

投稿類別：本土專題

善良地生活：麵包樹作為阿美族家樹的共生力量

作者：

吳禹妘。花蓮縣西富國小。五年甲班

宋姿妤。花蓮縣西富國小。四年甲班

黃秉宸。花蓮縣西富國小。四年甲班

指導老師：魏仲良老師

一、前言

(一) 研究動機

我們三個作者，雖然背景不一樣，但都和 麵包樹（阿美族語: Pacilo）有關：作者一（客家漢人，住在馬佛部落）：「我家就種了兩棵麵包樹。對我們家來說，它們不只是樹，更像家裡的朋友。每次看到它們，我就想到家人，覺得很溫暖。」作者二（新住民小孩，住在隔壁村，媽媽是菲律賓人）：「我媽媽從菲律賓嫁來台灣。很特別的是，在菲律賓，我的親戚也都認識麵包樹，甚至還會吃它的果實。對我來說，麵包樹就像是一條橋，連結著台灣的家和菲律賓的親人。」作者三（客家漢人，住在隔壁村，不住在馬佛部落）：「我不是部落的小孩，但每天上學路上都會經過馬佛部落。那裡有很多麵包樹——整整 48 棵！常常看到這些大樹，我會覺得它們像守護者一樣陪著大家，也讓我對部落生活很好奇。」

我們有了好奇與想法，因為之前的經驗，我們開始想：(1) 家樹的力量：為什麼一棵樹，可以讓家人或族人感覺更親近？它是怎麼把人連在一起的？(2) 遠方的親情：如果有一天家人搬到很遠的地方，麵包樹還能不能讓這份感情延續呢？(3) 跨越大海的道路：麵包樹也讓我們想到：大海，不只是把人分開的水面，它還能成為一條「親情的藍色道路」，把遠方的家人和親友連在一起。我們不是只想知道怎麼種麵包樹或吃它的果實，而是想弄清楚：為什麼大家會把麵包樹當「家樹」？它代表了什麼意義？因為我們相信，麵包樹不只是樹，它能讓人們心裡有力量，讓家人和朋友，即使分隔兩地，也能感覺緊緊相連。

(二) 研究目的

我們想要研究阿美族的「家樹」——麵包樹（Pacilo），因為它不只是樹，還能讓人和人更親近。我們有七個研究目的：

1. **說明什麼是家樹，為什麼選麵包樹的原因。**家樹和一般的樹不一樣。它不只是植物，更像家裡的一份子。麵包樹會結果子，可以當食物吃，而且夏天成熟時，就像一個鬧鐘提醒大家「又到聚會和分享的時間了」。它不只是果實好吃，更能讓大家想起彼此的回憶。**什麼原因讓阿美族人選擇麵包樹當家樹？**
2. **說明家樹怎麼讓大家感情更好。**每年果子熟的時候，大家都會回來看樹、見面，感情因此不會變淡。在樹下，長輩會講故事，小孩會學到記憶與文化。家樹讓「親情」變得看得到、摸得到，甚至可以吃到。除了這些原因，想想看還有其他原因嗎？

3. **說明為什麼「分果子」很重要。**分果子不只是吃東西，更是一種互相幫助的約定。分果子時會先照顧長輩和需要的人，讓大家都記得要互相關心。孩子在這裡學會公平和感謝，長大後也會繼續分享。**這種約定在馬佛部落或隔壁部落很普遍嗎？**
4. **說明為什麼要給樹取名字。**給樹取名字，可以把人、地方和故事連在一起。用人的名字 → 想起那個人的歌聲或笑容。用地方的名字 → 想起那裡的風景。用來源的名字 → 記得族人的來處和歷史。名字就像一個「故事開關」，一喊就會想起許多回憶。**阿美族人會怎樣命名麵包樹呢？**
5. **說明家樹怎麼跨過海洋。**家樹能讓遠方的人也感覺到親情。當搬到外地的人想起家裡的麵包樹，就會覺得「家人還在等我」。就算隔著海，樹和故事也能成為「藍色的親情道路」，讓彼此心裡不孤單。**麵包樹在太平洋地區很普遍，他們又是如何飄洋渡海來到台灣的呢？**
6. **說明保護家樹的規則。**部落裡有一些規矩來保護家樹：果實沒熟不能採。不能浪費。要尊重先來後到。大家也會先把果實分給長輩或有貢獻的人，表示感謝。這些規則讓家樹變成大家共同的幸福寶藏。**大家都會遵守這些規則嗎？**
7. **說明家樹能給我們什麼啟發。**家樹教我們：要分享、要尊重、要記得彼此。就算住在城市或高樓大廈，我們也能透過故事、照片和回憶，把親情連在一起。家樹不只告訴我們「果實好吃」，更教我們要「善良地生活」。**家樹還教了我們其他事嗎？**

