

客家精神的傳承-晴耕雨讀惜字亭

投稿類別：本土關懷

篇名：

客家精神的傳承-晴耕雨讀惜字亭

作者：

張語綦。新竹縣福興國小。五年忠班

胡宥緹。新竹縣福興國小。五年忠班

王善妍。新竹縣福興國小。五年忠班

指導老師：

陳姿羽

## 壹●前言

### 一、研究動機

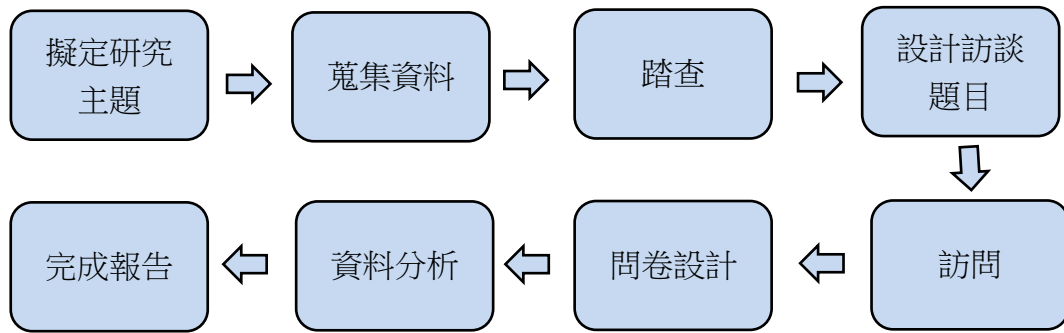
當社會課上到「我的家鄉」這個單元的時候，課本上提到的例子都是全台灣各地有特色的地方，可是上完社會課時，老師問：「你們知道我們的家鄉有哪些特色嗎？」、「那麼，你們知道我們學校附近有什麼特殊的地方嗎？」，大家嘰哩呱啦的回答了很答案，例如：「我們靠近海邊」、「我們大部分是客家人」、「我們鄉內有一座池府王爺廟，是大家的信仰中心」、「我們有一座非常美麗的紅樹林」....等等。

然後，老師又提問：「那你們知道學校附近有一座惜字亭嗎？」、「你們知道惜字亭的由來嗎？」，因為我們都不了解，所以老師指派我們假日先查資料，運用課本提到的方法，上網搜尋、圖書館查資料、訪談、實地調查....等。然後開啟了我們對「惜字亭」的好奇與追尋，在查找資料的過程中，我們發現，對於我們學校附近的惜字亭的文字紀錄非常少，大部分都是新聞報導或很短的文字敘述。在探究惜字亭的過程中，我們深深地感到遺憾，因為這樣好的精神與文化，其實很少被我們的鄉親、學子所認識，大部分的人只知道那裡有一座亭子，但是並不知道它的由來和功用，也很少有人會走進去看看，所以我們想透過這次的研究讓我們學校的學生能深入了解及認識美麗的惜字亭，甚至是變成以後學校課程的一部份。

### 二、研究目的

- 1、了解惜字亭與扶雲社的始末
- 2、推廣惜字亭的敬字惜紙精神

### 三、研究流程



## 貳●正文

### 一、新豐惜字亭的發展沿革

#### 1、惜字亭名稱的由來與扶雲社發展歷程

敬字亭又稱為惜字亭、聖蹟亭、敬聖亭、字紙亭和字爐等，名稱雖然都不相同，但都是專門用來焚化寫有文字的廢紙或書籍。惜字亭主要是與惜字的風俗有關，尤其是文風鼎盛的地方，大家會認為尊重文字會讓後代子孫文運昌隆，因此對於文字往往都抱持著神聖不敢汙損的態度。所以才會建造惜字亭來做為大家共同焚燒字紙的地方。

位居我們學校附近的惜字亭，是西元 1877 年原先建於湖口鄉，至今已經有 144 年歷史，由傅萬鐘和何騰鳳二位秀才發起，並召集在地及莊鄰仕紳共 57 人各捐銀圓一圓，以培養教育人才為宗旨，而創立扶雲社。據徐鄉長所述，命名為扶雲社是取其扶雲直上、扶植人才、人才如雲的意涵。後因土地徵收闢建為新竹工業區，於民國 68 年遷入新豐鄉青埔村 117 線道路旁，也是新竹縣現存最大而且保存完整並持續祭祀的惜字亭。惜字亭的由來為客家人因「晴耕雨讀」的濃郁觀念，重視教育、崇尚知識，將字紙視為古聖賢的智慧結晶，不可任意丟棄或踐踏，將寫過字的紙張收

