

附件一之一：延續性研究作品說明表

- 一、參賽作品為延續已發表過之研究內容再進行延伸研究者，須檢附此說明表【須一併檢附最近一次已參賽研究作品書面資料】。
- 二、新增內容起始日為參加本競賽前一年內之研究作品，評審委員亦以此範圍進行審查。

學生姓名：柯承佑、林杉嶸、李安右、邱士庭 就讀學校：鑄強國小

作品名稱：疫情下的花蓮文化產業-以朱德剛相聲社為例

之前研究作品參賽年（屆）次／作品名稱／參賽名稱／獲獎紀錄
（相關參賽紀錄請逐一列出）

參賽年（屆）次： 110年

參賽名稱：花蓮縣110學年度太平洋盃全國中小學網路小論文專題暨本土使命式行動研究競賽

作品名稱：朱德剛及八斗喜深耕花蓮表演文化之研究

獲獎紀錄：國小C組【社會人文】優選

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

參賽年（屆）次：

參賽名稱：

作品名稱：

獲獎紀錄：

備註：1. 校內競賽不需填寫。

2. 參賽作品不是延續已發表過的作品，附件一之一可以不用繳交。

三、請依下列各項，列出此次參賽之作品內容，與先前已完成之研究作品不同之處。

更新項目確認 (請勾選)	項目	本次參賽作品之更新要點 (有勾選之項目需於此欄說明)
✓	題目	疫情下的花蓮文化產業-以朱德剛相聲社為例
✓	摘要	了解疫情前後朱德剛相聲社的經營狀況
✓	前言 (含研究動機、目的)	因為疫情對文化產業是有影響的，我們想知道朱德剛老師這段因應歷程
	研究方法或過程	
✓	結論與應用	希冀能讓相關單位看到文化產業經營的情況，並予以更多協助，能與觀光結合更好。
✓	參考文獻	增加疫情相關文獻
✓	其他更新	訪談題目與訪談內容

附件：

最近一次已參賽研究作品說明書及海報 (年)

作者本人及指導教師皆確認據實填寫上述各項內容，並僅將一年內的後續研究內容發表於書面資料，以前年度之研究內容已據實列為參考資料，並明顯標示。

學生簽名

指導教師簽名

吳家語

日期：

日期：112-9-19