這份研究不是在教人怎麼種樹，而是想告訴大家：
為什麼一棵樹能帶來感情的力量？它又能教會我們什麼？

(三) 研究問題

帶著前面說的目的和疑問，我們提出下面七個問題：

1. **什麼是家樹？和一般的樹有什麼不一樣？家樹為什麼很重要？**
家樹不只是植物，它像家裡的成員，能帶來感情、回憶和規矩。它是一個能把大家聚在一起的中心。
2. **為什麼麵包樹適合當家樹？他們有什麼特別的地方？**
麵包樹的果實吃起來很有飽足感，而且成熟的時間提醒大家「要聚在一起了」。它的故事和果實，讓人感到親近和特別。

3. 分果子是什麼樣的約定？為什麼能變成長久的幫助？是不是已經成為習俗了呢？

分果子不是只分食物，而是一種互相關心的約定。今天你分給我，明天我也會想到回報。這樣大家的感情會越來越好。

4. 為什麼要給樹取名字？名字和記憶有什麼關係？有哪些被遺忘的故事呢？

樹的名字能讓人記住一個人、一個地方或一個故事。名字就像一把鑰匙，一聽到就會想起那些回憶。

5. 家樹怎麼跨過大海？為什麼海不是分開家人的距離？

對離家的人來說，家樹就像一條「藍色的親情道路」。就算住在遠方，只要想起家樹，就會覺得和家人還在一起。

6. 有哪些規則在保護家樹？這些規則怎麼讓大家更團結？也讓大家一直有果子吃？

規矩像「果子沒熟不能摘」、「不可以浪費」、「先把果子分給長輩」等，這些都能讓大家公平、和平地分享，也讓家樹更長久。

7. 家樹的想法能給住在都市的人和在學校學習的人什麼啟發？

家樹教我們要記得自己的根，要珍惜身邊的人，要懂得分享和感謝。即使住在城市或在學校學習，我們也能在生活中實踐這些精神。

這七個問題幫助我們了解：(1) 家樹不只是樹，它是親情和回憶的象徵。 (2) 分享和規矩讓大家更團結。 (3) 就算跨過大海，家樹也能連結遠方的人。而且家樹的精神能啟發我們的生活，教我們更懂得分享與關心。

二、文獻探討

本研究主要透過概念分析與個案研究，探討 Pacilo (學名 *Artocarpus treculianus*) 作為阿美族家樹的文化意義。文獻基礎涵蓋以下核心領域：

1. Pacilo 的植物學正名與南島語族連結：本研究首先立基於近代的植物分類學與基因體研究成果，確立研究對象的身份，並釐清台灣在地物種的歷史起源 [1][2][3][4]：植物學辨識與正名：台灣常見且被阿美族稱為 Pacilo 的「麵包樹」，其正確學名應為 *Artocarpus treculianus* [1]。與太平洋麵包樹的區分：*Artocarpus treculianus* 必須與在太平洋廣泛栽培、且與英國歷史上的「邦蒂號叛變」相關的太平洋麵包樹 (*Artocarpus altilis*) 區分開來 [1][5]。真正的 *A. altilis* 在台灣非常罕見，僅有零星栽培 [1][5]。南島語族遷徙的共生物種：*A. treculianus* 過往被認為是菲律賓的特有種植物 [1][2]。它在雅美語（達悟語）中稱為 Cipoho，在巴丹群

島的 Ivatan 語中稱為 Chipuho，且發音極為類似 [1][3]。研究指出，在阿美族傳統領域內取樣的 Pacilo 具有單一起源，且 顯然源自蘭嶼的 Cipoho [1]。這強烈暗示 Pacilo 可能是雅美族祖先由巴丹群島遷徙到蘭嶼時所攜帶的 共生物種 [4]，為重建南島語族遷徙歷史提供了不可忽視的關鍵 [1][2][3][4]。