集火化成灰，尊名「聖蹟」。再擇日以八音恭送入溪流。

## 2、惜字亭的建築特色

台灣早期在各地都建有很多的惜字亭，經過多年的轉變，由於人民的認知不足，造成這樣美好的文化和空間逐漸消失，也看不到過去傳統的建築之美，目前台灣保留最完整的惜字亭是龍潭的聖蹟亭，也是國定三級古蹟。新豐惜字亭則為四方形造型，但民國 68 年遷移至現在縣道 117 青埔村的位置後，建築形式仍維持了原有的樣貌，但據徐鄉長口述當初上面的葫蘆造型裝飾在搬遷過程中遺失了，後來才重新找了一個相似的再裝上去，是比較可惜的地方。新豐惜字亭為三層結構，一般的說法是代表著「天、地、人」，由下而上依次漸層，以維持亭身的穩定。新豐惜字亭的在頂層的神龕的題字為孔聖亭，內部則刻著聖蹟二字，左右則留著當時傅秀才的題字「孔書焚不滅，聖德治無為」，所以新豐這一座又稱為孔聖惜字亭，這也是目前全台唯一用孔聖亭來命名的惜字亭。

我們依照全台灣的敬字亭這本書的內容，嘗試用書裡面的建築形式來與新豐惜字亭做比較，並安排一次走訪目前保存最大最完整的龍潭聖蹟亭，更深入探討新豐惜字亭所丟失的文化內涵，期望讓更多人了解其文化意涵。

## 3、惜字亭對於客家人的意義

重禮教，喜讀書，是一種文化習慣，儒家學說是中原文化精神的最高體現，而客家人也把儒學奉為經典。早期的客家人幾乎都以務農為主，認為讀書才能改變命運，正好與傳統思想中「萬般皆下品，唯有讀書高」相同，想要出人頭地就只能靠著考試獲取功名。在傳統的社會中，能讀書識字的人口比例很低，一般人對於抽象的文字，有著敬畏的心理，對於讀書人來說，讀書能夠帶給學子更高的社會地位，

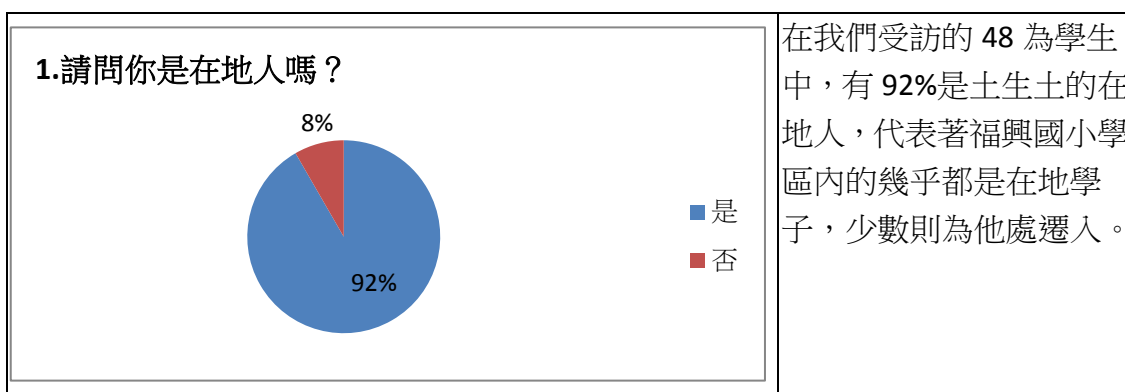
而且書本的取得不易，所以讀書人就會特別的珍惜，久而久之就產生了敬字惜紙的習慣。所以早期客家人晴天時，從事農耕糊口的生計工作，下雨天無法耕作，則是讀書天。現在大部分的敬字亭幾乎都位於客家村落，便是因為這樣的理由。

