

投稿類別：社會人文類

篇名：錯字急診室~以花蓮縣海星國小六年級為例

作者：

黃梓寧。海星國小。六年仁班

葉羽捷。海星國小。六年仁班

許筱宓。海星國小。六年仁班

李厚靜。海星國小。六年仁班

指導老師：

蔡淑娟老師

王欣薇老師

壹、前言

一、研究動機

文字，在現代的生活已可說是不可或缺。但在學習國字的過程中，我們常常在第一次寫錯字之後，就會不斷的重複寫錯，而寫錯字成了學習國語的一項挫折。在五年級的國語課本的(南一版五上) 語文天地中講述了造字的原理，勾起了我們對文字的興趣，我們更是發現許多字都有著異曲同工之妙，一些容易錯的字竟然能用簡易的方式進行修正，因此藉由探討這些有趣的文字演變進而改正我們常犯的錯誤，成了喜愛文字的我們的目標。

二、研究目的

- (一) 了解文字的結構。
- (二) 了解容易寫錯的字的錯誤結構。
- (三) 以文字分析及遊戲改進錯字發生的機率。
- (四) 了解錯字改善的情形並提出建議。

貳、文獻探討

中國文字最早是出現在龜甲與獸骨上，屬於圖畫文字；根據各國文字及考古學家的研究和發現，世界各民族早期的文字大部分要經過圖畫時期，例如早期的埃及文字，就有很多是圖畫的符號。但是後來多數的民族都逐漸走向拼音文字，唯獨中國在符號文字的基礎上繼續演進改良，而完成了造字和用字的六種法則——「六書」。

「我們對中國文字，通常只關心它的形、音、義，以為只要知道了一個字的寫法、讀法和它所含的意義，就算是已經認識這個字了。其實，只是認識一個字的形、音、義還是不夠的；...必須更進一步了解一個字體結構的本義...。...要了解中國文字，必須從『六書』著手。」梅遜(1983)。

中國文字可區分為筆畫、部件、整字三個層級結構，單筆的稱為筆畫，兩筆以上的稱為部件，再由部件組構成一個完整的字。何謂「錯字」？羅秋昭認為錯字的出現是因為筆畫的增減而寫錯，就是寫出來的字，多一筆或是少一筆。如：「陽」字右邊的「易」寫成「昜」。學者對於錯字的認定，都脫離不了筆畫、部件、和字形結構上的問題。何謂「別字」？即是因形音相似而寫錯的字，可說成是寫成另一個字。

佟樂泉和張一清(1999)認為錯字的形式有：「丟筆缺筆、添筆多筆、筆畫間的相對位置不準確（例如不該出頭的地方出頭等等）、筆畫走向錯誤（如豎鉤誤為豎提等）、部件移位等等...」學生寫錯字或誤寫別字的狀況種類繁多，錯字與別字的發生必然有其原因，如果只是單純的教師批閱、學生訂正，無法真正改善此情形，學生們或許在當下短暫的時間裡可以發現到自己寫錯或用錯字，但若未透過教學策略加深印象，可能難以使其保有長期的記憶至書寫習慣。改正錯字不能只用傳統的教學方式讓學習者去死記、硬背，而是應該設法先了解這個字為什麼會出錯，才能運用正確的方式去引導他們記住正確的字形。

錯字急診室~以花蓮縣海星國小六年級為例

三、四年級生字		三、四年級生字		三、四年級生字		三、四年級生字	
字形	指事	會意	形聲	字形	指事	會意	形聲
宜	且	十	祥	休	宜	德	先
經	思	引	犯	佛	神	佛	佛
幸	去	幸	幸	幸	幸	幸	幸
...

五年級生字		五年級生字		五年級生字		五年級生字	
字形	指事	會意	形聲	字形	指事	會意	形聲
年	艹	年	年
...

六年級生字		六年級生字		六年級生字		六年級生字	
字形	指事	會意	形聲	字形	指事	會意	形聲
馬	馬
...

