

都達人的紡織，可說是原住民族中的趨楚，提到紡織就可以馬上聯想到都達人，可見當時紡織技術十分發達。大約在民國五、六十年間，山里部落，夜半三更時，就常聽到「砰砰砰」的聲音，此起彼落，幾乎家家戶戶都發出這樣的聲音。

從出生包裹嬰孩的布，到自己身上所穿的衣服，甚至聘禮、嫁妝、睡覺身上所蓋的，一直到人離世包裹軀體的布，都必須仰賴婦女所織的布，所以織布對婦女來說，他是必須學習的技藝，甚至織布的技術精湛與否，關係到他的社會地位，以及他的家庭。

一個織布技術超群的婦人，除了可以在其面頰及額上紋面外，他也是部落眾勇士追求的目標。

織布是都達人婦女的專利品，從種植苧麻到織布成品，都不假手男子，否則會違反禁忌。除了一些粗重的工作，如到野外找染料（薯榔），織布器械的製作外，其餘皆由婦女親自操作。

社區於105年8月即開始栽種苧麻約三分地，從小小的種子切割後，育苗、撫育到收割，均由部落耆老一手完成，除了回憶早期編織苧麻的過程外，也將原本栽種的苧麻，從小範圍的栽種，又移植到約三分地。

今年本社利用收割之工作，將收割之苧麻從

- (1) 割苧麻：Smqeytkri、
- (2) 剝麻皮：Snkri、
- (3) 打紗：phpuh nuqah、
- (4) 日曬：Mheydaw naqah、
- (5) 捻紗：Mnuqah、
- (6) 捲紗：Mtwiya、
- (7) 紡紗：Mdaus、
- (8) 煮線：Mhapuy Qmurit Warmy、
- (9) 洗紗：Mahu Waray、
- (10) 浸漬：Rnbu Qmawas Waray、
- (11) 日曬：Mheydaw Waray、
- (12) 理線：Hmhaw Waray、
- (13) 理經：Dmsay、
- (14) 織布：Tminun

等14道工序，用栽種的苧麻植物，從開始到最後的過程逐一記錄，

期望能將傳統織布技藝多年，所用的材料棉線，讓祖先們所遺留的智慧及財產，一一展示，期盼從苧麻能蛻變成「美麗的彩虹」。

1 4 道程序

程序	說明	工作人員
(1) 割苧麻： Smqeytkri	※ 苧麻再當時是相當重要的經濟作物，也是主要經濟收入來源之一。苧麻種植面積大小，也代表家裡的財富多少。 ※ 苧麻：蕁麻科，苧麻屬，亞灌木植物，莖高2-2.5公尺，嫩莖是綠色，成熟後成褐色；葉互生，有柄，具托葉，葉成心臟形，葉緣鋸齒狀，葉片上下不同色，葉面翠綠而光滑，背面成銀白色，有細小白色的絨毛；單性花，腋出，雌雄同株。	
(2) 剝麻皮： Snkri 周菊	※ 苧麻必須剝皮，利用竹子做成的工具，刮其表面，留其纖維（呈白色）。這不是一件輕鬆的工作。除手腳並用外，腰力更是不可少，當時剝麻皮的工作，皆由女人操作，禁止男人協助。如果苧麻園很廣，主人會以「換工」的方式，集體合作，完成這項工作。	
(3) 打紗： phpuh nuqah 柯美妹	※ 剝過的苧麻成了纖維，稱為苧麻紗。為了使其品質更好，要把苧麻紗用力的往石頭上摔打，使其殘留的雜滓清除乾淨。	
(4) 日曬： Mheydaw naqah 柯美妹	※ 打紗之後，將苧麻紗一網一捆的放在壘石上（hawat），日曬使其纖維更堅韌，也將其水分瀝乾，搬運方便。	

