

# airiti

## 石頭好朋友

■ 唐富美

四季藝術兒童教育機構創辦人

交  
流  
園  
地

石頭好朋友

### 前 言

小班剛入學的孩子，對世界充滿好奇心，總是以自己的觀點看世界，也已經會使用想像、模仿、扮演遊戲、繪畫、語言表達傳遞經驗。當孩子來到陌生的校園、充滿新奇的教室，如何從與家人的分離焦慮，到對校園、教室環境產生情感的連結，進而發現有趣好玩的事物？帶領小班新生的老師，如何透過敏銳的觀察力、對孩子的尊重與關愛，看見孩子對校園情境的探究興趣？哪些契機與發現能幫助孩子打開眼睛與耳朵？這一次，森林班的孩子由感官經驗來展開探索的學習，孩子不僅看見了好玩的校園，聽見其他小朋友熱烈的討論，也從隨手在矮樹叢下發現的小石頭，開啟一連串與石頭相關的遊戲與探究。

「玩」是孩子的天性。當老師蹲下身子，陪著孩子從一百公分的視角看見地上的小石頭；而孩子伸出手、撿拾起的小石頭那一霎那，森林班的教室出現了新朋友—石頭。孩子帶回的石頭好朋友，大家都想跟它一起玩，但在數量不足的狀況下，引起孩子們想找尋更多石頭的動力。因此，孩子再次把探究的場域拉到戶外，不僅發現了更多好玩的石頭遊戲，更連結了孩子與石頭之間的情感。

把石頭帶回教室之後，孩子在學習區也有更多延伸及持續探究。許仲余、蘇育令、賴孟龍（2014：28）提及在不同學習區中，幼兒能透過同儕之間的觀察，模仿學習社會行為，並在互動之中自然地流露，表達和學習自己或他人內心的情緒。教師在這過程中，也充份地提供孩子大量感官經驗活動、覺知辨識的機會、提升小班孩子的美感經驗、同儕相互鷹架的能力。重要的是，在最後統整階段，班級教師與藝術老師之間透過彼此的交流與理解，合作擴展孩子的探究視野，打破對石頭的界線，從玩石頭的活動建立起孩子學習自我保護的行為；接著，也以藝術創作的形式，保留孩子學習的歷程，讓孩子學習軌跡成為校園情境中的一部份。

#### 四季校園大探險—小班上學初體驗

即使是第一次上學充滿了緊張焦慮的小小孩，在面對偌大的校園、好玩的教室，圓滾滾的小眼睛還是會忍不住露出好奇與期待。當孩子停止哭泣、安靜下來，並開始發現各式各樣有趣的地方，就是一趟不可思議歷程的展開！孩子可以跟班上的小朋友互動聊天、可以在 playground 盡情嬉戲奔跑，對校園跟教室的環境不再是陌生；同時，也開始對周遭的人事物，產生了不同情感的連結。



## 以感官經驗探索校園

孩子最喜歡到 Playground 玩，因為可以在草地上跑步、玩溜滑梯和盪鞦韆。透過感官經驗來探索校園，孩子觸摸到粗粗的樹皮、軟軟的花瓣，聞到小花小草的味道，並將他們實際觸摸到的、眼睛觀察到的自然素材帶回教室，開始玩了起來。

裝扮區裡，一把把的樹葉被當成頭髮、下雨用的雨傘，還可以拿來掃地，光是校園裡的落葉就能讓孩子玩得不亦樂乎。因為校園植物成了孩子垂手可得的裝扮，讓教室中充滿孩子擬人化想像的敘事表現，更建立起與其他孩子對話的機會，產生更多好玩的扮演遊戲，慢慢的運用簡單的肢體動作、對話進行扮演互動。然而，這一段從感官經驗出發到校園探索，再將好玩的自然素材帶回教室的歷程，如何運用藝術活動來鷹架孩子的探究呢？

