

經常看古裝劇或者各種盜墓探險劇的讀者們可能對一樣東西非常感興趣，那就是古代的火摺子。主角通常都會拿出一個特製的小木筒，打開蓋子朝裡面吹氣。不一會兒，裡面就開始有小火苗冒出來了，其功能和現在的打火機差不多，這就是古代的「火摺子」。



很多人可能都好奇，這樣一個平平無奇的小筒，裡面的火苗能存放多久呢？又能用幾次呢？其實，這就和火摺子的製作水平有關係了。

史書記載，最早的火摺子出現在魏晉南北朝時期，是當時一個宮女發明的，她將非常粗糙的土紙捲成特別緊密的一個紙卷，然後塞進近一個大小剛合適，內部經過處理的木筒里，然後把裡面的紙卷點燃再吹滅，使得裡面只留下一些火星，然後用蓋子蓋起來這樣做的時候目的是讓木筒內部失去氧氣，火無法燃燒。



在用的時候，把蓋子拔下來，吹一下，讓火星重新燃起火苗，就可以點燃東西了。這時候受限於當時的科技水平太低，導致選材和製作都非常簡單，也就導致了火摺子的存放時間很多，而且只能作為一次性用品，用完就得重新填充，非常麻煩。無法推廣到民間的原因也很簡單，當時的紙張製作成本太高，導致紙張的價格太貴，一般人根本也買不起，所以這時候的火摺子只在皇族家室之間流傳。

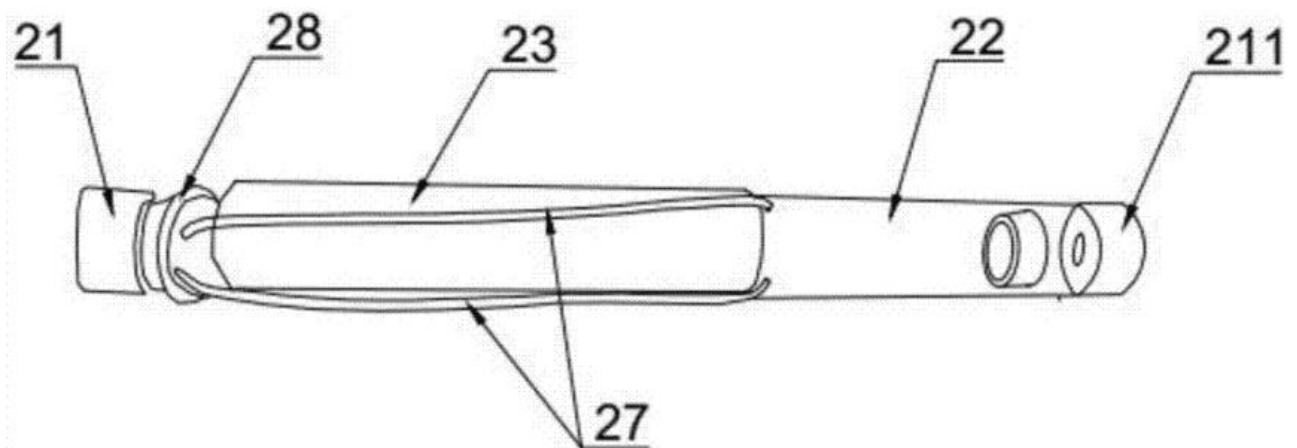


後來又過了很長時間，隨著科技的進步，民間才開始出現比較便宜使用的火摺子。這時候的火摺子已經發展了很長時間了，這時候的火摺子一般都由火鑷子、火石和外面包裹的紙組成。其中火鑷子是一種比

較久遠的取火器物，由於打造時把形狀做成了像彎彎的鐮刀的樣子，然後和火石碰撞產生了火花，所以名字就叫火鐮。



那時候也有一種比較高檔的火摺子，它的內部是以白（紅）薯蔓浸水中泡濃，取出捶扁，再泡加棉花、蘆葦纓子再捶，曬乾，加硝、硫磺、松香，樟腦等易燃物質和多種香料而製成的。最後折成長扁筒或擰為繩，放在竹筒里，用時取出一晃即燃，很易燃，當然，這種製作方法比較貴，適用於有錢人家和皇家。



火摺子的發明在古代社會可以說是解決了一個大問題，古代的人民一般生活的方式只有鑽木取火，這個過程非常麻煩而且需要一些技術手段，而火摺子的出現無疑使得取火這個步驟變得簡單了許多，在當時還沒有打火機的時候，這種物品還是比較實用的，而且後來的火摺子可以實用很多次，使用之前用明火將火摺子點燃，然後蓋上蓋子，可以保持火摺子中的火一直不滅，因為其中含有磷等易燃燒的物質，使用時取出用嘴一吹就可以著起火來。



時間逐漸步入了現代社會，隨著火柴和打火機的普及，會做火摺子的人越來越少，不過這也代表著人類文明的進步，現在我們獲取能源的方式多種多樣，而且身上帶打火機的原因也不是為取火煮食物，而是為了享受生活。

來源網址: https://kknews.cc/zh-tw/history/x4q6ojr.html?fbclid=IwY2xjawNB3sxleHRuA2FlbQlxMABicmlkETBoTnRlcVBxQ1VpWnM2TWJwAR7Dd1I7h__l8AkIMpiP8WICKSHNb-mhNb0b0GkkgYwxEopBTjyx3qDVL36Bw_aem_gMndpj1T0nqalUxXGn0jTw