

# 社區的發現之旅



社區裡的任何角落，總有值得探索的地方。

在古老的農業時代，交通運輸並不十分發達，人們鮮少有機會離鄉背井，遠赴他鄉出外打拼，除非有迫不得已的因素，終老一生都只能夠留在故鄉發展，於是宗族聚落就成了地方的特色，至今在台灣一些較為傳統的地區，仍有標榜以同姓氏為主的鄉鎮，由於血緣相近的關係，鄉民的凝聚力相對的也特別強烈。但隨著經濟的快速發展，我們的社會結構也慢慢地產生了變化，都市化的生活水準逐漸超越了鄉村地區，優越的居住機能，加上工作機會比比皆是，數十年來不斷吸引大量鄉村人口湧入都市，尋求發展的機會。經過長時間的演進，台灣許多大城市，新的社區模式逐漸形成，而組成這些新興社區的成員，參雜著本地原生居民與外地人口，如此一來，現代的社區充滿了各地文化的融合與生活習慣的創新，儼然又產生了另一種新型態的都市特色。

## ■ 人與社區微妙的關係

相信大多數人聊到童年往事時，對於故鄉的記憶會特別鮮明，老家四周的環境，童年時的玩伴與遊戲，家鄉的風味小吃，小學的教室與操場，總是令人回味無窮。人們之所以會有這樣根深蒂固的記憶，無非因為它是自己的故鄉，成長的記憶深刻，是其他地方所無法取代的。



即使是一頭小狗，也是社區裡的基本成員。

反觀我們現在居住的社區，對於多數的外地居民而言，就缺少了一種認同感，即便他們已經居住了數十年，對於該社區的文化背景、風俗甚至附近的地理環境，往往一問三不知，更何況是該社區的歷史沿革了。現代的社區似乎只著重機能性的發展、居民福利的爭取與公共設施的改善，至於文化性的議題，通常只能排在最後；由於大多數人的忽略與漠視，許多隱藏在社區中的珍貴寶藏，始終不為人知，非常可惜。

現代人與社區的關係可以說是既熟悉又陌生，長年居住當地的人，並不見得對於自己所處的環境特別了解，更何況是外地人口了。舉例來說，如果問當地人對於所居住的社區，有哪些地方最為熟悉，大半的回答可能是“往返於工作地點與住家的那幾條馬路及公車站牌”、“住家附近的便利商店和超級市場”、“最靠近社區的郵局與銀行”或者是“距離巷口不遠處的小吃攤以及自助餐館”。但要是再進一步問到“社區的圖書館與活動中心在哪？”、“附近有哪幾所學校？”、“哪裡有資源回收站的設置？”時，不少人恐怕就回答不出來了。我們通常只會選擇性的去瞭解一些與切身有關的事物，或者憑藉著日常生活當中的所見所聞，來認識我們的環境，但是對於發生在社區周遭一些微不足道的事物而言，往往會忽略，即使這些事物看來是那麼新鮮有趣。

台北市每個月出版的台北畫刊，經常以專題方式報導有關台北市街頭巷尾人事物的小故事，並且依據台北市行政區域的劃分方式，進行地方性的深入探訪。台北畫刊每期報導某一個特定的行政區域，例如：信義區、內湖區、中正區等等，從歷史沿革、社區特色、民生風情以及旅遊觀光等諸多的話題，做了非常詳盡的剖析與描述。其中的幾篇文章，讀者可以透過一些小人物以及地方耆老口中的陳述，認識當地發展的歷史及演變和一些耐人尋味的小故事。透過文字的描述，我們領略到社區溫暖親和的一面，即便是一個沒沒無聞的小角落，也可能隱藏一些令人動容

的事蹟。除此之外，在大量精彩照片的強化下，更能夠讓人感受到每個地區人文特質的差異與特色。當閱讀這些報導時，讓我們體認到一個事實，那就是在我們居住環境的四周，其實擁有許多過去不為人知但新奇有趣的人事物，只可惜從未受到重視與珍惜，缺乏群體力量的共同發掘，導致這些原本值得大眾一塊兒分享的生活寶藏，始終不為人知。



