

投稿類別：史地類

篇名：

淺談布農族文化

杜雅雯。國立花蓮高農。資料處理科三年級

田佳欣。國立花蓮高農。資料處理科三年級

馬思婷。國立花蓮高農。資料處理科三年級

指導老師：

陳家韻老師

壹●前言

現在的原住民逐漸淡忘自己的文化，因為本組組員都是布農族原住民，而在我們族內，除了住在部落的居民以外，大多數年輕的一代幾乎不懂族語意思，不會講族語，也不懂自己族群的文化。因此我們想做此研究讓自己有一趟尋根之旅，希望透過網站及書刊，還有訪問部落長者了解我們布農族的文化。

貳●正文

一、簡介

布農族（Bunun）。全族人大約 51322 人，對牽移來說，布農人是台灣原住民中，人口移動幅度最大，延伸能力最強的一族。

布農人稱「人」為 Bunun，這也是該族名稱的由來。布農族祖先居住在海拔一千五百公尺以上的高山上，是典型的高山民族。十八世紀時，布農族開始大量遷移，一是由中央山脈玉山的北側往西移動；另一支則由中央山脈西側往東爬越中央山脈之台東、花蓮境內向東移。由於民族大量遷移的結果，布農族的分布範圍因此擴展分佈於南投、花蓮、高雄、台東。

二、布農族的分布區域

分布於在中央山脈的兩側，共分六個社群，分為卡社群、郡社群、卓社群、舟社群、巒社群、蘭社群，是典型的高山族，其中的蘭社群已被同化，故現在只有五群。目前各群居住地分別如下表：

表一 布農族群在台灣分布區域

社群	分佈區域
卓社群（take-todo）	南投縣信義鄉久美村、仁愛鄉中正、法治、萬豐村。
卡社群（take bakha）	信義鄉潭南、地利、雙龍三村。
丹社群（take vatan）	信義鄉地利村、花蓮縣萬榮鄉馬遠村（本組組員居住地）。
巒社群（takebanuad）	信義鄉豐丘、望鄉、新鄉、人倫及花蓮縣卓溪鄉。
郡社群（isbukun）	信義鄉東埔、羅娜、明德及台東縣海端鄉、延平鄉及高雄縣那瑪夏鄉、桃源鄉。是五個社群中最大的一支。

（註一）資料來源：維基百科

因分布地區不同，所以各群講的族語音調不同，有些單字也不同，但大致上都相同，群和群之間是可以溝通的。

花蓮縣萬榮鄉馬遠村是花蓮布農族分布地之一，其地理位置如下圖一：



圖一 花蓮縣萬榮鄉馬遠村為本組組員居住所在地。

資料來源：馬遠國小 92 學年鄉土教材（註二）

三、布農族的服飾特色

（一）男性的服飾

以白色為底色，在後面織上圖騰，衣服長到臀部的無袖背心，搭配胸布和短裙，主要是在祭典時穿著。還有另一種是以黑色、藍色為底色的長袖上衣，配上黑色短裙。布農族男生也有人在上衣裡面穿紅色衣服，但不是每個人都可以穿紅色衣服的，只有獵取過山豬、山鹿的英雄才可以穿，所以穿紅色衣服是表示英勇的意思。



圖二 無袖背心及胸兜、遮陰布
(圖片來源：基隆市原住民文化會館)
(註三)



圖三 上衣用白色為主色
(圖片來源：臺北市凱達格蘭文化館)
(註三)

(二) 女性的服飾

藍色、黑色為主色，在胸前斜織美麗的圖騰，裙子也是用藍色、黑色為主。布農族女生的服飾，古代以苧麻為原料織布，女生的衣服是長衣窄袖長裙，並繡有滾邊刺繡，下穿著圍裙，遮蔽下腿，顏色以藍黑色為主。女生的服飾除了有炭織、夾織外，還有在身上掛許多的吊飾。現在布農族的服飾，多了一些變化，以沉著穩重的傳統顏色—深暗藍黑色，再加上些許熱情、活潑的紅藍色，讓傳統服飾增添許多色彩，在穩中內斂外，也不會讓人覺得嚴肅而有距離感。