1. 2. 孩子將自然素材撿拾回教室後，進行自由模擬扮演的遊戲，可以是大把的頭髮，也可以變成可愛的頭飾。



## 藝術活動－自然素材和陶土玩遊戲

對於初次接觸藝術活動的孩子來說，各式創作素材都是躍躍欲試的媒介。藝術老師掌握孩子喜歡與自然素材互動的契機，以簡單質樸的陶土作為創作伙伴，鼓勵孩子帶著陶土好朋友，去認識校園的花草樹木，運用簡單的拓印方式與校園探索經驗進行連結。

孩子們帶著軟軟濕濕的陶土，在校園裡探險，拓印出樹皮的痕跡、小草的茂密，還從地上發現了其他小朋友的小腳印呢！接著，帶著拓印出各種形狀的陶土，再加入樹枝、花瓣、石頭、葉子，進行一場與自然素材遊戲的創意拼組藝術活動。

## 孩子們的新發現－石頭好朋友

面對分離焦慮的小班孩子，老師會每天固定安排校園探索時間，讓孩子有更多機會認識校園的每個角落、穩定情緒。有老師與同儕的相互陪伴，幫助孩子度過了開學初期的分離焦慮階段，孩子在充滿安全、有趣的環境，逐漸有了更多不同的看見與發現。

小原：這裡有石頭耶！

小庭：哇！可以轉轉轉、敲敲敲。

小晰：我們把石頭帶回教室玩好了！



3. 運用陶土進行校園情境拓印的遊戲，再次鷹架孩子的感官經驗。

4. 孩子將自然素材與陶土進行結合。



5. 孩子在戶外活動時發現有石頭。發現石頭之後，孩子開始嘗試各種不同的玩法。

在戶外探索時發現石頭的孩子們，你一言我一語的分享著石頭的玩法，還開心的把石頭帶回教室繼續玩。教室裡，除了延續轉動、敲敲石頭的遊戲之外，孩子無意間發現石頭可以堆高高、排出圖案。

小泰：我把石頭排成一隻螃蟹。

小硯：我排出一隻毛毛蟲。

從一開始漫無目的的玩，到帶進教室之後，孩子發現石頭有不同的玩法，可以堆疊、排列組合，而且石頭大小、形狀、顏色也都長得不一樣喔！教師觀察到孩子與石頭的互動遊戲中，逐漸出現序列排列的能力，也讓對於石頭的探究有了進一步的契機。

### 教室石頭不夠玩？

小達：你的石頭給我玩一下好不好？

小硯：不要，我還要玩耶！

小達：我想要再多一點的石頭玩。

教室裡的山頭數量，已經無法滿足孩子探究的需求，於是大家利用戶外活動時間，再次展開尋找石頭的任務。孩子為了找石頭去了公園，卻發現有些石頭竟然已經黏在地上，而有些石頭重到搬不起來……最後，孩子到新校區探險，才成功地在花園裡找到許多小石頭。

在找尋石頭的過程中，孩子了解原來並不是每顆石頭都可以輕易帶回教室；同時促使孩子一次又一次重組經驗，嘗試辨別石頭的形狀、重量、質地、顏色，無形中增加孩子對於外在訊息的整合能力，發展敏銳的覺知辨識能力。

### 你撿到什麼石頭呢？

從孩子每天嬉戲玩耍的校園，延伸到隔壁校區，甚至是對面小公園，孩子對環境的認識與接觸，有了更多元的探究機會。另一方面，孩子們發現，大家努力從不同地方撿回來的石頭，其實都長得不一樣耶！有圓圓的、扁扁的，還有白色、黃色、灰色……。孩子在「玩」石頭過程中，將石頭拿起來敲一敲、疊在一起，發現有些石頭摸起來好像小烏龜的殼、也像硬硬的麵包，在形容對石頭的感時，老師也發現到孩子在詞彙的運用上更為具體豐富。

此外，老師也鼓勵孩子將帶來的石頭，在益智區持續分類並點數，讓大家能知道教室石頭有多少，才能進行不同的搭建遊戲；同時，老師更隨著孩子的需求，進行情境的調整。因此孩子每天都會去確認，誰帶幾顆石頭來？透過圓點點貼紙進行簡單的紀錄。



6.

6. 7. 操場的山頭黏在地上、很大很重搬不起來。



7.

