



花蓮賞石協會與賞石文化發展關係之研究



研究生：吳鴻明 撰

指導教授：劉瑩三 博士

中華民國九十六年一月

誌謝

三年半的研究所生涯，等的不就是這一刻？

感謝劉瑩三老師的悉心指導，使本論文得以完成；口試委員陳文山教授、林祥偉老師給予諸多的指正及建議，學生獲益非淺。

研究過程中，承蒙多位賞石界前輩抽空接受訪問，毫不吝嗇地傾囊相授，本人由衷感激！尤其是受到張鴻川會長的鼎力協助，沒有他的幫忙，論文恐怕還在未定之天。此外，同窗戰友貴吉、淑真、貞如……是我心靈雞湯、勇氣補帖。

最要感謝親愛的老婆妙玲。感謝妳無怨無尤的料理家務、細心地照顧寶貝兒子，才能讓我無後顧之憂地進行論文研究。你們是我最大的精神支柱，我愛你們！

回首來時，從考上鄉土所的那一刻起，便有重重困難橫亙在前，而今，研究生涯將盡，這漫長的路上曾經協助過我的人以及所發生過的一切，吾將銘記於心。

吳鴻明 謹誌於花師鄉土所

2007.01.16

中文摘要

賞石文化在花蓮流傳已久，歷經數十年的發展，已成為花蓮人生活的一部分。花蓮賞石人口眾多，與賞石相關的協會也因應而生。民國五十六年首先有「花蓮縣奇石聯誼會」之成立，近四十年來隨著賞石文化的發展，相繼成立了「樹石藝術協會」、「木瓜溪奇石協會」、「樸石學會」、「永安石友會」、「玫瑰石協會」等十多個賞石協會。

花蓮得天獨厚的賞石環境，造就了賞石活動與社團的蓬勃發展，然而有關賞石協會與賞石文化發展之間的相關研究卻極為缺乏。本研究以訪談調查和資料蒐集等方式，試圖還原花蓮近代賞石文化發展的歷史，並探究賞石協會的發展重心、各會的消長與賞石文化發展的關係。研究發現，花蓮在日治時期即有小規模的賞石活動，直到民國五十六年駱香林個人奇石展覽後，才真正帶起第一波的賞石熱潮；民國七十年代末期，隨著股市狂飆，賞石活動再度達到另一個高峰，絕大多數的賞石協會皆成立於這兩個熱潮時期。景氣是影響花蓮賞石文化發展最重要的因素，賞石協會的規模、興衰、發展重心也隨著賞石文化的起伏而波動。民國八十五年之後景氣衰退，協會的運作出現瓶頸而相繼停止運作，此時期唯有以玫瑰石的賞玩為發展重心的協會尚能創造新的光景。

最後，提出對花蓮賞石文化與協會的發展提出建議。希望藉由本研究喚起花蓮民眾以及相關文化、教育單位，對花蓮賞石文化的傳承與進一步發揚能有更積極的認知與行動。

關鍵字：賞石文化、賞石協會、花蓮

Abstract

Stone appreciation culture in Hualien had been handed down for a long time. Passing through decades of development, it had become part of life in Hualien. There are large members of stone appreciation in Hualien and some related associations had set up accordingly. “Hualien County Stone Association” first set up in 1967. With 40 years development, “Shu-Shih Art Association”, “Mu-Gua River Stone association”, “Pu-Shih academy”, “Yong-An Stone association” and “Rhodonite association” etc. set up sequentially.

Hualien is exceptionally rich in stone appreciation, so that it makes stone appreciation activities and related associations flourishing. However, the research about the relationship between stone appreciation association and the development of stone culture is deficient. With the method of interview and data collection, this research tries to return the history of the development of stone appreciation culture in modern Hualien and explore the develop priority of stone association, the relationship between the growth and decline of each association and the development of stone culture. This research finds that there was small scale of stone appreciation activities in Japan occupied period. Till Luo Siang-lin’s stone exhibition in 1967, it brought the first great mass fervor of stone appreciation. In the end of 1980’s, stone appreciation activity reached another peak with stock market bull. Most stone associations set up in these two periods. The most important reason to influence the development of stone appreciation in Hualien is economic situation. The scale, rise and decline and the develop priority of stone association fluctuated according to the stone appreciation culture. After 1996, economic situation declined, so each association met the chock point and stopped working sequentially. Only the association that their develop priority was Rose Stone appreciation can still create new condition.

Finally, I make some suggestions to the development of stone appreciation culture and association in Hualien. Through this research, I hope it can arouse people in Hualien, related cultural and educational organization to have more active cognition and activities about stone appreciation culture in Hualien.