圖四 未婚女子穿著的服飾
(註三) 圖片來源：臺北市政府原住民事務委員會



圖五 已婚女子穿著的服飾
(註三) 圖片來源：臺北市政府原住民事務委員會

四、布農族的重要祭典

(一) 打耳祭

打耳祭是在每年四月底的時候舉行，傳統習俗是選用鹿的耳朵來象徵這些年打獵的豐碩，但現在因為保育的觀念，所以改用豬的耳朵，祈求農作物的能大豐收和財運暢通。傳統的習俗是以當年度獵到鹿的數量最多的勇士的家裡門前做為慶祝的場所，但是現在因為為了避免有不必要的糾紛，所以都改為固定的地點來舉行，而且打耳祭只限男生參加，所以女生禁止到祭祀場所。

(二) 祈禱小米豐收祭歌

每年的十一月到十二月之間的時候，是我們布農族人為了祈求小米豐收，所以舉行了這個小米豐收祭。族人會先唱「八部合音」來開始。

八部合音是由八到十二個長老的雙手在背後交叉握，由一位長者起音後，歌聲分為四部，當音域高到一個層次的時候，就會出現八個不同的音階，所以就被世人稱為八部合音。



圖六 八部合音

(註二) 圖片來源：馬遠國小、古風國小網站

五、生活禁忌

(一) 生活上的禁忌

- 1、在年紀比我們大的長者面前放屁，不然就要殺一隻豬賠禮。不過現在都用其他物質來賠，不一定是豬。這代表要尊重族裡長者，不可無禮。
- 2、要避開 QasQas 鳥（是一種全身是黑的鳥，即：烏鴉），如果這隻鳥在右邊的話，那就代表有凶事，就要停止動作立即回家。
- 3、夢代表預兆。要做某件事時，在那之前若夢到不好的預兆發生。醒來的時候，就不要勉強去做。
- 4、要去打獵的人在準備打獵的東西時，沒有參予打獵的人，要迴避不可觀看干擾，否則對打獵的人會觸霉頭。（資料來源：訪談地方人士－馬萬能先生口述）

以上的禁忌在祭儀、農耕、狩獵、漁撈等活動時，同樣都必須要遵守這些禁忌。

（二）特殊的禁忌

- 1、女生用的織布機器，忌諱男人觸摸。反之，男生用的獵具、獵槍、弓矢、背帶、腰刀.....等，也忌諱女生觸摸。
- 2、不可以殺 Kaviaz（百步蛇）。因為在古時傳說，族人要縫製衣服的花紋，看到百步蛇的花紋很美麗，就像百步蛇王借小百步蛇回家參考縫製花紋，但因為族人忘記餵牠，牠就死了，蛇王很生氣，所以到處攻擊族人，族人覺得不能再這樣下去，就去找蛇王溝通，所以族人日後與百步蛇就和平相處。爾後就稱百步蛇為 Kaviaz，即為朋友之意，所以布農族人不打不殺百步蛇，否則會遭報復。（資料來源：訪談地方人士－田進財先生口述）
- 3、紅嘴黑鵝，是一種神聖的鳥類，不可獵殺。因為在古時傳說，有一場洪水侵襲了部落，所以族人就逃到山上去，雖然有食物，但是沒有火，所以拜託蝦蟆去另一山頂取火，但因為蝦蟆游泳的關係，所以火熄滅了，最後就拜託凱比西鳥，雖然火拿到了，卻害凱比西鳥的嘴巴被燒成紅色的了，所以族人除了感謝牠之外，還很尊敬牠。凱比西鳥就是現稱的紅嘴黑鵝。（台灣原住民的神話與傳說－布農族，研究者整理）

