



— 公路
 - - - 縣界
 ● 鄉鎮
 花東海岸位置圖

一、阿美族的祭陶(Diwas)

阿美族是個製陶民族，四個重要的製陶中心，分別在南勢阿美的里漏（現今花蓮縣吉安鄉東昌村）、秀姑巒阿美的太巴塢（現今花蓮縣光復鄉北富村）、海岸阿美的貓公（現今花蓮縣豐濱鄉豐濱村）、卑南阿美的加里猛狎（現今臺東縣東河鄉隆昌村）。由於時代的變遷，現在已看不到製陶的痕跡，但是從挖出的陶片來看，可以想像當時製陶的鼎盛時期。

傳統的製陶是阿美族婦女的工作，男性族人不參與。在製陶的過程中，必須先去採土，經過去除雜質，再練土、分土，然後用陶拍和卵石拍打成形，風乾後才算完成。燒陶時，是以野燒的方式完成，野燒材料取自大自然，有茅草、茅桿、米殼。所製作的陶器大多與日常生活息息相關，有陶甌、陶壺、陶鍋、陶杯、陶瓶、祭陶等，非常樸實。

取陶土



去除雜質



煉土



分土



拍打



陰乾祭陶



阿美族傳統製陶過程





祭陶(Diwas)

其中祭陶(Diwas)在阿美族的社會裡是很重要的器物，任何的祭祀禮儀總是會用到祭陶(Diwas)，部落或家中如發生瘟疫或疾病，都會用祭陶(Diwas)來祈求上蒼賜予平安。

祭陶〔Diwas〕：阿美族的祭陶分為兩種：男子用的祭陶稱為Diwas，女子用的祭陶稱為Ciukan。原來用來祭祀用的祭陶，由於時代的改變被現代化的器具所取代。



豐濱部落的陶藝師與陶成品

阿美族原來以祭陶(Diwas)作為祭祀時的祭器，後來祭陶(Diwas)漸漸變成神聖物品。用現代人的眼光來看，阿美族祭陶或許已失去實用價值，但阿美族禮敬天地、祈福的祭儀仍融入在生活中。



禮敬天地〔Mifetik〕：Mifetik在阿美族日常生活中是常見的。在任何祭典、禮儀及飲酒、工作前，老人家總會先用食指在杯中沾點酒祭天、祭地，口中同時唸有感恩、祈福之詞。



所有活動的開始老人家都要mifetik