傳統日式建築在現今的社區中已十分罕見

## ■ 觀察社區，就趁現在

只要用點心思觀察，在我們居住的社區當中，其實擁有相當豐富的資源，值得大夥兒一起發掘。就空間而言，社區周遭的文教設施、寺廟、古蹟建築、公園綠地甚至於商店等公共空間都是有形的社區資產。至於屬於人文性質的社區特色，像傳統行業、地方士紳耆老、特殊的民俗節慶 等等，都可以透過實地的觀察與訪談，獲得豐碩的知識。

就教育的角度而言，善用社區資源並與學校教學充分結合，是落實鄉土教學最有效的方法之一。這些豐富的社區資源，若能與當地學校的鄉土教學課程結合，而且搭配靈活的教材設計，便能夠讓學生從現實生活中，逐漸體驗到社區之美。



台北市文山區的市民文化會館

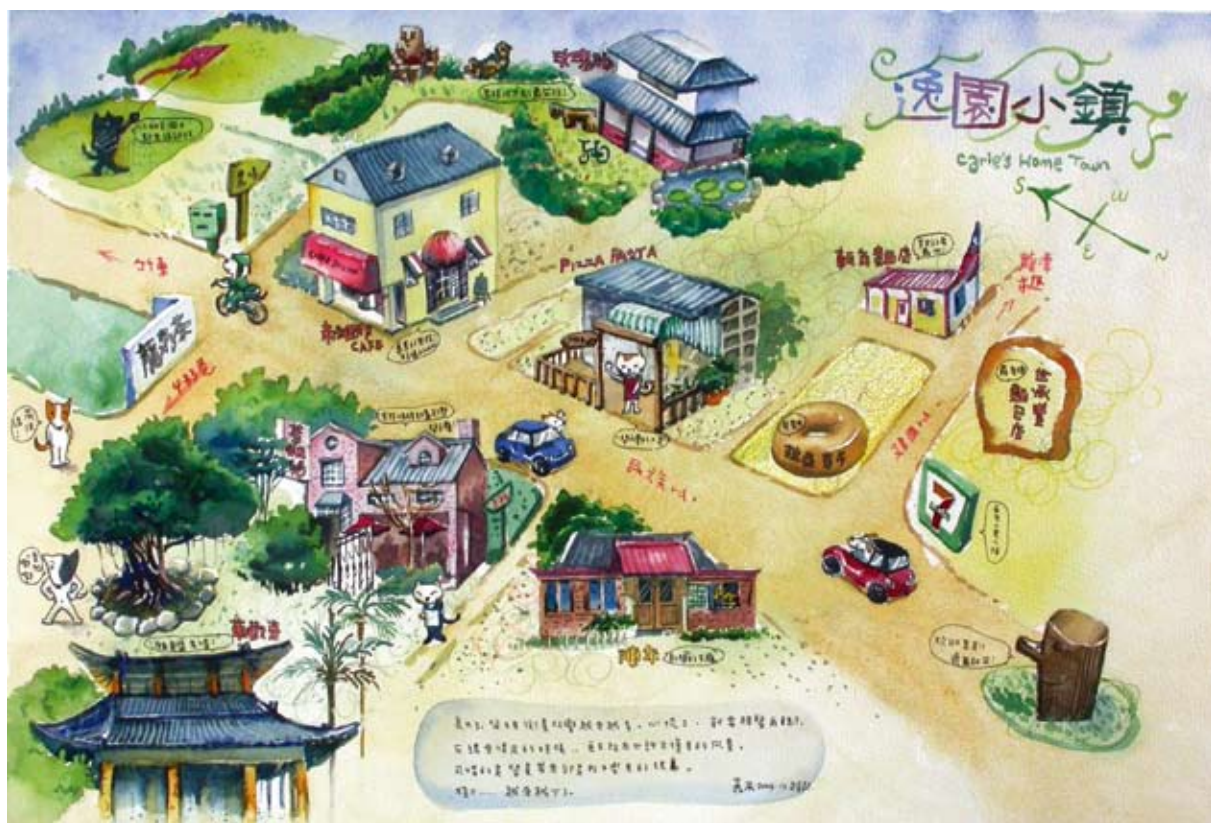


目前全國從國小到高中都在推行繪製鄉土地圖的計畫，推行至今已經累積出豐碩的成果。授課老師趁著鄉土教學的機會，指導同學如何利用圖書館與網際網路蒐集社區文史資料與相關報導，並帶領班上的同學走出戶外，實地進行田野調查。同學們經過任務編組，帶著相機、筆記本，甚至錄音設備，走訪社區的每個角落，觀察住家環境四周的特色與景點，並將沿途親眼所見所聞，以文字與繪圖方式，詳實地記錄在筆記本上。當所有的調查工作告一段落之後，老師便召集同學，將所有資料進行整理與分析，以便展開鄉土地圖的繪製工作，以集體創作的方式，以最有創意的方式畫出同學們心目中的家鄉。在現今開放式的教學理念下，教室不再只是授課的唯一地點，同學們應該藉由社區的觀察，培養隨時隨地關心生活周遭的熱忱，有朝一日成為環境保護的尖兵。