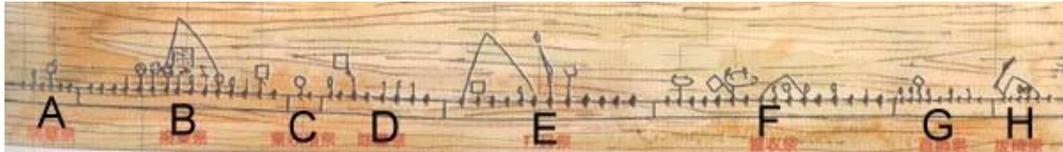
（三）喪葬的禁忌

- 1、孕婦不可以經過要出殯的路，新娘和孕婦不可以參加送終。
- 2、喪期是五天，部落全體族人要停止一天工作在家休息。
- 3、別人家有辦喪事，非同家人不可觀看，因為那是大禁忌，外人看到

入葬會犯沖病死，嚴重的話會死亡。

六、布農畫曆

傳說布農族人古代是有文字的，但因為一場洪水的侵襲，洪水把文字給沖走了，所以族人沒有了文字，就以圖代替文字。畫曆是以年來描繪。



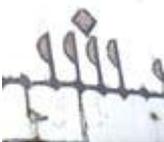
圖七 布農畫曆

(註二) 圖片來源：馬遠國小

畫曆中 A 段一至六日為造地、整地和開墾的祭典日；B 段十五天為播種粟米的祭儀；C 段二天是粟米收穫祭；D 段八天為除草祭儀；E 段十二天為打耳祭，也就是打鹿耳，期間全面進行狩獵；F 段十六天為豐收祭，要殺小豬；G 段十天為首飾祭儀，也就是嬰兒祭。H 段為就是拔稗祭，要榛樹與旱田。(註二)

表二 布農年曆圖片內容與介紹

段別	圖片內容與介紹		代表意義
A	 平底鍋煮栗、釀酒	 開墾工作	開墾祭
B	 平籠中裝著芋頭	 開墾旱田	撥栗祭
C	 平籠中裝著小米		栗收穫祭

D		除草祭
	水中插入萱草	
E		打耳祭
	出去打獵、用槍獵鹿	
F		豐收祭
	表示豬	
G		首飾祭
	祈求嬰兒順利成長	
H		拔稗祭
	榛樹與旱田	

資料來源：馬遠國小外牆（註二）

●結論

年輕一代的原住民越來越不懂自己的文化，主要的原因是因為處於多元化的社會，住在偏遠山區的學子也為了求學必須離開家鄉，所以接觸自己族群的機會相對減少。

在做小論文當中，發現不同族群的傳說與禁忌都有些不同，但大致上都相同這可能是因為族群遷移，加上沒有文字只能口傳的結果導致。過程中發現自己其實還有很多文化與禁忌不清楚，透過這次讓我們了解自己的一些重要文化，像是打耳祭還有八部合音，爲了要讓我們布農族的文化流傳下去，希望在我們這一群年輕的一代可以多參與有關自己文化活動，從這些活動中了解學習。

如果一個民族沒有自己的文字，他們的文化與傳統會逐漸被淡忘，越來越多民族意識文化與傳統的重要性，所以現在有些原住民族人會恢復自己的族名，在身分證上看到的自己的族名，不再只是有原住民身分而已。現在我們可

以藉由族語認證或者參與部落活動、祭典來了解自己的文化，並且學習。

一個民族如果沒有文化就等同滅族，所以爲了保有自己的文化，我們必須了解它、學習它保存它，再將它傳給下一代，代代相傳，文化不滅。

肆●引註資料

一、網路資料

註一、維基百科， 2011 年 1 月 10 日，取自

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%BE%B2%E6%97%8F#note-1>

註二、取自 <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/myups/profile6.html>

註三、臺北市政府原住民事務委員會，取自

<http://www.sight-native.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1001099&CtNode=17413&mp=cb01>

二、書刊資料

國立編譯館（2001）九族創世紀：台灣原住民的神話與傳說。布農族 P.42。台北市，南天。

三、訪談人士

馬萬能，花蓮縣萬榮鄉馬遠村。

田進財，花蓮縣萬榮鄉馬遠村。