8. 我們在公園找到好多可以帶回去的小石頭。



8.

老師想想：

覺知辨識需要孩子親身體驗才能完成，即使老師自己清楚的說明和解釋，都是無法幫助到孩子學習，未來應安排多次機會，讓孩子體驗生活環境中物件之間的關係。



9.

9. 誰是石頭大王？老師在教室進行情境鷹架，幫助孩子自行點數了解。

10. 孩子將洗乾淨的山頭以舊經驗，進行屬性上的分類。



10.

藝術工作區裡，孩子因之前撿拾、分類經驗的累積，已會依石頭的特性進行與其它自然素材的結合，例如：平整的石頭上可裝飾小種子、較有立體造型的石頭加入葉子、小花，就可以做出兔子、蘋果樹等作品。



11.



12.

11. 平整的石頭上方能鋪上較小、較精細的素材。  
12. 立體的石頭加入多樣的自然素材。

## 石頭這樣玩－換個場域試試看

戶外遊戲時，孩子開心地把教室的石頭帶到操場玩，放在地上恣意的踢著、玩著……。有個孩子把藝術工作區的粉筆拿來畫地板，在黑黑的安全防護墊上畫出圓形、正方形、長方形等各種造型的圈圈，地上的石頭不小心跳進圈圈裡，孩子覺得這樣很好玩，於是邀請好朋友找找看心目中厲害的石頭，一起拿到 Playground 來玩，試試能不能把石頭踢到格子裡？孩子們把將石頭平放在地上，舉起腳丫子一踢，把石頭從圓形圈圈踢到方形圈圈那端，越玩越起勁，卻也發現，應該要用平平尖尖的石頭、手部姿勢要低低的由下往上丟，石頭才不會一直滾。孩子感到非常的興奮，決定再回去教室，挑出更多「扁扁的、平平的石頭」來玩。



13.



14.



15.

13. 拿起粉筆在地上畫出各種形狀，想把石頭踢進去。  
14. 扁扁、平平的石頭不會一踢就滾走，比較好踢。  
15. 孩子回到教室摸摸看、找找看，找出扁平的石頭。

不同的場域、學習區中提供多元議題的探索機會，每一次都能藉由新舊經驗的交織，引發孩子更多的好奇與探究的延續；連結孩子已知的、舊有的經驗，一面累積新經驗，一面回顧舊經驗，成為有意義螺旋式的學習。透過新的活動體驗，孩子發現石頭形狀、造型，原來也可以產生這麼不一樣的影響。

## 挑出石頭好好「玩」吧！

孩子持續在班上進行石頭一起玩的遊戲，只是孩子發現所有的石頭都混在一起了！而每一次收拾的時候，石頭們也都找不到自己的家……大家一起討論的結果，孩子說：「長一樣的石頭要住在同一個家，所以要幫每一個家編門牌號碼，就知道哪個家是住著哪個石頭了。」



16.



17.

16. 17. 教室內提供將石頭分類的情境，孩子將石頭帶回教室後，在學習區時間，用舊經驗進行各種形式的分類。

孩子先練習列出數字，例如：7號的家住著尖尖石頭；接著一起動動小手，幫教室的石頭找到家。孩子延伸石頭的特性，幫石頭歸位，在益智區也一邊認識石頭形狀的名稱，然後幫忙把還未整理好的石頭進行分類，圓的、平的、尖的、大的……。還在每一個石頭的編號旁邊，畫上石頭的特徵圖案小卡，可以更快找到想玩的石頭了，也可以很快送石頭回家。

教師想想：

石頭進到教室之後，發現孩子在學習區玩得相當投入，能找到不同的玩法，即便到了戶外活動，仍少不了石頭好朋友。在尋找、撿拾石頭的過程中，孩子大量運用感官經驗，進行不同的肢體、扮演遊戲，如：大肌肉—搬運大石頭、用腳踢石頭；小肌肉—石頭疊疊樂、藝術創作……。因此統整孩子探究之後，同時讓學習區的探究能相互連結，共構出石頭遊樂園的概念。

