

投稿類別：社會人文

篇名：在花蓮看客家文化

作者：

鑄強國民小學	五年仁班	楊喆宇
鑄強國民小學	五年仁班	溫茹雅
鑄強國民小學	五年仁班	黃可馨

指導老師：

王姿方老師

壹、 前言

一、 研究動機：

讓我們更了解客家文化，我們針對客家的食、衣、住進行了研究與探討，並且透過上網查詢、訪問客家長輩，去圖書館借閱書籍以及實地探查（吉安客家文化館、鳳林客家文物館、圖書館）等方法，去拼湊客家的文化與風情。

在探查客家文化的過程中，挖掘出許多客家之美與寶貴的資訊，深刻了解客家文化的特別之處。

二、 研究目的：

1. 更深入探討客家的文化

2. 研究客家的：

(1). 食：客家“食“在好味道

(2). 衣：“藍衫“之美

(3). 住：台灣客家“好客屋“

貳、 正文

經過上網搜集資料、訪問客家長輩、去圖書館借閱書籍以及實地探查等方法了解早期客家人來台的經過及”硬頸”精神、早期種植哪些經濟農作物、客家人的教育、客家的食、衣、住以下針對我們搜集的資料進行說明與討論。

一、 早期客家人來臺的經過及”硬頸”精神。

客家人是從明末清出時來台，閩南人因為佔地利以及人和關係，自然居優勢；而粵東客家人一則來台較遲（閩、台兩地近，渡台容易）二則受各種政令限制關係（台灣在明鄭時代原為閩人的天下），自然居下風。客家人秉持著刻苦耐勞、不妥協，不屈服的硬頸精神轉而去較難開墾的山區與丘陵開墾，闖出一片天。

二、 早期種植哪些農作物？

早期來台的客家人因來台較遲，所以只能在丘陵和山地開墾，其主要種植：茶葉、薑、竹筍，在日治時期滿山遍野的油桐花曾是客家人民重要的經濟作物，小孩會在洞桐花盛開時節，拿著麻袋前往摘採油桐花果實，果實榨油後可塗在傢俱和油紙傘上防蟲又防水，因此拿果實賣錢能賺錢維持生活。

三、 客家人的教育：

客家人有一句俚語：「做人要做一等人，忠臣孝子；做事要做兩件事，讀書耕田。」客家人素來重視「晴耕雨讀」，農民勤奮工作，一心期望子女受教育以脫離農人身份，故早期客家子女大多從事老師、台鐵、台電等公職工作。（鳳林出校長、美濃出博士）

四、 客家的“食、衣、住”

1. 食：客家“食”在好味道

客家菜，如同客家語一樣古老，是中華漢族飲食文化重要組成部份，是中原漢人遷徙南方定居下來後創造出一種新的食文化。

客家菜有“鹹、熟、香”的特色，這與客家人多居山區的特點分不開，歷史上的客家人耕作播種，體力消耗大，需要補充大量鹽份，所以飲食以鹹香為主。此外在科技不發達的年代，鹹菜更能長時間保存，以下將客家菜分為常見的三大類介紹：

(1). 粄（米）食類：

客家人發展粄（米）食的原意是客家婦女為了讓先生、兒子到田裡或山上工作時，能維持體力，所以準備米食當點心，不但吃得飽，也方便攜帶。現在常見的客家粄食有：發粄、甜粄、紅粄、菜頭粄、豬籠粄、艾粄、粄圓、粄條、九層粄、粿粿等。

(2). 四炆四炒：

客家人勤儉刻苦，平時省吃儉用，只在年節與祭拜祖先、神明或是婚喪喜慶宴客才會宰殺牲畜。為了不浪費食材，極講究妥善運用牲畜之各個部位做成佳餚。

演變至今，已形成「四炆四炒」的八道宴客標準菜色。

「炆」的料理方式是大鍋熟煮、小火熬燉，包括酸菜炆豬肚、炆爌肉、排骨炆菜頭、肥湯炆筍乾；「炒」的料理方式是大火快炒「四炒」則為客家炒肉（客家小炒）、豬腸炒薑絲（薑絲炒大腸）、鴨血炒韭菜、豬肺黃梨炒木耳（俗稱鹹酸甜）。