2. 「家樹」概念的社會學與文化界定：花東地區的阿美族人稱麵包樹為 pacilo facidol 或 apalo'，其果實是夏日的珍饈，屋旁種植麵包樹，象徵這是富有、世系完整的大家族 [5]。我們可以將「家樹」從單純的植物學範疇拉升至社會文化範疇，定義其在社群中的核心作用 [6]：關係的中心與連繫方式：家樹不只是植物，而是 承載感情、記憶與規則 的「關係的中心」。它是一種「把人連在一起的方式」，是 社群關係具體而為的中心點，讓關係得以 一代接一代延續下去。情感與時間的載體：Pacilo 的果實味道 樸實且有飽足感，彷彿將陽光與土壤的力量吃進肚子裡。其在 夏天成熟 的時間點，如同「社會的時鐘」（社會的鬧鐘），提醒大家「又到了分享與相聚的時候」。它像一位「會講故事的家人」，讓人想起誰曾照顧它或去年分給了誰。具體化的親情：家樹透過季節的重複，讓抽象的親情、歸屬感 變成看得見、摸得著、吃得到 的具體東西。長輩過世後，樹影仍像是會呼吸的紀念，提醒後代 不要忘記根。共生力量的體現：「家樹」所體現的精神是一種 共生的力量（共生）。這是一種 互相依靠、彼此成就 的狀態：人照顧樹，樹帶來食物、陰涼與故事，使得社群因此更團結。這種精神教導人們學會 分享、尊重、記得彼此 。

3. 維繫社會關係的三大核心機制：文獻具體闡述了家樹如何透過特定的文化實踐，將抽象的情感轉化為具體的社會契約 [6]：(1) 分果與互助約定：分果不只是食物分配，更是一種依 社會秩序（親戚關係的遠近、長幼、過去一年誰幫過忙）進行的行為。它形成一種「互相幫助的味覺約定」，將一次性的分享變成了 長期的互惠，每一次入口都是對彼此的提醒：「我們還在一起」。孩子在這些場景中學習到 公平與感謝，自然會把善意傳下去。(2) 命名與記憶連結：命名是給樹取名字，可能用人的名字、地方名字，或來源的故事。這個行為會把人、地方與歷史「綁在一起」。名稱不是隨便叫叫，它是「會長根的故事」。看到名字，就像拉到一條繩子，可以回到人或回到地。以人命名的樹，讓人想起那個人 的歌、笑聲與做事方法。以來源命名的樹，則提醒族人來時的路，涉及遷徙或社群交流的歷史。(3) 規範與公共財產：家樹活得長久，且能被大家享用，靠的不只是愛，還有 共同遵守的規範。規範讓分享穩定、人心安穩，包括：「未熟不採」、「不浪費」 以及「尊重先來後到」等觀念。「先敬一份」給長輩或對社群有貢獻的人，以及「記得幫忙的人」，讓每個付出都被看見，大家更願意守護樹。當規範成為習慣，家樹就成為「公共的幸福」，是用 約定與彼此信任養出來的。

4. 海洋觀念的轉化與跨界親情地圖：臺灣的麵包樹極可能是達悟人祖先自巴丹群島遷徙到蘭嶼時引入的，繼而傳入花東地區阿美族的傳統領域 [5]。文獻的核心論點之一，在於家樹的精神如何轉化南島語族對海洋的認知 [6]：**海洋不再是距離**：家樹的故事與精神能夠跨越海洋，使海洋不再只是 分隔人群的水面，或是 **物理上的阻礙**。**親情的藍色道路**：海洋被重新詮釋為可以延續親情的「親屬園」，或像一條「親情的藍色道路」，它能 帶著愛來回跑。跨海連結的組成：這條道路不是用石頭或鐵做的，而是用 **記憶、語言、歌聲與味道** 組成的。每一次回想與問候，都像在海上點亮一盞小燈，讓遠方的彼此知道「你不孤單」。

三、 研究方法

我們主要使用聽故事（質性研究）和深入觀察真實案例（個案研究）的方法，來了解麵包樹（Pacilo）在阿美族部落裡，是怎麼教大家「善良地生活」，以及為什麼它會產生「互相幫忙的力量」。以下是我們找資料和分析的方法：