二、錯字大集合

在上國語課時，老師每教完一課必定會讓我們進行一樣非常重要的活動就是考圈詞。每次考完就要訂正習寫，看著滿江紅的考卷總覺得心情低落，希望下次能得到更好的成績，但往往訂正過後，下次考試仍然會出錯。這個問題六年來一直困擾著我們，讓大家都不知該如何是好，因此我們想一起來解決這個難題。

首先我們請各年級的老師圈出學生容易寫錯的字，並彙整成表格，再從中挑選出錯誤率最高的 100 個字。對於這 100 個字分析其中容易寫錯的部分。

表 2：容易寫錯的 100 字及錯誤分析

爺	農	陽	陰	滿	壽	穢	壺	襯	餐	募	款	港	髮	聰	穩	拜	籤	福	喪	鼻	僅	距	展	覽
爺	農	陽	陰	滿	壽	穢	壺	襯	餐	募	款	港	髮	聰	穩	拜	籤	福	喪	鼻	僅	距	展	覽
肺	腦	嘗	絲	寬	踢	窗	醒	縣	達	劑	顯	腳	券	殼	薄	適	於	野	獸	商	昂	貴	網	龍
肺	腦	嘗	絲	寬	踢	窗	醒	縣	達	劑	顯	腳	券	殼	薄	適	於	野	獸	商	昂	貴	網	龍

試	報	畢	禮	染	隔	離	准	鋼	琴	聊	蒙	盡	零	老	師	溫	暖	底	羨	慕	麵	橋	鳳	契
試	報	畢	禮	染	隔	離	准	鋼	琴	聊	蒙	盡	零	考	帥	溫	暖	底	羨	慕	麵	橋	鳳	契
誕	華	應	辛	醫	幸	紙	實	奧	慧	遵	寒	候	擇	準	績	瞬	猴	勝	獎	殺	違	黍	頻	裡
誕	華	應	辛	醫	幸	紙	實	奧	慧	遵	寒	候	擇	準	績	瞬	猴	勝	獎	殺	違	黍	頻	裡

三、文章大考驗

我們一起集思廣益撰寫短文如下。在短文中將容易寫錯的 100 字運用填空的方式呈現，在 9 月 1 日(星期四)針對全校六年級共 90 位學生進行前測。

一、農夫的一天

長 的 是位 夫，今天雖然是完全看不到太 的 天，但他還是一如往常的下田工作。當 用沾 泥土的汗 雙手拿起水 時，有一位穿著 衫的人從旁邊走過，說：「請問附近的 廳在哪？」 說：「直走再右轉就能看到一處正好在 的地方，就是聞名的 式 廳，。」那位人說了一聲謝謝就離開了。過了一會兒，又有一位頭 濃密看似 明的大叔慌慌張張的跑了過來，等他的情緒 定下來後，開口問：「請問附近的廟宇在哪？我和別人約好要去 ，想抽 祈求神明祝 我的兒子考試順利，不要又 失了今年進大學的機會！」 問：「你為何要一直摸 子？」大叔不好意思的說：「抱歉啊！我一急就會這樣，這 是個人習慣而已。」 說：「啊！對了！廟在 離不到一百公尺處的 區的右手邊。」大叔感謝 能掏心掏 的告知廟宇的位置。突然天氣一變，下起了雨，大叔抱著 袋，說了一聲：「謝啦！」就立刻跑走了。 也回到家躲雨並品 著茶點，吃完點心後回房間蓋著有如 網般的 鬆棉被，很快就睡著了。這時 壁鄰居家的小孩將足球 進來打破 戶， 驚 後把球還給那個人，這才發現天氣放晴了。他找了一位在 政府上班的朋友介紹給他一位修 戶的 人。那位 人用熟練的雙手，將碎片用黏著 修復，彷彿那是一件簡單的事， 頓時覺得自己 得笨手笨 。 為了謝謝他，送給他之前用彩 抽到外 有著美麗風景的相 。 說：「我覺得這很 合你！送你吧！」

二、無所不在的疫情

由於現在疫情正如同[]般逼近，大伙都不敢出門，在家上[]進行線上課，不再能像生[]活虎般穿梭於校園中。因為經濟不景氣，所以[]家紛紛倒閉，物價也變得[]。不管是考[]或[]業典[]都只能線上舉辦。當[]疫[]時是不[]出門的，大家都想辦法度過，有的彈[]、有的玩桌遊，一開始認為很有趣，但後來漸漸覺得無[]。在疫情的包圍之下，我們的心裡都[]上一層灰。疫情就像沒有[]頭的黑洞，將我們吞噬，現在能夠[]確診比登天還難，跟同學及[]相處的[]畫面也隨之逝去，每個人私[]下都很[]能夠正常上學的班級，現在去看[]生的確診病患有增無減。想起上次的校外教學時邊吃[]包邊談天，還一起摘[]子、採[]梨，彼此間合作無間的默[]，就覺得很懷念。終於，疫苗[]生了，中[]民國終於恢復生氣。我們[]該為[]苦的[]護人員表[]感謝，因為他們替我們帶來平安又[]福的生活，我們的防疫政策不再只是[]上談兵而是[]際執行有成效了。