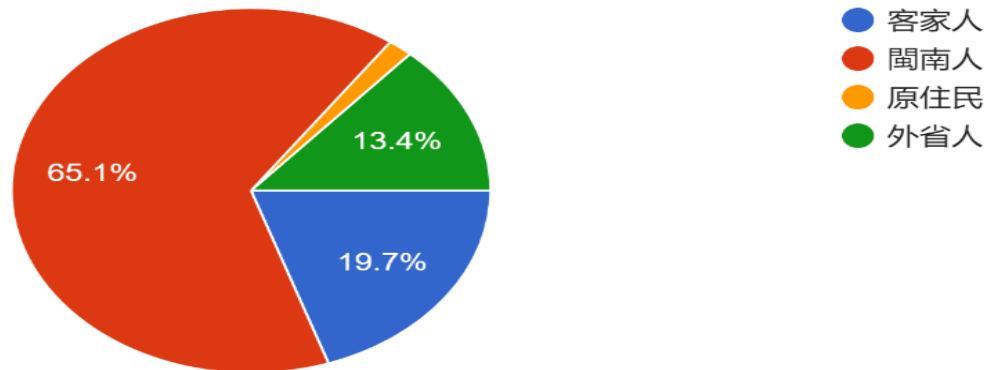
(3). 醃製品：

台灣社會在過去物資缺乏的年代，一般家庭冰箱並不普及，客家人養成物盡其用的習慣，無法立即吃完的食物不能浪費丟棄，所以將吃不完的食物醃漬起來以利保存。常

見的醃漬食品有：蘿蔔乾、蘿蔔絲、鹹菜、福菜、梅乾菜、筍乾、瓠仔乾、豆仔乾、花菜乾、高麗菜乾、豆豉、黃瓜醬、豆腐乳、鹹鴨蛋等。

問題一、您是客家人、閩南人、原住民、外省人？

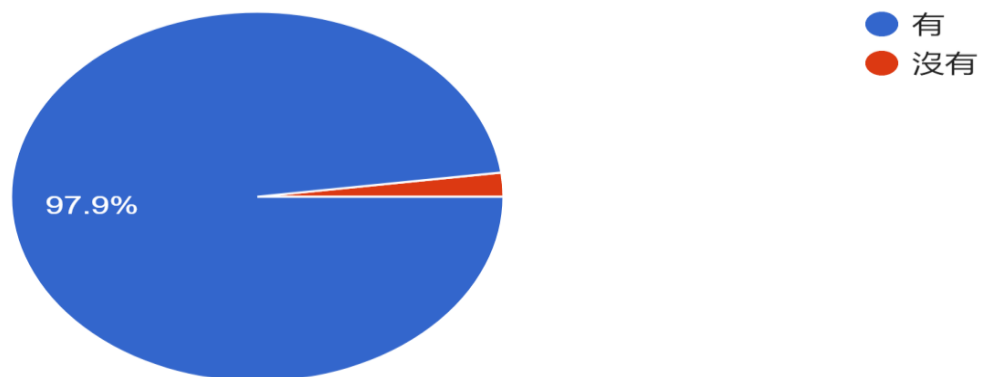
238 則回應



說明：依調查數據顯示閩南人佔比率較高

問題二、您有吃過客家美食嗎？

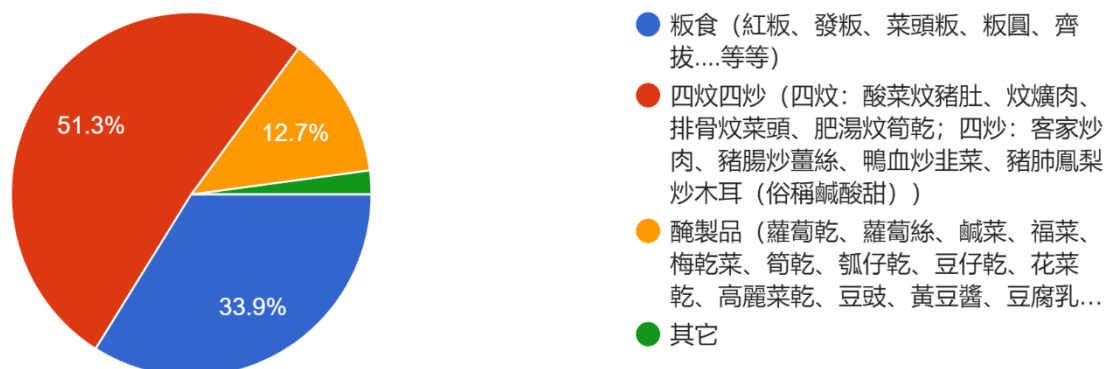
239 則回應



說明：客家美食近年來深受大眾之喜愛

問題三、讓你覺得最為喜愛的客家美食是什麼？

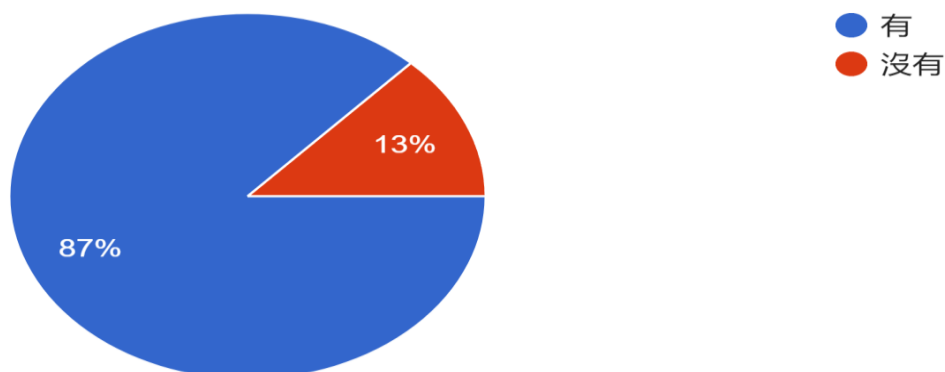
236 則回應



說明：客家人四炆四炒較為受大家喜愛，粿食排名為第二

問題四、您有聽過客家歌謠嗎？

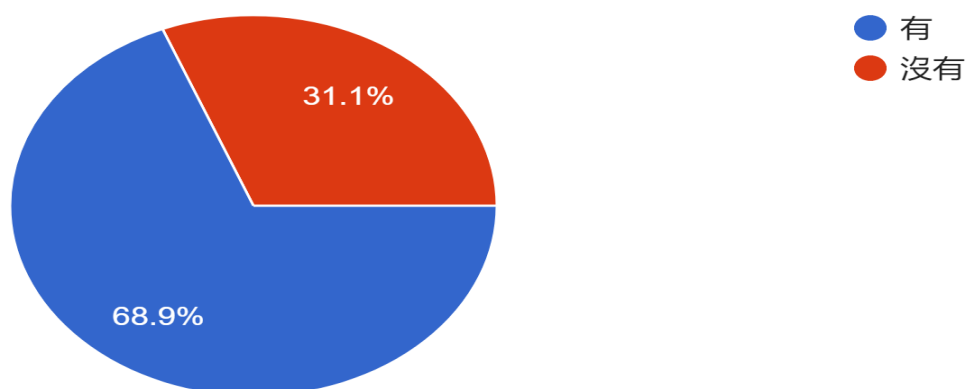
239 則回應



說明：客家歌謠結合八音旋律蠻特別的

問題五、您有看過客家人的傳統服飾藍衫嗎？

238 則回應

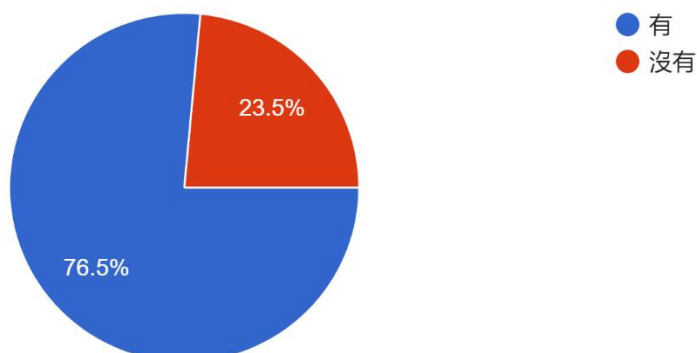


說明：近期正在推廣客家文化，故許許多多特別的衣物也慢慢讓大家看見

問題六、

您有在哪看過客家人建築物（客家土樓、伙房（夥房）、家廟、走馬樓、四點金、敬(惜)字亭嗎？

