

訪談逐字稿（一）

- 1、採訪時間：112.07.01(六)下午 4 點 30 分
- 2、地點：縣議員辦公室
- 3、受訪者：楊華美議員
- 4、採訪時間：55 分鐘
- 5、採訪內容：

宗頌：開頭~14 分 00 秒

永濤：14 分 00 秒~28 分 00 秒

鑾軒：28 分 00 秒~42 分 00 秒

趙向：42 分 00 秒~結束

華：那個照相機，那個路口是我裝的

濤：嗯！好！謝謝

華：那你們怎麼會發現？

濤：因為我們之前有做一個盲人的體驗，我們就是從我們三樓教室，我們就這樣子走下樓，走到我們學校附近的便利商店，我們有發現那個紅綠燈跟其他紅綠燈不一樣，過馬路的時候都會聽到不同的音樂。

華：那是花蓮第一個，後來第二個我自己裝的，也裝在後站，後火車站是不是也有一個十字路口，那個十字路口一直以來都沒有紅綠燈，但是我們後站直直走的那條路，其實他有一個勞保局，和一個盲人協會，盲人協會有幾個年輕人，他們每天都要去上班，然後都要坐公車到花蓮火車站，然後下車，從後站走到協會，那一段因為沒有紅綠燈所以很難過馬路(Y-1-1)，我們去看的時候就再裝一個有聲的號誌，而且是智慧型可以感應，只要有人站在那裏就會有聲音，會報時(Y-2-1)。

琦：會自動感應？

華：對對！智慧型！所以後來那邊是第二個，那像你們學校那個有無障礙阿，那個特教學校，我最近處理一件事情就是，特教學校的大門人行道常常會停汽車

琦：有有有有，我們有看到 FB 有寫

華：我後來也請他們不要這樣子做，請其他人去宣導，對面有一家人平常朋友比較多，就會停一整天，就會請他們去宣導，讓他們特教學校的孩子進出比較方便，也是身心障礙的一部分。

琦：好啦，那你們要開始問囉？

宗：請問您為什麼會想擔任身心障礙者協會的顧問，以及想幫助身心障礙者？

華：因為我自己本身是社工背景，我在還沒當議員之前我是社工，我當社工其實...你們知道社工跟志工有什麼不一樣嗎？

濤：不知道。

華：學校那些導護媽媽，導護爸爸那些都叫志工，會協助老師處理一些學校的事情叫做志工，去各家單位也會看到志工，這個志工屬於我用我的時間來協助這個單位去做一些事情，像文化局以及圖書館都有，那社工的話，大概念大學時會有一個系叫社工系，社會工作系、社會福利系，就是要有專業的訓練，跟心理諮商系一樣，屬於助人工作，所以我們在社會福利裡面就有一個叫社工，有些單位它有社工之外，也有志工協助他們做事，所以社工基本上受過專業的大學的訓練等等，還要有國家的考試，社工師考試等等，像心理師也要有心理師的考試，醫生也是，所以有一些國家要認定是不是可以成為助人工作者，有很多的關卡，所以我之前是做社工。那社工裡面呢，所謂的助人工作裡面，就是有很多領域，比較常聽到的是老弱婦幼殘，就是老人、婦女、兒童、身心障礙等等，這

些都是助人工作者的領域，因為我自己背景是助人工作者，是社工，所以我早期是做受暴婦幼，家庭暴力，現在最紅的 **Metoo** 運動，性騷等等，身體界線，這些都是我過去當議員之前在做的事情，還有新住民，有沒有人的媽媽是從別的國家來的？如果有的話就是新住民.....

濬：有有，我同學家有

華：我就是做新住民的社工，我就是在這個領域當中，所以老人跟身心障礙也是我會去長期關注的對象，所以這助人工作者，我剛剛就講了嘛...老人、長輩、小孩、婦女、身心障礙等等這些都是，所以我當議員之後，除了我原來關注的婦女兒童之外，就增加了身心障礙，因為很少議員對這個部分是有關注的，因為這是比較專業、難懂、比較複雜的，只要是相關的，找我當顧問或者是希望我協助，我一定會支援。

濬：恩!好，謝謝!

華：不會

向：請問您為什麼當初會在特教學校設立有聲音的紅綠燈？

華：因為我這幾年其實當議員，我以前我們家裡沒有人從政，我就當社工，因為我是 **NGO** 的代表，就是民間團體的代表，有環境團體、我們這種社福團體，我們一直希望說花蓮的政治能夠有一席無黨籍，關心比較少人關心的事情，不是關心錢，關心錢之外的事情，有一個議員是會關心的，我們的團體就討論說希望有這樣子一席的議員，我在 **2014** 年就出來選舉，但那一次選舉我是花蓮的落選頭，就是花蓮那一次要選九名議員，我是第十名的那一個，選舉是四年選一次嘛！**2018** 年我又再一次考慮很久，我就回去勸馨上班，我就想說到底要不要選舉呢？大家就覺得我們要有一席不受利益誘惑的議員，所以我們後來再一次的參與選舉，就選上了，所以我這一次不是選舉嗎？等於就是連任，第二次當議員，前面四年加上今年第五年，前面四年剛剛我講我的背景，所以我會關注社會上比較需要幫忙的對象。以及為什麼要裝那個紅綠燈？其實我在第一年的時候，我其實在當選的第二年，每一年 **12** 月會有一個國際身心障礙日，我每年都會辦圓夢計畫跟影展，所以我在當年的第二年，每年十二月國際身心障礙日我都會辦影展，讓我們這些身體健全的人，透過電影，讓那些人了解他們的處境，比如說你的盲人體驗等等，我是每年都會做這個事情，所以後來第一年是做影展，第二年是辦影展+圓夢計畫，就讓這些身心障礙者提出他們想要做的事情，然後我們再來評選，結果第二年喔！第一次的圓夢計畫有兩位身心障礙者拿到這一點點錢的支持要圓他的夢，其中一個身心障礙者她說她想要做飛行傘，你們知道飛行傘嗎？

濬：知道

華：就是從山上飛下來，對不對？

濬：對對對

華：那她是一個腦性麻痺很嚴重的女性，她要做飛行傘你想想看是多困難的事情，她是沒有力氣的，沒辦法自己站起來，連移動都不太行，要有人協助她，但她就是想要圓夢，另外一個身心障礙很年輕，是因車禍引起的，他很喜歡動物，所以他想做一些對動物友善的事情，這兩個提案就得到我們的入圍，這位周雪子就真的去做飛行傘了，但有困難點就是他問了好幾家公司可不可以搭，大家都很害怕，圓這個夢其實也沒那麼容易，大家都害怕說：你如果出事了，要誰來負責？但後來很幸運的有一個業者願意協助她，讓她做了這個體驗。我從當選的第二年就做了國際身障日影展，讓更多社會大眾知道身心障礙者的處境，除了肢體不方便的、眼睛不方便的、聽力不方便的，有各式各樣的狀況，那包含他們的日常生活等等的，所以這幾年我都持續在做同樣的事情，除了第三年因為疫情，我們去年暫停，今年還會做，每年都會做這樣的事情，那所以這個過程中，我一直都跟身心障礙者朋友有這個互動，我比較少去做給物資這件事情，我去你的協會就拿很多油、好吃的泡麵之類的給你，我比較沒辦法去做到這件事情，因為我的背景不是那

種有金錢支援在後面，但我會在日常生活中的政策上，提供政策的建議，這樣子會不會太快？可以嗎

濬：可以可以

華：因為你們資優生應該可以做到

華：我後來為什麼要做那件事，因為前面有這些互動，所以他們會來講他們日常生活中碰到的困境，其中有一個就是盲人協會，說有年輕人要過去，所以就做了這件事，然後你剛剛第二個問題是甚麼？

向：就是為甚麼會在特教學校？

華：對，特教學校，特教學校的小朋友去買東西也很不方便，沒辦法過去，所以他們就希望有一個聲音的號誌，所以後來就裝了聲音的號誌，但當然也有很多阻礙，像後站和特教學校的號誌，因為有聲音，所以附近的民眾有時候就會不高興，會說你吵到我，像後站就會有很多民眾打電話到我們辦公室抗議，說我本來直接過去就好了，都不用停紅綠燈，為甚麼你要裝紅綠燈？其實我個人是反對裝很多紅綠燈的人，我不是主張裝紅綠燈來管理用路人，但是那個我唯一裝的就是那個紅綠燈，是為了讓盲人好走路

琦：恩！

華：這件事情就有不同的聲音，那我回應的方式是再去現場看一次，讓大家知道為甚麼要做這件事情，以及他們想要調整成讓他們各退一步的狀況，那我們也盡量配合他們，這是一個不太容易做的事情，當我們今天要，光是我們講要把人行道淨空，你們覺得有可能嗎？

濬：...

華：人行道耶，人行道本來就不能停車子，但講人行道淨空就不可能了，更不要講騎樓，騎樓是有私人財產，還要有很多自治條例的一些規範，但是人行道就是人行，在花蓮或者各縣市就非常困難，逼得身心障礙者要走到馬路上，你看門口這條路，我跟你們講，你們來看，我本來這邊有一個縫嗎！

濬：對！

華：我租這個房子時，它就有一道牆，有一天我當選之後，就有民眾來說你不是推動無障礙嗎？人行道要通行嗎？你為甚麼可以自己把牆裝上去，讓它不通(Y-3-1)，我就想說，啊！我沒有想到，我來的時候就長這樣，我說沒關係，那就拆掉，但我拆掉時隔壁不通啊！他放了很多的飼料在那邊擋住，它不通啊！有時候不是說...我就把那個拆掉，但是他其實也知道我們拆了，但是很多的整條鄰居不配合，我們辦公室的助理都想說我的摩托車是不是該騎遠一點，免得這邊不暢通，但它不是因為我的騎樓淨空就會通了，因為左邊右邊都不通。(Y-2-2)

華：對！被飼料箱擋住

琦：然後右邊還有電腦

華：對，還有電腦，那邊有坎嘛！

華：那所以花蓮要...要友善...友善身心障礙者的事情要做的還是很多

華：那因為花蓮是屬於...花蓮全縣喔是屬於高齡化的城市

華：聽說我們在 2030 年的樣子...是不是 2030？全台灣就是非常...超高齡時代

濬：恩

華：喔！那我們花蓮已經到了十七、十八，就我們的高齡人口比例已經到了十七十八了

琦：高齡是指六五以上嗎？

華：恩！對對

濬：對，六十五以上

華：原住民五十五，然後那個一般人是，恩，就是六十五

華：所以到了十七、十八就已經屬於高齡城市

華：那高齡城市...人在老化的過程當中，他其實就會跟身心...跟身障者很像，不聰目耳不明，痾身體...腳又不能走，他的處境會是一樣的所以友善城市這件事情，或者...無障礙這件事情，不是真正只為了身心障礙者，而是為了我們未來的爸爸媽媽、阿公阿嬤

濬：嗯！

華：那這個才是我一直在覺得說，如果他們都能夠行無礙的話，那對我們來講，是更無礙的

濬：嗯！對！

華：嗯！所以大概，我這樣的回答可以嗎？有問題你們就問我

向：那除了這個...這個紅綠燈這個建設以外，您後來還有推動哪些跟身心障礙者行走有關的建設？

華：嗯！很多耶！ㄗ，你們知道那個歐鄉牛排嗎？知道嗎？松園那個，歐鄉牛排

濬：喔！

華：要往上那個

琦：要往上那個

華：那個大斜坡，美崙大斜坡，那個大斜坡其實一直都有，我小時候就是那個大斜坡，在美崙溪畔公園，那個大斜坡呢！一直以來就長那樣，一邊就是松園的那個...那個擋土牆...另外一邊就是人行道，那那一個人行道，很有趣，他雖然有無障礙的斜坡，但每一個陡度都那麼陡，所以變成你的輪椅上去就會滑下來，就很危險，所以我大概...後來就用我的工程款，我是把整條，從那個松園一直修到那個...花蓮醫院那裏，把所有的這種太不合格的坡度，無障礙的出路口，全部改為緩坡，就全部把他調改，花了大概一兩百萬，然後也在美崙榮家對邊，因為花蓮的施工很特別，有時候馬路一直鋪一直鋪，然後久而久之，本來房子跟馬路是平的喔，或者房子比較高，結果二十年之後，馬路越鋪、越鋪...

琦：越鋪、越鋪...

華：哈哈！

華：就那個房子就變得很矮了(Y-1-2)，那這樣子的話，花蓮剛剛講的，花蓮是偏高齡化的城市，所以那個長輩都出不去，然後所以他...所以我後來...然後再加上我們的人行道很有趣，我們的人行道都會種樹對不對

濬：對

華：那因為我們過去種樹的時候，我們沒有挑選樹種，所以有一些樹他其實，樹根會浮根，然後會把所有的人行道弄破、撐破，讓人很不...讓人行道很不平，起伏很大(Y-1-3)，所以它就很不利於輪椅族的通行或者娃娃車的通行，所以我們像在榮家對面，下美崙那邊，我就也是...就是，我們應該快要施工，我也是用我的建議款，把那一段，全部把它整平，因為那我能夠做的有限，但是如果用我的建議款，我能夠做的我大概都會往這個方向去做，那或者說我會建議花蓮縣政府做該做的事，那比如說那個身障游泳池，我也要求他們要趕快把它修好，因為很多身心障礙者他沒有辦法運動，到戶外其實也不方便，我們要打籃球...幹嘛都很容易

濬：對

華：但很多身障者他其實是需要那種溫水游泳池，有點半運動半復健的方式，但是我們身障游泳池到現在，從之前地震到現在都還沒有辦法修好，所以造成他們沒有辦法有好的復健的環境，那這會影響長輩，所以其實有很多事情都必須要處理，但是在整個縣政府的優先市政順序中沒有身心障礙者...比較缺乏

鑾：嗯！

華：那還有甚麼？忘記了，等一下想到在跟你們說

琦：哈哈！

華：那所以...還有我們有盤點這個所有的路...路，人行道淨空這件事是我們很希望未來能

夠，現在你們知道...應該說中央從昨天開始宣布，你只要過斑馬線，汽車都要停？

濬：對！要要要！

華：要罰六千，要重罰嘛(Y-2-3)，昨天就開始，那其實我就會希望說，那這個是很關鍵的，尤其是我們...我們那個路口是紅燈可以右轉的路口，所以我們每次路過...我們從這邊要過去，其實那個紅燈可以右轉或綠燈那個時候，這個是過不去的，所以，痾，現在這個政策推動，我認為是好的，讓開車的人去思考...知道說：喔！我不能，會被罰錢，我很希望之後人行道淨空這件事情也能夠...花蓮縣政府警察局或者中央能夠，其實已經有法了，只是看能不能去執行讓他真的能夠更友善，就是說關於人行道這點我希望就是人行道淨空，然後該有的人行道把它做出來，沒有人行道的地方把它做出來，然後人行道太小的話，要把它拓寬，光是人行道這三個建議這樣子，然後希望有這幾個建議，這昨天我們跟一個記者...王情義(?)他們也有在講

助：嘿！對！

華：那我們的觀念是往這走

濬：嗯！好，那請問議員您們在推動相關的政策，你們有沒有遇到怎麼樣的困難嗎？就是...譬如說那個智慧紅綠燈，然後許多民眾會反映

華：會吵(Y-3-2)

濬：嗯！對，會吵，然後在推動其他相關的政策的時候，會有人就是說...會遇到什麼困難？

華：就像比如說，你們看那個...那個花蓮火車站，你如果進出花蓮火車站，他就一定...他只有一個地方有小緩坡，但他每一個...中間那個島，他是沒有...就比如說我是拿行李廂好了，我是觀光客，我從花蓮火車站走出來，其實我都會碰到很多人行道的高度，我就要提起來。(Y-2-4)