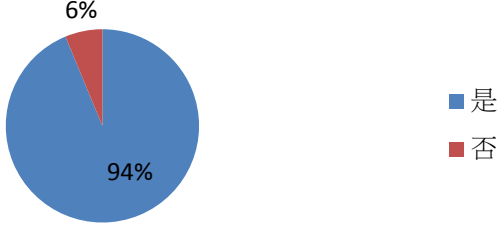

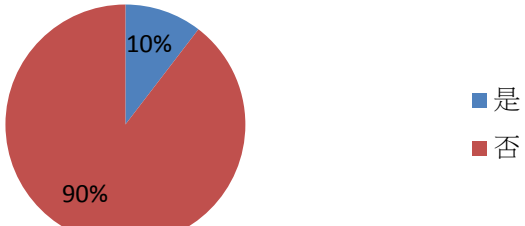

#### 4、惜字亭的祭祀活動與成員組織

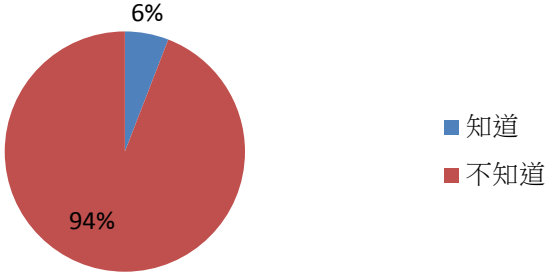
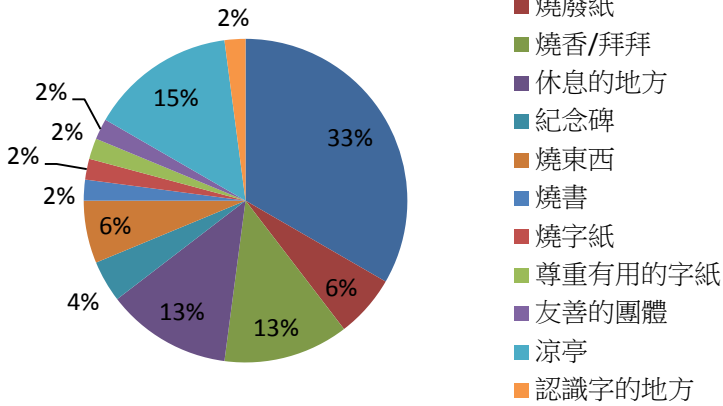
新豐的惜字亭所供奉的神祇為倉頡、孔子、文昌帝君。可見古人對紙的愛惜和對文字的尊重。然而目前全台灣仍然保有持續祭祀活動的就是福興國小附近的惜字亭了。每年到了九月二十八日教師節上午九點，就會由扶雲社成員舉辦祭祀大典，祭品也因應時代的變遷由原來的豬、羊、酒菜等，變更為鮮花、糕點、水果來取代，並在祭祀後由管理員分送給與會人士。根據徐鄉長的口述，目前所舉辦的祭典，聚會聯絡感情、聊聊大家的近況大於實際祭祀的意義。現狀扶雲社的成員年歲已高，且在社會上都有極高的成就，惜字亭目前都是傳給嫡長子或長女，維持著 57 個成員的組合，而後世子孫也都能承襲祖先的精神。

#### 5、問卷調查

為了瞭解福興國小的學生，對於惜字亭是否有基礎了認識，我們設計了一份問卷調查，人數為 48 人。結果如下：



<p><b>2.你是客家人嗎？</b></p>  <p>■ 是 ■ 否</p>	<p>94%的學生都是客家族群，代表著福興國小涵蓋的學區內有青埔村、埔和村、後湖村三村，絕大部分都以客語為主，連遷入者也以客家人居多。</p>
<p><b>3.你知道惜字亭的由來嗎？</b></p>  <p>■ 知道 ■ 不知道</p>	<p>在 48 個學生中，只有 2 個人知道惜字亭的由來，只佔了總人數的 4%，表示絕大多數學生不知道有惜字亭。</p>
<p><b>4.你曾經去過新豐惜字亭嗎？</b></p>  <p>■ 是 ■ 否</p>	<p>48 個學生中，有 5 個人去過新豐惜字亭，占 10%。但與第 3 題比較後，可以發現，即使有去過惜字亭也不見得了解惜字亭的來龍去脈。填問卷的過程中，甚至有學生完全不知道惜字亭的位置。</p>
<p><b>5.你去過其他的敬字亭或惜字亭</b></p>  <p>■ 是 ■ 否</p>	<p>然而，問卷的學生中也沒有任何人去過其他的敬字亭或惜字亭，表示這樣的客家文化正在沒落，大家不再關注敬字文化。</p>

<p><b>6.你知道惜字亭的功能嗎？</b></p>  <p>Legend: ■ 知道 (6%), ■ 不知道 (94%)</p>	<p>與第 4 題做比較，即使去過惜字亭也不見得知道惜字亭的功能和意涵，學生表示以前曾經有老師帶他們去寫生。但學生仍舊不知道惜字亭到底是要做什麼的。</p>
<p><b>7.你認為惜字亭是做什麼的呢？</b></p>  <p>Legend:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 不知道 (33%)</li> <li>■ 燒廢紙 (6%)</li> <li>■ 燒香/拜拜 (2%)</li> <li>■ 休息的地方 (4%)</li> <li>■ 紀念碑 (15%)</li> <li>■ 燒東西 (2%)</li> <li>■ 燒書 (2%)</li> <li>■ 燒字紙 (2%)</li> <li>■ 尊重有用的字紙 (13%)</li> <li>■ 友善的團體 (13%)</li> <li>■ 涼亭 (15%)</li> <li>■ 認識字的地方 (2%)</li> </ul>	<p>在 48 位學生當中僅有燒字紙、燒書和尊重有用的字紙三個答案較接近原本的功能設定，人數加總只有 3 個人，也只占約 6%，顯示大家對於惜字亭是非常陌生的。</p>