1. 我們去哪裡找故事？我們跟誰聊天？

我們主要的研究地點是**阿美族部落**，特別是受訪者提到的太巴塱(Tavalong)、馬太鞍(Fata'an)和 **馬佛** (Fahol) 這兩個村莊。因為這裡有很多關於家樹的真實生活故事。我們專門採訪了部落裡最有智慧的**爺爺奶奶、當地老師和文化專家**。這些受訪者，像是徐 OO(太巴塱部落)、吳 OO(馬太鞍部落)、溫 OO(馬佛部落) 以及多位馬佛部落長者(對 Pacilo 的故事知道得最多) [6]，他們有些人甚至親眼見證了這棵樹六十到八十年的歷史。

2. 我們怎麼收集資料？

我們主要透過「深度專訪」的方式，來收集這些珍貴的**口述歷史**，並嘗試用科技來記錄樹木的位置和樣貌。

- **深入專訪（聽故事）**：我們和爺爺奶奶們進行了很長、很深入的聊天，收集他們親身經歷的故事。聊天的內容包含：**家樹的身份**：為什麼麵包樹是他們的「家樹」（阿美族語叫 Pacilo）？為什麼它像家裡的一份子？**歷史記憶**：樹木見證了什麼歷史大事？例如，二戰時有人躲在樹幹後面躲美軍轟炸避難的故事。**社會規矩**：族人怎麼分享果實？為什麼「不能摘光哦」？還有什麼互助的規矩（像是「愛心菜」）？**情感連結**：大家怎麼稱呼這棵樹（例如「愛情之樹」）？年輕人還對麵包樹有感情嗎？**復興策略**：爺爺奶奶建議怎麼把這些故事留給後代（像是寫書、寫成課程或收集老照片）。
- **影像與空間記錄的嘗試**：為了保存珍貴的畫面，訪談過程都獲得同意進行 **錄影錄音**。研究團隊也努力「找老照片」，並討論使用**空拍**技術來製作麵包樹的「**地圖**」，以便清楚知道這些重要的樹都長在哪裡。

3. 我們怎麼分析這些故事？

我們把收集到的故事整理好，用「主題分析」（找出重複的重點）和「概念詮釋」（解釋背後意義）的方法，來闡釋 Pacilo 教導人們「善良地生活」的具體內容：(1) 找出「共生力量」的秘密：分析 Pacilo 是怎麼成為「共生力量」的中心，讓家人、社群和土地可以互相幫忙，緊緊連在一起。(2) 善良生活的教材：我們確認 Pacilo 如何成為教大家「善良地生活」的活教材。它教導族人要「敬老尊賢」（優先分享給長者），要「互惠互信」，以及要尊重自然（因為樹木會得「內傷了」或有「玻璃心啦」）。(3) 文化傳承與斷裂的困境：分析在現代「少子化」趨勢下，為什麼孩子們和家樹的「感情比較少互動了」，以及如何將 Pacilo 這種「活的教材」轉變為現代的傳承方式。(4) 親情跨越時空：探討 Pacilo 的味道和記憶如何被冷凍保存後，透過「寄寄出去」的方式，傳遞給那些離開家鄉的族人（「離開了家鄉到北部 到南部」），實現「飄洋過海來相聚」的情感連結。

四 研究結果與分析

這份研究的分析結果不只是在讚美麵包樹（Pacilo）有多好吃，而是透過聽長輩講故事，證明了麵包樹教了阿美族人「好好地生活」的大道理，也產生了「互相幫忙的力量」。

一、 Pacilo 的文化定位（麵包樹不只是一棵樹）

1. 家樹的定義確立：社群情感的中心。我們的看法：研究結論說得對，麵包樹（Pacilo）是部落裡「感情的中心」。阿美族人叫它「家樹」，就像是家裡的一份子。長輩們怎麼說（證據）：族人認為這棵樹有巨大的力量，能把家族、社區、土地和人的感情「凝聚」在一起。麵包果在六、七、八月成熟時，就像一個「鬧鐘」，提醒大家「又到了分享與相聚的時候」。