璽：嗯嗯！對！

濬：嗯嗯！對對！

華：那所以如果有輪椅有什麼，其實真的是很不方便，所以我要講的意思是說，很多人包含民眾好了，包含公務系統的人員也好、或者執政的人也好，大家到底有沒有身心障礙這個角度這件事是一個很關鍵的問題，因為他會影響你的建設。

琦：嗯！

華：你的建設都在...如果你有這個思維，你可能在蓋這個路、在修這個路，你都會想說：唉！這個身心障礙者能不能走，但如果你是完全沒有這個角度的時候，你會覺得，我會走得很順阿！就像我剛才舉例的松園那一段，跟榮家對面那一段路，我們那時候辦了會勘，就是會找相關單位的工程人員一起去走，走走看，很多工程人員都邊走說：這是我本來以為沒有問題的路，大家都不覺得那一段路有問題，但是身心障礙者跟著我們一起走的時候，我們就會...他才知道：喔！原來你上不來，原來這怎麼樣，我們才意識到說，我們看起來很方便，其實對身心障礙者來說很不方便，那像現在圖書館...你們有去過花蓮縣圖書館？文化局那邊？

濬：有有有！

華：他現在要把它拆掉重蓋一個新的圖書館嘛

濬：對！

華：前不久就發現一件事，就有身心障礙...要拆掉時，他就在演藝堂下面要做一個臨時圖書館，那本來我去的時候也不覺得...什麼問題，結果今年有一個身心障礙者，一個高老師，他是從加拿大回來花蓮大概半年多，他就每天都要去圖書館，他就發現了很多問題，就包含這個圖書館要拆掉了，是不是要移到演藝堂樓下？

濬：對！

華：那身心障礙者要去，怎麼去呢？他周圍所有的人行道都不通，但是，他原來是可以處理的，但是，大家在沒有身心障礙者的這個角度看工程的時候，他就是會忽略，所以那個

老師他去的時候都會有很多阻礙，包含他得要騎騎騎，騎他那個電動車，電動輪椅，開到某個地方，然後沒路，還要再回到原點(Y-2-5)

琦：再去試另一條路

華：再走那個大馬路，然後再這樣子在繞進去，那我後來就建議他說，他是不是可以在他的官網上或在圖書館的網站上做一個圖示，就讓身心障礙者知道，我現在騎到這裡，哪裡是有無障礙的通道

濬：嗯！

華：然後，所以有一些，比如說我去找局長會勘那一天，局長就說：我們那個演藝廳旁邊就有一個停車場，停車場直接就有一個通道可以上，有輪椅通道可以上，但不是每一個輪椅族都有車開，他都是直接開他的電動輪椅，開始走，然後碰壁了才能換一條路，所以有時候是我們要多體貼一點，然後才能夠知道別人的不方便，我們再去做解決，那所以包含聲音阿，包含民眾的理解阿，這些都是

濬：好，那還有沒有什麼其他比較...恩...比較大的困難嗎？在推動相關政策的時候，痾...就是...恩...比較難去實施的？對！就是恩...就是在實施某一些政策時

琦：會有比較大的阻礙？

濬：對，在實施哪一些政策的時候，會遇到比較大的阻礙？會有比較大的困難？

華：比如說，我剛剛講，我們希望人行道淨空，假設這件事情，在花蓮縣政府就很難配合，我是議會嘛，議會跟縣政府是平行單位，縣政府是一個施政，就是政策規劃、施政的團隊，議會就是監督它、建議它，那我就說，人行道淨空是誰可以做，是縣政府可以說：唉！我們現在要求花蓮市的人行道都不能停車，好那但是這件事，但是這件事情他為什麼不做？明明它可以做啊，為什麼要議員一直 push 你說：人行道要淨空，或者沒有人行道的地方要鋪設人行道，那為什麼他自己不規畫呢？(Y-1-4)

濬：民眾會反對

華：對！第一個，民眾會反對，還有就是，他怕民眾反對會影響他的選票

濬：喔~

華：我如果說清空了，那是不是我要停我家門口，你說不行，叫警察來開我單，我下次不要投你了，那他就會有某一種...這種關係在，但是我們做事情不可以因此而妥協，因為這是關於公共利益的，不是個人利益的，所以我認為像類似這種事情可能是最大的阻礙，如果你說阻礙的話，這會是很大的阻礙，再來就是，有行政權力的人不懂有需求的人

琦：恩！

華：所以這個問題是說，我有行政權力，我要做這件事情，但是我不懂身心障礙者需要的時候，我是不會想到的，那不會想到的意思是什麼？講白話文的意思是說，我今天想要在這蓋一條路，好或者我講這邊有三條路，好對不起，這邊有兩條路，我想要修，但是呢！我要怎麼修？或者我有沒有錢修？我要修到怎麼樣的程度？會取決於他的腦袋有沒有這個角度，所以我們有很多個工程它在施作之後，它其實沒有那麼友善，我舉另外一個例子，就是考古博物館，在壽豐鄉那，有一個考古博物館，它其實是設計的很好，內容也很棒，那它在當時，整修的時候，還沒營運的時候，整修的時候，它就少做了一個無障礙的通道(Y-2-6)

濬：喔~

華：那就是法規也變了等等，但是他很有心，他趕快找資源，趕快把那個無障礙通道修起來，所以我就說你有沒有這個思維，你有沒有想到這群人的需求很重要，或者說你...我上次去...我看到一個影片叫 chair...chair 什麼的？一個網紅

助：chik 吧？

華：不是，是 chair，椅王？椅子王還是 chair 什麼的...反正有一個年輕人

助：chair

濬：喔~對對對對！

華：他長得帥帥的，白白淨淨帥帥的，他好像是因為車禍，車禍受傷變成坐輪椅，那我有一次看到他的影片，他是在講說，他...他...他就，我覺得你們可以看他的影片，因為他講了很多關於身心障礙者權利的事情，因為他是後天的，可以關注一下他

濬：好

華：那我剛是要講說，我要講的例子是說，有一個盲人去聽歌劇，盲人去聽歌劇，那盲人怎麼去看歌劇呢？當時我印象中，我記得是台中還是哪一個演藝館，他是有一個說的版本讓他聽，就是現場會有一個聲音，然後他旁邊還有一個輔佐的人告訴他說現在在走阿...這種走位的部分，讓在看不到的狀態下有舞臺的立體感

琦：恩

華：然後我就覺得像這種服務是我們完全想不到的

琦：恩

華：我...我坦白講我如果沒有看那個影片的話，我也想不到原來看...看劇是可以讓這些盲人去體驗的

琦：恩

華：所以我要講的意思就是說，我們要懂得別人的生活的處境就是我們得要有他的視角，然後未來你們如果掌握權力，你們成為很重要的人物的話，你們有這種觀點的時候，你們就可以關注到這些人

濬：恩！謝謝！

琦：而且我覺得有時候大家好像就會有個觀念覺得身心障礙是少數，我為什麼要為了少數人而去改變？(Y-3-3)為多數人去配合

琦：我覺得大家的想法就會變成是去配合而不是去...

華：幫助

琦：對！

華：老師說的沒錯，有些民眾有聲音就是會覺得他們才多少人？

琦：對

華：他們那時候後站的民眾...有一個民眾就在我臉書上一直就在那邊吵來吵去，他就說... 恩...，他們才多少人，你犧牲我們這多人的權利，恩...那但是這就是很...ㄇ...對我來講就是你...你...你的權利真的有損失到甚麼嗎？

琦：對呀

華：他們長期以來權利被漠視的時候呢？

琦：恩...

琦：而且像老人或是小孩其實也都需要

琦：他其實是通用的

華：恩

華：就像 CRC 很多的孩子話語權那其實都是很關鍵的

華：不能因為他們人數少、年齡小，我們就漠視他應該有的權利

琦：恩

向：請問你還有發現？或是在...或是聽...或是看身心障礙者...就是在花蓮的路上有什麼問題？

華：恩

華：花蓮就是人行道不夠阿，還有很多公共設施、變電箱阿這種，像你們知道那個星巴克前面，星巴克 NET 到虱目魚轉角的那個地方，那條小小的路就一堆箱子，然後...

琦：哪一個星巴克？

華：就是中正路的

助：中山路的

華：是中正路的

琦：喔~是中正路的那個？

華：恩！中正路的那個星巴克的路，光是那個轉角往南走，往光南的路上走都是變電箱，人行道上(Y-1-5)

濬：恩

華：因為那個人行道...我也因為那個人行道去拜訪台電，因為那裡面有台電的箱子，我就去拜訪台電的經理嘛，然後本來那邊原本有幾個做法，一個做法就是那個變電箱...我們的路不夠寬，我們不像...假設我們像中央路，那路中央是不是有分隔島？

濬：對

華：如果路這麼大的話他就可以把人行道上的這個箱子移到中間去，好，但是我們的路沒有那麼大。那第二個，我們的人行道也不夠大，所以如果把人行道拓寬的話，那個箱子只佔一點點的位子，還有可以讓身心障礙者通行的空間，所以人行道也不夠大。那如果路不夠大，人行道也不夠大的，那怎麼處理這個箱子呢？幾個處理方式，一個就是下地，地下化，但是地下化要花很多錢，那台電要不要花錢做這件事？

濬：要

華：對要，我都覺得要，然後另外一個做法就是把他架高...要把他架高，然後把那箱子移上來，但是箱子移上來民眾又不高興，他又說我的二樓三樓在旁邊，你這樣會不會讓我...

琦：喔~

華：所以有各式各樣問題，而且台電也認為維修不方便，就他們要維修就是要爬杆等等，但是這些其實都不是理由，所以好的一個城市的想像就是，我們如果這些設施都在城市規畫的時候，就已經優先預設到的時候，我們的城市不管是樣子、美觀或者便利其實都是會提升的。但是現在就有幾個問題，比如說你像剛剛問的那幾個問題，大概就是像這個是一個很典型的。

琦：恩！就是有人說，花蓮就是沒有人行道的空間...對

華：對！阿他這幾年有做幾條路啦！就比如說他做了花中那邊...花中那個路到花女後門，然後我每次在笑，說那個路就本來就已經沒有什麼...

助：沒有什麼人在走

華：沒有什麼人在走，你現在還先做，優先拿幾千萬去做那裡

華：你如果有本，勇敢一點，直接把那個金三角先做起來，應該是先做很多人的地方，建國路先做起來，或者火車站...火車站涉及觀光客嘛，火車站先做起來，然後還有是說行人道的地磚都不平。我那時選舉前...

濬：對！

華：對阿，常常都不平阿！我就扭到，在那個林森路，去年選舉的時候。

助：蕭氏那邊

琦：喔...喔!

華：對，蕭式那邊！人行道的磁磚都破損，我光是在那邊扭到我的腳踝...就扭到兩次，很嚴重。對！所以因為路不平，我們走路的時候的不小心(Y-1-11)，因為他們沒有去做維修，所以他有很多方式都是不友善行人的。現在其實政府比較是那个人本的交通...以人為本的交通，不像早期，都是車子快車子方便最好，現在要慢慢地要導正所有台灣民眾的觀點，就是說不是以車子為主，而是以人為主。這個觀點可能要慢慢地調整，因為相信我們每次看到行人太慢會...我們會叭人家這種，那其實慢慢地會調整。我大概 20 年前去美國的時候，我姑姑載我，到鄉間小路，沒有人的時候，她載我，我就坐在旁邊...然後她就在一個人有人的路上，就看到斑馬線停下來，我那時候非常的驚訝，為什麼要停？又沒有人。她說美國一定要停，就不管有沒有人，你看斑馬線一定要停下來，停完才能夠再起步。像台灣早就沒有人的地方就趕快衝，所以這就是...所以這有時候就是人民的

素養，然後我覺得我們慢慢地還是可以改變。

宗：請問您認為，對於身心障礙的朋友...道路...ㄟ...哪些行走路段的問題是最需要被重視及解決的？

琦：最頻繁的地方

助：從花蓮市？

琦：對對！花蓮市

華：花蓮...就是人行道...就是很危險啦。我看有幾位身心障礙者來找我，是坐輪椅。他每次走這個路已經是走在跟車道一起。這是最最...是...是...

助：之前會勘中央路也是

華：對！中央路！慈濟大學對面，我們有去會勘，那一整排都停了車，都是人，還有住家。他們就去走，他們光是從吉安、七腳川溪，要到慈濟醫院做復健每天的騎...開輪椅過來都過不來，都是走在三十米..中央路上的大馬路上。(Y-1-6)

華：所以光是這個人行道淨空，在花蓮都是要...要很努力。但我覺得這是必要。所以我覺得第一個就是人行道淨空。如果能夠...如果造成你們的不方便，你們會支持人行道淨空嗎？

濬：會

助：他們還沒有車，沒有感受，哈哈！

琦：哈哈！

華：但是他們如果會的話，就代表他們會勸爸爸、媽媽，車停遠一點用走的阿，對不對？

琦：那身心障礙者他們會較常去哪一些地方？例如醫院是一個比較常會出現的路段，還有沒有哪一些是他們可能會比較常出現的路段？

華：有，就是說他們，其實因為基本上身心障礙者跟我們一般人一樣，都會想要逛街阿、看電影阿！運動啊！這是基本的，大家日常，你會做什麼，身心障礙者也有這個需要。但有時候不是他不做...而是環境逼得他沒有辦法去看電影、逼得她無法去逛街、逼得她不能去運動。所以是這個社會環境，逼得他不能跟一般人一樣，而不是他不想。所以他當其實想，你會想要出去幹麻，他也會想。但是當他如果這個環境不友善的時候，他連想做這件事情都會是奢侈。所以我要講的是交通，就是說除了他自己開一個...開一個...ㄗ...ㄗ...ㄗ...電動輪椅行駛之外，我們現在有無障礙的計程車，這些是不是能更普及？他們能有更多的使用機會？有更多公共參與的機會，比如說旅遊、旅行的的機會？我有一年...連續幾年...兩年吧，全台灣的身心障礙的協會來花蓮開會。然後呢，他們就邀請我去，台北的執行長林君潔，她就邀請我去那個飯店，他們要開會，兩天一夜。然後我一到現場就想：哇！幾十個人都做輪椅，然後有的是視障者等等。就從從全台灣各地來到花蓮開大會。我後來就跟他們聊天說他們一路這樣來，一定很麻煩、很辛苦。其實他要能夠在事前就先規劃好，例如哪一個公車、計程車阿，他都要先做好規劃，她才能夠很順利的到達目的地。但是我覺得我們必須朝向這個方向，比如說網路的資訊要更便利，比如說資訊要更無障礙，比如說盲人要用網路怎麼辦？要用聽的。我們有沒有辦法這樣做？然後有各式各樣的...其實現在想想，有多不容易的事情要慢慢的來推廣動。

琦：所以花蓮有那個無障礙計程車？

華：有，花蓮有無障礙計程車，然後我跟無障礙計程車非常友好，所以他們碰到的困難什麼的，我們還在持續的討論中。那像我們去講說他們的公共參與權利，身心障礙者他也有一些旅行的權利，那這個部分的政策往推動其實是更需要的。我們是很容易啊，你就是走路，爸媽不載我，我自己走路也可以到，或者騎腳踏車也可以到，或者有錢叫計程車。但是我們好手好腳做計程車沒有挑，但是他們有挑。我們連坐公車也沒差，甚麼公車我們都能坐。但是他們有輪椅的就要挑平板的公車。所以當比如說今天有十班公車，搞不好都還不會有一班是無障礙公車。(Y-1-7)所以他們還要事前先去看。像那個高老師之前就要去醫院，網路上查好說下午兩點有一班身心障礙的公車，他就過去，結果來的不是。