## 美味石頭湯

學習區時間，裝扮區開始出現更多有趣的扮演。因此，老師逐步在裝扮區加入自然素材，讓孩子在裝扮區有足夠的資源能盡情扮演。但隨著孩子互動的頻率增加，原本準備的素材似乎開始無法滿足孩子的扮演需求。這時，有孩子發現藝術工作區的紙黏土，放乾之後摸起來也硬硬的，應該可以將紙黏土加入裝扮區，變成美味可口的石頭菜。引發孩子再到藝術工作區運用紙黏土，捏塑出更多食物小模型，加入他們的石頭湯。老師再透過介紹繪本《石頭湯》，讓孩子思考、討論如果要煮石頭湯，可以加入什麼？才能讓大家都喜歡呢？讓藝術工作區與裝扮區有更多連結，孩子想玩什麼？都可以自己在藝術工作區動手做做看喔！



18.



19.

18. 孩子開始在藝術工作區做起石頭湯的材料。

19. 石頭湯加入各式各樣的自然素材，在孩子眼中可是美味極了。

## 石頭餐廳開張了！

裝扮區的煮菜遊戲在森林班受到大家的喜愛。但是，老師發現孩子在玩的時候，並沒有隨手整理，那些已經煮好的石頭湯和石頭菜直接放在地上，讓裝扮區動線看起來較為擁擠。

老師請孩子一起討論，想想如何讓這些石頭菜看起來乾淨衛生，也讓「用餐的環境」變得整齊舒適？

孩子發現教室有張圓圓的桌子，大家想把桌子搬到裝扮區，把煮好的石頭菜放在桌上，看起來比較整齊。因此，在裝扮區多了一張很特別的餐桌，只要將煮好的石頭菜放在盤子裡，小客人就可以把石頭當椅子、圍在圓桌邊開始享用美味的餐點。用餐的禮儀、吃飯的氛圍，在孩子的扮演遊戲中逐步建立。



20.



21.

20. 初期孩子在裝扮區開心的玩，忽略了物歸原位的原則。當孩子發現裝扮的工具擺在地上容易被踩到、看起來亂七八糟時，開啟了他們對情境調整的討論。

21. 孩子將日常生活中，在餐廳看見的元素帶入了裝扮區，不僅加入桌子進行扮演，也嘗試將煮好的石頭菜用盤子裝盛。

## 石頭疊疊樂

隨著孩子對石頭探究的興趣越來越濃厚，班上孩子收集更多石頭，陸續帶到班上玩。有了之前將石頭分類的舊經驗，孩子發現了石頭的屬性，能慢慢分辨出石頭的大小、輕重，並根據自己的觀察找出石頭相同的特徵，然後依特徵進行分類。

在整理的過程中，孩子發現石頭層層堆疊上去很好玩，開啟了疊疊樂遊戲。孩子將一個石頭疊到另一個石頭上面，數數看可以疊幾個？但是疊上去的石頭，撐不到一下子就倒下來了，孩子很想再試試，如果用其他的石頭會不會疊得比較穩？

小樂：要用平平的石頭，然後一個、一個疊上去。

小希：疊石頭之前要先摸摸看，不會滑滑的才可以疊。

學習區的櫃面上有各式各樣的石頭，讓孩子可以自己選擇。來挑戰的孩子一開始就放二到三個石頭上去，結果一下子又倒下來，讓孩子不知該如何在往上疊？直到有孩子再次提醒「你有摸摸看、檢查看看，每顆石頭都平平的嗎？」孩子重新檢查了所有的石頭，將所有平平的石頭都找出來之後，才又開始進行石頭疊疊樂。孩子依感官經驗出發，經過不斷的嘗試，總算疊出高高的石頭，孩子們還算出在這個星期，最厲害的人可以疊六個石頭。下次孩子約定要再挑戰看看，看誰可以疊出更高的石頭。

