

投稿類別：本土專題類

篇名：

祭 • 得回家 在一起——以花蓮縣玉里鎮松浦里洛合谷 **lohok** 部落為例

作者：

劉媛烯。花蓮縣松浦國小。六年甲班

林均潔。花蓮縣松浦國小。六年甲班

王詠筑。花蓮縣松浦國小。六年甲班

申昀昀。花蓮縣松浦國小。六年甲班

指導老師：

王素美老師

方健輝老師

## 壹、前言

### 一、研究動機

我們是來自花蓮縣玉里鎮福音洛合谷 **lokok** 部落的娃娃，從小到大最期待暑假的到來，因為除了有長長的假期，更有我們阿美族一年一度的豐年祭，出外打拼的親朋好友會回來，大家可以在一起談天說地，開心的唱歌跳舞。

今年我們已經成為年齡組織青年組的實習生，參與祭典的報信息、唱歌跳舞…等，發現這不僅是一場歌舞慶典，更是一個讓族人「回家」的重要契機。透過祭典，散居各地的族人重新聚集，與家人、朋友及部落長者在一起。讓我們感受到文化凝聚力的感動與傳承的重要，因而產生研究動機，我們想透過體驗、訪談等方式深入了解豐年祭與阿美族年齡組織之間的關係，理解「祭・得回家 在一起」的精神，並思考其對家庭、社會與文化延續的啟示。

### 二、研究目的

本研究的目的有三：

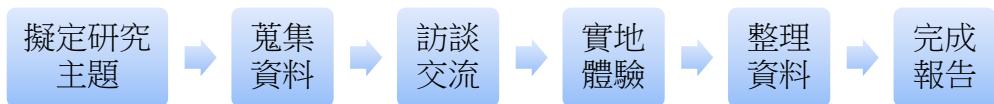
- (一) 認識阿美族豐年祭的意義與主要活動內容。
- (二) 探討年齡組織在豐年祭中的角色與功能。
- (三) 透過洛合部落的實例，理解「祭得回家 在一起」的精神，並思考其對家庭、社會與文化延續的啟示。

### 三、研究方法與策略

為了達成上述目的，本研究採取以下方法：

- (一) 文獻資料蒐集：查閱與阿美族文化、豐年祭及年齡組織有關的書籍與研究。
- (二) 訪談交流：向部落長者與青年請教，了解他們對豐年祭與年齡組織的看法。
- (三) 實地體驗：參與洛合 **lokok** 部落的豐年祭，了解其流程與族人參與情形。

#### 四、研究流程



圖一研究流程

##### (一) 擬定研究主題



有人想要做甜點、蛋糕，有人想做阿美族食物，也有人想研究阿美族歌謡舞蹈，後來設定的研究主題是野菜。但是期間我們參加了中華電信「好厝邊小導演」的活動，為了爭取時間、減輕大家的負擔，加上我們即將成為年齡組織裡的青年階層，而且我們可以利用暑假實地觀察和參與洛合谷 lohok 部落的豐年祭，所以最後我們以豐年祭和年齡組織的關係為我們的研究主題。

##### (二) 蒐集資料



大家分工，聚精會神的上網蒐集阿美族豐年祭和年齡組織的相關文獻與網站。

##### (三) 訪談交流

## 祭・得回家 在一起——以花蓮縣玉里鎮松浦里洛合谷 lohok 部落為例



頭目鉅細靡遺地告訴我們部落的 12 個階層和豐年祭流程，豐年祭有幾天和豐年祭前要做什麼準備.....等，更叮囑我們要好好學習，把部落文化記錄下來。

還有請教鍾筱怡姊姊有關年齡組織的細節，他還勉勵我們要一棒一棒的接力下去，遇到困難不要退縮，要勇於面對，做個有承擔的部落青年。

### (四) 實地體驗



跳大會舞時，大哥哥們會先提前講好找一個哥哥帶著後面的小弟弟們，女生也是，以免後面的小弟弟們會跳一跳就跑錯位子，跳舞時原本要跳的圓形也會變得不完整，不好看，可能會惹祖靈不高興因而沒好好跳的那一家那一年的稻子可能會出意外，不豐收。也是為了鼓勵更多的孩子們參與部落的活動，也更加了解自己的民族文化，增加部落凝聚力，增加彼此的感情讓部落更有親和力。哥哥姊姊們也會管好弟弟妹妹們跳舞時不能放手，因為如果手放開了代表稻子和財運都會跑走有不好的徵兆。

