

謝浩偉

Lo'oh. Kilang

📅 1998/05/07 (25y)

✉ 410592019@gms.ndhu.edu.tw

☎ 0935-738-115

📍 花蓮縣壽豐鄉溪口村溪口三街31號

(一) 工作經歷

臺灣原住民七腳川溪口部落發展協會 秘書長

原舞者文化藝術基金會
年度製作 導演/編劇

花蓮縣社區規劃師

原住民族文化事業基金會原觀點東海岸之聲 企劃

(二) 就讀學校

- 國立政治大學

National Chengchi University
民族學研究所 (碩士)

- 國立東華大學

National Dong Hwa
University

民族語言與傳播學系 (學士)

(三) 考取證書

花蓮縣社區規劃師

國際水肺潛水證照

原住民族語言認證-海岸阿美語 (中級)

原住民族語言認證-南勢阿美語 (中級)

原住民族語言認證-秀姑巒阿美語 (中級)



(四) 工作經歷

臺灣原住民七腳川溪口部落發展協會/秘書長 2021-至今

- 以七腳川傳統文化為根基，致力推廣部落傳統文化、知識體系的建構，結合部落耆老豐富的技藝，與部落族人共同承襲有形、無形之七腳川傳統文化。

原舞者文化藝術基金會
導演/編劇 2021-至今

- 2015年進入原舞者參與許多國內外演出，透過接觸不同族群之祭歌文化，浸浴在傳統文化之精神中，開始思考在這文化融合的時代洪流中，探討人與土地之關係。
- 受邀執導2022年由兒路藝術工寮、TAI身體劇場、原舞者共同辦理之Phpah藝術聚環境劇場演出。
- 受邀擔任2023年原舞者年度製作編導。

原住民族文化事業基金會
原觀點東海岸之聲/企劃 2022

- 探討當代原住民族議題、人文故事，並撰寫腳本完成拍攝，透過媒體平台帶領閱聽人一同分析理解。

(四) 工作經歷

花蓮縣原住民部落大學
課程講師 2022-至今

- 以七腳川溪口部落生活歌謠傳唱教學為課程主題，帶領學生從歌謠的學習中，了解七腳川族人之歷史背景以及歌謠背後之文化脈絡，並結合傳統樂器沓瓦再延伸。

國立屏東大學
古源穗文化藝術團指導老師/編導
2020-2021

- 帶領學生深入部落進行田調，透過學習他族文化脈絡從議題中反思，加深自我及族群認同，並透過議題學習後內化成自己的故事角色，於舞臺上詮釋。

中央研究院民族學研究所
原住民部落服務/七腳川溪口部落
文化重建 2021

- 中研院計畫經費支持，於部落進行珍貴文史資料重建，並舉行七腳川蕙苡項鍊工作坊，透過傳統配飾的重製過程，帶動除溪口以外之七腳川系部落文化重建及提升自我認同。

花蓮阿美族七腳川溪口部落之傳統文化記憶調查/訪談員 2021

- 透過田野調查進行有系統的資料搜集，建立並撰寫完成溪口部落誌，進行部落環境調查、地圖繪製、珍貴照片搜集、田野調查影像、錄音、錄影紀錄及文字紀錄。

花蓮縣社區規劃師 2020-至今

- 以溪口部落為主要社區營造目標，以專業技能結合自立營造雇工購料進行部落環境空間規劃及產業推動，與部落一同建構美好環境。

星巴克-花蓮中央門市/洄瀾門市
2017-2020

- 大學時期錄取至星巴克中央門市學習咖啡調理製作，並於典藏門市考取典藏手沖咖啡師認證，除基礎飲料調理外，更富有公司熱誠服務文化精神。

(五) 近年講師經歷

2022
大專校院原住民樂舞藝術研習工作坊
〈身x聲的語言〉-講師

2022
財團法人原舞者文化藝術基金會
高中職原民族樂舞人才培訓營
〈都市原住民自我認同〉-講師

2021
國立東華大學阿美族學生會
「部落有教室」-講師

2021
國立臺北商業大學
原民族文化週系列講座
〈歧·點〉-講師

2021
國立成功大學
【原路sema tjumaq Formosa原住民知識傳遞與實踐】
跨領域2微學分課程
〈原民劇場觀察〉-講師

2021
臺灣原住民七腳川溪口部落發展協會
〈七腳川溪口部落族譜建置〉-講師

2021
中央研究院
臺灣原住民部落服務獎助計畫
〈七腳川社男子傳統蕙苡項鍊重製工作坊講師〉
-講師

2021
財團法人原舞者文化藝術基金會
〈阿美族七腳川系統樂舞文化工作坊〉-講師

2021
新北市立金山高級中學
原住民藝能班〈文化講座〉-講師

(六) 作品及得獎經歷

2023原舞者年度製作

〈Abel 餘燼-在大山與索道之間〉

-導演/編劇

2022Phpah藝術聚

環境劇場原舞者 〈Afel〉

-導演/編劇

2022Phpah藝術聚

大型裝置藝術 〈大山與索道〉

創作藝術家

2022花蓮縣聯合豐年節

七腳川舞蹈團 〈聚Masaobu〉

-技術顧問

2021國立屏東大學

古源穗文化藝術團 〈洄萊〉

-指導老師/編導

2020花蓮縣政府

部落說故事比賽 〈歌柳灣部落〉 部落獎

第一名-導演

2020教育部

MATA獎- 大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽

〈都噬-Tokay〉 銀獎-導演

2018教育部

MATA獎- 大專校院學生原住民族文化特色數位影音競賽

〈海·子Micelemay〉 首獎-演員

2018

第四屆竹塹奧斯卡

〈海·子Micelemay〉 入圍最佳男主角-演員

2022原住民族電視台

原觀點東海岸之聲 第175集 〈cikasoan
星火復燃-七腳川青年文化復振〉

-節目企劃

2022原住民族電視台

原觀點東海岸之聲 第187集 〈土地是血
山林是家 太魯閣戰爭〉

-節目企劃

2022原住民族電視台

原觀點東海岸之聲 第196集 〈918花東大
地震 互助舊家園〉

-節目企劃