他臨時換車，就來的就不是。所以變成原本他預計規畫好了，但是就沒有。或者他會有一些很多的門檻，闕如說你要預約要什麼的，所以就非常不容易。我們是很容易，對他們來講每一個出門都是限制。

璽：請問您覺得花蓮縣目前道路現況，有沒有符合身心障礙者的相關路權或是法規相關的規定？

華：台灣的法規目前是沒有 for 身心障礙要做什麼，這是第一個。它沒有特別說所有的施政或道路的設計，還要道路的鋪設都要按照有特殊的身心障礙者的使用的範本、規範。它唯一比較具體就是斜坡道

助：中央有一個在講人本交通的手冊，那它只是一個準則。中央定了這個辦法以後，看地方政府如果它願意推動人本交通的話，它可以參考這個手冊、指引。但是地方如果不強制執行沒有罰則。其實已經十幾年了，但是大多數的縣市對於人本交通環境的推動還是很慢，因為它沒有強制執行。

華：我是有建議就是說，因為我們很多公共建設。公共建設比如說圖書館要改建，比如說有各式各樣的大型的公共建設。那這公共建設臺北其實最多，但是我們花蓮因為資源錢比較少，所以我們大型公共建設也比較少。現在在講人行道，那我現在講的是建設。那些建設其實會有一個像是身障...身心障礙委員會。它其實可以當你這個公共建設蓋好之後，這個委員會是可以現場去看，看有沒有符合的。那所以花蓮也有這個身障的委員會，它比較可惜是，他現在目前好像是機構代表人，那機構代表人不一定是輪椅使用者，那這個部分我們都還在建議中，他是不是能在那個委員會當中放各種不同障別的人在裡面，然後當他的這個公共建設快要蓋好之後，這個委員會的人去走一遍去體驗一遍，或者是去檢視一遍的時候再做一些修改。那這樣的話，我覺得在對於大型公共建設，能更友善這些身心障礙者會是比较好的。因為你幾千萬的房子蓋了，結果都很不友善，但是也有指引，但就像 OO(助理)講的沒有罰則，但是基本上目前花蓮做...做馬路的、做人行道的這些技師，他們確實是會有一些基本，比如說無障礙斜坡阿這種它會有，但是如果要再多，就可能還要特別跟他溝通，但是我覺得在我這四、五年的要求下他們應該會特別...

琦：注意到這些點

華：還有就是共融公園

華：共融公園你們知道嗎？

琦：你說北部？

華：就我們在想，你們在玩的遊樂場、公園，是不是很難有身心障礙小朋友可以去玩(Y-2-8)？

璽：對阿！

華：比如說盪鞦韆比如說什麼就很難

華：那但是像台北阿！或者是屏東阿幾個縣市，他們在這種所謂的遊樂場或者公園的時候，他們有一些遊具是可以有輪椅可以上去的，像那個盪鞦韆，我去看過在舞蝶公園那邊，它有一個巨型的盪鞦韆就是輪椅可以直接開上去的...

琦：對對對對

華：然後把門關起來在那邊盪

琦：對台北的

華：對台北有一個

琦：對

華：然後那個公園那個盪鞦韆我有聽說那個，老先生就長輩們，阿公阿嬤，他也把他們的輪椅...

琦：輪椅呵呵

華：那所以我們在對於公園的建設這件事情，到底有沒有這些身心障礙小朋友遊戲權利的想像，那現在目前慢慢開始有了，那以往都沒有。像學校最典型嘛，學校常常都會要蓋那

個遊樂設施

濬：對

華：那我之前，那學校也會跟我們議員申請建議款去修繕那些遊樂設施，但是我覺得你如果有來跟我申請的話，我就是跟他講說，你能不能留一兩個給身心障礙小朋友去玩，就不會那麼危險這樣子，那所以有很多角度，就是從小到大，他其實對於無障礙的需求都是存在的，只是我們能不能夠想到。

濬：那個，那我想問一個問題，我知道在法規裡面有一條它的規定是說，那個坡度它的斜度是要想於十二比一還是...

華：要查對

助：道路喔？還是人行道？

華：人行道的斜坡

琦：身心障礙的斜坡道

華：對，它有一個規定，而且以前跟現在又不太一樣了，所以現在是比較友善，所以就是因為有修正，所以後來松園前面的那一條，就是以這個新的這個斜度來做修改。

濬：所以我想問的是，那所以這個這個規定，它不只是在建設的方面上去考量，然後那它在自然的，像我們那個松園別館要上去的那個大斜坡，它也要符合對不對？

華：對，基本上都要，但是就是他們不會一條一條去檢視說我的坡度有沒有適合身心障礙，所以是因為我有身心障礙者來跟我講說那個每一個斜坡通通不合格(Y-1-8)，因為我都爬不上去，所以我才去修，但是他其實應該去總體檢。

濬：好，謝謝

華：應該要總體檢

璽：那請問您認為政府對身心障礙者的道路行走權利部分，還有哪些改善空間？

華：就是淨空吧！對我覺得就是淨空，就是可能需要民眾也要有這個概念，就是你知道就是說我看起來車子擋住就繞來繞去就可以，但是你要體諒到就是有輪椅族或是有推娃娃車的家長，那大家怎麼樣是方便的？所以我覺得人行道的淨空是首要要做到的，然後人行道的增加寬度，把那個變電箱那些看要怎麼移開(Y-1-9)。

華：最少要七十公分嘛，七八十公分，那個那個那個輪椅才能夠進來。

琦：而且人行道也很多那個高高...

華：要整平

琦：對對對

華：這太...

琦：哈哈

華：真的非常的困難，而且花蓮很多透天厝嘛，那大家都會希望說就騎樓我就門口停進去嘛(Y-3-4)

琦：對就停一個

華：對那是我的財產，但是這個就是又是另外一個問題了，就是說到底騎樓能不能夠停車？那是不是可以釋出多少比例？要淨空，一部分是可以停車，一部分淨空，那花蓮市區金三角，不要講車都是攤販，光是攤販在那邊擺攤，店家是不是就可以收租金，那你說你要淨空，店家會不會生氣，然後攤商也會生氣，大家都在生氣，那大家也沒有想說身心障礙者不好走，唉！就很多人會為了自己的方便，但攤販、攤商還是有另外一個問題就是管理辦法要做，所以自治條例也是要有，要把它設計出來，所以我說環環相扣。

濬：那請問您覺得一般的民眾可以在身心障礙者行走的路上，可以做出哪一些的協助、幫忙？

華：一般民眾？

濬：對！一般民眾

華：就看到他們的話，他們其實都很厲害欸！他們只要能夠出門我認為，它只要暢通，沒有

障礙物，我覺得他們都能夠處理，那有時候就是我們在選擇鋪材的時候，道路鋪面的時候，就不要太滑，太滑就會比較容易跌倒。你們如果在路上碰到可能是盲人，盲人可能會比較需要我們幫忙，或者是聽力不好的人，就在過路口的時候如果碰到視障者，或是聽障者，我覺得我們要協助很會比較多，所以你如果看到白手杖就知道是盲人，那就可以給予協助，然後聽障者會聽不到聲音，他要看顏色，所以我覺得有碰到聽障者跟視障者，我覺得協助需要協助的會比較多，然後身障者的話，只要路很平，然後有電梯阿各方面阿，我覺得他大概都沒有問題。其實我們曾經要去體檢電影院，之前那個新天堂蓋好的，我們就想說要給它突擊檢查，看他有沒有有一個好的動線跟，到底你的電影院裡面，看電影的時候有沒有給身心障礙者輪椅的位置，這些事情都會是問題，結果後來我們去，有一次我們影辦在那裡，然後他就有兩個輪椅的位置，然後就在第一排。

琦：那個第一排超難看！

華：對！很難看！對，所以有時候你也可以放最後一排，就是那個設計上來講也不知道，就是還要待努力，就像比如說電影院我也有去檢查過。

琦：像我那天去，我跟另外一個也是教身障班的老師，我們去那個文創園區那不是有一個停車場，然後我們就說，ㄟ，他為什麼他把身心障礙需要的停車格放在最裡面？他應該要設在最方便的地方，對他就把它設在一個角落(Y-2-9)。

華：對，還有一個你們可以觀察，就是我覺得民眾真的很...我們可以想像就是說，比如說...自行車步道，自行車步道不是從花蓮大橋那邊到南濱公園整片？都可以一直騎車騎到七星潭，那自行車步道，在新天堂那邊，最麻煩的就是說那邊摩托車都會騎上去，那我們到底要不要在自行車步道前後做ㄣ的鐵架把他擋住？我們不能做吧？因為這樣身心障礙者就進不去，但是我們不做，摩托車就會過去，所以我覺得這是民眾的素養。像是我們從這邊過去有一個 7-11，然後身心障礙者就說他們在那邊都不好進出，因為他釘了兩個椅子在那裡，所以這是我做了有點後悔，然後我們就希望他們把那個椅子拆掉，就跟我們這個牆一樣的意思，如果在那邊把那個椅子拆掉，那輪椅走到那邊就不會是在斑馬線上等紅綠燈，就可以推進來一點，結果沒想到那裡變成都是摩托車。

琦：ㄈㄈㄈ

華：我就覺得說有時候我們要為了身心障礙者讓他無障礙，但是民眾就會覺得說他貪圖方便的時候，他就停上去，所以這是一個非常麻煩的事，像特教學校那個人行道不是停汽車嗎？

琦：對！那超奇怪的，為什麼會停在那個奇怪的地方？

華：他停在那邊，就是如果我們用那個ㄣ字型鐵架擋住(Y-1-10)，那是不是又妨礙了人家身心障礙者的進出，所以我真的是覺得民眾的素養也是很重要。

濬：那請問您是否有推薦的視覺障礙或肢體障礙朋友，可以推薦給我們，讓我們可以跟他們做訪問，讓我們可以更了解身心障礙者他們目前在行走道路上面，有什麼樣路權的問題，跟我們分享。

華：有一個盲人協會我覺得可以約他們，就是他們是在後站那邊，那我覺得盲人協會裡面有一些年輕人，他們有很多服務的個案，我到時候再把電話給老師，那你們再看怎麼來約，那身心障礙的那個周雪子，她的飛行傘經驗，如果你們想要訪問她也是可以。

華：還有那個...高老師，可是高老師在國外除非視訊也可以，他在美國跟加拿大那邊，他們真的很不錯，他們還有這個 NGO 是專門協助身心障礙者做運動、做滑雪，滑雪，所以他會放影片給我們看，我覺得真的很不容易。

琦：所以高老師長期都住在國外嗎？

華：這半年可能會都在國外，那周雪子他是那個自立生活協會的理事長

琦：那他是他是？

華：他就是我剛剛說的腦麻，然後他申請計劃去做飛行傘的那位。自立生活協會，那自立生

活協會就是身心障礙者以前，就是很不方便照顧，所以以前很多家長都會送去畢士大，然後他們還是希望跟一般人的生活一樣，所以他們就會有些人他會從畢士大裡面走出來，自己在社區裡面生活，那所以政策也開始會有一些調整，比如說會給個人助理阿！有無障礙計程車，那這個自立生活協會的訴求就是說，我們身心障礙者要可以自立生活。那這個可以自立生活這件事聽起來很簡單，但他其實會需要很多的政策配合，跟很多政策的倡議。那在台灣很多地方都會有這個自立生活協會，像台北的自立生活協會和日本的自立生活協會就會有跨國的交流，日本還是比較多的一些福利給身心障礙者，所以他們會有些交流，所以這個概念應該也是從日本那邊來的，或是世界其他比較進步的國家來的，那台灣也跟上，所以花蓮也有這樣的協會，那我覺得你們可以跟他聊一聊。

濬：好！謝謝議員！

琦：還有沒有要問？

華：你們怎麼那麼認真？

琦：因為他們之後要做那個，應該說我們班有一個專題研究課程，然後之前不是那個夜市塑膠？

華：那個洗碗工廠你知道嗎

琦：我知道我知道，其實我們都知道這幾年議員都有幫我們追那個...

(完)

訪談逐字稿（二）

- 1、採訪時間：112.07.07(五)晚上 7 點 00 分
- 2、地點：孩好書屋
- 3、受訪者：賴威任先生(家長)
- 4、採訪時間：56 分鐘
- 5、採訪內容：

宗頌：開頭~14 分 00 秒

永濬：14 分 00 秒~28 分 00 秒

鑾軒：28 分 00 秒~42 分 00 秒

趙向：42 分 00 秒~結束

鑾：我是宜昌國小的陳鑾軒

濬：我是宜昌國小的鄭永濬

宗：我是宜昌國小的溫宗頌

向：我是宜昌國小的趙向

琦：你們為什麼要來找威任老師？你們要不要說一下你們現在在做什麼事情？

濬：我們現在有在做關於身心障礙者的路權的一些研究，我們發現您也有在注意這個方面，所以我們就想說可以來訪問您，讓我們可以更了解一些關於身心障礙者路權的事情。

任：恩!好!

向：我們想請問您的孩子的障礙所產生的困難，對您們到戶外行走是否會有影響？

任：他基本上長大後其實比較沒什麼影響，他大概肢體的協調性比較差一點，一方面他也有有一點長短腳，所以他的協調性會比較差一點，但現階段來講是在行走方面是沒有太大的問題，所以目前不太會。

宗：請問您平常都會帶孩子出門嗎？一周大概出門幾次，出門通常是甚麼原因？

任：我們家的小孩長時間都有在復健，散步也是復健的一種方式，我們幾乎每天都會帶他出門，像現在他去吃晚餐，待會我的太太，他的媽媽，也會帶他去游泳。

琦：他小時候是行走上會比較怎麼樣？

任：常常跌倒，因為他就是協調性比就差，就又有一點長短腳，跌倒是比較常有。

琦：平常會比較常去哪一些地方？

任：主要他會比較想走馬路、走街道，所以我對街道的障礙非常有感。（L-1-1）我們家的比較靠近市區，下課之後基本上，不管是復健之前或復健之後都會回來書店，所以我們帶他散步也會是在這個區域附近比較多。

濬：所以他每天都會去散步？

任：幾乎，除非是天氣不好，即便是天氣很熱他也很愛，其實是爸爸媽媽比較不想走路。

琦：醫院是在慈濟嗎？

任：對！慈濟門諾都有，他現在都還有在持續的復健，那兩個地方周邊比較不適合走路。

琦：為什麼？

任：比如說沒有可以吸引他的東西，比如醫院附近就很單調，就是慈濟，我們想帶他去慈濟的公園裡頭，但他就不想走，二來其實有一個很大的缺點，醫院周邊很多人在抽菸，可能因為醫院裡不能抽菸，到裡面會悶壞，所以大部分會在醫院外頭，我們也都不喜歡煙味，所以比較少在醫院附近。

鑾：請問你們在花蓮的道路時，對道路行走方便性有什麼感覺？

任：沒有甚麼感覺，因為完全沒有方便性。下次你可以跟我走一趟，大概就可以知道。（L-1-2）

琦：譬如說？

認：最簡單來說，以我們走路來講，其實我都有紀錄，說我們一天走多少，但也可能不是那麼精準，昨天我走了一萬兩千一百六十八步，在禮拜三我走了兩萬一千步。

琦：是陪他走嗎？

任：是一方面，二方面是我上班的時間可以用走的，我最近因為工作的關係，我其實可以在知卡宜外面來來回回可以走至少二十趟，一直走。所以至少在花蓮來講，從花蓮的便利性來看，我覺得啦！你們給我之後，我寫了七個字：阻礙重重爛透了。

大：哈哈哈哈哈！

任：對！就這七個字，我們並沒有以人為本，這是我認為需要持續去改進的，所以便利性是沒有，我舉個實際的例子，我基本上沒有辦法舉給各位，我的例子大部分是在台北。我們比較常讓他步行的就是台北跟花蓮。因為我們的親戚大部分都在台北，所以他在台北時都會帶他去走，台北算是人行道.....