### (五) 整理資料



我們排版、拍攝、影像截圖和影片剪輯等，整理編輯的過程中遇到很多的困難，繕打文字時，因為有些功能還不熟悉，一不小心就會將夥伴的資料刪除或覆蓋掉，還好老師有備份，我們是用時間換經驗，文書處理和影片剪輯的能力提升不少。

### (六) 完成報告



過程中有的人累到哭、有人累到睡著，還有人努力做總結，完成前三章，讓我們有喘息的時間。之後仍然遇到了一些困難，我們一一的克服、解決，合作完成報告。給彼此更大的鼓舞，更讓自己獲得新的能力。

## 貳、正文

### 一、豐年祭的意義與活動

阿美族的豐年祭一般在七、八月舉行，最初的目的在於感謝祖靈與天地，祈求農作物豐收。隨著時代演變，豐年祭更成為族人團聚的重要節日。

在洛合 **lohok** 部落，豐年祭的活動包含迎靈儀式、祈福祭典、傳統歌舞、青年競技以及聚餐等。豐年祭的前一天晚上女生會先在部落裡報訊息，早上時由男生邊唱歌邊跑步去隔壁部落報訊息，告訴那個部落的人，我們部落豐年祭到了，你們有時間一定要來參加喔！回來後由青年組去取水給長者飲用，男生回來時都是中午吃飯時間了，婦女們會在他們男生回來之前煮好飯菜，吃完飯後會整理場地、搭帳篷、檢垃圾……等。這些做好了之後，大家休息到下午 4 點開始穿戴族服，然後等待頭目廣播，到活動中心會先擺放椅子，從四點半開始跳舞到六點，然後吃晚餐、休息，再從七點半跳舞跳到八點，休息三十分鐘後又開始跳舞直到十二點才會結束，這期間都沒有休息，就算很累也不能鬆開雙手，圍圈凝聚情感。

第一天是 **sipapa** 也就是迎靈祭祖，第二天是 **Paloma** (在家開會)，族人會根據年齡階層進行會議；部落會在第二天晚上舉行迎新之夜，迎接遠道而來的貴賓或進行部落交流；第三天大會舞；第四舉行未婚男女的「**Pakayat**」活動，這是一個相互認識、互訴衷情的牽情之夜這就是我愛紅娘；第五天沒有固定內容。

豐年祭的意義：感謝神靈與祖先的庇佑、慶祝小米收穫的歲時祭儀，更是一個集體性的文化傳承、社會教育、情感交流與階級晉升的重要活動 最重要的流程是：迎靈(第一天)、宴靈(第二~四天)、送靈(第五天)三大阶段，並以耕種舞等儀式慶祝豐收與祈福，感謝祖靈保佑。歌舞以圓圈隊形進行，象徵團結一致；競技活動則展現青年勇氣與體力。整個過程既莊嚴又熱鬧，體現族人對祖靈的敬畏以及對生命的喜悅。

## 祭 • 得回家 在一起——以花蓮縣玉里鎮松浦里洛合谷 **lohok** 部落為例

### 二、年齡組織的角色

阿美族的年齡組織是一種依年齡劃分的社會制度，具有教育、分工與傳承功能。在洛合谷 **lohok** 部落，不同年齡組有不同任務：

- (一) 兒童組：學習基本歌舞與禮儀。
- (二) 青年組：負責祭典的籌備、布置與表演。
- (三) 壯年組：承擔主要勞務，並在祭典中展現力量與帶領歌舞。
- (四) 長者組：主持祭儀、傳授知識與文化，確保祭典的正統性。
- (五) 婦女組：負責凝聚部落情感和準備祭典的後勤支援，並參與歌舞表演和傳統工藝等活動。