三、春意盎然的森林

[]妙的大地處處充滿了智[]，而萬物[]守著大自然的法則。當[]冷的冬天離去，[]鳥選[]回到故鄉。一大早，公雞[]時啼叫，五彩[]紛的花朵[]間綻放，而調皮的[]子在嬉鬧追逐、獨角仙們正在打鬥，[]利的一方得到的[]品是可口的樹枝和地盤、野狼正在追[]兔子，到了夜晚，貓頭鷹用他深[]的雙眼盯著正準備吃掉玉蜀[]的老鼠、能發出特別[]率蝙蝠正在覓食。森林[]呈現著一片祥和的景象。

圖 1：受試班級進行前測



四、錯字大進擊

前測結束後，接著我們進行錯字的改善任務。為了讓同學將一直以來的錯字可以修正，我們將錯字進行分析並設計了字謎、口訣及造字原理的活動，希望同學透過活動可以更明白字的結構，從而減少錯字的發生。

我們從小一開始學習國字以來。在老師的講解生字後，必須要加上多次的精熟練習才可以形成記憶。但在學習過程中若只有不斷的書寫練習，會覺得枯燥無味，也容易寫錯。因此我們以造字原理解說來加深印象，也設計了猜字謎遊戲，以增加識字的趣味性。

(一)猜字謎






- 1.國字拆解法：我們將可以解構的字，分成幾個獨立的字，設計題目讓同學去猜。例如：「獎」可以分為「將」、「犬」兩個字。因此設計出「獎」字的字謎——將軍養了一條狗。如此就不容易把獎的「犬」寫成「大」了。
- 2.聯想法：「窗」字和「腦」字，常常「囟」「囟」分不清楚。我們利用聯想法設計了「窗」字的字謎——洞穴裡白光一閃而出化為刀疤。「囟」在六書中指的是有雕花的窗櫺，但把其中的雕花想像成「刀疤」，會更容易記住。相同的「腦」字中的「囟」，可聯想成：你在作答時，有錯誤的答案時大腦會告訴答案是乂。
- 3.圖示想像法：我們將字聯想成一張圖，例如：辛苦的「辛」把這個字聯想成稻草人，最長的那一橫想像成稻草人的手，短的那一橫是身上的腰帶，這樣就不會寫成上短下長了。



(二)造字原理解說法

- 1.象形字：利用圖像記憶，例如「壺」，上方所代表的是蓋子，是可以拿起來的，所以與壺身要分開，所以上方要書寫成「士」而不是「十」。
- 2.形聲字：形聲字由字音和字形組成，所以記憶的方法必須結合象形字。例如：「襯」是形聲字，而同學容易把部首寫成「示」部。所以在講解「襯」字時，必須先由衣的象形字來解說。因為「衣」在造字時是由衣領及兩個袖子和兩個衣襟演變而來的，右邊的撇是表示右邊的袖子，捺則是衣襟。而「神」字則要由是「示」字來說明。也可以使用聯想法——只要神明一點就靈，所以「示」部只有一點。
- 3.會意字：「醫」字從酉，古義表示以酒治病。而想像醫院一定會用酒精消毒，藉此加強記憶。

表 3：錯字猜謎及解說(擷取部分內容)

字	六書	記憶法	字的解析
襯	形聲	造字原理	衣:像衣領、左右袖子和衣襟向左掩覆的樣子。示:將該字的「二」看作「上下」之上，釋作「天」。接著，將其下方的「川」看作垂示的星象，認為是「日、月、星」。
禮	形聲兼會意		
琴	象形	字謎	王家兩兄弟今天相會
零	形聲		雨後的一道命令，全部都沒有了
鋼	形聲	讀音	岡的篆文是  ，岡字在冂的底部是山。所以讀音為《尢的字，冂的底部都是山，例如山崗。
網	形聲兼會意		岡的甲骨文是  ，是早期捕魚和鳥獸的工具，所以讀音為《尢 冂 的底部是亡。
達	形聲兼會意	口訣	土羊忽走忽停。(辵:忽走忽停)
辛	象形	圖示想像	最長的那一橫想像成稻草人的手，短的那一橫是身上的腰帶。 
畢	形聲	造字原理	甲骨文字形從田，  (ㄅ一`) 聲，  像長柄的網子。