2. 與南島遷徙的連結：活歷史的見證者：我們的看法：雖然研究沒有找到關於基因的證據，但它猜測麵包樹可能是阿美族祖先很久以前「坐船帶來的活歷史」，這個推測很有道理。長輩們怎麼說（證據）：Pacilo 是最長壽的家樹之一，樹齡可達 60 年到 80 年，它本身就承載了好幾代人的歷史。研究也提到 Pacilo 的木材在「蘭嶼」有特殊的用法（作為拼板舟的側板 [5]），這暗示了它與廣大的海洋文化圈是有連結的。

二、 家樹如何創造社會力量（把人連結起來的規矩）

1. 分果 → 長期互惠的約定：我們的看法：「分果子」不只是吃東西，它就像部落裡「互相幫忙的約定」，確保大家都能得到幫助。長輩們怎麼說（證據）：

這已經變成一種「習慣了」，果子成熟時，大家會分享給親戚和「左鄰右舍」（鄰居）。**救命的功能**：如果村裡有人辦喪事（「有人走」），親友會送麵包果等食物當作「愛心菜」，幫忙減輕他們的負擔。**倫理約束**：主人提醒親戚分果子時：「不要摘光哦，因為還有其他的親戚需要」。這表示大家約定好要互相留一點。

2. 命名 → 記憶的開闢：我們的看法：雖然阿美族很少給樹取正式的名字，但用樹來紀念人或故事，讓它成為「會長根的故事」，這個看法很感人。**長輩們怎麼說（證據）**：**情感綁定**：有人將紀念和太太認識時種的樹，稱為「愛情之樹」，這就是用故事把樹和情感綁在一起。**歸屬權的記憶**：族人通常是透過記得「那棵樹是誰的」（例如「阿媽種的，阿公種，爸爸種的」）來傳承記憶。

3. 規範 → 公共幸福的保障

我們的看法：這些規矩讓麵包樹變成「大家共同的寶藏」，確保資源穩定，這才是「好好地生活」的基礎。**長輩們怎麼說（證據）**：**敬老規矩**：部落對長輩「非常的尊敬」，所以在分果實時會「先給老人家先優先」，這是對長者的尊重。**愛護資源**：即使收成很多賣不出去，族人也「寧願送」給別人，不會浪費。**保護樹木**：規矩也包含對樹的愛惜。長輩警告小孩不要亂搖樹，因為樹木會「內傷了」，甚至有「玻璃心啦」。幼苗時期還要用竹子「圍起來」保護，以免被踩壞。

三、跨海的親情與共生想像（感情的超能力）

1. 海洋不再是距離：親情的藍色道路

我們的看法：麵包樹是讓「海」不再隔開家人的東西，變成一條充滿愛的「藍色親情道路」。就算家人搬到很遠的城市（像北部或南部），只要想到家鄉的味道，心就連在一起了。**長輩們怎麼說（證據）**：**遠方的思念**：許多族人「離開了家鄉到北部、南部」，他們回家就是想念 Pacilo 帶來的「原味的食物」和「野菜香啦」。**味道的傳送**：族人會把麵包果處理好（像是「穿燙」之後），然後「放在那個冷凍來保存」，再「寄出去」或「帶帶走」。這樣遠方的家人甚至可以吃到「12 月還可以吃啊」，讓他們知道「家人還在等我」。

2. 共生力量的展現：互相依靠的哲學。我們的看法：麵包樹文化的最高境界，就是教會大家「互相依靠、彼此成全」。人照顧樹，樹照顧人，人再照顧人，形成一個美好的循環。**長輩們怎麼說（證據）**：**人照顧樹**：族人會「愛護他，並且把它拔草，然後施肥料」，讓它「趕快長大」。幼苗時期更要用竹子「圍起來」特別保護。**樹回報社群**：樹木回報大家果實和「陰涼」。**社群更團結**：