教師想想：

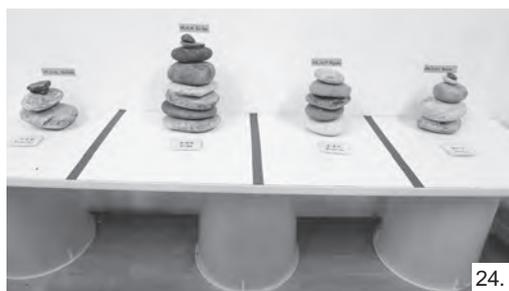
裝扮區的遊戲非常吸引小班的孩子參與，穿梭在想像與真實之間，透過對話與同儕進行有趣的互動，卻也面臨真實情境中，收拾整理問題。老師隨著孩子的探究需求調整情境，更需要引導孩子去思考，解決收納的問題，在學習區操作過程中，建立班級常規、培養小班孩子良好的生活習慣。



22.



23.



24.

22. 找出比較大的石頭疊在一起，也不能疊太高，會倒下來。

23. 孩子發現先將平平的石頭挑出來，再將它們慢慢疊起來，比較不容易倒下去。

24. 教室內開始出現孩子疊石頭的保留紀錄，孩子可以參考其他人的堆疊方式，藉此檢視自己的石頭要怎麼疊。

## 石頭比大小－情境鷹架

因為有了一次挑戰成功的經驗，孩子對疊石頭的遊戲越來越喜歡，學習區時間就有更多孩子想去挑戰，看看誰疊的石頭最高？

剛好在假日分享時，有孩子提到在家看到疊石頭比賽的新聞，並跟大家分享，把石頭疊高的方法是「要先疊大的石頭之後，再慢慢地疊其他的小石頭，而且還要慢慢、輕輕地放。」孩子聽完之後，嘗試運用這個方法，再經由幾次的練習，發現石頭好像真的可以疊比較高耶！孩子從疊石頭遊戲中，逐步發展出由低至高的序列概念，並從序列中找到石頭大小的關係，是影響疊石頭成功的關鍵。

過程中，孩子又遇到另一個問題，要怎樣才能很快找到大石頭和小石頭的呢？因為孩子發現，如果先找到適合疊高的石頭，疊疊樂的速度就會更快一點呢！孩子將問題提出之後，老師請孩子再將石頭由大至小排一遍，並協助拍照列印出來，在益智區加入了石頭比大小的排序板，讓孩子可以在疊石頭之前，先將石頭拿出來放在排序板上，進行石頭大小排序，疊石頭的時候，就可以由大至小堆疊，不用邊疊邊找適合的石頭，除了增加疊石頭的速度外，也發現石頭經過排列後，可以疊的更高、更穩了呢！

另一方面，由於益智區的空間有限，孩子疊石頭時比較擁擠，於是班級教師跟藝術老師討論之後，試著先調整教室學習區配置，將孩子疊石頭的場域跟空間擴大，加入有高度的透明板，孩子疊完石頭之後能貼上自己的名字、紀錄石頭數量，同時能檢視自己疊完的高度、其他人疊的高度。

## 石頭疊疊樂大王

經過一次又一次的嘗試，孩子發現挑選過的石頭真的比較好疊。連續挑戰好幾週後，班上的石頭疊疊樂大王終於出現囉！小庭成為森林班的第一位石頭疊疊樂大王。老師邀請小庭示範給大家看，請大家觀察為什麼小庭可以疊得又快又好？孩子發現：

小硯：小庭一直看石頭、把兩個石頭拿起來看來看去。

小匯：慢慢地、一定要用眼睛看，她就能越疊越高。

老師也分享自己的觀察：「小庭會先比較石頭的大小，發現到有比較『大』的石頭，就會把原本已經疊好的石頭拿下來，再把『比』過的石頭重新疊上去。」大家都覺得小庭太厲害了，說要試試看小庭的方法，挑戰當石頭疊疊樂大王。「比較」是另一種蒐集訊息的管道，孩子在多次疊石頭的遊戲中，發現石頭大小影響成敗因素，於是，每次要進行疊石頭遊戲前，就會先開始比較石頭大小。

隨著跳蚤市場活動的到來，孩子提議要邀請其他班級的小朋友也來挑戰石頭疊疊樂。但是小客人們沒有玩過這些遊戲，要如何讓他們知道呢？大家集思廣益的結果，決定要將他們疊石頭的經驗跟小客人分享：



25.