錯字急診室~以花蓮縣海星國小六年級為例

聽	形聲兼會意	字謎	小耳朵專心聽聖誕老人進煙囪的故事
腦	形聲	口訣	答案是錯時，大腦會告訴你:X
窗	象形	字謎	白色洞穴去一改刀疤 
獎	形聲兼會意	字謎	將軍養了一頭狗
麵	形聲	造字原理	麥是「來」和「夂」構成，麵是由麥製成，(來的底下不可突出)
醫	會意	造字原理	醫從酉，古義表示以酒治病。醫院一定會用酒精消毒。
壺	象形	造字原理	土和一是指蓋子，  是指容器，最後一橫是底座。蓋子可以獨立拿起來，所以要和壺身分開。
腳	形聲兼會意	口訣	右邊是卩部不是邑部。腳左「肉」右「卻」，卩是人跪坐之形。古人跪坐，腳退卻在後。
染	會意	了解起源	浸泡艸木於水中，取其汁液顏色；搓揉九次以上才會上色。
獸	會意	字謎	兩口田一口犬
暖	形聲	口訣	太陽出來就溫暖了

圖 2：受試班級進行猜字謎活動及易錯字解說活動



(三)在猜字謎及造字原理解說時，將解說內容製作成海報張貼在班級中，讓學生可以利用課餘時間觀看學習，再進行學習單的練習以加深印象。

圖 3：海報張貼於受試班級中、學生書寫學習單



五、進行後測及統計

我們在 9 月 23 日(星期五)後測，並進行統計與分析。

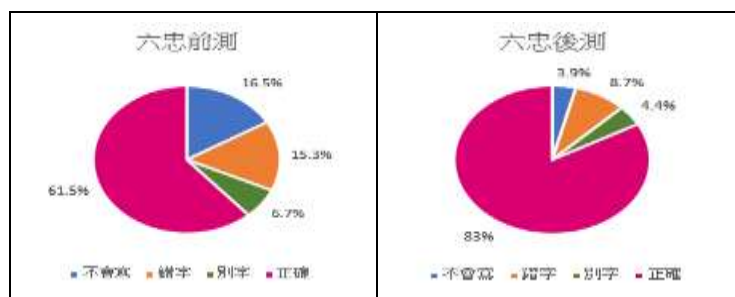
六、研究結果

我們將沒有得分的部分分為：不會寫的字、錯字、別字，並進行前測及後測的錯誤分析。

表 4：六年忠班國字測驗結果分析

錯誤類型 \ 測驗別	前測 (%)	後測 (%)	改變之百分比
不會寫 (空白)	16.7	3.9	減少 12.8
錯字	15.7	8.7	減少 7
別字	5.7	4.4	減少 1.3
正確	61.9	83	增加 21.1

圖 4：六年忠班國字測驗結果圓餅圖

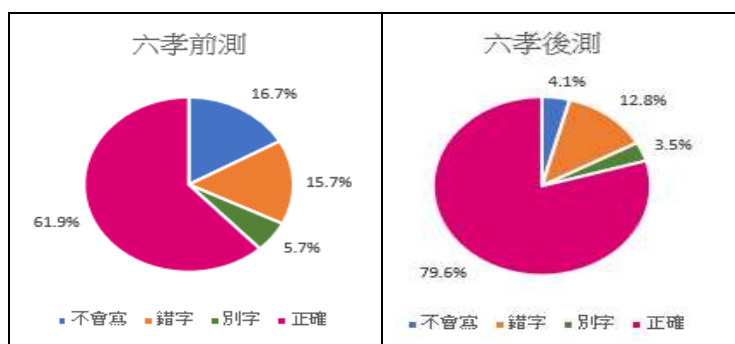


由表 4 中可了解，不會寫(空白)的字減少了 12.8%，錯字減少了 7%，別字減少了 1.3%，正確率增 21.1%。

表 5：六年孝班國字測驗結果分析

錯誤類型 \ 測驗別	前測 (%)	後測 (%)	改變之百分比
不會寫 (空白)	16.5	4.1	減少 12.4
錯字	15.3	12.8	減少 2.5
別字	6.7	3.5	減少 3.2
正確	60.7	79.6	增加 18.9

