

泰雅族口簧琴

台灣原住民泰雅族所使用的樂器

泰雅族口簧琴（**泰雅語**：lubuw）是**台灣原住民泰雅族**所使用的樂器，種類有單簧、雙簧、四簧、五簧等。^[1]口簧琴用於泰雅人的自娛、男女訴情等場合，老幼皆宜，一般在**出草**、**狩獵**、**喪事**期間禁止使用。泰雅口簧以其多簧口簧著名，傳說可至8簧之多，然文獻至多僅記錄到6簧，現代泰雅族人已嘗試製作全套包括竹台單竹簧、竹台簧金屬簧、2簧、3簧、4簧等到8簧的口簧組。多簧樂器的簧片音高，調成與泰雅傳統音樂音階的排列相同，即「大二度 - 小三度 - 大二度」。



臺灣原住民口簧琴



口簧琴示範

除樂器實體的多簧構造十分特殊外，泰雅族口簧亦以其口簧舞著稱，男女相對，一面演奏著口簧琴，一面左右抬腳隨著音樂節奏踏跳。泰雅人也可以使用口簧代替實際語言來傳遞訊息，即將原本用「口說」的內容透過口簧，表達給對方知道。有一說法是青年男女用這種方式說悄悄話不讓外人得知，然而今天已經越來越少人還具備這種能力了。

參見

- 氣鳴樂器
- 弓琴
- 鄭保雄

參考資料

- 口簧琴 (http://210.240.125.35/citing/citing_content.asp?id=2916&keyword=%A4f%C2%A%E%B5%5E) .臺灣原住民族歷史語言文化大辭典（網路版）

外部連結

- 泰雅族口簧琴 (<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/traditionalPerformingart/20120521000002>) （[頁面存檔備份](https://web.archive.org/web/20201010083533/https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/traditionalPerformingart/20120521000002) (<https://web.archive.org/web/20201010083533/https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/traditionalPerformingart/20120521000002>) ，存於網際網路檔案館）——文化部文化資產局公告資料
- 泰雅族Msbtunux群Lmuhuw (<https://nchdb.boch.gov.tw/indigenous/assets/overview/ote/20190225000001>) （[頁面存檔備份](https://web.archive.org/web/20201010083536/https://nchdb.boch.gov.tw/indigenous/assets/overview/ote/20190225000001) (<https://web.archive.org/web/20201010083536/https://nchdb.boch.gov.tw/indigenous/assets/overview/ote/20190225000001>) ，存於網際網路檔案館）——文化部文化資產局公告資料



這是一篇關於樂器或樂器製作的小作品。你可以透過編輯或修訂 (<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B3%B0%E9%9B%85%E6%97%8F%E5%8F%A3%E7%B0%A7%E7%90%B4&action=edit>) 擴充其內容。