同樣的，身為社區的一員，我們是否也應該重拾孩提時的好奇心，換個角度重新體會我們的居住環境，在每次出門時，刻意地放慢腳步，以瀏覽的心情觀察生活周遭的一草一木、一景一物，從中發覺季節變換時所帶來的驚喜，體驗與居民相處時所得到的樂趣，並且嘗試拿出紙筆，將這些令人感動的事物記錄下來，用寫的用畫的都好。如果有機會，找個地方發表吧！透過目前既快速又便利的網際網路，將您的觀察成果與更多人分享，絕對會有意想不到的收穫。

在撰寫這篇文章的時候，正值深秋時節，當

筆者陪著母親漫步在住家附近的小公園時，看到路旁整排鳳凰木的葉子正如雪片般隨風飄落。心想“好一幅秋天蕭瑟的景致，該是樹木開始準備過冬的時節吧！”然而當駐足仰頭往樹上一瞧，卻發現仍有一棵鳳凰木在寥寥無幾的樹葉中，冒出了幾朵火紅的花朵，它仍倔強地試圖在冬天降臨前，為這個小公園帶來最後一抹鮮紅。筆者的心得是，此時此刻只有放寬心情、放慢腳步的人，才有幸欣賞到它低調的美好，特別將它記錄下來與大家分享。



逸園小鎮社區導覽地圖（張嘉芮／繪）

## ■ 家鄉正在慢慢的改變之中

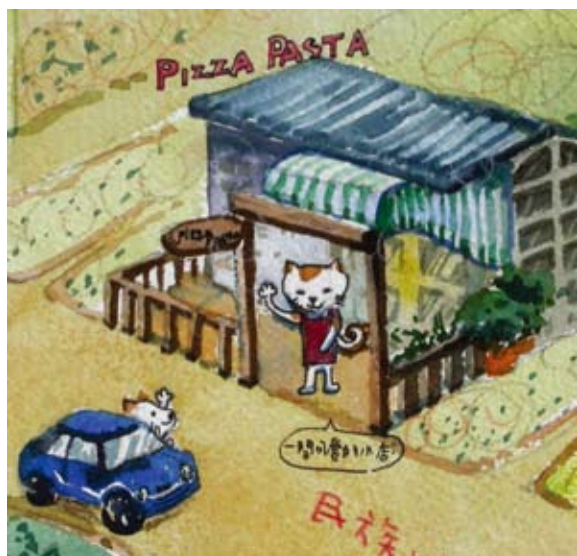
“長大了，發現街景改變越來越多，心慌了，就要趕快記錄下來，在還來得及的時候畫下 改日也許再也不復見的風景。可惜的是，榮景過後帶來的卻是不樂見的現象。樹 越來越少！”畫這張社區地圖的創作者，在作品中寫下這段文字，充分表露她對家鄉濃厚的情感以及對於周遭環境改變後的不捨。沒錯，只有心思

細膩、觀察細微的人，才會留意到我們的周遭正隨著時間的流逝，逐漸改變它們的面貌。特別是那些出外求學或是工作打拼的人，每次回到故里，才會清楚地察覺到家鄉的變化。他們會發現到，什麼時候巷子口的麵攤變成了二十四小時營業的便利商店？小學旁日本宿舍的原址何時改建