Keywords : stone appreciation culture, stone appreciation association, Hualien

目 次

誌謝	ii
中文摘要	iii
英文摘要	iv
目次	v
表次	vii
圖次	viii
附錄目次	x
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 相關文獻回顧	7
第三節 研究範圍與限制	13
第四節 研究方法與流程	16
第五節 名詞釋義	20
第二章 花蓮賞石文化之起源與發展	26
第一節 賞石文化之起源	26
第二節 花蓮地區賞石文化之發展	31
一、駱香林奇石展覽	32
二、景氣帶動賞石熱潮	36
三、玫瑰石切片	42
第三章 花蓮賞石協會的發展概況	47
第一節 花蓮賞石協會的成立與發展重心	47
一、奇石協會的成立	47
二、樹石藝術協會的成立	53
三、賞石協會蓬勃發展的八十年代	56
四、玫瑰石協會的成立	65
第二節 花蓮賞石協會的組織運作與主要活動	69

一、賞石協會的組織運作	69
二、賞石協會的主要活動類型	73
三、全國首創之石藝文化推行委員會	80
第四章 花蓮賞石協會與賞石文化發展之關係	86
第一節 賞石協會之功能	86
第二節 賞石協會與賞石文化發展之關係	88
第三節 花蓮賞石協會發展所面臨的困難	100
一、景氣不佳、經費短缺	100
二、理念不合、各立山頭	103
三、良石難覓、人才不繼	105
第四節 花蓮賞石文化發展歷程	108
第五章 結論與建議	112
第一節 研究結論	112
第二節 花蓮賞石協會與賞石文化發展之建議	114
一、「石頭的家鄉」設「石頭館」	114
二、健全協會功能	115
三、政府單位的政策協助	116
四、賞石文化需由教育紮根	117
第三節 後續之研究	118
參考文獻	120
附錄	125

表 次

表 3-1 「花蓮縣奇石協會」歷年所舉辦（或參加）之重要活動	50
表 3-2 「花蓮縣樹石藝術協會」歷年所舉辦（或參加）之重要活動	54
表 3-3 第二屆「東風樹石展」得獎名單	56
表 3-4 「花蓮縣東海岸玉石學會」歷年所舉辦（或參加）之重要活動	58
表 3-5 「花蓮縣木瓜溪奇石協會」歷年所舉辦（或參加）之重要活動	61
表 3-6 花蓮賞石協會成立時間與發展重心	68
表 3-7 花蓮縣奇石協會九十五年度工作計畫表	74
表 3-8 「2006 花東雅石珍藏展」活動表	76
表 3-9 「花蓮縣石藝博物館」建館籌畫進度表	81
表 4-1 「政治性」奇石例舉	93
表 4-2 民國五十五年至七十九年花蓮石展活動列表	96
表 4-3 民國八十年至八十四年花蓮石展活動列表	98

圖次

圖 1-1 研究流程圖	20
圖 2-1 豐田玉開採潮相關報導	32
圖 2-2 駱香林故居「臨海堂」	33
圖 2-3 駱香林藏石之「說頑精舍」	33
圖 2-4 駱香林奇石展相關報導	35
圖 2-5 駱香林奇石展現場活動照片	35
圖 2-6 其魚維鯉	36
圖 2-7 孔雀屏	36
圖 2-8 外銷日本的風景石（黃振利作品）	38
圖 2-9 花蓮石界多人因磨製風景石而致富	38
圖 3-1 駱香林伉儷與身後「說頑精舍」之典藏雅石	49
圖 3-2 民國 59 年 8 月「水石展覽」展出之「鸚哥」即為形象石	49
圖 3-3 「金瓜石回娘家邀請展」開幕剪綵	55
圖 3-4 「金瓜石回娘家邀請展」展覽會場	55
圖 3-5 「中華民國版圖」奇石	59
圖 3-6 圖中可見陳列於蔣故總統經國先生辦公室之「忍」字奇石	59
圖 3-7 圖案石—羊	60
圖 3-8 「木瓜溪奇石展」會場一隅	61
圖 3-9 民國 84.9.9 於花蓮縣吉安鄉永安社區活動中心舉辦之 「永安石友會創會首展」	63
圖 3-10 著重線條之美的「樸石」	64
圖 3-11 花蓮縣奇石協會組織架構圖	71
圖 3-12 慶祝 73 年觀光節舉辦之「木瓜溪撿奇石比賽」活動現場	77
圖 3-13 慶祝 78 年觀光節舉辦之「木瓜溪撿奇石比賽」現場 頒獎並合影留念	77
圖 3-14 民國 88.4.7 台東社教館「東部玉石之美」石展期間 舉辦之講座活動—楊振坤先生談『認識玫瑰石之美』	79

圖 3-15 「籌建石藝博物館第一次諮詢委員會」	81
圖 3-16 花蓮縣石藝文化推行委員會組織架構圖	83
圖 4-1 平均每人國民所得直條圖（民國 40 年至 95 年）	90
圖 4-2 花蓮賞石協會消長關係圖	91
圖 4-3 「少女的祈禱」奇石	94
圖 4-4 珍貴的獻禮—「光復河山」奇石	94
圖 4-5 民國 82 年（下半年）全台石展預告	98

附錄 目次

附錄一	中國歷代著名愛石人士及相關事蹟列表	125
附錄二	寫在奇石展覽之前(上)、(中)、(下)	128
附錄三	花蓮地區石展相關活動彙整表(民國 55 年至 90 年)	134
附錄四	花蓮縣奇石協會組織章程	140
附錄五	石藝博物館陳請案報導	144
附錄六	花蓮石藝博物館設「花蓮自然石陳列館」建議案	146
附錄七	推薦林、鄭君參與諮詢委員會函文	147
附錄八	推薦切結書	148
附錄九	採石相關法規彙整	149
附錄十	花蓮縣奇石協會九十二年度經費收支結算表	150
附錄十一	本研究受訪者資料表	151
附錄十二	訪談大綱	153