鑒：比較優質？

任：阿，對對對，他們關注這件事至少快二十年了，空間的規劃在台灣來講是比較好的，因為它也是都會局，所以生活品質會比較要求，至少花蓮跟台北來講，台北是好太多了。

濬：在花蓮的道路上，你們在走路的時候，可以跟我們分享有遇到什麼比較大的困難？

任：你是指一般人還是以障礙人士的角度？

濬：以障礙人士的角度。

任：就是說路上的阻礙比較多，最基本的要求就是人行道上...人行道是要淨空的，但是你會發現人行道會有很多奇奇怪怪的道具（L-1-3、4），你猜有什麼？

向：有人在種樹。

鑒：變電箱超多。

宗：擺放雜物

向：可能停機車

琦：可能高低不停

任：對，機車，不管是從馬路到人行道上，基本上另一個我覺得他們沒有做好的就是緩坡，等於是說無論是我從馬路上到人行道上，可能會有一些緩坡。他們可能會推輪椅嗎嘛！（L-2-1）比如說你們小時候爸爸媽媽可能會推推車，所以它沒有緩坡的情況下，基本上就會很難上上下下（L-2-2），。市區的道路還好，市區的道路應該這樣講，中山路應該是比較好的，除了中山路之外，其他都很糟糕。中山路有一個比較大的問題，剛剛變電箱是誰講的？

鑒：我。

任：變電箱在中山路問題就很大，因為它店面很多，可能用電量大，所以中山路變電箱超多的，從公正包子，下一條跟它平行的是星巴克，星巴克、中山路、公正街，就是從中正路到公正街上面就有很多變電箱。

鑒：但是我們以前也有訪問楊華美議員，我們也有聽過她有提到變電箱的問題，她有去拜訪過台電的總經理，但是說是有幾個處理方式，第一個是我們的道路不夠寬，原本像是中山路道路比較寬的都有分隔島，就可以把變電箱移進去，但道路不夠寬，第二個是把人行道拓寬，這樣也可以留下人走的空間，第三個是開地下道，把變電箱埋進去，但是後來台電好像說太麻煩。

濬：成本太高太麻煩

鑒：還要爬桿什麼的

濬：電路還要重弄

任：所以這就是其實是告訴我們一件事情，一開始的規劃就沒做好。因為你假設好了...雖然一直舉台北對花蓮不太公平，但一開始規劃的時候，就是說我所有的電線桿要地下化，我的變電箱盡可能也要地下化，這個其實就是道路城市規劃在一開始沒做好。

鑾：一開始沒做好，後面要改就很難。

任：對，成本要很高，不是說做不到，而是你相對要花的成本確實很高，但是我們的路，中山路就是這麼寬，當時有另一個取捨，就是有沒有想要去做？其實我有幫忙選舉，我們之前有一個想法，想把中山路、中正路還有中華路，把路邊的停車格全部取消，就是剛剛講的，因為空間不足就是找空間出來，你不可能店家的店面把它砍了，那你路邊的停車，當時我們的想法是全部都不要，而是在某一些的路段可以保留，是卸貨用的，那邊畢竟有店家，但是它不能停留在這裡，不能長停，你卸貨可能十幾二十分鐘半個小時後就要離開，那我們再把那些空間拿出來去做其他的用途，**人行道變寬其實是一種想法，但這個茲事體大，有人贊成，但更多人反對（L-3-1）**，尤其是店家……

鑾：會影響到生意

任：但這是一個謬誤！對，因為其實你把人行道開放出來，有人，才是錢，車並不代表錢。車不代表錢喔！，車可能只是停停過往而已，而且你只能停一部，但就是找到一個地方，把車集中在一個地方而已，這樣就把人全部都開放，你們有去過西門町嗎？

濬：有！

琦：像是西門町、一中街那種

任：對，他就是採用人行步行的方式，在那個時候，其實人潮才有辦法，可以很專心、很放心去逛街去買東西，所以大家雖然都認為說車輛可以在那裏才…才，但是你看我一個店，像我一個店面前面到底可以停幾台車？頂多兩台，以我們現在店面的規格，像這裡大概…

鑾：這已經算大了

任：對啊！這裡以前大概一台半，他一停給你停三個小時，他也不見得會進來你的店裡，對，阿所以為什麼不想說把它開放給人？對，你這個空間有了，就是爸爸媽媽也可以推小孩，身障人士也可以推輪椅。這是我的想法，提供給你們參考，因為你們剛才也有提到楊華美議員的想法

宗：好，那請問您覺得花蓮在道路行走方面，哪一項設施對您們有幫助？

任：沒有

琦：哈哈！

鑾：哈哈！

任：對阿！因為…因為我們這樣說好了，其實道路的設計，就是說你讓它…好走，其實就好了，其實就好了，這樣說好了，我今天下午也是因為工作的關係，我就去了一趟那個…創意文化園區，市區那個舊酒廠那邊

琦：中華、中正

任：文創園區啦！對！反正他現在名字又一直改，他裡頭，你們下次如果有機會可以去注意看看它步行的底下

濬：步行的底下？

任：對，就是你踩的地方啦！他其實有不同的材質，所以你就會發現到，**不同的材質，它其實行走的便利性也不一樣（L-1-5）**，對走路的人來講，差異性比較大，因為裡頭有磨石子地，就是上面有石頭，對！所以你會感覺到，路面不是很平，然後也有鋪磚塊的，所以那個是用鋪設，所以它就很平，就是你自己去走就會感覺到，因為像比如說有石頭的，那…ㄟ，我猜想，那是它早期是製酒廠，是要給車子過的，所以它可能…要求性就沒有那麼高，所以當然後來也因…當然我猜是歷史建築還是怎樣，所以他們也沒有去…變動，所以還是維持著，所以以前我推著我們家孩子去的時候，就會發現摳摳摳摳…那這樣子這個道路，就不適合…殘障…身障人士的輪椅，因為他好像在坐，不知道那什麼車，對，就是一直搖晃過去。對，所以，我覺得它不需要甚麼太多的設施，但是，它

基本上就是路平，其實就好了，對，但是這一點，我們在台灣也做得很差，對，因為我們很多的道路基本上你會發現這裡缺一個角，那裏缺一個角。

琦：磁磚脫落什麼的

任：對對對，其實大家就比較少去做 OO(聽不清楚)了，對，所以我自己也覺得說，我們也沒有要去奢望會有甚麼樣的設施，它就是平整，就好了

濬：那你們覺得道路上的無障礙設施，您們覺得是他們設置的不好、設置的不多還是根本沒有設置？

任：這個其實當然就要看是什麼地方，對，有一些基本上他有，但是不好(L-2-3)，我剛為了你們，我剛剛經過的時候拍了一張照片，你們看一下，你們覺得它的無障礙設施的問題是什麼？

濬：問題？以花蓮來講？

任：對，這是道路上

璽：為什麼斜坡道還要轉彎？

任：好，你看到一個問題了，還有勒？

璽：那車子這樣卡不進去

濬：根本進不去啊！

任：那他這樣卡不進去，它也彎不進去

璽：然後這鐵門…根本進不去

濬：進不去阿！

璽：這斜坡道有跟沒有一樣

任：好那這樣你們認為這斜坡道形同虛設，然後他另外也有一個問題，就是這個斜坡道也太陡了

濬：太陡了

璽：這個…這個上去然後有這個門，那這斜坡道有什麼意義？

全：哈哈！

濬：到底有什麼意義啊？

任：對對！這其實是一個證卷行，就是在民國路上

璽：他滑到這裡它也擠不進去，這樣也沒有意義

任：他這樣也沒辦法轉彎，我是沒有實際…我只是剛好看到，我常常走過，我也是突然間，你們的題目讓我看到無障礙設施就會多看一眼

琦：哈哈！

任：就發現，诶？對，這如果是輪椅族，肯定上不去，肯定上不去

璽：這要是我們上去也進不去，完全沒有意義

任：對，所以你就看，他有媽？他有

璽：有有！擺好看的！擺著好看的！

任：對對

琦：哈哈

任：他就是告訴人家，诶！我有诶，只是不歡迎你來

璽：第一個，從這邊進去根本進不去，第二個這也爬不上去，第三個，爬上去了進不去

濬：爬上去進不去

琦：爬上去結果進不去

任：對阿

璽：好爛喔！

任：那他這樣的設計其實就形同虛設，對，所以你們剛剛的問題，其實就是說，痾…我們希望它有，但它沒有，它有了，我們又覺得，它好像不是針對我們…有需求的人設計的

(L-2-4)

濬：他好像是設計人可以這樣走過去

任：其實我不知道他設計這個的目的到底是什麼，可能是法規要求你要有一個無障礙設施喔！他們可能也限於空間阿然後就裝了一個這樣子的出來。對，所以可能這一點我也很難回答你們，就是說，就我覺得來講，無障礙設施對我來說是缺乏的，是缺乏的，我也給你們看一下我今天…

琦：而且我覺得那個導盲磚好像，鋪一鋪就沒了 (L-2-5)

任：對阿，因為台灣就是只要有一個更新怎樣的時候，那它其實…

鑾：他的導盲磚就不會一直鋪一直鋪

濬：對，還有一些路口過去的車也不少，但就是沒有裝紅綠燈 (L-2-6)

任：他的設施其實基本上，就比如說這是文創園區裏頭的，請問如果你是輪椅族，你要怎麼上去？

鑾：這個就只能後面的人壓下去抬上來，它只有這個坡度嗎？

琦：那他如果只有一個人呢？

任：你不要說坡度嘛，他有兩階！

濬：它第一階上不去啊，而且它第一階和第二階支撐的地方太短了

琦：對

任：對，這麼說好了，這是他的正門，它還有一個側門，那個…你可以繞一大圈，然後，好對不起借用一下，這個是這一間店，這個是它的正門在這邊，側門在這裡，園區裡頭這裡有一個路，他要繞這樣子，他要從這裡進來

鑾：所以這邊沒有斜坡？

任：這裡基本上斜坡是在這裡，所以他這裡有一個斜坡可以上去，對對對，然後這裡可以上來

鑾：然後他進不去

琦：他要繞一大圈

任：對他要繞一大圈，所以這對於有需求的人，其實是非常不公平的，那不公平在於，為什麼我不可以走正門？

鑾：他下來的時候是可以，但是他變成要這樣繞一大圈，然後走樓梯跌…

任：對，就是說，這其實有一點歧視，就是我們這些一般人其實是可以走正門進去，但是這些人，有需求的人，他們沒有辦法

向：如果…因為這兩邊都有放東西，所以他的輪椅如果比較大的話，他也進不去

濬：他也進不去啊！

鑾：可是它也不會大成這樣吧？

任：對，所以我們這個地方比較不會去苛求他

鑾：他有，他可以走得進去

任：另一方面來講，因為文創園區他以前是工廠，當時他的設計，它的時空背景，他設計時不是為了要讓身心障礙者進去的，所以他們在設計時…當然我們現在可以去做改善、調整，可以做一些設施，其實就可以有利於身障人士可以進去

琦：可以從正門進去

任：對，那現階段來講，你改，要增添一些設施，也要成本，所以將來就看以後會不會有人出錢，去做，比如說做個殘障緩坡之類的，對，可以讓他們大大方方地從正門進去，對，所以有一些地方基本上是完全沒有的，然後不足，還是有很多改善的空間。對！我自己的想法就是我希望以這些有需求的人，也可以跟我們一樣，我可以大大方方地從正門進去，對，因為以前有一部紀錄片，公共電視曾經有拍過，印象很深的，就是他們，我看過之後印象很深的，他們，身心障礙人士也覺得他們受到歧視，就是很多的地方，他們

其實都沒辦法和正常人一樣，就是跟一般人一樣，走正門進去（L-1-6）

向：請問您覺得花蓮的哪些道路…花蓮的道路有哪些地方可以改善，讓身心障礙者行走更安心？

任：沒有，因為如果以道路來講，就是要符合現有的法規規範，然後就是說，我們會強調下車之後，行人的通行權，通行權就必須要依照這些人去做設計或調整（L-1-7），那台灣在這個部份做的還是不夠多，所以導致就是說他們在下車後，他們都沒有辦法很順利地到他們可以去的地方。對，這一點我都覺得其實是還滿遺憾滿可惜的，我沒有辦法舉正面的例子給你

琦：哈哈！而且花蓮的人行道是不是也比較少？上次聽哪個朋友講，就是他覺得花蓮和屏東嗎？還是哪裡？可以走的人行道都偏少，他們都要走到馬路上（L-1-12）。

任：這其實是很正常，花蓮本來一開始都市設計的時候就有蠻大的問題

鑾：比較窮

任：就是在人行道上的規劃上的部份，即便有，也沒有人想要去遵守，我覺得我帶我們家的壯壯走的路當中，我推薦你們去走建國路，建國路就是一條糟透的…糟透的路！

琦：哈哈！建國路就是楊華美那一條

鑾：哈哈！

任：對，他門口那一條，那你們可以走到那個吉安的方向走過去

鑾：然後他又會再看到我們

任：他們整條的人行道上面，除了花農以外，那基本上，過了花農之後，也都是，那有車輛就直接停在人行道上，你們剛講到的那些情形，在建國路上都可以看到，就花盆、店家阿，對。

琦：議員就說，他們那本來有一個牆，別人會說你在推行人行道暢空，然後就把旁邊牆打掉，然後旁邊寵物店

鑾：罐頭堆滿整牆，然後…

任：對阿！這個其實就是看法令有沒有強制要去執行了。因為會有一個爭議點就是說，在台灣有一個就是要把人型道跟騎樓分開啦。人行道無庸至疑，人行道一定要淨空，人行道必定要淨空（L-1-13）。騎樓就不一定，騎樓是他們家的

鑾：他們會覺得騎樓是他們的，其實不是

任：當然在法令上面來講，地是私人的，但你必須要拿出來給大家用。當然他這個其實就是透過…那個房屋的建壁率等等，只要你拿出來，基本上你的建壁率，這些容積率…國家就可以給你多一點。像是你這個房子可以蓋得更高一點之類的。對，所以他們其實是…雖然他是私人的，但他其實就是用獎勵的方式。所以基本上來講，其實它有一點點是給公眾去做使用。但是…

鑾：但是有些就變斷斷續續，其他全部都私人的，後就中間那個是公的，請問他有什麼用處？

任：所以這個其實也是說，都依照法令…法令上面需要去做、去調整的。剛講的就是說，騎樓可能都還有討論的空間，但是人行道基本上就不用講，

鑾：人行道一定就是公的，不可能是私的。

任：對，一定就是要淨空。但是我們在台灣連人行道都沒有…

濬：可是如果那時候是私人…私人的那個騎樓要拿出來給大家使用的話，那就會有很多人反對。

任：所以這個其實就是說，我們剛剛已經有講，你已經拿到好處了…剛剛就是說…如果你是拿來…有提供你們騎樓，國家給你那個…他基本上是給你有更多的就是你的容積…等這些是可以更多。所以你不能拿了好處之後就說不要給你用。

濬鑾同聲：不能這樣！

鑾：蓋完後才說

任：這個其實是台灣人比較不好的習慣，就是得了便宜還賣乖，就是他拿了，已經享受到了，但是他還要更多。所以你會看到有一些人甚至連騎樓都把它蓋好蓋滿。

鑾：就整個都堵住，整個都中斷

任：黑阿！就整個都蓋好蓋滿。所以這些結構都不是合理，只是說你要去檢舉，你要去把它拆了。基本上這樣大家會認為你不合情理，加上每一戶都這樣，其實也拆不完、其實也拆不完。

鑾：而且要拆就是這樣耗資金

任：所以...而且因為你拆，基本上都還是用到公帑，其實這也不對。為什麼要用大家的納稅錢去拆掉你的違建？是你出錢去把你的違建拆掉，

鑾：而且如果是這樣的話...其實這樣也是要考慮一下他們已經蓋好的房子馬上拆掉，這個是有點...(哈哈哈哈哈)

任：所以這個是...法令的規定就是說...這個其實就是法令的規定我剛剛講的就是說，你已經享受了好處，就不應該找任何的理由去解釋你所製造出來的問題，這是我的想法。我們一直都遇到，因為確實都處理不完。我自己和交通有關的什麼粉絲頁，每天都一直看到有人去檢舉，但是就檢舉不完。你今天去的時候，以警察來講，你占用騎樓，警察就是用勸導，警察一走，花盆消失的三分鐘。警察一走之後花盆又回來。(L-1-8)

濬：就是我們也要提升公民素養

琦：大家很喜歡花盆占車位阿...