成國民住宅？公園裡的大榕樹怎麼不見了？這些原本童年熟悉的景象，終於禁不起時間的考驗，逐漸消失在我們的眼前，但仍舊深深地刻畫在記憶深處，難以忘懷。這張〈逸園小鎮社區導覽地圖〉是使用水彩完成的作品，創作者將住家附近幾個重要景點憑藉自己的印象記錄下來，其中有間咖啡特別好喝的法式餐廳、飄著起士香氣的小比薩店、供應獨特貝果三明治的早餐店、最老牌的麵包店、氣派又莊嚴的佛教名勝華藏寺，甚至那棵茂盛的老榕樹等，都一一呈現在這張色彩柔和的社區地圖裡。為了營造畫面的趣味性，所有的人物都轉化成為寵物的造形，擬人化的狗

兒與貓咪是社區的基本成員，彼此間和諧的互動著，想必逸園小鎮社區一定是個令創作者感受到無比溫暖的地方。

看著地圖中精緻美麗的房子與充滿綠意的環境，令人真實感受到一股幸福歡樂的氣氛，衷心期盼每個人心中的故鄉，都是一片永恆的淨土。

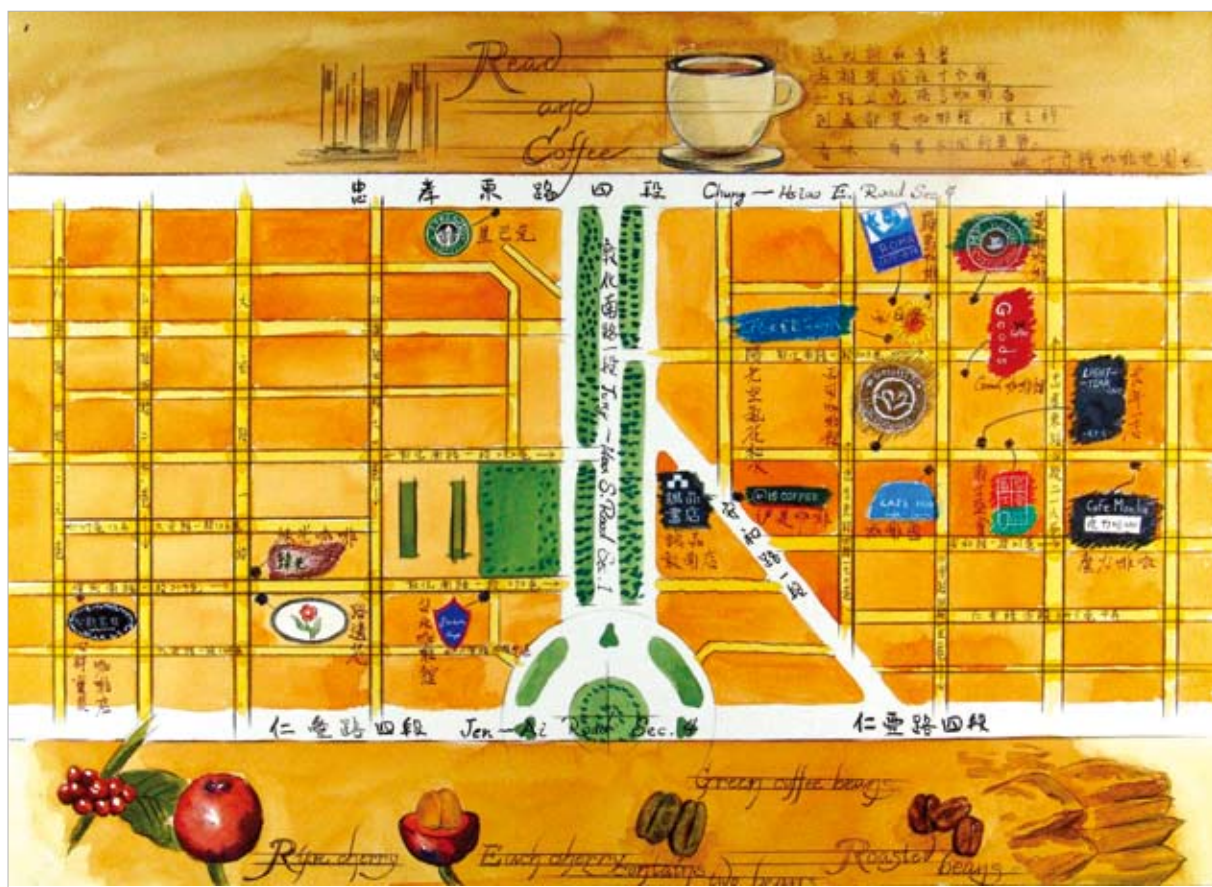


逸園小鎮社區導覽地圖（作品局部之一）



逸園小鎮社區導覽地圖（作品局部之二）





十分鐘咖啡地圖（麥銓杰／繪）

## ■ 十分鐘咖啡地圖

“到誠品看書，一路上充滿咖啡香，到處都是咖啡館，濃濃的香味，有著不同的氣氛。”

你今天喝咖啡了沒？這句話似乎已經成了台北人彼此間的问候語。想要了解咖啡在台北市究竟有多受歡迎，只要看看近年來街道巷弄間，如

雨後春筍般急速增加的咖啡館，就能領略到咖啡魅力所引領出來的時尚感，早已席捲了整個都會地區。在東區的任何角落，空氣中似乎總是瀰漫著淡淡的咖啡香，就連許多現代文學的創作，都以咖啡作為題材，寫出都市人獨特的生活態度。



十分鐘咖啡地圖（作品局部之一）

於是人們喝咖啡、聊咖啡、讀咖啡，甚至於有人還為它畫了一張專屬的城市散步地圖。

