺土地沒爲官營移民，設移民指導所於荳蘭社，專責輔導移墾事宜。至民國元年以後始陸續將日人移殖於今之慶豐、福興、永興三村，並且名爲宮前、清水、草分三部落。

貳●七腳川社的理番政策轉變

(一)日本爲了有效控制台灣的原住民而在之初採用清朝「以蕃制蕃」的手段，並由警察指揮「隘勇線」把原住民的地盤包圍，其後即已多方安撫的方式治理。

(二)因太魯閣族的要求多所順從，日本反而給予太魯閣族獨立發展的空間。但是爲了應付太魯閣族，台東廳實施「以番制番」的方式，並扶植阿美族的七腳

川社來制衡太魯閣族。

(三)日俄戰爭爆發前，日方爲了開發經濟而積極奪取台灣的樟腦、蔗糖、鹿皮等物資，使隘勇線大幅向深山推進，在相良長綱去世後，因繼任者森尾茂助對原相良長綱的政策不滿而逐漸以威嚇、壓迫爲對待原住民的主要手段。森尾允許賀田組進入太魯閣山區開發樟腦，結果因爲勞資糾紛而發生威里事件。

參●七腳川事件的爆發原因

(一)七腳川社的人爲了日本長期看守隘勇線，但薪資相當微薄，其若日人認爲不服規勸或是被認爲工作偷懶，薪水即往往都被扣押，而且薪資發放統籌則交由頭目轉發，且原來被派至居住地附近執勤的七腳川社隘勇伍長芝魯霧甸等18人，因工作調動至遠方海岸之勤務，這使其感到非常忿恨不平，其主要原因就是因爲薪資過少，且工作地點離家太遠，極大地影響家計。

(二)另一方面，原住民並認爲日方勞分役配不均，且隘勇們並沒有拿到薪水，而他們向頭目索取薪水時，頭目向其表示警察尙未撥發；而他們去向警察索取時，警察又表示已交給頭目，因此阿美族人認定頭目及警方苛待他們，因而相約於該月13日前後逃至山區。隔日又有4名七腳川社的隘勇逃走，並且教唆木瓜群及巴托蘭群在維李及巴托蘭隘勇兩線一帶襲擊日方，造成1名日本巡察死亡，15天後七腳川派出所，共有42人遭受到七腳川社人包圍，從花蓮港前來支援的步兵擊退了反抗者，雖然此件事只是單純少部份人的薪資問題，卻被日方認爲是全社的暴動。

(三)軍隊和警察從21日起一同向鯉魚山方向掃蕩，而原住民因爲糧食漸次缺乏，於是請求歸順。至明治四十二年(1909年)3月，計有1322人歸順，然而歸順後逃走及不肯投降者，仍在月眉部落進行搶奪，這些人在日本大正三年(1914年)討伐太魯閣群時，由於日人向他們提出槍枝收繳及歸順的要求，其才因此最後向日人投降，七腳川事件即到此結束。

肆●慶修院

(一)慶修院舊名「真言宗吉野布教所」。

(二)布教內供奉主神弘法大師空海、不動明王與毘沙門天王還有來自日本四國島的八十八尊神像。

(三)慶修院落成時，台灣正值日治時期，日本政府選定台灣較晚開發區域如花蓮，以解決日本本土農村人口過剩、耕地與糧食不足的問題，在今日的吉安鄉成立吉野村。移居生活貧困的日人，吉野布教所就是當時在地移居日人的宗教信仰中心之一。

1945年日本戰敗投降後，日人依法遣送回國，真言宗吉野布教所遂更名爲「慶修院」，院內主祀神明也順應台灣人民的宗教信仰，改奉釋迦牟尼佛與觀世音菩薩。但院內建築與陳設仍保留住歷史痕跡，舉凡不動明王像、百度石、八十八番石佛、光明真言百萬遍石碑、洗手社、小橋、池塘、游魚、花草、蒼木，皆維持日式庭院風格。

其後，慶修院因時間久遠而分別於 1964 年與 1972 年進行維修，不過未臻理想；1997 年，慶修院獲列為縣定三級古蹟，並進行古蹟修復工程。1993 年 8 月，慶修院由花蓮縣政府仔細地完成具整體性的修護，把具有歷史、文化及宗教價值文化價值的歷史遺產。在各方的重視與保護之下，慶修院目前為花東地區之唯一日式佛寺，也是花蓮縣境內唯一地面建築物方面的國家級古蹟。

伍●慶修院照片內百度石及不動明王照片



(一.)百度石照片



(二)不動明王照片

(三) 結論:

看到了七腳川事件使我覺得的當時的原住民實在非常的可憐，必須忍耐日人的一些不好的政策，也必須為他們做牛做馬，不能偷懶，不能有任何的怨言不然會影響到家計及自己的生命。

如果我是當時的日本人,對於來到一個陌生的環境，只好欺負老實的原住民，採取以番制番的方式，來統治原住民。但是對於原住民來說，日本人是入侵者，站領他們的土地卻要求他們做東做西，感覺自己才是外來的人，而日本人才是真正的台灣原先的人民。

而七腳川事件是由於當時的薪資、家計與勞力間暴發出的，但卻被誤認為是全社騷動因此無辜受到生命威脅，因此我覺得那些原住民非常的無辜而且還得飽受生命及財產的威脅。

後來穩定下來後日本人也因此建立了移民村已獲得當地居民的信賴，但對他們來說卻是一大陰影，但他們也必須接受著個政策，不然就又要被殺害了。因此就這樣忍耐了日本人在台殖民的五十年。

我看到了當時神社的面貌，感到相當的壯觀，充滿了滿滿的日本氣息，讓我彷彿坐上了時光機，看到當時神社繁榮的樣貌，而慶修院內的洗手社讓我感覺到進入神社時的莊嚴。

四.引註資料

圖書: 花蓮縣志歷史篇

網路:yahoo 奇摩知識+、 維基百科

網址:

<http://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E4%B8%83%E8%85%B3%E5%B7%9D%E4%BA%8B%E4%BB%B6>(維基百科七腳川)

<http://zh.wikipedia.org/wiki/Category:%E5%90%89%E5%AE%89%E9%84%89>
(維基百科吉安鄉)