238 則回應

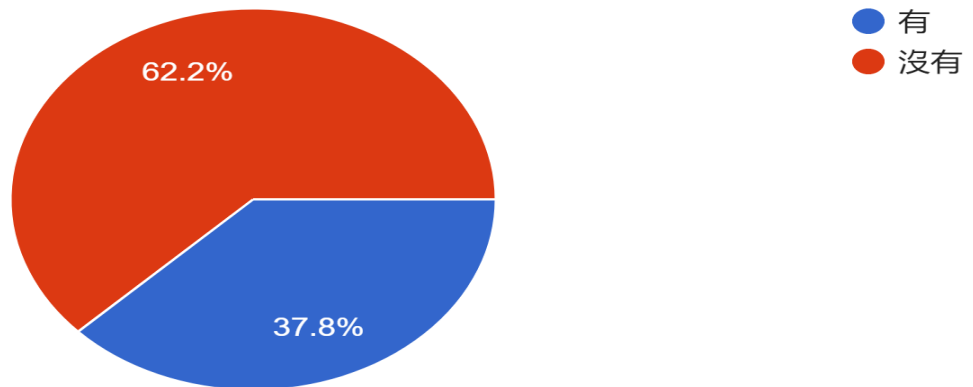


說明：客家人的建築物仔細去研究的話就會發現客家建築極

具特色。

問題七、您有看過客家劇嗎？

238 則回應



說明：最近在電視上播放的客家戲劇是（茶金），可惜收看的人並不多。

2. 衣：“藍衫”之美

「藍衫」是客家婦女傳統服飾，又稱「長衫」、「大襟衫」，其衣長及膝，大多使用藍色或黑色的布料，故稱藍衫。今日台灣僅能在美濃鎮裡 80 歲的老婦身上，發現「藍衫」仍繼續釋放大著樸實無華的氣息。

傳統藍衫形式寬鬆，顏色以較不易髒的藍、黑色為主，開右襟、長及膝，工作時為方便會把前襟往上折綁在腰部的位置，也形成一個可放置錢財及食物的空間。袖口反折形成口袋，在開襟反折袖口都會鑲緹配色布作裝飾，客家婦女勤儉刻苦，大部份日常工作的藍衫樣式簡單，而正值花樣年華的年輕婦女則會在配色布外圍再縫上簡單細小織帶、稱作「闌干」，是一種美麗的寄託。

3. 住：台灣客家好客“屋”

客家建築即是客家民居。客家人稱居住的場所為「屋」，且通常在「屋」前加稱姓氏，例如：李屋、鍾屋等...，即表示是某姓氏家族所居住的處所，而「伙房屋」這類規模較小的住宅形式，則為台灣最普遍常見的客家民居建築。

「伙房屋」為「冂」字形設計，正中央必定為祭祀祖先使用的「廳下」。「伙房屋」正身中央的廳下，必定是屋頂最高者，再依序向兩側漸次降低；正身延伸出的橫屋，高度又較正身低。在空間利用上，最高處是祖先的空間，次高處通常為客家人生

活起居的重要場所，例如客廳與廚房，廚房共用，共用一個灶，一起伙食；橫屋空間往往是私人的寢室或倉庫，再往外延伸的獨立或半獨立空間，作為畜養家畜，家禽的圍欄或是廁所，以避免人與牲畜的排泄物影響起居。