## 二、研究方法

### 1、參考文獻

我們除了在網路上搜尋相關報導外，也去圖書館找尋相關書籍參考，更找到謝乾桶先生的碩士論文，該論文專門探討新豐扶雲社所創立的惜字亭，藉由這篇論文，我們更清楚知道很多相關的典故，也更清楚調查的方式。

### 2、參與觀察法

在確定題目後，我們多次走訪惜字亭(從學校步行大約 10 分鐘)，由於每一次造

訪的時間不同，所以感受也會有所不同，惜字亭除了北面鄰近 117 縣道外，其餘三面都被農田所包圍，非常能夠呈現客家人晴天耕種、與天讀書的景象。早上的時候，在晨曦的照拂下，有一種寧靜的氛圍，到了下午，太陽由農田的方向照射過來，則呈現出一種辛勤工作後的放鬆心情。

### 3、訪談

本次我們在文獻中找到徐鄉長對惜字亭的推廣建設不遺餘力，而徐鄉長也是從我們福興國小畢業的大學長，本身也非常重視文化和教育，因此我們決定訪談徐鄉長，希望能從過程中更了解惜字亭相關的一切。訪談內容如下：

訪問者：我們在圖書館找到了一本書「台灣的敬字亭」，但沒有記錄新豐的惜字亭內容，真的非常的可惜。

徐鄉長：可能是在那段時間被遺忘了，沒有放進去。我在鄉長任內，爭取了申請客委會補助的案件中才將光復圳沿線亮點計畫進行特色整合，當時就在路邊規畫了停車的位置，讓更多人可以來這裡參觀，順便做了美化，弄了座位可供大家休憩，弄得亮麗一點讓大家比較不會遺忘，讓後世子孫會很珍惜所有的課本、有文字的紙張，來鼓勵我們褶子好好念書，將來比較有競爭力，一個有文化的鄉鎮，才能讓我們的學子有好的發展。

訪問者：我們在查詢資料時，發現我們這個惜字亭已經 140 餘年了，並且是全國唯一一個有持續祭祀的，但卻很少有紀錄的文字。

徐鄉長：當時被大家所遺忘了，但是我當鄉長的時候有把它顯現出來，讓大家能夠回復這個記憶，以前路過時就被竹林圍住，車子快速通過後沒人發現，只覺得有一個金爐在那邊而已，後來我們重新規畫一個入口，可以給大家來參觀，這樣人家比較不會淡忘掉，不過比較可惜的地方是紀錄新豐惜字亭的文獻很少。



訪問者：扶雲社的會員一直維持 57 人，那傳承的方式是什麼？

徐鄉長：現在是傳給長子或長女，他們也是秉持著當初父輩的初衷來參與的。

訪問者：為什麼只能維持這個人數？不能再新增會員呢？

徐鄉長：有些社團人多了之後就複雜化了，複雜化了之後就會非常多意見，會有意見相左的問題，維持這樣的組織會比較好管理，能夠延續祭祀慶典，推動文化的工作室非常乏味的(此處應該說是孤單的)。

訪問者：我們覺得如果只有會員參加是滿可惜的，路過的人並不了解他們在做什麼，但這個精神是非常好的，但為什麼不會想擴大辦理，讓更多人了解呢？

徐鄉長：事實上，有時候擴大並不是一定要再惜字亭旁邊，或許在中正堂讓鄉親大家一起來參與，讓大家去緬懷或回味，以前就是這樣做的。

訪問者：其實我們在社會課上到我的家鄉這個單元時，就曾經沿著光復圳去過飲水思源亭、鐵馬驛站和惜字亭時地的走讀，但是當我們去惜字亭後，會覺得它就是一個亭子，或許我們可以讀取上面刻印的文字，但卻無法感受他的精神，無法理解他的祭祀，如果可以讓我們去參與，我們覺得這樣的精神也是滿好的。

