

## 「台灣海女」的故事——阿香姨的石花菜人生

文、攝影 / 王文彥

一提到海女，妳腦海可能會浮現穿著白衣短褲、臉戴圓型面鏡，憋氣潛入海底採集海產的女性身影。這種存在於日本與韓國的海女文化，打破了海洋一向是專屬男性場域的印象。日本海女可追溯到兩千年前，早期海女是上身赤裸，只綁著兜檔布（類似丁字褲）工作，後來才變成白衣短褲服裝。到了現代，海女大都是穿著防寒衣了。為何會出現海女這種職業？以前沒有防寒衣，日本、韓國海水溫度又低，因此只有脂肪較豐厚的女性能忍受這樣的工作環境，也就不難理解。日韓兩國都想把海女文化申請成為聯合國教科文組織（UNESCO）非物質文化遺產，不管是日本或韓國，海女們普遍年歲已高且後繼無人，都面臨凋零消失的處境。目前韓國的濟州島海女文化已經被聯合國教科文組織評估為「建議列入」，料想不久後就會正式列入世界文化遺產。

但海女不單是日本、韓國獨有，台灣也有自己的海女。在每年的春季時分，妳可以在北海岸看到她們的身影：使用簡易裝備、不背氣瓶，徒手潛入 3-4 公尺的海底採集石花菜。在這些臺灣海女中，住在野柳東澳漁港旁的阿香姨（陳許月香）可以說是代表。民國 26 年出生的她，從 15 歲起開始採石花菜，超過一甲子的採石花菜歲月，見證了海女產業的興衰。她回憶道，當年東澳採石花菜的海女曾經達 18 位，但是後來許多女孩嫁到外地，加上採石花菜辛苦年輕人不願從事，如今東澳只剩 3、4 位海女，年紀最小的也 60 多歲了。跟日韓一樣，在缺乏新血挹注的情況下，台灣海女也是消逝中的一幅景色。

每年農曆 3-5 月是石花菜的採收季，在沒有防寒衣的年代，她們穿著水中缺乏保暖功用的棉衣長褲，早上 7、8 點下水，頂著春天冰涼的海水到下午 3、4 點，甚至黃昏才上岸。採收上岸的石花菜需要洗曬 5-8 次，洗曬完後還必須挑出雜質才能儲藏或販賣，步驟十分繁複。「男人沒那麼勤奮啦。」阿香姨說這是為何採石花菜大多是女性的原因。阿香姨雖然有防寒衣，但是她還是習慣穿一般的衣服下水，除了說自己比較不怕冷外，她說穿上防寒衣就必須配帶鉛塊，上岸後石花菜再加上鉛塊的重量，實在是讓她們年邁的身體有些吃不消。

以前的日子不是現代人可以想像，不論是懷孕的禁忌或產後調養，一概沒有。哪怕挺著九個月的身孕或者才生產完不久，只要採石花季節一到，她們這班海女就下海工作去。一上岸，也來不及擦乾身體就餵母乳。「海水鹹鹹，小孩一樣照吸。」阿香姨笑著說她就是用摻著海水的奶水將四

個小孩餵養得健康無比。除了石花菜，8月過後這些海女就會改採髮菜與紫菜，一直到年底。雖然不需要下水，但在濕滑的礁岩間行走，必須隨時注意海浪襲來，加上濕冷的東北季風，其實並沒有比較輕鬆。

缺乏工作機會的東澳，大海是村民唯一的生活依靠，大約在民國60多年，有人來東澳收購紫海膽銷往日本，那時白天大家拼命地撈海膽，到了夜晚，點上燭火，小孩就圍著微弱的燭光將海膽一顆顆剖開，挑出裡面的肉，小小的東澳竟然也可出口近三噸海膽肉出去。但也因沒有節制的捕撈，不過兩年光景附近海域的海膽就被撈光，「挖到沒種了！」阿香姨說。後來港口建設改變海底環境，海膽缺少棲息地，以前海底滿是海膽的光景再也不復見。也不單是海膽，美麗的熱帶魚也被大量抓去水族館販賣。阿香姨表是海水雖然沒和從前有多大差別，但是裡頭的資源卻少了很多。

聊到一半，阿香姨說我一定得嘗嘗她的石花凍。她微駝的身驅走進廚房，從冰箱裡拿出一大塊石花凍，切塊後淋上出兒子從高雄寄來的冬瓜糖露。簡單的搭配，就成一道清爽又消暑的夏日甜點。我不知總共吃了幾碗，因為只要碗裡一空，阿香姨就會再招呼我盛滿新的一碗，要我把那一大盤石花凍吃完才行。阿香姨喜歡用食物招待來自四方的朋友，不論是拜訪她的客人或是附近廟宇的進香團客，只要品嚐過她的石花凍或紫菜湯，很難不被收服。對於這些招待，阿香姨從來不收費，她說自己對金錢看得不重，而且也是在替後代積功德。只有一次是對方堅持付費，雙方僵持不下，最後她請對方將錢直接捐給鄰近小學當營養午餐費，這才解決難題。

「我覺得自己很幸福，身體很健康沒什麼病痛的……」。阿香姨中年喪偶，雖然大半輩子過著辛苦的生活，但她卻沒有一絲怨尤的態度。這些開朗、樂於分享的特質，是否是相伴一輩子的大海所帶給她？對此阿香姨不置可否。她說自己雖然沒讀過書、不識字，但是喜歡結交朋友。靠著石花菜，她的朋友遍佈在全台各地。看著阿香姨家牆上那一張張感謝狀與照片時，我想阿香姨自己已經成為一片大海，包容、連結著身旁的人事物。

訪問最後，我問阿香姨能不能看看她平常下海的裝備。她首先得意地拿出她戲稱為「藏鏡人」的自製面罩——一個挖洞露出眼睛、鼻孔、嘴巴的橘紅色頭套。阿香姨說自從戴著這個「藏鏡人」後，就再也不怕曬黑。原來海女也是會怕曬黑的，我心裡倒是有些意外。她強調橘紅色最好，先前有人使用白色面罩，在海裡突然出現真的會嚇死人。看完面罩，我拿起那副有著歲月痕跡的塑膠泳鏡，在現代各種新式面鏡取得已經很方

便時，她們還是使用著這樣老舊的器材。阿香姨看著我手上的泳鏡說，更早期用木頭製作的泳鏡戴起來比較舒服，這個塑膠泳鏡太硬。我告訴她在菲律賓還能買到木頭製的泳鏡，她聽了立刻眼睛一亮，問說那菲律賓也能買到五趾的膠鞋嗎？邊說邊拿出現在的礁鞋。她覺得這礁鞋設計太寬，很難將腳尖踏進礁岩內的小洞，不若以前日本製的五趾礁鞋好用。

看著阿香姨認真詢問膠鞋的神情，我心裡感到佩服。已經高齡 80 歲，也當了曾祖母，一般人都會覺得阿香姨早該享清福，但她現在卻非常關心哪邊可以找到更好的工作裝備，一副不覺得自己該退休的樣子。或許就像阿香姨說的，韓國濟州的海女年紀最大的 104 歲，她才 80 歲還很年輕。

「泡海水很好」阿香姨她自己是這麼說的。的確，有研究顯示海女的血管比實際年齡年輕，而日韓的海女平均壽命也高過一般平均。這樣看來，雖然採石花菜是個後繼無人的傳統產業，但是那幅海女風景，還可以看到好多好多年。