26.



27.

25. 為了符合孩子疊石頭的需求，老師將場域擴大，並加上透明壓克力版，讓孩子能自行將每次的堆疊進行紀錄。

26. 孩子透過老師提供的鷹架，先將石頭依大小進行排序。

27. 經過大小排序的石頭，可以疊的又快又穩。



28. 活動當天吸引不少哥哥姊姊來挑戰，疊出來的高度，再次鷹架了孩子對疊石頭遊戲不同的想法。



28.

1. 要選平平的石頭。
2. 找位置坐下來。
3. 開始挑戰 3 分鐘內完成。
4. 一人有 2 次的機會。
5. 看誰疊最高？可以變成疊石頭大王，就可以免費獲得彩繪石頭一次。

孩子們還細心地討論到，應該要先幫小客人將適合玩疊疊樂的石頭挑出來，他們就可以很快的完成，讓小客人更想來挑戰！於是，他們再次運用益智區的排序板，先將石頭大小挑出來分類好，等小客人來玩。到了愛心義賣跳蚤市場當天，孩子發想的遊戲，果然吸引了國小部的哥哥姊姊來挑戰，孩子擔任小關主幫忙點數，看哪位小客人疊的石頭最高？最後，出現了最厲害的疊疊樂石頭大王，疊出十七層的石頭，讓孩子們驚歎不已。

教師想想：

邀請小庭示範石頭疊疊樂的技巧、跳蚤市場哥哥姊姊的挑戰，都帶給孩子不同的看見及思維，也藉由觀察他人的方法，讓孩子在實際操作時能回顧運用，試試別人的方法是否真的能成功？還是有其他的方法？這是同儕鷹架的策略，藉由同儕的示範來提升孩子的能力。老師應該試著放手，相信孩子，給孩子時間去嘗試挑戰，而不是看到孩子遇到困難時，就急著要示範跟教導。也發現孩子的觀察力越來越敏銳，能夠藉由小庭的示範，發現疊高石頭的秘密，真正讓老師來疊石頭，可能都沒有孩子厲害呢！

## 石頭還可以怎麼疊？

老師觀察到孩子從一開始想把石頭疊高，甚至將高度視為挑戰，將石頭分類後再進行堆疊；經由重複的練習，孩子在過程中學習到專注、必須保持手部平衡，才能將石頭疊高。跳蚤市場過後，孩子分享有小客人用石頭疊出一座彩虹橋，讓大家發現石頭不是只有往上堆疊，打破既有的舊經驗，讓孩子想再挑戰嘗試不同的堆疊。老師再次挑戰孩子，石頭除了可以疊成一座橋外，還可以怎麼疊呢？鼓勵孩子進行石頭特性的思考，並再次提供石頭圖片的情境鷹架。



29.

因此，當孩子在教室發現到疊石頭的情境照片，不但可以一個一個往上疊，還有其他堆疊方式，讓孩子更想嘗試不同疊法；同時，透過學習區時間，也用排序或是堆疊的方式，變化出各種不同形式的石頭好朋友，並加以命名，增加了擬人化的想像樂趣。



30.



31.

29. 教室的情境圖片，鷹架了孩子出現不同堆疊石頭的形式。
30. 31. 孩子會幫自己的石頭搭建作品命名，增添擬人化的想像樂趣。

## 藝術活動－石頭變變變

為了支持孩子在疊石頭遊戲中，有不同的發現，藝術老師帶了很多石頭到森林班，還介紹了新的好朋友－油土。當石頭和油土一起玩遊戲，會變什麼不一樣的造型呢？石頭可以變成小綿羊的身體，油土可以變成小綿羊細細長長的腳，還會變出什麼的魔法呢？透過投影，孩子對石頭有更多的想像及創意，在創作過程出現更多形容的詞彙；藉由異材質的結合，激發出孩子對色彩及媒材質地有不同的運用及想像。



32.