圖 5：六年孝班國字測驗結果圓餅圖

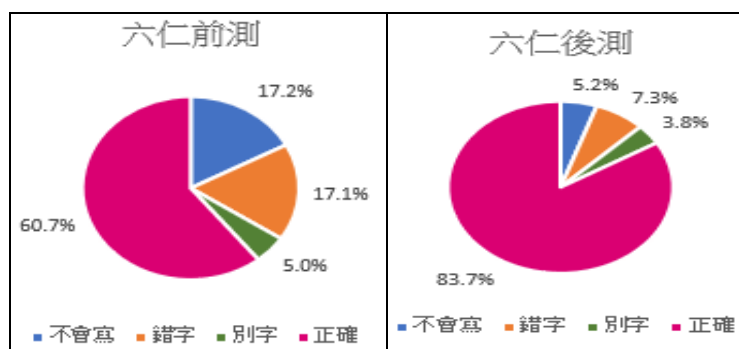


由表 5 中可了解，不會寫(空白)的字減少了 12.4%，錯字減少了 2.5%，別字減少 3.2%，正確率增加了 18.9%。

表 6：六年仁班國字測驗結果分析

錯誤類型 \ 測驗別	前測 (%)	後測 (%)	改變之百分比
不會寫 (空白)	17.2	5.2	減少 12
錯字	17.1	7.3	減少 9.8
別字	5.0	3.8	減少 1.2
正確	61.5	83.7	增加 22.2

圖 6：六年仁班國字測驗結果圓餅圖



由表 6 中可了解，不會寫(空白)的字減少了 12%，錯字減少了 9.8%，別字減少了 1.2%，正確率增加了 22.2%。

表 7：全部受試學生測驗結果分析

錯誤類型 \ 測驗別	前測 (%)	後測 (%)	改變之百分比
不會寫 (空白)	16.8	4.4	減少 12.4
錯字	16.0	8.7	減少 7.3
別字	5.8	3.9	減少 1.9
正確	61.4	82.1	增加 20.7

根據上表所示，在全校測驗的百分比，以「不會寫」此項度改變的百分比數據最大占了 12.4%，而整體前測的正確率 61.4% 上升到 82.1%，共增加了 20.7%；此結果的呈現足以說明本研究設計的教學方法，對國小六年級學生錯別字的補救教學有正面成效。

伍、結論與建議

一、研究結果分析

(一)講解錯字及字謎

- 1.我們針對前測的題目卷中，進行書寫錯誤的分析，了解同學容易寫錯字的原因，並自創記憶和辨別的方法來解決這個問題。
- 2.在字謎遊戲中，讓同學除了享受遊戲過程，也在其中學習如何記住文字的正确寫法，加深對字的印象，讓同學對文字產生興趣。
- 3.講解字謎或錯字之後，立即發下學習單，讓同學練習並修正錯誤，完成學習單訂正者給予獎勵，燃起同學想要答對的鬥志，提升同學認真作答並快速記憶的動力。

(二)改善情形

- 1.歷經兩個月暑假，同學疏於練習，書寫能力下降，錯別字增加，透過有趣的識字活動及學習單輔助，讓同學更認識整體字形結構。
- 2.前、後測比較起來，三個班寫正確的字平均百分比進步了 20.5%，代表我們設計的活動在幫助同學記住這些字是有成效的。
- 3.進行講解後，同學對字的構造更加了解，寫錯字的人逐漸變少，別字也大有改善，原本前測時不會寫的字，也因為我們進行了這些活動，讓同學能改善錯別字狀況。

二、建議

- 1.在國小一~六年級階段，學生在「識字」的環節易有錯別字的發生，因此建議未來研究可以根據不同地域、不同年段、不同版本等方向進行教學研究。
- 2.本研究使用的研究內容是針對易錯的 100 字，進行的時間約三週，因此未來的研究建議可以把範圍加大並把時間也拉長，或許能讓學習者有更深刻的啟發。
- 3.本研究以學生自編的教學法為主，輔以學習單、海報情境布置等策略，然而強化識字的教學方法還有許多種，建議未來研究能嘗試多種不同方式，讓學生有更多的實際運用機會。

陸、參考文獻

- 一、劉墉(2016)。《漢字有意思！跟著劉墉一家趣味玩漢字》。聯合文學。
- 二、葉文憲(2018)。《趣味文字》。龍少年。
- 三、陳姑淨(2005)。《圖解文字學常識語漢字演變》。五南。
- 四、許進雄(2018)。《字字有來頭 甲骨文簡易字典》。宇畝文化。
- 五、梅遜(1983)。《辨文識字》。台北，大江出版社。
- 六、中華語文知識庫 <http://chinese-linguipedia.org/>
- 七、百科知識 <https://www.easyatm.com.tw/wiki/>