這張咖啡地圖名為Read and Coffee，是一張結合文學氣質與咖啡風情的插畫作品，而圖中所提及的閱讀經驗，其實就是指誠品書局敦南店。地圖採取了歐洲的優雅浪漫作為基調，採用平面圖的方式詳細記載著台北市東區咖啡店分布的情形。創作者是以敦化南路一段為中心，將各著名咖啡店的商標以類似塗鴉的筆觸，清楚記載每一家咖啡店的正確位置，閱讀者便可以按圖索驥找尋鍾情的目標。接著，在地圖的下方，我們可以看到創作者利用細膩的筆觸，畫出了咖啡豆從果實到烘焙完成的每一個階段，中間並加入了數行模仿鵝毛筆書寫的英文字體作為裝飾，使得畫面整體看來增添了不少浪漫的情懷。整體而言，橙黃搭配淺咖啡的色彩基調，有種放鬆且舒暢的感覺，令人聯想到身處於古老咖啡館內悠閒品味午後的感覺。

喝咖啡是一種感性的享受，人們愛好它的原因不僅僅是口感，更是喜歡沉溺於這種無拘無束

的氛圍之中。到了咖啡館的人，會儘可能放慢自己的腳步，放鬆心情，除了聆聽現場播放的優美音樂外，偶爾還會帶著一本書，盡情享受獨處的樂趣；亦或是約一兩位知心好友，天南地北的閒聊一整個下午。

如果您是一位重度成癮的咖啡客，又勇於嘗試各式的飲食文化，相信只要逮到機會一定會帶著這張咖啡地圖，按照圖像的指示探索所有的咖啡國度。



十分鐘咖啡地圖（作品局部之二）





為了伺候全家老小的胃，到傳統市場買菜似乎是家庭主婦每天的例行公事。如同往常，在整理好家務之後，家庭主婦便拖著菜籃車，往附近的市場邁進，一方面到外頭透透氣，還可以趁機活動一下筋骨運動運動。採買過程中除了與攤販

菜市場向來就是家庭主婦一展身手的舞台，為了替家裡節省開銷，無論是殺價的功力或是揩

油的技術都堪稱一流。而菜販們早已摸透這些老顧客的心態，總會略施小惠地附送蔥薑，來鞏固基本客源。這些婆婆媽媽們每一位都是精打細算的比價王，她們熟知哪個季節的水果最便宜，哪家魚販賣的海鮮會在收市前半價出售，又知道哪一攤包的水餃肉多實在又衛生。