32. 孩子能以不同形狀、尺寸的石頭排出具體的造型，加入油土之後，也增加更多的可塑性。

## 帶著石頭一起玩 (I)

因為在戶外玩石頭的愉快經驗，校園的每個角落，都時常看見孩子玩石頭的身影。孩子說：「可以和石頭好朋友一起玩沙、可以幫石頭好朋友蓋一座城堡……」孩子直呼和石頭好朋友在沙坑一起玩真的好好玩，還要繼續帶石頭好朋友到校園裡的其他地方探險！

帶著石頭去探險在森林班展開來，孩子帶著石頭去溜滑梯、盪鞦韆、幫助滾滾石頭在地上跑步、走樓梯和從樓梯滾下來。回到教室，孩子也嘗試在積木區搭建一個石頭可以玩的溜滑梯。

小硯：要斜斜，跟溜滑梯一樣斜斜的，石頭才可以滾滾滾，有什麼東西可以變斜斜呢？

小宇：我用兩個長長的積木合起來，一個放斜斜的，靠在另外一個積木上，就變成斜斜的斜坡囉！

小庭：我用三角形的積木，把斜斜的地方來變成溜滑梯。

小博：我找了長長的阿勃勒，要像猩猩教練把木條和水管變成溜滑梯的喔！

由於大家互相分享的方法，森林班的石頭好朋友有了更多好玩的地方。延伸孩子帶著石頭在校園的冒險，老師在語文區內提供了讓孩子可以邊玩邊扮演的校園探險圖，讓孩子帶著石頭在四季校園創造更有趣的故事。



33.



34.

33. 34. 孩子帶著小石頭一起溜滑梯、在沙坑裡躲貓貓。  
35. 語文區提供校園探險圖，讓孩子可以邊玩石頭，邊說著跟石頭一起玩的故事，增進孩子的語文能力。



35.

## 帶著石頭一起玩 (II)

除了帶著石頭在校園玩，石頭疊疊樂遊戲更成了孩子最想在校園玩的遊戲。孩子分享在 playground 疊石頭很好玩，但小博發現石頭不適合疊在那裡，因為有人溜滑梯、跑步、玩水時，很容易撞倒。既然 playground 不適合疊石頭，校園中還有甚麼地方適合玩疊石頭呢？孩子再次出發探險去！孩子在下樓梯的過程中，發現了一個地方可以疊石頭—秘密花園，興奮的說這裡也可以疊石頭，於是他們從教室搬了一些石頭，準備到秘密花園開心地堆疊。



36.

隔天，有個孩子早上來園，帶著媽媽去欣賞他們秘密花園的疊疊樂石頭，竟然發現—昨天疊的石頭全倒了。孩子猜測石頭倒塌的原因：

小晰：是有人走過去不小心推倒嗎？

小宇：有什麼地方可以玩疊石頭，不會讓石頭被風吹倒、被雨淋濕呢？

孩子到校園散步，找找看哪裡有適合的地方？發現一樓視聽教室外的走廊下方牆壁，可以用來疊石頭；更發現在通往三樓活動室樓梯轉角處，也可以來疊石頭。孩子帶著石頭好朋友到新發現的地方，還相互提醒石頭要靠牆壁疊，才不會被別人踢倒喔！



37.

36. 孩子在秘密花園的木頭平台上疊起了石頭。

37. 在校園其他角落，找到可以堆疊石頭、而且不會再被踢倒的地方了。

## 藝術活動—石頭拼圖

「我們都已經找到安全的地方，為什麼石頭還是倒下來？」孩子驚訝的發現，昨天才剛找的牆角，應該是相當安全隱密的角落，但是疊好的石頭塔，怎麼又倒了呢？孩子你一言我一語討論著：

小宇：有人不小心去踢到嗎？

小恩：應該是有人來玩，但是放不回去。

小樂：先把石頭帶回教室好了，看看能不能黏起來？



38.



39.