<p>(5)</p> <p>捻 紗 : Mnuqah</p> <p>王雪玉</p>	<p>※ 把苧麻紗的一端用門牙咬住，再用手將苧麻紗分解，並一段一段將其連結，繞在手掌上，繞滿手掌之後，取下紗，在從其中間綁起來，叫做「Bkuul」。</p> <p>※ 另外是在自己脖子上繞細的麻繩，將苧麻紗綁在麻繩上（代替門牙咬住，也比較衛生）再同上述之動作操作，所以當時的婦女，脖子上常繞上細麻繩，除了當工具外，其實它也是「認真婦女」的表徵。</p> <p>※</p>	 <p>王雪玉</p>
<p>(6)</p> <p>捲 紗 : Mtwiya</p> <p>胡明妹</p>	<p>※ 將綑好的苧麻紗，利用搓線桿用手捲使桿旋轉，將苧麻紗隨桿轉動環繞，環繞的粗細，約在直徑10~20公分即可。</p> <p>※</p>	 <p>胡明妹</p>
<p>(7)</p> <p>紡 紗 : Mdaus</p> <p>程春妹</p>	<p>※ 用紡錘來紡紗，紡紗的動作是方便接下來的處理；使其方便煮、曬、洗、染色等，使苧麻紗雖經過繁瑣的處理，也不會凌亂。</p> <p>※</p>	 <p>程春妹</p>
<p>(8)</p> <p>煮 線 : Mhapuy Qmurit Warmy</p> <p>煮線</p>	<p>※ 將苧麻線與碳灰加水攪和，放在鍋裡燒煮，燒煮時間大概三小時以上。是否完成，得視苧麻燒煮的柔軟程度與潔白而定。</p>	 <p>詹志勳</p>
<p>(9)</p> <p>洗 紗 : Mahu Waray</p> <p>巫惠</p>	<p>※ 洗紗是為了將附著在線上的雜滓、黑泥清洗乾淨，使苧麻線更潔白。</p>	

<p>(10)</p> <p>浸漬：Rnbu Qmawas Waray</p> <p>巫惠</p>	<p>※ 從田裡挖薯榔的球根剝碎，再與苧麻線攪拌搓揉，將薯榔顏色浸漬到苧麻線中，最後苧麻線會變成紅色。浸漬的顏料有很多種，九芎樹葉也是其中的一種方法，經過浸漬後苧麻線會呈黑色。</p>	
<p>(11)</p> <p>日曬： Mheydaw Waray</p> <p>方鳳英</p>	<p>※ 浸漬過後，經清洗，接著要日曬放在室外竹架上，任其日曬雨林，大約一星期至二星期。</p> <p>※</p>	 <p>方鳳英</p>
<p>(12)</p> <p>理線： Hmhaw Waray</p> <p>方鳳英</p>	<p>※ 在日曬的過程中，理線是必要的處理。檢查苧麻線是否有斷線，或是攪亂在一起，所以必須經過理線的整理。</p>	 <p>方鳳英</p>
<p>(13)</p> <p>理經： Dmsay</p> <p>川玉桃</p>	<p>※ 將苧麻線依照自己所要的圖案，顏色纏繞在理經架上，作品的成功與否，端賴理經架上的努力。</p>	
<p>(14)</p> <p>織布： Tminun</p> <p>馬鳳珠</p>	<p>織布紋路大約有五種：平紋織、斜紋織、菱形織、花織、米粒織或浮織</p> <p>※ 這是最後的程序，彩虹橋就這樣一線一線的編織出來。</p>	

※ 苧麻再當時是相當重要的經濟作物，也是主要經濟收入來源之一。苧麻種植面積大小，也代表家裡的財富多少。

※ 苧麻：蕁麻科，苧麻屬，亞灌木植物，莖高 2-2.5 公尺，嫩莖是綠色，

成熟後成褐色；葉互生，有柄，具托葉，葉成心臟形，葉緣鋸齒狀，葉片上下不同色，葉面翠綠而光滑，背面成銀白色，有細小白色的絨毛；單性花，腋出，雌雄同株。

※ 苧麻是最大的植物細胞

※ 苧麻的莖皮纖維柔韌，色白富有光澤，麻類植物中的上品，是紡織工業的重要原料。種子含油，根與葉可入藥，具有較高的經濟價值。

※ 苧麻可以當作物品來買賣，有專人來收購。