任：對，我們的車位確實就是比較難找。

濬：那您覺得花蓮縣的道路是不是有符合身心障礙相關的法規規定？

任：嗯...部分有，我這邊只寫了五個字：當然不符合

(全場哄堂大笑三秒鐘)

任：因為，就是說你不管是你的坡度，然後你的相關的設施等等，其實我們做的真得要不夠多。像剛老師也有提及到的，就是說那些導盲磚啊或什麼的。常常有時候導到一半就不見了(L-2-10)。到底是導到哪裡去了？對於使用者來講其實是非常非常不便，他也沒有辦法去信任。你把他導到去撞到車子什麼什麼的。所以在你們這裡，基本上一直都可以看到，所以我剛講的就是說，免強算的話，花蓮的中山路大概勉強可以，給他及格好了，他是唯一花蓮及格的一條路。除了中山路之外基本上完全都不行。

濬：那請問您覺得它不符合的地方是在哪？

任：好，就是剛剛講，包括說你的開缺口的位置，你要讓輪椅上去，到底要從什麼地方上去？(L-1-9)對！這很重要。因為這攸關到就是要從哪裡，闢如說是從行穿線，就是說到台灣的行穿線設計也很糟糕。有些行穿線切過去的位置並不是緩坡道的開口

琦：行穿線？

任：其實它是斑馬線，正式名稱是行穿線，就是斑馬線，就是斑馬線。會發現有時候斑馬線對到殘障緩坡的缺口其實是不一樣的，其實是不一樣的，所以你會發現一些是它設在轉角處，拜~头~，哪一個輪椅你還要這樣子ㄅㄅ一個彎然後再給你上去？而且他是要在轉彎處做這樣的，不是增加他危險嗎？

鑾：這樣會卡住吧？

任：對呀，因為你還要轉彎，你還有車要左轉要右轉。所以這種設計上頭，我說了，實際走到路上的時候，你就會知道他到底有什麼樣子的問題。那最常看到其實就是它沒有殘障緩坡，就是一個高。所以我看一下.....

濬：老師，有一些緩坡阿！就是會是這樣子上去，然後他自己會有一個彎再上去，但那個彎很窄根本上不去(L-2-11)。

任：對！所以這其實在設計上都有很大的問題。然後還有坡度，譬如說剛我給你們看是那個

坡度有問題，對。然後...

濬：我記得好像坡度要小於 12 比 1

任：像這個的坡度大概是只能目測，是我稍微幫他看坡度...

濬：這其實很斜耶！

鑾：而且為什麼路上可以出現這個坡道？

任：這個將近 25...

鑾：這個一定不是 12 比 1，而且它...而且它這個距離那麼短

任：這個就是大概坡度...那個角我算一下大概...

鑾：這是 10 公分的，算多了吧？這樣差不多 10 公分阿！這裡應該超過一公分。

任：這因為拍照的角度，我說如果你實際去看的時候就會發現到它很陡。這個輪椅族一定上不去，一定上不去。

鑾：電動輪椅還有可能

任：免強有人推的話要推的很用力。所以，然後另外一個剛講的就是...

鑾：這個是怎樣？

濬：OMG!!!

任：你覺得他要怎麼上去？

鑾：而且這邊可能會卡到，輪子會卡進去

任：這個是這裡有破損，這個還有水溝蓋，中間還有縫隙。所以就不知道說到底它輪子會不會，輪子會不會去卡到。

鑾：而且過去後，這邊真的進的去嗎？

任：這個後面的是它的寬度之類的。所以這個...這個就是創藝文化園區它最高的一個坡，然後這個是...這個是...姑且稱它還是緩坡好了。其他全部都沒有，唯一有的就是這兩個，然後這兩個就是...一個是很爛的，另外一個就是剛剛給你們看的是很陡的，其他是沒有。

濬：其他都沒有緩坡？

任：對，然後最高的一個大概有我一個手掌那麼高。

濬鑾琦：那麼高？

任：對

鑾：這樣要 12 比 1，這個是 1 的話到底要多少啊？

濬：那這樣子下去的時候就直接滑下去了ㄟ！

任：所以就沒有啦，它就沒有設計啊！所以它就是一個坎。所以我說我們家小孩以前練習的時候，就常常「破該」

琦：撲街

任：就是撲街。就是那時因為他的腳沒有辦法一下子...腳沒有辦法一下子抬得那麼高。所以變成說他的腳跨上去的時候很費力，他還沒有跨上去的時候就已經整個跌倒。所以整個文創園區...你們要不要跟我們開記者會啊？我們下禮拜要開一個記者會...

琦：呵呵呵

濬：有一些坡道，就是我走在市區，有一些道路上面坡道很高，然後我踩下去踩空就會整個跌下去。會下去有這個...

鑾：連你也會...

鑾：我從頭尾都不會發生這種事ㄟ

琦：所以你們以後那個實地踏查的時候，就要特別注意那個斑馬線、那個彎...

鑾：要模仿盲人走路的情況

琦：有一些訪談會講到的一些點要特別注意

濬：對對對對對

任：你看這怎麼上去？

鑾：輪椅一定要高速前進、高速前進
任：輪椅就是要翹勾輪
琦：而且如果他只有一個人一定不能上去
鑾：這樣一定要很大力，超級大力的上去
任：然後這邊...這裡都沒有辦法上去了
濬：這太陡了
任：空有人行道，但是對身心障礙者來講...然後他的鋪面是用這一種的，所以其實並不是很平（L-1-10）
鑾：完全不好走
任：因為我叫我的小孩去當 MODEL，實際去走一趟。所以很抱歉，我沒有辦法給花蓮的那個...
鑾：完全給不出好評
向：我想問您，因為我有看過是在路上的..人行...就是馬路前面的導盲磚，因為導盲磚轉彎的地方是用一點一點的，然後直走的地方是用長的，但是我看到轉彎的地方...轉彎的時候是用直的。這樣的話可能...他不知道他可能會直接往前走
鑾：有些是直的，有時會分岔
任：所以這件事情就是在規劃上面一個很大的問題。鋪設的人他們可能...因為這個其實就是在我們的所謂的...因為...工程單位他們有操作的守則，反正他們怎麼鋪設基本上都會有法律的規定，但是有時候他們可能因為施做的時候便宜行事什麼的，然後另外就是我們不知道為什麼，其實台灣很喜歡挖，不管是挖人行道還是挖馬路，然後挖好之後基本上他可能在回填的時候，沒有按照原來的，所以變成說其實，他可能空有這些導盲的裝置，但是對於使用者來講，他使用上非常非常不便利，因為他會不知道說他的下一步會往哪一個方向走（L-2-12）。
鑾：對我有一次還看過就是導到一半，然後三個點點，然後繼續直的。
任：所以這個其實都是下一次你們也可以把它記錄下來，這些事情，在花蓮市的，就去跟花蓮市公所講，如果是在吉安鄉的，因為你們學校在吉安鄉，你就找吉安鄉公所。
濬：所以這個建設的人沒有這個身心障礙的...
任：他沒有 SENSE 啦！對所以說他們就是便宜行事，因為其實這些工程在做的时候其實都有操作手冊在，他其實都有操作手冊在，通常他們其實就是沒有透過操作手冊去進行。
鑾：好然後...(灌水)
任：沒關係阿現在夏天真的太熱了，地球快毀滅了
琦：昨天三十九
任：你們剛還沒來時，那個冷氣上面寫三十四，我嚇一大跳！
琦：室內三十四..
鑾：請問你們在路上，就是你和家人在行走的路上，有過民眾幫助的經驗嗎？
任：目前是沒有，因為大概民眾也沒有辦法幫忙我，因為我們家小孩子之前，我喜歡走路，所以下一次，ㄟ因為你們還小，你離當爸爸快的話應該還有十來年時間，但是你們就可以試著推著一台車，其實很簡單只要你自己推著車，那就可以知道問題，我曾經從美崙，你們知道松園別館嗎？
鑾：知道
任：松園別館不是有一個斜坡，那個大斜坡下來市區
鑾：那個有點危險
任：我把我們家的小孩，從初店 1.0 的時候是在美崙
鑾：1.0
任：對因為這裡是第三代，第一代大概就是在那個比較靠近現在荒廢的亞士都飯店，我就從

那邊走走走，走到市區，你知道我們家的小孩的推車，我從美崙把他推到市區的星巴克，我總共把他扛上扛下十二次。

鑾：我是有看過在松園別館，我是有看過有人差點從松園別館的大斜坡的頭，他是有那個輪椅就不小心放開，然後就直接滑下去，差點被車子撞，還好直接滑過馬路。

濬：真的假的？

鑾：超可怕，看到傻眼還是怎樣，而且速度超快，還好是紅燈

任：阿所以其實我們整體的設施來講，其實真的是很有問題（L-2-13），然後我剛剛講為什麼爬上爬下是因為，如果我們假設從美崙下去到市區，左邊才有人行道，右邊沒有，右邊是車道，因為有個牆，有一個壁面。我是沿著左面，你知道那個人行道要嘛就缺角，要嘛就是到一半就沒有，所以我要把車子搬下來再搬上去，所以這個其實一般的民眾大概也很難幫忙，所以我目前就是還沒有因為我們家的小孩，他算是還好，是還沒有真正用到輪椅，我覺得輪椅可能就會比較困難。

鑾：您希望民眾可以在你們行走的時候提供哪些協助？

任：我就寫了幾七字「不要亂停車就好」，我的願望很卑微你知道嗎，只要不要亂停，我們可以走就好了，當然這是指停車啦，另外的就是不要把東西擺放在人行道上，我已經阿彌陀佛了！

濬：花蓮停車真的是一個很大的問題。

任：對阿對阿！就是在那個花蓮市公所的前面，在人行道上有畫了八個停車位，外加一個殘障的停車位。

鑾：那這樣還 ok？

任：不 ok，因為他的八個車位，其實就完全把…那個

鑾：殘障停車位直接擠…

任：對對對

鑾：所以殘障停車位就是擺著好看的而已，根本停不進去（L-2-14）

任：停不進去，或者是說他沒有辦法經過

濬：然後就有一些停車場，它就把身障停車位擺在很裡面。

琦：上次去那個文創園區的停車場，它就把身障停車位安排了一個超角落的位置。

任：對阿！那當然所以那當然其實就要看說放在那個地方的用意是什麼，因為有一些他確實就是比較裡面的時候，他們其實就是會設計一個斜坡。

琦：就是剛好可以讓他進去

任：對或者是說可以剛好讓他從停車場，可以離開比較方便，所以其實就是要看他設計的位置，但是確實普遍，普遍就是那個身障的停車位都在裡面。

琦：對，我們那時候看那個文創我想說，他放在那邊，既不是走進去比較方便，然後離付錢的地方也是斜對角。

任：對阿！其實這都是對於那個使用者來講他們其實都很不方便。但是我就說，這個我們去吵架，就是花蓮市公所。

琦：你們知道花蓮市公所在哪嗎？

任：在旁邊而已。你看喔！他把人行道上面…

濬：他這裡停車了

任：他這裡停車了，其實法令上來講其實也允許啦，因為他是公務機關，所以會有人治公什麼的。

鑾：天啊！可以這樣？可是人行道還夠寬還 ok

任：你現在就想，你人走可以，那輪椅呢？

鑾：因為這邊樹根會擋住阿！你如果斜著過去一定會撞到車。

任：對阿對阿！所以我說我要跟他們吵就是，我要他們把停車位取消掉，

琦：他是在人行道上面？

任：因為他有幫他做…

濬：斜坡

任：你看他們對人都很好，對殘障人士都不好，對所以你車子可以開上去沒問題（L-3-2）

鑾：阿身障停車位在哪裡？

任：身障停車位在右邊，比較靠就是…

鑾：那這樣不是剛好擋到人行道

任：他們全部都在人行道上可以…

鑾：我說正擋到這邊

任：對對對就是都在人行道上，然後一般的車位是橫的，殘障車位是直的，但是他有把他區隔開來，反正基本上不管是設在哪裡都是奇怪的事情，其實就在旁邊而已。

鑾：花蓮市公所

任：可以帶你們去在旁邊而已，我待會也是要去

濬：那裡有個玉山銀行

琦：我們其實可以去那個，因為我們之後會實際借輪椅，下一次再帶你們去

任：希望你們下次去的時候這個車位已經被取消掉了，希望啦，因為我們現在就是要求市長要去做這件事情，因為如果我去我一定是吵架，所以我要請那個比較不會吵架的，跟他講道理，所以我的問題就是說，基本上只要把行人的空間還回來就好。

向：因為就是像我在學騎腳踏車的時候，去南濱，就是有一條可以到台開心農場的那個，然後旁邊有一個斜坡，我從那邊這樣騎下去的時候，因為他很陡，所以我騎下去就是可能會撞到那個，就是撞到有一個可能是不要讓汽車開上來的那個。

琦：你說那個橫桿是不是？而且那個斜坡又很斜

向：而且這個從下面要上來的輪椅可能就沒有辦法

任：所以這個其實說，這有時候就是公務機關他們很困難的地方，因為我之前曾經跟上一任的市長，我也跟他提這件事情，就是當面跟他提，為什麼南濱公園那麼多摩托車停進去，那明明是自行車專用道，那當然魏市長提到的，就是其實他可以設柵欄，但是他在設柵欄的同時，他其實也會影響到輪椅族的出入，這是他困難的地方，所以有時候很難取捨，就是你為了輪椅族，你就不設柵欄，不設柵欄摩托車就會騎上去（L-1-11）。

濬：那如果設了輪椅又沒辦法進去

鑾：兩難的情況

任：剛那一題，這時候就是說大家的守法性或是公德心，其實都是還要再提升

向：那如果他不讓機車上來，他旁邊應該會寫那個…

任：禁行停車？

向：那如果機車他都不會騎上去，那也不用設欄杆

琦：那就是人民素養的問題

鑾：就是明明看到不能騎上去還是騎上去

任：你們以後長大就不要成為你們討厭的大人，那大家常講了這句話就是小時候我們都覺得這個行為好像不太好，但是長大之後我為了方便…

濬：然後就成為自己討厭的大人

任：所以有時候大家當然素養提升了，確實就是我們這些東西可以不要裝設的，那其實就是趕快把它拆掉。

鑾：恩…OK

任：OK！等你們哪天要走輪椅的時候，我們就可以…

(完)

訪談逐字稿（三）

- 1、採訪時間：112.07.18(二)下午 2 點 00 分
- 2、地點：花蓮縣視覺障礙福利協進會
- 3、受訪者：陳妍融小姐(視覺障礙者)
- 4、採訪時間：39 分鐘
- 5、採訪內容：

宗頤：開頭~7 分 45 秒

永濬：7 分 45 秒~15 分 30 秒

鑾軒：15 分 30 秒~23 分 15 秒

趙向：23 分 15 秒~結束

濬：我們想要先問下一下您的基本資料，請問您現在是做什麼工作？

融：我現在在視覺障礙協會裡面擔任一般行政

濬：喔好，那請問您現在的年紀？

融：我現在的年級….