當然菜市場也是八卦情報的轉播站，尤其是當幾位熟識的鄰居湊在一起時，總有聊不完的話題、吐不完的苦水，張家長李家短的內容永不嫌多，因此經常由於過度的投入而讓她們耽誤了回家燒飯的時間。

其實三峽黃昏市場跟一般傳統市場並無異處，它們充分供應了當地居民民生所需，同時也是人們維繫情感的重要橋樑。這張介紹三峽黃昏市場的作品，以鳥瞰的視角詳實記錄著市場裡每個攤位販售的菜色。創作者選擇一位媽媽的角色做為地圖吉祥物，拎著購物袋很自豪的向大家推薦這裡的食材，每樣菜色可都是她的精選呢！雖然仔細看來只是一些平凡的家常菜，但是別忘了每天端上餐桌的佳餚，其實都是從這些平凡的材料，加入媽媽點滴的愛心，烹調出來的呢！



三峽黃昏市場導覽地圖（作品局部）



內湖休閒大街導覽地圖（潘佳伶／繪）

### ■ 走！今天全家一起出遊

您是否經常會為如何安排周休二日活動而大傷腦筋呢？是開著休旅車載著全家人到郊外露營踏青？還是選擇一家風格特殊的民宿小住一兩天？亦或是就近到住家不遠的商場逛逛，然後找家餐廳打打牙祭呢？許多居住在大城市的人，一

想到假期間風景區人潮爆滿、交通堵塞的景象時，會打消出門的念頭，寧可關在屋內，吃著零食、看著電視或是趁機好好睡他一覺，度過極度無聊的周末假期。然而，星期假日是全家人難得聚在一起的好時機，何不把握這段美好時光，好



好計畫一下休閒活動，聯絡彼此的感情？

在大都會的社區裡，偶爾都會看到一些特殊的商店或餐廳，它們的規模或許不是很大，但是在老闆特殊的經營理念與創意下，大都呈現出特殊的風格及品味，很適合當地居民在那裡打發時間。筆者個人就很喜歡台灣大學附近的公館商圈，由於那兒的消費族群多半是以學生為主，人文氣息濃厚，所以無論是唱片行、書局、生活用品店、咖啡廳、速食店等到處林立，並且隨處都可以看到一些新鮮有趣的個性商店。每回到此，總會以探險的心情四處閒逛，走累了，再挑選一家在靜巷內的小書局或咖啡屋，消磨時光或者乾脆步行到台大校園裡，享受難得的午後暖陽，讓心情獲得徹底的放鬆。

假如休假時間並不是十分充裕，無法規劃遠遊的行程時，何妨就趁著周末午後，邀集全家人來一趟輕鬆的社區之旅，以步行的方式，逛逛住家附近的商圈，應該是不錯的選擇。大夥兒可以先到賣場採買一些生活必需品，然後逛逛服飾店，撿些便宜的打折商品，或者挑選一家具有家鄉口味的館子，吃頓豐盛的大餐慰勞家人。以這種方式出遊，不需要縝密的計畫，不必忍受舟車之苦，隨性的行程，讓大家在無拘無束的心情下，享受天倫之樂。

這張名為「內湖休閒大街」的社區地圖，描寫了內湖德安商圈店家分布的情形，創作者挑選了住家附近一些適合全家人休閒的景點與

商店，以個人親身經歷，推薦給大家。地圖是以內湖成功路四段為主軸，沿著馬路兩旁分布著百貨公司、傳統市場以及各式各樣的商店，生活機能相當完整，極適合各年齡層居民的消費需求。地圖中無論是餐廳或是商店，在創作者豐富的想像力下，轉化成一個個可愛的圖像，讀者一眼就可以猜出這些圖像所代表的意涵，非常有趣。另外，在這張地圖的下方，畫了全家大大小小的人物，明白的告訴讀者，這是一個非常適合全家人一同體驗的好地方。



內湖休閒大街導覽地圖（作品局部）