在過去，大家會「一起摘，然後一起削一起吃」，這種共同勞動的經驗，建立了「很深的人跟人的關係」，讓社群更團結。

四、當代社會的啟發（給現代人的禮物）

1. 家樹精神的延伸：教導「善良地生活」。我們的看法：麵包樹教會我們的道理，不只在部落有用，在城市裡也一樣重要。這個精神就是：要分享、要尊重、要記得彼此，這才是「善良地生活」。長輩們怎麼說（證據）：價值超越好吃：麵包樹的價值在於實踐倫理，這超越了「好吃」的物質層面。普世的倫理：雖然現代人與樹的「感情比較少互動了」，但它傳承的「分享的」精神、「敬老尊賢」（優先分給長輩）的倫理，即使在城市裡也能帶來溫暖。
2. 文化與教育的價值：活的教材。我們的看法：由於現在的孩子比較少接觸傳統文化，麵包樹這種「活的教材」正在消失。研究認為，我們必須趕快把這些故事和規矩記錄下來，才能讓文化繼續傳下去。長輩們怎麼說（證據）：傳承的危機：由於「少子化」和現代生活影響，孩子們與傳統文化「很比較難跟文化做連」。教育的必要性：長輩們建議，要保留這份「很重很重要的這個文化資產」，必須透過「書或者是透過文字透過或者是課程」等現代方式。實踐的價值：最好的學習方式是實際去做。例如，讓孩子們在學校裡「去摘過，然後自己去培那個苗」。自然地學習：透過分果子和遵守規範，孩子們自然而然就學會了公平、感謝、尊重與分享，這些都是在正式的年齡階層教育（像「聚會所」）之外，「自然地發生」的文化教育。

五、研究結論與建議

（一）研究結論

這份研究結論全面且深入，成功地將 Pacilo（麵包果，學名 *Artocarpus treculianus*）在阿美族文化中的角色，從單純的植物學範疇，提升至「善良地生活」的文化哲學高度。結論中提出的六個面向，皆獲得了來源資料中族人口述歷史和實踐的有力支持，尤其在闡釋其社會倫理和情感連結方面，提供了豐富的細節。研究指出 Pacilo 不僅是植物，更是承載情感、記憶與社會規範的「家樹」，並展現了「共生力量」。這與來源中受訪者對家樹的定義高度一致。受訪者將家樹視為能夠「凝聚家族、凝聚社區、凝聚土地、凝聚人的感情記憶」的中心。如果一棵樹長得好，更象徵著家族「很旺」。

1. 延續關係的時間軸：活的紀念碑。評論：此結論精確地捕捉了 Pacilo 作為情感和歷史載體的本質。它的長壽使其成為家族的「活的紀念碑」。佐證：週期

性聚會： Pacilo 在六、七、八月成熟，這段時間是家庭回鄉和聚會分享的季節，使其成為「社會的時鐘」。**活的紀念碑：** Pacilo 樹齡可達 60 年或 70 幾年歷史，是家族長壽的見證。它見證了重大歷史事件，例如二戰美軍掃射部落時，受訪者的舅舅曾「躲在那 Pacilo 的那個樹幹」後面避難。

2. 分果的社會契約：長期的互助關係。評論：此結論精準地闡釋了「分果」機制是 Pacilo 文化中體現「善良地生活」的核心行為，將單次分享提升為社會契約，強調了互惠互信的重要性。**佐證：**互助是習慣：分享果實給「左鄰右舍」（鄰居）和親友是「已經變成一種習慣了」。這也是早期社群「借來借去」互助體系的一部分。**倫理與教育：**分果時遵循倫理，主人會提醒親戚「不要摘光哦，因為還有其他的親戚需要」。**集體救濟：**Pacilo 具備救濟功能，會被當作「愛心菜」，在村莊發生喪事時送給喪家，體現了長期的互助關係。

3. 命名的記憶力量：「會長根的故事」。評論：此結論指出命名或標記行為是將樹木與情感、歷史「綁在一起」，使其成為「會長根的故事」，符合 Pacilo 作為「活的口述歷史」的角色。**佐證：**情感綁定：雖然正式命名「很少很少」，但受訪者會將紀念與妻子相識的樹稱為「愛情之樹」，並教導孩子「要愛惜」。**歸屬權的記憶：**族人識別樹木最常見的方式是透過「那棵樹是誰的」，例如「阿媽種的，阿公種，爸爸種的」，這是一種將人物和歷史綁定在一起的具體做法。

4. 規範成就公共幸福。評論：此結論指出 Pacilo 成為「公共的幸福」必須依賴社群共同遵守的倫理規範，這些規矩確保了資源的穩定性，並教導族人尊重。**佐證：**敬老優先：分果時會遵循「敬老尊賢」的倫理，將果實「先給老人家先優先」。這體現了「下對上的服從」的部落倫理。**資源與浪費：**規矩要求「不要摘光」。族人即使收成過多，也「寧願送」給別人，避免浪費。**尊重自然：**規範也包含對樹木的愛惜。長輩會警告小孩不要搖晃樹木，否則樹木會得「內傷了，玻璃心啦」，教導對自然生命的尊重。