一般而言，客家建築在外觀上的裝飾與設計較為樸實，通常見到較為顯眼的便是抹上石灰的泥牆白壁，這應與客家族群生活環境較為刻苦、資源有限，亦較重實際有關。

參、 結論：

經過一番研究之後，讓我們了解到早期客家人來台的不易與艱辛，客家人憑借著刻苦耐勞的“硬頸”精神，克服重重困難在台闖出一片天。在飲食上客家人因生活環境及勤儉持家的理念、研發出獨特的粄（米）食、四炆四炒和醃漬品等令人垂涎三尺的美食。而客家婦女的「藍衫」近年來引起相當的注目，甚至成為客家婦女的重要標誌。客家極具特色的伙房屋，因客家人對祖先的尊崇，所以「廳下」是祭祀祖先的空間，除了阿公婆牌與神桌外，幾乎不擺放任何傢俱用品，只進行祭祀或家族聚會用，甚至連神明都不得在此祭拜，而有「祖在廳，神在廟」的說法，客家人祭祀神明，必須到廟宇進行。客家文化不勝枚舉，也極具特色；客家文化獨特之美將等待大家一步步去挖掘。

肆、 引註連結資料

1. 小世界。通過植物了解客家的政治、歷史連結

<http://shuj.shu.edu.tw/>

2. 維基百科。客家菜

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%8F%9C>

3. 瀾濃夏滢藍衫。藍衫－客家婦女的傳統服飾

<http://www.blueshirt.com.tw/blueshirt.html>

4. 新北好客都 台灣過去建築之過去、現在與未來

https://www.hakkadigital.ntpc.gov.tw/ezfiles/3/1003/attach/61/pta_1271_9038819_40316.pdf