徐鄉長：所以說，每年祭典的時候可以請學生去做祭典的參觀或參與工作都可以，小朋友去幫忙。

訪問者：如果要讓小朋友能夠去參與，是不是要先得到扶雲社會員的同意？

徐鄉長：可以建議扶雲社跟福興國小合作，讓福興國小學生來參與祭典，若有需要，我可以代為聯繫，讓學生參與會更有意義。

訪問者：請問鄉長，如果您是惜字亭的會員，那惜字亭對於您或整個組織來說有什麼意義？

徐鄉長：如果我是會員，我一定會好好珍惜我們祖先所遺傳下來的孔聖亭、惜字亭的，惜字亭對於後代教育子孫是有很深刻的意義的建築物，我們一定要來好好地保留來把它發揚光大，讓後代子孫能夠知道前輩在很困苦的時代裏面，想要多讀一點書，將來在社會上比較能有競爭力，所以說那麼有意義

的惜字亭可以鼓舞我們學子的建築物，我們一定會好好的來保留他，把它發揚光大，而且發揚光大不是靠一個人，不是只靠鄉長一個人，要靠大家，我們每一個同學大家一起來做，因為教育的目的地不是一個總統、縣長、鄉長站起來講一講就可以了，教育是從我們的下一代，我們的小朋友，一代傳一代去傳承，由我們的小朋友來傳承，小朋友長大了、努力了，在社會上有貢獻了，以後我們的下一代又來傳承，一代傳承一代。

訪問者：那請問在祭祀的時候還有再焚燒字紙嗎？

徐鄉長：這個我沒有特別注意，但若是想了解這個答案，我也可以再去問，現狀惜字亭應該是沒有在焚燒字紙了，事實上我們是紀念比焚燒要重要的，因為現在都少去焚燒一些東西了。

訪問者：想請問鄉長祭祀的流程是怎麼樣的呢？

徐鄉長：每年所有的會員都會來，祭祀大概一般會有一個儀式，祭拜完了之後大家敘敘舊，聯絡感情，比起祭祀更具有意義，在鼓勵後代子孫，即使在現在多元化的社會，他們仍然有一個初衷去推動這一的文化，實在是值得我們敬佩。

#### 4、問卷分析：

透過問卷分析，我們可以得知，雖然新豐惜字亭離我們很近，但大家對它的了解並不多，甚至是從來沒發現過有這座亭子，對它有基礎認識的也僅 6%，更讓我們下定決心，想要好好調查一翻，推廣讓更多人認識新豐孔聖惜字亭。

### 三、惜字亭目前經營現況

惜字亭目前仍維持當初創建扶雲社的 57 名社員人數，由後代的嫡長子或長女來繼承，以維繫扶雲社的歷史，扶雲社創設至今後代人才輩出，大部分在醫界、教育界均享有極

高的聲譽，就我們所知，目前湖口鄉甚至有設立當初的創始會員周三合先生的紀念館。惜字亭經營方式是創設基金後，都交與經紀人管理，將到期的利息轉到本金生息，後來在西元 1887 年購入 12 餘甲土地，後來因為徵收做為新竹機場用，最後只保留了約 6 甲地，承租給佃農耕作，以租金作為祭祀的基金，這種組織架構與營運模式在全台灣來說是比較少見的。

### 參●結論

新豐孔聖惜字亭至今有 144 年歷史，結構保留完整，也有很好的運作模式，每年教師節時也都會持續舉辦祭典，是一個擁有相當完整的文化體系，非常值得推廣給鄉親和學子們共同來認識這美好的文化。新豐惜字亭還有傅秀才的題字，也是全台獨一無二的對聯。建立初衷是希望後世子孫可以愛惜字紙，重視知識、文化，這樣美好的意涵非常值得推廣給所有的人來共同學習，現今社會非常重視環保議題，所以我們都會將紙類回收再利用，即使不再燃燒字紙，但是敬字惜紙的精神卻是不變的，不論時代如何更替，「知識就是力量」是恆久不變的定律。學習能夠擴展我們的視野，讓我們學會思考，豐富我們的生活，我們也希望將這樣的理念和所有的同學分享，在與老師、校長討論後，惜字亭的文化學習課程將會納入我們的校訂課程之中，這也是我們這個研究的另一個大收穫。

### 肆●引註資料

吳聲祥（2008）【新豐鄉志】。新豐鄉公所

張志遠（2006）。【台灣的敬字亭】。遠足文化

謝乾桶（2012）。【客家敬字亭文化與運作—以新竹縣新豐扶雲社為例】。國立中央大學

林思玲（2019）。【漢字神聖之所—探尋台灣六堆的敬字亭】。五南出版社