這種制度讓每位族人在不同生命階段都能參與部落，培養責任感與歸屬感。

### 三、豐年祭與年齡組織的結合

豐年祭報訊息回來後，由青年組去取水給長者飲用；還沒進入年齡階層的娃娃圍圈跳舞時，會由青年組的大哥哥、大姊姊壓後，牽著他們的手一起跳舞；跳舞期間也是由青年組男生用竹杯裝水服務跳舞的族人。

在洛合谷 **lohok** 部落，年齡組織是豐年祭能順利進行的關鍵。從祭典準備到儀式進行，都依靠各組分工合作。例如，青年組負責搭建祭場與準備物資，壯年組引領歌舞，長者組則進行祈福。這樣的制度確保每位族人都有角色，沒有旁觀者。

因此，豐年祭不只是慶典，而是一場教育。族人透過參與，學會尊重、合作與承擔責任。更重要的是，它讓族人不管身處何地，都願意「回家」參與，體現「祭得回家 在一起」的精神。

### 參、研究結論

#### (一) 針對頭目、青年的訪談：

為了瞭解部落豐年祭和年齡組織的細節，七月九日晚上七點我們一起去訪談請益劉信和頭目豐年祭的活動流程和內容。頭目鉅細靡遺

## 祭 • 得回家 在一起——以花蓮縣玉里鎮松浦里洛合谷 **lokok** 部落為例

地告訴我們部落的 12 個階層和豐年祭流程，豐年祭有幾天和豐年祭前要做什麼準備....等，更叮囑我們要好好學習，把部落文化記錄下來。

還有請教鍾筱怡姊姊有關年齡組織的細節，她勉勵我們要一棒一棒的接力下去，遇到困難不要退縮，要勇於面對，做個有承擔的部落青年。

### (二) 實地體驗心得：

跳大會舞時，大哥哥、大姊姊們大手牽小手，帶著後面的小弟弟和小妹妹們圍圈跳舞，鼓舞更多的孩子參與部落活動，了解部落文化和凝聚感情；青年熱情、專注且負責的為族人倒水的服務態度。透過豐年祭讓我感受到年齡組織的力量，也因為年齡組織，豐年祭才可以一年一年的盛大舉辦，讓族人回來在一起將部落的文化一代一代的傳承下去。

綜合以上研究，阿美族的豐年祭在洛合部落中展現出深厚的文化意義。它不僅是感謝祖靈的儀式，也是族人團聚的時刻。而年齡組織則提供了制度性的保障，讓不同世代的人都能參與其中。

透過「祭得回家 在一起」的實踐，洛合部落展現出強大的凝聚力與文化延續力。對娃娃的我們而言，從中可以學習尊重傳統、重視團體合作，並理解家庭與社群團結的重要性。這樣的文化價值不僅對阿美族人重要，對整個社會也具有啟發意義。

## 肆、參考資料

### 一、參考書籍

張子媛/林朱音(2003)。阿美族豐年祭。遠流出版社。

黃宣衛(2021)。阿美族。三民。

原住民族委員會(2024)。原住民族的歲時祭儀。原住民族委員會。

### 二、參考論文

何志宏。2008 一個海岸阿美部落年齡組織的研究，國立台東大學南島文化研究所論文。

鄭秋梅。2020 結合資訊行為理論探討阿美族歲時祭儀之研究-以太巴塱

祭 • 得回家 在一起——以花蓮縣玉里鎮松浦里洛合谷 **lohok** 部落為例

部落為例，醒吾科技大學資訊科技硬性研究所論文。

李怡燕。2004 花蓮港口阿美族的部落發展-年齡階級組織觀點的探討，  
國立東華大學族群關係與文化研究所論文。

### 三、參考網站

臺灣阿美族豐年祭 — 新住民數位資訊 e 網

<https://nit.immigration.gov.tw/Multicultural/Detail/c781662b-8cd1-4e53-ad13-0716e5e6143f>

阿美族 — 行政院原住民族委員會

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/DBADF0287998968BD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

年齡組織（維基百科）

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B9%B4%E9%BD%A1%E7%B5%84%E7%B9%94>