38. 39 透過藝術活動的引導，孩子使用了黏黏膠，讓石頭可以邊疊邊黏，變成堅固的石頭。

在藝術活動中，孩子忍不住問老師：「有什麼東西可以把石頭黏起來？」老師：有個厲害的東西叫做石頭黏黏膠，可以來幫助我們把石頭固定住。

老師再引導孩子想想看，森林班的石頭如果變成一張拼圖，石頭黏黏膠可以怎麼使用？而且會拼組出什麼樣圖案呢？老師再次統整孩子石頭拼組的經驗，鼓勵孩子運用石頭黏著劑，將石頭黏在木板上，讓石頭疊疊樂遊戲，可以堅固的保存下來。隨著聖誕節即將來臨，孩子說要設計像聖誕樹一樣，高高尖尖的石頭禮物，送給自己的好朋友。

## 森林班的禮物－石頭聖誕樹

孩子等到黏黏膠乾了之後，再利用顏料幫石頭聖誕樹穿上漂亮的衣服，孩子提到聖誕樹是綠色的，因此嘗試利用混合黃色、藍色、白色的方式來完成。

「一棵棵」帶著孩子祝福的石頭聖誕樹，漸漸出現在校園的每個角落，有他們最喜歡的操場、鞋櫃空格，還有秘密花園……。孩子對石頭的情感連結及探究歷程，在公共空間成為校園情境的一部。主題接近尾聲，當爸爸媽媽看見孩子從開學的分離焦慮，到對學校的喜愛，過程中也陪著孩子經歷了探究的熱情與期待，這一連串學習的歷程讓家長非常感動，紛紛給予老師回饋與肯定，這也是老師帶著孩子在探究方案課程的歷程中，最大的動力與成就。

家長回饋  
小樂媽媽：班上研究石頭之後，我們才發現它原來如此好玩，還有許多有趣玩法，走在路上小樂看到什麼都想撿回教室跟小朋友分享，謝謝老師開啟孩子自由探索與想像空間。

家長回饋  
小匯媽媽：小匯上小班後語言發展進步很多，變得喜歡自己動手做，下課分享著森林班玩了什麼？告訴我她有幾個好朋友。也發現她在研究石頭過程中，對物品的觀察能力蠻細微的，也能進行分類跟解說耶！



41.



42.

40. 在藝術活動中使用了黏黏膠，果然幫助石頭堅固的疊在一起，成了鞋櫃區的創作展示。
41. 孩子將石頭聖誕樹帶回秘密花園，跟小花小草住在一起的石頭好朋友會更開心。
42. 藝術老師加入了創作說明，讓更多人知道森林班孩子跟石頭好朋友的校園故事。



40.

## 讓孩子看見自己的發現

回顧森林班在「石頭好朋友」探究過程中，老師扮演著持續支持、紀錄的角色，看見與聽見孩子聲音；運用情境及隨手可玩的石頭，來提升孩子探究及解決問題的思考能力，並且細心的幫孩子收集學習歷程，有系統地進行整理，發現了孩子在各發展領域的進步。



孩子前期在堆疊石頭時，常因小肌肉控制不穩，石頭很容易倒塌，但經由不斷挑戰、解決練習，在學期的尾聲已能平穩有自信地進行操作堆疊。另一方面，因著堆疊石頭、跳格子遊戲等活動，孩子需要挑選各種不同造型的石頭來符合遊戲需求，漸漸能學習分辨石頭的形狀、特徵、質地……。在整理石頭的過程中，孩子也逐步發展出點數的概念，練習收集資料、運用資料，也透過討論與分享，

增加語文發展與社會互動的機會；孩子亦透過情境鷹架、角色扮演遊戲，與同儕間有更多的話題及發現。

靜靜躺在校園角落的小石頭，不經意被孩子發現了，成了小小孩子的好朋友，陪伴孩子在教室玩遊戲、在校園裡大探險，打開孩子對新環境好奇的雙眼、撫慰了孩子分離焦慮的心情；更在學習過程中，扮演了幫助孩子解決問題、不斷挑戰自我的重要角色。石頭好朋友成為孩子在這段學習旅程的軌跡，保留住孩子們在校園裡共同的美麗記憶……。

## 參考文獻

許仲余、蘇育令、賴孟龍（2014）。幼兒學習區同儕互動情緒表達之個案研究。  
 幼兒教保研究期刊，13，27-52。