合：哈哈哈哈哈

融：姐姐頭腦不好，反正是 76 年次的，你要幫我算一下嗎？

濬：36 喔？

融：好像是，對對對

濬：請問是什麼樣的原因，導致您有視覺障礙？

融：我是因為生病，紅斑性狼瘡，有聽過紅斑性狼瘡嗎？

鑾：沒有

融：他是一個免疫系統的疾病，他就是身體的那個器官、系統，免疫系統會自己攻擊自己，就是因為這個疾病，那時候確定了這個病，它是一個重大疾病，當時情況緊急，也需要大量的類固醇藥物，服用類固醇藥物，就是需要非常大量的類固醇，希望讓我的病狀況可以好一點，那藥物畢竟也不是很好的東西，長期使用下來...其實也沒很長，就大概一年多兩年的時間，就造成..我就開始覺得眼睛怪怪的，檢查之後發現，我有青光眼，那是一個病名，青光眼主要就是因為眼壓過高，造成視神經萎縮。這樣可以理解？

琦：那請問是幾歲的時候開始視神經萎縮？

融：我大概是在 105 年，25 歲時確診紅斑性狼瘡，使用類固醇一年多兩年，三十一歲、三十二歲的時候，眼睛開始出現狀況，真正..因為那個時候只是視神經萎縮，眼睛開始朦，但雙眼還是看的到，但有時會朦，那在接下來，因為你視神經一但受傷，視力會慢慢退化，即使你當下已經採取了藥物的控制，可是受傷的神經還是會再退再退，當時就是一直在退，也有動手術，不是因為希望眼睛好，只是希望看能不能緩解，讓它退化的速度再慢一點，那大概就是在 108、109 年，大概這個時間，右眼已經退到看不到了，左眼還是在退，目前右眼就是全盲，看不到了，那我的左眼就是剩很小範圍，像用吸管在看人，我們正常人會有餘光，可以用餘光去看人，可是我就沒辦法，我要定位一個東西就要先找到，才能看到它。就是要轉頭，用餘光看不到，對對對對對。

濬：那，請問這樣的障礙動您生活產生什麼影響？

融：影響其實很多耶！食衣住行都會。像吃東西的話，你會不知道那個菜是什麼...

濬：喔，看不到！

融：對，看不清楚。那你夾東西的時候會不確定他的距離，所以通常我們視覺障礙者會需要人協助，幫我們夾到，我們會再多準備一個盤子或是碗，或是甚至直接夾到我們的碗裡面，或是我們要自己夾的時候，我們會確認說請問這是甚麼菜這樣子，對對對，那如果穿衣服的話，很容易就是那個衣服會有外面跟裡面會容易穿反，如果急的情況下，我沒

有去摸它，其實去細摸它會摸得出來，像明眼人、正常人，一看就看出來正反面，可是我們真的看不清楚會用摸的，那急的話容易把內穿在外，甚至背面穿到前面，對對。那行的話就是沒有辦法開車、騎車，走路的話會使用白手杖，白手杖也不是說拿了就可以直接走，它是需要特別訓練，叫做定向訓練，才能知道怎麼去使用它來幫助我們行走這樣子。

琦：他們之前有去做盲人體驗。

工作人員：去哪裡做？

琦：在我們學校附近，因為我們學校在特教學校旁。

融：因為白手杖的形式是蠻多的，標準的規格再大支一點，這是迷你版的。我白手杖比較多支，伸縮、正常版的都有，這是迷你版的，對對。

鑾：請問您平常有沒有出門的需求

融：很大的需求，一定每天都一定會有，像我現在上班，所以我每天都一定有出門的需求

鑾：那您一周大概出門幾次？

融：一周出門幾次？一周有七天，七天都出門，每天都出門

琦：七天都出門，那請問你的工作是在這個協會嗎？

融：對，因為目前協會這邊有一個，我們有一個多元就業企劃，勞動部的一個多元就業計畫，那剛好協會這邊就是有開案在，就是多元就業計畫這邊剛好有開案，剛好協會這邊有職缺，就可以剛好在這裡服務這樣子

濬：好，那您平常出門的時候，走在路上會發現，在道路上會有比較大的障礙？就是比較大的問題？

融：你說走在路上的時候嗎？

濬：對對對！

融：會，其實在出門的那一刻就會害怕，因為不確定今天走在路上會遇到怎麼樣的狀況，因為我們看不清楚，那你路面平不平，還是說，因為平不平，然後還有就是它如果不平的話，凹凸，就會很容易讓我們跌倒(R11)，還有就是，因為我們的外表真的長的跟正常人一樣，如果我今天不說我是視覺障礙者，應該就是比較沒有人會想說我是視障者，應該看不出來(R31)

鑾：看不出來

濬：看不出來

融：我們就會不小心撞到別人，別人就會覺得，唉你幹嘛撞我，你…你怎麼會這樣子，就是會發生一些不愉快的事情，甚至是狗狗可能亂上廁所，主人沒有撿回家，我們也會害怕去踩到，那一個東西，其實蠻多問題的(R32)

頤：請問您在花蓮最常去的場所有哪些？最常走的區域是哪裡？

融：其實視覺障礙者他如果沒有特別…他不會去不熟悉的地方(R12)，那我們幾個比較年輕一些的視覺障礙者，或者是有受過訓練的視覺障礙者，才會行動比較活…比較活躍，對，比較活躍，那不然通常像一般全盲或是沒有受過訓練的，可能就會比較封閉一點，都在家，那我的話，除了上班，我還是會像正常人一樣，還是喜歡去購物，會去逛街，那也會去旅遊。

濬：那通常在花蓮的話，在逛街或是出去走走大概都在哪個區域？一樣在這裡附近嗎？還是市區那邊？

融：在花蓮市，那如果說要去外縣市的話，其實也是可以

鑾：請問您走在花蓮的路上時，對於花蓮的道路行走方便性感覺如何？

融：方便性？

鑾：對

融：方便性是指？

濬：就是有沒有在走路時，道路行走時有沒有幫助到你

鑾：或者是有甚麼障礙，不方便的地方？

琦：應該說順不順暢

濬：對

融：有一些路段不順暢，也有一些路段順暢，像現在的花蓮市的街到，走起來算是順暢，因為那個騎樓，它的騎樓變，我發現它的騎樓有變寬，我印象中讓我覺得它有變寬的是在中山路(R13)

琦：嗯！

融：公正包子那一條

濬：喔！

鑾：喔！

融：對，然後他也沒有，因為有一些它會擺攤，比較沒有像以前那麼擁擠，因為擁擠就不好走(R14)

濬：嗯！

融：那，變寬了，好走很多，為什麼會這樣說，是因為通常出去我都會有一個陪伴者，那要一個人出去也是可以，但是有陪伴者的機率會比較多，那我一定會牽著他，一前一後，變成兩個人要一起走一個街道，對阿，那你那個街道就一定要寬嘛，可是你不寬，我就變得好像在搭火車，但是我又要牽著他，就…

琦：就一前一後，就會變的麻花捲

融：對！對！對！對！

鑾：那請問，就是如果，您剛有提到有一些道路是比較不順暢的，那請問您走過不順暢的路是有哪些，是因為那些原因讓您覺得不順暢？

融：不順暢的話，他目前是有改善了，可是我還在習慣，不順暢的地方是，我們家到公車站那一段，我們家住在貨櫃新天堂那裡

琦：星巴克那裡

融：對，星巴克那裡。那我們家出來，然後就是要過馬路，去搭公車的，反正就是我們家那邊的人行道，它是非常老舊的那種人行道，就是可能沒有在維護的，那就是破碎的地方

濬：就磁磚都會…

融：對，磁磚破碎，然後都沒有人維護，然後階梯就是不會有斜坡，可是後來因為，現在已經拓寬到那裡了，那它也有整理了，所以目前的狀況是也都改善了，所以就是我去習慣它，那再習慣就可以了，目前是遇到這樣的狀況。(R15)

鑾：那以前還沒拓寬的時候，路還沒拓寬的時候不方便嘛，請問您有甚麼應對方式？

融：應對方式就是用白手杖去探路

鑾：所以您那時候已經接受過白手杖訓練了？

融：對，那時候已經接受過白手杖的訓練了

琦：那花蓮導盲那些的設備算有完善嗎？

融：其實我不太走導盲磚，因為花蓮的導盲磚，可能我對它不熟悉，我不清楚它會把我導到哪裡去(R21)

鑾：有一些導盲磚很奇怪，導到一半就斷掉了

融：對，像是，我不知道現在火車站裡面的有沒有改，我曾經有一次走那個，想說試著走看看…那個…地下道，好像是在改造前吧，他的導盲磚竟然是做在看板底下，那我要怎麼走？你懂嗎？它是做在看板的底下，是給看板走嗎？(笑) (R22)

鑾：是吉安還是花蓮？

融：花蓮，就是那個導盲磚在下面，上面是看板，那我人要怎麼走？

鑾：我可以告訴你那個地方，那個地方應該完全還沒有改，我一兩個月前去是完全還沒有改

融：所以我不相信導盲磚，我就相信白手杖。

宗：請問您覺得花蓮道路行走方面，哪些無障礙設施是對您有幫助的？

融：你說道路嘛？

琦璽宗濬：對！道路

融：有阿！對我印象深刻的還是中山路星巴克的紅綠燈有斜坡，其它的斜坡我不太有印象。讓我有斜坡沒有坎讓我很有安全感。有斜坡的都讓我們視覺障礙者很有安全感，因為沒有斜坡只有階梯要抬腳再上去的話，就是很容易會跌倒。(R23)雖然有白手杖可以探，但是救世會少一份安全感。

濬：請問您覺得花蓮道路有哪些部份可以改善，讓您們行走可以更安心？

融：我覺得其實，就是人多的地方...像是觀光、散步，我覺得應該不限於說哪些地方，應該是全部的地方，如果可以的話，都是需要，道路都是需要去定期維護和整理。不是說哪一段路需要維護和整理，而哪一段不需維護整理。

琦：維護整理是指磁磚剝落之類嗎？

融：對，磁磚的部分，如果可以，有斜坡的部分。像有斜坡的部分，不只利於我們視覺障礙者，也利於像肢體障礙都很需要、老人也很需要，推娃娃車的家長也很需要。

濬：那些平常人，就是像我們這些人走在路上，有時候一不注意，沒有斜坡，直接踩下去也是會跌倒。

融：對啊！對

琦：那您有發現...我們之前除了訪談楊華美議員，還有訪談另一位身心障礙者的家長，他們都有說到，就是那個路上有很多那個變電箱，你有感覺到這個東西會對你們有影響嗎？

融：也是會有障礙。因為，你看喔！像我剛提到的，如果它的騎樓是擁擠的狀態下，那我們是不是只能選擇走外面的路？外面的路就是會有變電箱的路，那變電箱的路就會更小，很難去...超小的，很難去走，又不可能去走有車子、有機車正在行走的路，如果變電箱的路過不去，我們就真的只能去走有車子的路了，沒有辦，會過不去。(R17)那變電箱實在也是一個...還有一個啦！樹的修剪！這很奇特喔！為什麼？

琦：行道樹

融：對，行道樹。我們視覺障礙者出門標準配備會有一個鴨舌帽，它是因為如果我們萬一沒有辦法注意到上面的東西，它先撞到這邊(帽緣)，不會先撞到我們的眼睛還是什麼的。因為有時候我們一個人的話，自己看路我們只顧著，我們有剩餘視力只顧著看下面，那全盲的，你看不看得到？不管阿！兩者都一樣！樹枝太長都會札到啊！那有時候不要想說有陪伴者或是家人陪你們出來，有時候他們也會忘記，自己閃了！自己閃然後我們過去就「ㄟ」...怎麼沒有告訴我？」對阿！這很容易發生，如果可以注意的話就盡量..對阿！

璽：所以您判斷道路順不順暢方式，比較不是在於障礙多不多？而是依據道路的寬窄順暢？

融：就是順暢！寬窄...有些東西的寬窄已經規定好了，可能要改變它有點難。那像後面的規劃可能是說騎樓盡量保持暢通，像就是現在市區已經很好了啦，就是很少機車會騎到騎樓上，不然騎到騎樓上其實還是蠻壅擠的，對！我們會不好走路，那你看輪椅的朋友、娃娃車什麼都一樣，都不好走，對。

璽：那請問您覺得花蓮縣的道路有符合身心障礙的相關路權，或法規的相關規定嗎？

融：因為這個法規我沒有很明白，所以我也不清楚他有沒有符合，我只在乎它就是有沒有讓我們走起來，就是使用起來有沒有順暢舒服這樣子。

濬：請問您走在路上的時候，會不會覺得有一些斜坡，它的斜度過大？就比如說這樣子(手比)。

融：你說在市區嗎？

濬：在行走道路上

融：目前在...目前很斜的，我走過的，目前是沒有印象，都還行。

濬：好

頤：請問您在路上行走時，有沒有被民眾幫助過的經驗，可以舉例一下？

融：喔有！很多，其實花蓮也有很多的熱心的人，不認識的話是，他會主動靠近然後問你，請問你需要幫忙嗎？我通常七八成都會接受(R33)，因為我也是其實需要幫忙的，然後我就會說好，然後他就會問我說，請問你要到哪裡？那我是要過一個馬路，因為那馬路其實我不太常過，那其實我心裡也是會害怕，可是也是會做好準備說，如果沒有人帶我，我就是慢慢過，做好心理準備再過，可是很開心，有人有伸出他的手要幫我，因為他們沒有帶過視覺障礙者，不是說拉了就走，我們有就是一個幫忙的方式，那我就跟他說，你就是手背，手臂，手臂借我扶一下，我就說我要過這個馬路，因為我們都會有心裡地圖，所以就是那個方向，我要過那個馬路這樣子，然後就帶我過去這樣子。

璽：那平常路上的民眾是會知道你是視覺障礙者嗎？

融：我比較特別，我除了拿白手杖我還會再帶一個牌子，就是說我是視覺障礙者，因為實在就是長得太正常了，我就算拿白手杖出來人家還會問我你去登山嗎？我說我是視覺障礙者，這是白手杖。

琦：請問過馬路，還有紅綠燈是不是對你們也是比較有困擾的部分？

融：會，很困擾！因為...

