噶瑪蘭小論文口述訪談訪剛

一、

1.刺桐花對噶瑪蘭族的意義？

2.立德部落的範圍在哪裡？目前有多少人？主要有哪些族群？噶瑪蘭族人有多少？

3.2019年宜蘭壯圍辦理噶瑪蘭族人團聚的活動，立德部落有參與嗎？這幾年還有這樣的活動嗎？意義是什麼呢？

4.2003年噶瑪蘭族發展協會成立，以香蕉絲織編織文化為主軸，也成立工作坊，部落也有參與嗎？後來工作坊被火燒掉，目前重建情況如何？

 5.編織產業現況如何？

6.噶瑪蘭族編織的主要圖騰是什麼？

7.編織的材料和阿美族最大的不同在哪裡？

二、

1.幾個傳統維生方式，例如：狩獵、漁獵、採貝、採野菜、溪域捕撈等部落都還保留嗎？如果有，再順著問目前發展的細節。

2.傳統儀式，如：海祭、豐年祭、祭祖paliling還保留嗎？

3.部落裡有海女嗎？他們的工作內容、身分、人數......？

4.海祭和海饗的差別？

5.海祭祭拜的對象是誰？儀式象徵了什麼意義？

6.今年有辦海祭嗎？有照片嗎？

7.海祭的程序？

8.參加海祭的身分？有什麼要求、限制、禁忌？

9.部落的海祭和新社部落海祭有什麼不同？為什麼？

 三、

1.部落一直都有豐年祭嗎？

2.豐年祭的意義是什麼？

3.部落豐年祭是自己辦還是和其他部落一起辦？

4.部落的豐年祭在儀式流程、服飾、人員、祭品等和阿美族的差別？有沒有相互影響的地方？

5.部落的豐年祭現在的和以前有哪些不一樣了？為什麼改變？

6.部落的各個儀式還會有巫師的角色嗎？怎麼選出來的？巫醫治療在部落還有保存嗎？族人什麼情況下會尋求巫醫治療呢？

四、

1.立德部落分佈在阿美族之間，和他們的關係是？

2.在食物、用語、祭典上有什麼相互影響的地方呢？

3.近年來立德部落的發展有沒有遭遇到什麼困境？人口外移？文化流失？

4.為了維持傳統文化有哪些作法？創新？如何在保留傳統和創新之間取得平衡呢？

5.部落發展協會現在主要的發展願景是什麼？正在推動哪些工作？未來的方向會是什麼呢？