5. 跨越海洋的連結：親情的藍色道路。評論：此結論將 Pacilo 提升為情感延續的象徵，成功地將海定義為「親情的藍色道路」，以應對族人離鄉的衝擊。**佐證：**遠方族人的思念：許多族人「離開了家鄉到北部到南部」，回鄉就是想念 Pacilo 帶來的「原味的食物」和「野菜香」。**情感的傳遞：**族人會將處理好的 Pacilo 冷凍保存，並「寄出去」或「帶帶走」，使其得以保存到「12 月還可以吃啊」，將家鄉的記憶送往遠方。**跨海文化線索：**來源提及 Pacilo 木材在「有拚板舟文化的」蘭嶼有特殊的處理方式。

6. 對當代社會的啟發。評論：此結論提煉出 Pacilo 精神的普世價值。分享、尊重、記得彼此的核心精神，是對現代社會人際疏離的良方。**佐證：**善良地生活：Pacilo 的價值在於教導人們實踐倫理，這超越了「好吃」的物質層面。文化

危機與轉型：由於現代孩子玩「手機、電視」、「少子化」等因素，年輕一代與家樹「感情比較少互動了」。因此，長輩們呼籲必須透過「書或者是透過文字透過或者是課程」來保留這份「文化資產」，這啟發了現代社群如何維繫人際連結。

活的教材：Pacilo 的具體實踐（分果、立規範）讓文化教育「自然地發生」，並提供了現代教育體制可以參考的實踐方式，例如讓子們「去拆過，然後自己去培那個苗」。

(二) 研究建議

- 學術研究方面**：以後的研究，不只可以從文化角度看，也可以把植物學、語言學、族群歷史放在一起研究。像是去比較 Pacilo 在台灣不同族群的角色，或是看看在菲律賓、太平洋其他島嶼是不是也有類似的故事。這樣能更清楚 Pacilo 怎麼跟南島文化的遷徙有關。
- 文化保存方面**：我們應該更努力把關於家樹的故事留下來。長輩在樹下說的話、分果子的規矩、歌謠或地名，都是很珍貴的文化。可以錄音、寫成故事書，或辦活動，讓小孩也有機會接觸。另外，部落裡也可以定下一些簡單的規矩來保護樹，比方說「果實沒熟不要摘」、「先分給長輩」、「不要浪費」等等。這些規矩不只保護樹，也能讓大家更團結。
- 教育與社會方面**：家樹的精神（分享、尊重、記得彼此）不一定要真的靠一棵樹才存在。學校或社區也可以用不同的方式學習。比如，學校可以把家樹的故事寫成繪本、編成小劇場，讓孩子們用自己的方式去理解「共生」。在城市裡，也能把「家樹的精神」用在社區花園、鄰里互助，或是在家裡的餐桌上多分享。就算沒有 Pacilo，我們還是能用故事和行動，把人和人連在一起。

參考文獻

- 鍾國芳(2023)。臺灣的「麵包樹」不是「麵包樹」？解開百年誤會的奇幻旅程。科學月刊，640 期。<https://www.scimonth.com.tw/archives/6368>
- 章璿、鍾國芳（2019）。有『構』厲害。臺灣博物季刊 38：56-65
- 楊政賢(2012)。島、國之間的「族群」：臺灣蘭嶼 Tao 與菲律賓巴丹島 Ivatan 的口傳歷史。Journal of Austronesian Studies 3(1) June 2012
- 張至善(2013)。尋找樹皮布：印尼中蘇拉威西田野報告。南島研究學報, 4(1), 2013
- 鍾國芳(2025)。【專欄】從太平洋到臺灣：麵包樹學名背後的航海史與分類學論戰。中研院訊，https://www.sinica.edu.tw/news_content/557/3242
- 徐 OO(太巴塱部落)、吳 OO(馬太鞍部落)、陳 OO(馬佛部落)、溫 OO(馬佛部落) 以及多位馬佛部落長者(焦點訪談)之訪談紀錄