濬：不知道是紅燈和綠燈嗎？

融：對！可是這個就是在定向訓練的時候老師都有教，我們用聽的，還要聽縱向和橫向的車聲，聽他停下跟行走的那個聲音，然後再來就是那個像火車站那邊，他會有那個提示聲，可是我通常，因為我們會有剩餘視力，剩餘視力的人就是還是會可以隱約他們到，但是有些人就算有剩餘視力還是看不到，或者是太陽太大的情況下，畏光也看不到，那我們就是也是會看阿，可能就跟那個小狗狗一樣，他會看那個車子都不動了，還是看旁邊的人要過了，我們就會跟著人群一起過。

濬：那在路上被民眾幫助的時候，通常比較多的是過馬路嗎？還是會是其他的幫助的地方？

融：通常...不一定耶！因為他也不知道我要過馬路，他看到我是拿白手杖，他就會問我我需不需要幫忙，他可能已經看我就是在那邊想很久了，其實我是在做心理準備，然後他就是會主動上前就是問我需不需要幫忙(R34)，或者是像說....對阿通常他不限於過馬路，像我在火車站那邊也有遇過，我是要去 7-11，他可能看我找不到方向，然後就會問我需不需要幫忙嗎？

濬：那您希望民眾在行走的時候，可以提供哪些更多的幫助？

融：ㄟ...哪些更多的幫助？

璽：還是只是希望像你剛剛說的，希望民眾帶你過馬路？

融：我覺得不限於過馬路，就是他可以詢問我說請問需要幫忙嗎，如果當下需要的話，我就會跟他說需要，我就會跟他說我要做什麼這樣子。

璽：主動詢問。

融：就是如果他來詢問我的話，所以通常我也會自己去找人喔，像晚上更可怕阿，有一次...

濬：看不到

融：對阿！晚上有一次我坐公車一個人回家，很晚了因為那時候是接近傍晚還是亮的，但是到家已經是晚上了，然後我想說哇！完蛋了，然後其實我們害怕然後，又有點下雨，視力真的很不好，然後我就定位一個學生，就一直看著他，然後後來我就看到他好像在一個柱子底下躲雨，我就慢慢的接近他，我就說不好意思我是視覺障礙者，可以請可你協助我過馬路嗎？然後因為他是男生，可能因為他也害羞，他就站著不動(R35)，我就搭著他的肩，然後過完馬路，過馬路的時候他也很可愛喔，然後他也不講話，他就這樣自己鬆掉他的肩膀，這是我的手就會掉嘛，然後他就走了。

琦：大家還有什麼問題嗎？

融：都沒有問題嗎？

琦：那我很好奇耶，就是你原本的視力是 OK 的？

融：對我原本的視力是 ok 的

琦：對然後到了二十多歲...那你的心裡會不會有很大的打擊？

融：其實會，可是就會覺得說沒有辦法，我第一件想的事情是，趕快尋求幫助，然後就是因為我不想期望太高，可是我相信未來或許會有機會可以變好，不一定，但是我也不會期望太多，就是慢慢過，開心過，然後我就趕快尋求幫助，即使，我已經做好就是說，如果真的最後是全盲的狀態的話怎麼辦？我要怎麼自理？怎麼行走？我比較怕的是這個，所以我就趕快趁還看得見的時候，能學的、我可以做的，可以幫助到自己的就都學。

琦：所以你會學點字那些的嗎？

融：點字的部分其實會比較是，一出生或者是小朋友開始就盲的朋友在使用，因為他們會需要閱讀到大量的書籍或者是電腦才會用得到，那像我們後天盲，我們成人了，其實還要再接觸那些比較少，但是也是會有，但是畢竟這種東西，你要常用甚至每天用才會記得，那如果你生活周遭沒有在使用這樣子的東西，你去學它其實是會忘記的，可是我是有興趣是學的，就是未來會有機會有時間的話，會再去學習。

濬：請問您一開始生下來的時候，視力是 ok 的，但是為什麼會在二十多歲的時候...

融：扣分....

濬：不是！喔喔喔！我想問的問題就是為甚麼會造成紅斑性狼瘡？

融：喔！也是因為後天的關係，好啦加五十分！也是因為後天的關係，因為紅斑性狼瘡它其實就是可能也是因為壓力，一些心情，其實就是一些生活周遭的一些關係其實都會有，就是一個很特別的疾病。這是課外題喔！下次要抽問，做一份報告三千字，然後你要念給我聽，因為我眼睛不方便。

璽：那請問你是你加入這個協進會的時間是確診紅斑性狼瘡後，還是青光眼前？

融：我加入這個協會是確定青光眼後，然後視力開始退化，然後連結的、找到的

璽：所以在右眼全盲前就已經...

融：對！就已經找到了

璽：所以是加入後才全盲？

融：對算是慢慢視神經萎縮，慢慢的就全盲

琦：花蓮現在有導盲犬嗎？

融：聽說有一隻，可是因為要申請，因為要申請那個不容易，而且那個經費也非常的...好像也不便宜

琦：那申請的也要付嗎？

融：我有大概去了解過，他有一些身心的評估阿什麼的，要有醫生的診斷證明之類的，然後還有你也不是說我要申請導盲犬就申請，像我剛剛說的醫生證明，再來評估的部分，再來就是你要去跟導盲犬培養，看是不是你們可以配合，就像媒合，因為台灣好像沒有幾隻。而且我最害怕的是那個分離，因為一隻導盲犬他不能就一直陪伴著你，牠好像服役的話，只能四年嗎還是兩年？我記得不超過四年就要退役了，因為牠器官也會衰退阿，牠也會老。

璽：是服務一個人嗎還是就...

融：牠的服務年限就是四年，因為牠就是怕有一些器官還是什麼記憶力會退化

琦：聽說之前好像有一隻導盲犬在花蓮

融：沒有阿是今年聽到的，然後牠好像是在壽豐還是哪裡，然後是民宿的老闆娘

琦：我知道之前是有一個傢俱店的，但牠應該後來已經退役

濬：那就是現在您們在路上行走的時候，最大的問題還是斜坡嗎？

融：就是階梯的部分，然後階梯的部分還有順暢啦！就是那個寬度啦！

琦：所以那人行道擺很多東西，那種都超難

融：對阿就是覺得蠻...蠻不舒服的

琦：還有那種高高低低

融：對

濬：琦老，我上個禮拜我有出去玩，然後我去台南，這樣短短的一個街道，我數過，有十個階梯，那個高低差...

琦：所以一下高一下低

融：我想起來就是，我想起來最窄不舒服的也是在那個就是鐵道的對面，有一個那個...就是大禹街旁邊的那個那一小段

琦：中正路那邊

融：對有一個中藥店，可是那個中藥他搬家，就是那一小段蠻困擾的

合：謝謝

融：不會

(完)

訪談逐字稿（四）

- 1、採訪時間：112.07.19(三)下午 4 點 30 分
- 2、地點：宜昌國小教學準備室
- 3、受訪者：周雪子女士(腦性麻痺者)
- 4、採訪時間：36 分鐘
- 5、採訪內容：

宗頌：開頭~7 分 10 秒

永濬：7 分 10 秒~14 分 20 秒

鑾軒：14 分 20 秒~21 分 30 秒

趙向：21 分 30 秒~結束

濬：那我們想要先了解一下您的基本資料，您現在是從事什麼工作？

雪：我現在還是學生。

濬：學生喔？

雪：對，我現在還是學生，慈濟大學學生。

琦：你是學甚麼？

雪：社工

琦：阿，社工

雪：對

琦：跟楊華美議員一樣，哈哈哈哈

濬：那請問您現在的年紀是？

雪：可以當你的阿嬤

琦：真的嗎？

雪：真的

雪：我 54 的

琦：54 還不能當阿嬤啦!還那麼年輕

鑾：54 年次?

雪：對

琦：54 歲?

雪：54 年次

琦：54 年次喔！

雪：對阿~

琦：ㄟ...看不出來耶

濬：對，很像 30 多而已耶！

雪：謝謝！

琦：我媽媽才 50 年次耶

雪：才比我大幾歲而已

琦：真的看不出來，真的看不出來！

雪：58

琦：對，58 拉

雪：謝謝，嘴巴很甜喔!

合：沒有，是真的看不出來!

濬：請問是甚麼樣的原因，造成您現在的障礙

雪：因為我是腦性麻痺，因為從小環境跟經濟，是發燒引起的，引起腦膜炎，就變成身障者

濬：這樣的障礙對您的生活有什麼影響嗎?

雪：非常大的影響，就連握筆寫字都是蠻困難的事情，一些生活大小事情必須要自己很努力去完成。

濬：譬如說像什麼事情？

雪：像洗澡、洗衣服這些事，你看我的手，我的手是有張力的。

琦：張力，你們知道甚麼叫有張力嗎？

宗：不知道，阻礙？

琦：張力就是沒有辦法控制的那個...

雪：對，就是神經...

琦：對，就是有張力，但你們是可以控制自己力量的，腦性麻痺患者是沒辦法控制的

雪：對

宗：您頻常有沒有出門的需求，一周大概會出門幾次？

雪：我是每天，幾乎每天都會出去。

琦：大概都會去那裡？

雪：去附近買早餐或是辦事情。

琦：所以都還是會自己一個人出門？

濬：大概會在哪个區域？

雪：花蓮嗎？

濬：對。

雪：我早上會去華美的辦公室。

琦：你會去華美辦公室？

雪：對，會約事情，跟人家討論，去華美辦公室。我家是住在吉祥四街，在中華路再下一條。

琦：中華路再下一條？

雪：對，宜昌橋附近

琦：宜昌橋，那你去那邊很遠耶！

雪：對！那個路沒有人行道，必須走在馬路上，建國路的馬路鋪了又挖、鋪了又挖，對我來講，行進中是有點危險，而且有很多的坑坑洞洞。(G-1-1)

琦：建國路那邊鋪了很多

濬：建國路在哪？

琦：就是楊華美議員他們那一邊。

雪：就花農。

琦：就是鋪了又挖，挖了又鋪，所以會有很多坑坑洞洞，那她都要在馬路上面，會很危險。

雪：而且花蓮很少人行道

琦：很少人行道

雪：有是有，可是有變電箱，或者是有電線桿(G-1-2)

琦：電線桿

雪：我們還是要回到馬路上

琦：那是不是很常要回到馬路上？那很危險耶！

雪：對阿對阿！就像我有一個台北的夥伴，他必須要去行政院開會，走上人行道上，因為人行道有高低差，沒有顯示的很明顯，他以為是坡道，直接從那邊翻下去，直接造成骨折，現在在爭取國賠。

琦：在台北耶

雪：台北有人行道了，都還是這樣

琦：所以你就是自己一個人開這台電動輪椅在那個？

雪：對

琦：所以在花蓮這很危險，因為很少人行道，所以都要在馬路跟車子，可是花蓮的車子，騎

摩托車的其實很可怕耶！

雪：所以中華路

琦：你說市區那邊嗎？

雪：所以是中華路這條

琦：是這一條路？

雪：對，中華路跟中山路交叉的這條。他們的人行道占滿機車，我們都無法上去，而且旁邊都是汽車，汽車、摩托車爭道，很危險，所以我們每次出門都是冒著生命危險。(G-1-3)

琦：真的

璽：那請問您在花蓮最常去的場所在哪裡？

雪：花蓮市最常去的場所？

雪：中華路至中山路

琦：中華、中山路那邊

雪：對對對

琦：就中華中正中山那一帶

雪：對，可是因為我現在讀慈濟，我是住校生

琦：喔~

雪：然後有時候像通識課，要去慈濟大學，我讀的是人社院

琦：人社院要去大學那邊

雪：對，就是人社院要去大學那邊，你知道建國路？現在那個中央路，一直挖一直挖一直挖，我好幾次就差點出車禍

琦：喔？是喔？

雪：對！

琦：你們知道中央路嗎，就是慈濟醫院，慈濟大學前面那一條

濬：慈濟大學？

琦：慈濟醫院

濬：喔！懂

琦：前面那一條不是很大嗎？那一條叫中央路

璽：對！

琦：然後阿姨他因為現在念慈濟人社院那邊，然後他要去上課，然後他就會從建國路或中央路那邊要去學校，然後那邊一直在挖路

雪：對

琦：然後就很危險，好幾次就差點出車禍

濬：對！那裏真的很多怪手

雪：對，而且機車都不讓行人

琦：什麼？

雪：就是摩托車阿

琦：喔！對！那裏的機車都不讓行人

雪：對，就好幾次差一點…就滿危險的

琦：哈哈！

雪：哈哈！

琦：真的很可怕，我覺得花蓮的開車跟騎車都很可怕

雪：對，真的好危險

琦：對，很危險

濬：好，那請問您走在花蓮的道路上時，有甚麼方便性？

璽：還是完全沒有？

琦：還是沒有方便？
雪：這個我很難回答
濬：就是路順不順暢？
雪：好像不順暢，花蓮都一直不順暢
琦：花蓮不順暢
濬：那可以請您舉幾個實際的例子嗎？
琦：除了剛才說的挖路、變電箱...
雪：嗯嗯！
琦：還有甚麼電線桿，還有沒有比較大的問題？
雪：花蓮市的騎樓
琦：騎樓？
雪：尤其是在中山路的那個星巴克
琦：中山路？
雪：星巴克
琦：中山中正路那個嗎？
雪：對，星巴克，那邊不是有個斜坡道？
琦：嗯！
雪：那個斜坡道，大門車子有（聽不懂）我們還要重新走一個斜坡道上去
琦：喔！
雪：他們就是沒有好好的規劃說，這個地方汽車不行停
琦：喔？會有車子停在那邊喔？
雪：有時候會！有時候會！
琦：就是像之前威任老師...我們之前有訪問一個身心障礙者的家長，他也是在講那個斜坡道，他說那個紅綠燈...中山路跟中正路那邊的星巴克，他說
濬：NET 那邊嗎？
琦：蛤？
濬：NET 那邊嗎？
雪：對對對！
琦：對，然後他不是說他那個紅綠燈過去，但他那個斜坡道根本沒有接在一起，然後，剛才阿姨是說那個斜坡道旁邊常常會停車(G-2-1)
濬：喔！
琦：然後他們就沒辦法下去，他們就要去找
濬：另一個斜坡道？
雪：嗯嗯！
濬：好不方便喔
雪：對，真的很不方便
琦：對阿，就是我覺得大家都沒有思考到，會有人有需要
雪：對，是長輩，有些外勞也會推長輩去逛街
琦：嗯嗯！
雪：推長輩或者是推娃娃車的婦女，也會有這個問題
琦：有一些外勞阿，會推長輩，或推娃娃車都會需要那些斜坡道，但是，其他人都沒有想到這個問題
濬：好，那就是遇到騎樓有人停車的時候，就是...就只能換個坡道再下去，還是有其他應對方式？
雪：就是尋找一些斜坡道再下去

濬：喔
雪：然後如果騎摩托車的人在的話，就會麻煩他移動
琦：移車
雪：對對對，就只能這樣
琦：對，真的很辛苦，而且斜坡道又很少對不對？
雪：對！花蓮斜坡道
琦：很少！
雪：占滿了車，尤其是現在很多占滿了車
琦：嗯嗯嗯！就是都是車這樣子
鑾：好，那請問您覺得花蓮在道路行走方面，有哪一些無障礙設施是對您有幫助的？
琦：有沒有一些有幫助的無障礙設施？
雪：道路設施是什麼意思？
琦：就是在馬路上走的
濬：就是指那些緩坡道阿...
鑾：導盲磚阿..
雪：目前花蓮都會有斜坡道
鑾：是對您有幫助的？
雪：它也是有幫助阿，如果說我要進家門的話，如果說高低差有十公分，我這個就上不去
琦：就是高低差超過十公分就無法上去，有斜坡道
雪：對，非常重要(G-2-2)
濬：哪很高也
雪：對阿很高阿
琦：就是說他超過十公分，然後沒有斜坡道，他這樣就上不去
雪：對，因為很多的店家，就是一些小吃店
鑾：都不會裝
雪：對，高低差都五公分、十公分那麼高，都上不去
琦：對，而且阿姨是電動輪椅，那如果有些人不是電動輪椅，就會更辛苦
雪：對
琦：對但斜坡道就是，政府有設計斜坡道，只是大家都會在斜坡道旁邊停滿車
雪：對，一般大眾都沒有想到
琦：沒有這個概念
雪：...斜坡道...（聽不懂）
琦：對，好宗願！
宗：請問您覺得，花蓮道路哪些部份可以改善，對身心障礙者比較有幫助？
雪：嗚—好多東西要改，哈哈！
琦：哈哈！
雪：就是說，馬路不要再一直挖
琦：哦不要一直挖馬路
雪：挖了又鋪，鋪了又挖，而且那個補的
琦：補的又不平？
雪：對，我好幾次差點飛出去
琦：噯？是喔？
雪：因為一直有坑洞，我們就會直接飛出去
琦：嗯嗯！
雪：如果天氣暗的話，又沒有路燈的話，就會飛出去。

琦：真的很危險耶！

雪：對阿！

琦：那還有嗎？還有可以改善的地方。

雪：就是說騎樓不要停摩托車

琦：騎樓不要停摩托車

雪：對不要停車，我每次都跟政府反映過很多次，

琦：那他們會怎麼回應？

雪：他們會說無法控制

琦：可是那不是應該可以罰款之類的嗎？

雪：我們有想過要罰款，但是政府說沒有這個政策

琦：沒有這個政策

琦：像那些變電箱，是不是也會希望他們...？

雪：然後很多次...那個我走在人行道上，我還以為是可以通到對面下去。然後快到的時候被那個變電箱擋住路，那我是不是要回頭？

琦：又要回頭再一次我

雪：就只好回頭走馬路。好幾次都碰到這個問題，希望政府可不可以不要把變電箱...不要放到人行道上

琦：就是之前楊華美議員和威任老師都有提到這個問題，就是變電箱其實擋掉很多的路。有時候有可能去撞到。

雪：就是像視障者以為沒有東西，去撞到

琦：就像昨天那個...他們昨天有去訪問一個視障協會的姊姊，她也是會講這些阻礙物都會讓他們撞到

濬：那您在人行道和騎樓上面，在行走的時候，會不會有一些磁磚會凸起，讓你們很不方便？

雪：花蓮市的人行道...我還沒有遇到過，就是...就是...就是...一般的馬路

琦：恩，一般的道路坑坑洞洞比較明顯(G-1-4)

雪：對

鑒：那請問您覺得花蓮縣的道路，有沒有符合身心障礙者路權或是法規相關規定？還是因為不了解法規所以不知道？

雪：對，我曾經跟華美議員，跟她討論過...那個遠東百貨之前有斜坡道，還在整治的時候，因為他們整治的斑馬線沒有跟斜坡道...

琦：在一起？

雪：對，就是我跟華美議員講說這樣是不符合...不符合...

琦：不符合規定的

雪：恩，我有請華美議員再去問問廠商去怎麼運作這個？

琦：其實我們以前的受訪者也有講過類似的問題，中正路中山路那邊，郵局也是。就是斜坡道跟那個斑馬線根本沒有對在一起(G-2-3)

雪：對、對阿。又是斜坡道下去後要再彎過去走斑馬線

琦：恩恩恩恩

雪：我就覺得這樣很危險，而且沒有好好的運用斑馬線

琦：就是他在蓋，他就只有蓋斜坡道去符合規定，但是他沒有去考慮到使用者的方便跟合理性

濬：那會不會您在路上的時候，和在人行道上的時候，會不會就是有一些斜坡道下去的時候，剛好有停車就過不去的狀況？

雪：會...會有，就是現在常常遇到的問題

濬：那請問您走在路上的時候，有被民眾幫助過的經歷？

雪：有，時常

濬：時常？那可以舉例嗎？

雪：就是好比說，像斜坡道被腳踏車或摩托車擋住的時候，有路人經過，我會請他麻煩他把腳踏車或摩托車移走。他們就會蠻客氣說可以、可以

琦：所以大家都其實也都蠻願意幫忙的(G-3-1)

雪：只要你願意開口，大家都願意幫忙

琦：恩

雪：那個...老師，你可不可以把你拍的照片傳給我？

琦：恩，好好好，沒問題！

宗：好，請問您希望民眾可以在您行走時提供那些幫助？

雪：這是一個好問題，就是說希望民眾不要把車子亂停，不要亂停在斜坡道上，這會讓我們很困擾，非常困擾。就是希望民眾要有一個概念是，那個路不是只有你一個人要行走，還有大多數的人要行走。

琦：恩！那您會不會覺得店家也不要東西放在店門口？

雪：對！中華路。就是人行道，都會放一些商品，而且那個路已經夠窄了，如果人多的話我就不會走在人行道，就會直接走在馬路上。

琦：其實那邊有些遊客，也是直接走在馬路上，因為那個人行道根本沒有辦法走。

雪：對，而且那路已經夠窄了，還放一些商品根本不能走。

琦：而且那個人行道還高高低低的，有樓梯又...就根本沒有辦法。

雪：還好沒有樓梯都是斜坡

琦：喔，斜坡

雪：可是那個斜坡有三十公分

琦濬：三十公分？

雪：就是那個坡度三十公分

鑾：高度三十公分？

雪：對，高度三十公分

鑾：天啊！

雪：對呀，不知道是哪一個...哪一個...路段？就是在中華路。

濬：這樣子..降那麼高耶！

琦：三十公分就是這樣

鑾：那他的坡道降的長度是多少？橫的長度？

雪：就不會很長

琦：對啊！所以那它的斜度一定超過

鑾：那它的橫的長度有超過兩公尺嗎？

雪：好像沒超過

鑾：因為如果它三十公分的話，它法律規定是它橫的要超過三百六十公分

雪：一般店家不會管..

琦：對啊！店家他不會管這個，除非是那種什麼銀行阿，百貨公司，它才會去按照法規，對所以就是還是希望大家就是可以不要亂停車、不要亂堆放東西，就是要站在那個需要的人的立場去思考問題，就是大家都為了自己的方便，但是都沒想到會造成其他人的困擾。還有嗎？

鑾：沒有

琦：沒有啦

雪：就這樣喔？

琦：那我很好奇耶，那你上次去划那個那個什麼，飛行傘？

雪：飛行傘
琦：那是會有一個教練在你後面？
雪：對，我比較困難的是他必須把我綁起來
琦：因為一開始要跑對不對？
雪：對！然後就有三個教練抬著我一起跑這樣
琦：喔！三個教練就把你抬起來跑
雪：因為我的腳不能著地跑步，所以就只好請他們...還蠻酷的！
琦：對啊！蠻酷的！而且那個經驗應該很多
雪：我再傳照片
琦：好啊好啊！再麻煩您傳照片給我們看，就覺得很特別
雪：因為我是想要挑戰一些大家不斷去嘗試的事情，所以我一直挑戰
琦：那我很好奇欸，像你們有時候要到外縣市啊，所以您也是自己電動輪椅到火車站？
雪：對，到火車站。現在比較方便，不然像以前要越軌
琦：阿！因為現在有停電梯了
雪：以前沒電梯
琦：對以前沒電梯，他會是用一個板子還是什麼？
雪：所以我是越過鐵軌
琦：要怎麼越過鐵軌，輪椅要怎麼過去？
雪：就是走那個鐵軌，就是繞過..繞過那個
濬：中間有那個吧，我記得會有放木板的？
雪：沒有木板欸，那時候是繞過那個，那個什麼，人家要寄放行李...
琦：寄放行李的那邊
雪：對要繞很遠，就是第一月台到第二月台
琦：欸那這樣超麻煩欸
雪：對超危險，火車...
琦：對啊而且要提早，很早就先去那邊
雪：對對
鑾：而且是那個，這邊一個地板這邊是牆壁，然後後面這邊就是月台了，然後如果剛這樣，剛好一個人過去，那不是火車一定被吸進去
雪：不會啦
琦：不是他這樣是怕火車突然來或者是什麼，因為他他直接在鐵軌上面就這樣移動，從第一月台第二月台
鑾：在走鐵軌？
琦：對啊
雪：對啊！走鐵軌
鑾：天啊！
雪：那是以前，現在有電梯
琦：因為現在有電梯啊，現在新蓋好的花蓮火車站它其實有電梯
濬：那個鐵軌它不是兩個？它不是會有高度嗎？那輪椅卡住的話要怎麼過去？
雪：他沒有高度是平的
琦：他那個軌道他有些地方是平的
濬：喔！有一些是平的，有一些是有高度
琦：對對對對對，它鐵軌不是完全這樣完全接在一起，它有時候有...是那個
雪：問得好
琦：對因為很難想像，可是他現在那個什麼，像以前的月台跟那個火車都會有高低，阿現在

還會有嗎？

雪：還是會有

琦：還是會有喔？

鑾：沒有沒有現在不會，是它中間會有一個這樣子的..

琦：會有空隙但是會有高低

雪：上火車的時候？

鑾：很緩

雪：我們都還是請工作人員幫我們拿..

琦：斜坡？

雪：對斜坡

琦：因為我之前有在台北火車站看到，他們還是會拿斜坡出來

雪：不管是兩公分或是五公分的高度，都還是要拿斜坡出來才方便

琦：對

雪：就像是台北捷運之前，它們就有一個洞很大...

琦：對對對台北捷運有的很大

雪：然後就有很多的台北火車站.....取爭取說...要把那個縮小一點，不然的話，我曾經在高雄的捷運輪胎卡進去

琦：是喔！怎麼那麼可怕！

雪：尤其是那個聲音響了

琦：喔那很緊張欸

雪：很緊張

琦：就是已經響了，但是輪子卡在那裡，就高雄捷運要上那個..

雪：那時候我們那個車廂沒幾個人，但好像那個站的看到，就是緊急按那個

琦：緊急鈴，叫他要那個...

雪：如果門關起來就再見...

琦：真的很辛苦，而且其實台北高雄已經算是，交通比較方便，然後其他地方一定更辛苦，因為像我上個...我六月底帶另外一群學生去台中畢業旅行，我們就發現也是有坐輪椅的朋友，他要上公車，司機不理他，我覺得那超過份，我們就在那邊一直看著那個公車。

(G-3-2)

濬：那他沒有放木板？

琦：司機根本不想過來放，而且司機想要開走，然後我們就覺得很過份，因為我們就站在路邊，然後我們就一直看著那公車說，你們看你們看，然後我們就故意講很大聲，所以司機也不敢開走，然後那個坐輪椅的先生，他就會一直揮嗎，他就是意思就是我要上車，我們也在那邊故意一直講，然後後來司機才終於停下來幫他放那個，幫他放那個木板，我就覺得很過份，就是很明顯他是故意，就是不想幫他。

雪：就有很多被拒絕上公車，或者是因為他們那個，木板不是要扣兩個地方？

琦：對對對

雪：他們之間是扣一個

琦：那這樣很危險欸！

雪：對就很危險，還有就是因為失去平衡，就整個摔下來，有很多就是這樣

濬：那假如說如果遇到這種情況，就是說司機不想放那個板子，然後他拒絕你上車的話，那這樣子會有民眾幫忙嗎？

雪：會有民眾幫忙？比較不會有民眾幫忙

琦：公車好像比較少，但我覺得火車好像就比較會有一些人會在旁邊看到

雪：對，而且我們就說先通報

琦：會先跟他講說需要
雪：就是我們要上火車之前的半個小時，就去他們的服務中心，告訴他們是搭幾點，哪一班的火車
琦：然後需要協助
雪：然後就會透過台北，或是哪個我要去的車站
琦：喔那邊就會有人過來接
雪：沒有這個被拒絕過
琦：有沒有理解那個，因為他們之後九月份啊，我們會實際就是推著輪椅，有一個人坐著輪椅，然後就去市區實際去走，然後他們會去紀錄
雪：那很棒耶！
琦：然後就實際去感受，到底哪邊是有問題，要把它記錄下來。
雪：喔老師你真的是
濬：是每個人都會坐到嗎
琦：對就輪流坐，有人體驗，有人拍照，有人坐在上面，就是每個人都要有去...
雪：你們可以去測民眾有沒有好心
琦：嗯嗯嗯對，就看有沒有人願意幫助
雪：因為我大學一個老師，是要我們去試做一個實驗，就是看民眾
琦：會不會幫忙？
雪：對，有些同學...好比說是我的話，我推輪椅去馬路上，因為我的手不方便，來看民眾...
琦：會不會來幫你？
雪：民眾的幫忙，這是測試一下民眾的愛心
琦：因為我自己是念特殊教育學系，然後我們以前有上那個視覺障礙課，老師就會規定我們要做盲人的體驗，然後我們就真的會到市區的那個，因為我那時候唸花蓮師範學院，所以我們真的會去市區，啊我也會有一個同學在旁邊，但他就會遠遠的，然後我們就是一個人會...
雪：一個人？
琦：對但是會有一個同學很遠，就是不會讓其他遊客發現，然後也是要看就是民眾會不會過來幫你，就是去體驗盲人走在路上的危險。
雪：那大家有沒有實際協助？
琦：會，大家會，其實我們就會很緊張，例如說要過馬路，我們會不太知道怎麼判斷，啊就旁邊會有人跟你說，你現在要往哪邊走，然後可以過去了，然後什麼之類的。
雪：他不會說我扶著你？
琦：會會，有的會，對對對有的會
雪：好棒喔
琦：對我覺得有時候，要自己體驗過，你才會知道那個真的是很需要的一件事
雪：喔老師我好佩服，你真的是教得很好，教到好學生
琦：因為他們一開始是那個特教學校前面，那個楊華美議員有設的那個有那個聲音的紅綠燈，啊在他們三年級的時候我們就發現這一件事情。
雪：我好像還沒發現耶
琦：在 7-11 那邊，對我們就發現這件事情，但後來它好像不是每一次都會響，它好像後來有調整過，然後後來我們就發現，就想說來研究這個問題，他們四年級有在那個宜昌一街簡單的，就有發現很多問題阿，就剛才說磁磚阿，變電箱阿，車子亂停啊，什麼盆栽啊，還有麥當勞那邊會卡住。(G-1-5)
濬：那個ㄇ字蹄
雪：ㄇ字蹄

琦：對阿！就ㄇ字蹄就卡住了

雪：對會有拍照，但是那個華美議員...這件事情，到後來有改善，不然那個ㄇ字型，還有旁邊那兩張椅子..

琦：喔對對對有兩張椅子

雪：旁邊就是停車格

琦：對

雪：我根本就進不去

琦：這進不去對

雪：我曾經也有反應給麥當勞公司，他們會...

琦：再去調整

雪：對再去調整，它旁邊就有一個比較方便斜坡的，就是那個紅綠燈下的

琦：對對對，紅綠燈下面那個斜坡，就是你們上次看的那個斜坡

濬：那個蠻斜的吧？

雪：之前它蓋這麼高的高度

琦：之前就是一個階這樣子

雪：對對對對對

琦：他們就是會再去調整

雪：對我覺得就是遇到什麼問題的話，當下就是要提出來，不然就會..

琦：就沒了

雪：每個人都不提的話，這個問題一直存在著

琦：對

雪：就靠你們啦！這群小朋友

琦：對我們希望他們做完之後，可以把問題的時候提去花蓮市，欸他們說這是花蓮市公所管的對不對？是不是花蓮市？

雪：對花蓮市公所

琦：我們一開始以為是花蓮縣政府，但上次有一個受訪的家長說其實是花蓮市公所

雪：對花蓮市公所，花蓮縣公所就是花蓮縣..

琦：吉安鄉公所，就吉安這邊

雪：加油喔小朋友

琦：謝謝

(完)