

篇名:原住民學生在舞蹈班的升學管道

作者:王明慈—化仁國中 901

鄭郁慧—化仁國中 901

黎妍娟—化仁國中 901

指導老師:梁仲志/徐詩惠

壹・前言

一.研究動機與目的

國三的我們還剩不到一年的時間就要面臨升學,而在舞蹈班的升學更是我們這些想要繼續走舞蹈的學生,更要注重的事情,而每年的舞蹈學校招生考試,往往有原住民身分的學生總會有加分的權力,會有很多其他血緣的學生表示不認同,明明都是學生為什麼原住民的學生能有加分的權力呢?甚至因為是原住民有加分在學校會遭受到旁人的鄙視,為了要了解事情的主因,並且為原住民的學生解釋和發生。

貳・正文

一.舞蹈班是什麼?

舞蹈班是培養學生的興趣讓他找到屬於自己未來的方向的方向,不在迷茫。

二.原住民學生選擇舞蹈班的原因

(1)自己的興趣:是自己喜歡跳舞,但卻不想要跳傳統舞蹈,覺得不好看又或著不想去學。

三.政府幫原住民加分的正負向

(一)正向

(1)為了激勵原住民的學生讀書,可以翻轉人生

(2) 彌補偏鄉原住民本身的資源不足

(二)負向

(1)有些原住民家境不錯,也住在都市,根本沒有資源相對不足的問題,為什麼還可以加分?

(2)同樣都是人,原住民也沒有比較笨,為什麼只有原住民可以加分?進入理想大學的門檻,比一般人還低,是對其他族群的不公平

(3)為什麼一定要透過加分這種可能會有公平爭議的方式來補償原住民,是不是有其他的替代方式?

四.影響

此制度雖然讓原住民學生有機會可以進入較好的學校,找到較好的工作,甚至翻轉人生。然而,也對於原住民學生帶來一些負

面影響,像是考上好學校的原住民可能就會被說是靠加分沒有實力,或是常常用 35 %來調侃原住民。導致這個本來是用來讓原住民找回歸屬感的政策,最後反而可能變成原住民對自己的身分感到自卑和羞恥。

五.政府的立場

原住民加分制度不會影響到一般人的升學名額,因為原住民是用額外的方式錄取,所以他們是加分後與其他原住民的學生比,爭取保障名額,並不會有佔到一般生名額的問題。但是這樣分開競爭的方式,也顯現出另外一種不公平,原住民因為只跟原住民競爭,所以一個原住民面對到的競爭對手就只有全台灣和他同年的原住民。而一個一般生面對到的競爭對手是全台灣其他的一般生,這個數量是比全台灣同年的原住民還要的。因此,一般生那邊的錄取標準勢必會比原住民那邊的高出許多。

六.原住民的想法

(1)有些原住民很討厭加分的權力,這不僅是遭到同學的調侃,甚至會自我懷疑,是因為我不夠聰明才需要加分嗎?可能看似政府的意義是要幫助我們這些原住民,但也可能會打ㄣ但也可能會打

擊到一些原住民學生的自信心。

(2)有些原住民的學生很謝謝政府的幫助,讓他可以進入理想的大學,但是他們也希望政府可以讓他們有原住民身分的學生,選擇要步要加分。

(3)更是很多是很聰明的原住民小孩考上了很好的學校,但是明明沒加分的分數就很高了,加了分就變更高,就是因為如此而被遭到霸凌和歧視,壓力太大承受不住而導致原住民的學生中輟或著休學。

參・結論

在我們看不到的地方很多原住民的學生,也有在好好努力,或許我們這些一般的學生可以去體諒他們這些委屈,總是明明很努力,卻因為加分而要遭受指責;也可以幫助他們不管是解釋加分制度,或是在學業上幫助他們,甚至是舞蹈方面幫助他們提升能力,或許我們因為渺小的善意舉動,可以安慰他們心裡的委屈以及無奈,我們這組的組員有兩位是原住民,他們也在為了加分的事情而煩惱,也因為是舞蹈看的是能力與實力,你加分了或許被別人嫌

棄,跳的那麼不好怎麼考進來的,都是靠加分的,所以加分制度不是他們想要的,是政府的考量與鼓勵,或許我們換個角度去想,就會知道不同立場的人的想法,所以給予原住民學生體諒,了解政府的目的,社會上就不會造成那麼多的霸凌與歧視。

肆・參考數目

一 原住民加分制度・公平嗎？

<https://www.peopo.org/news/532910>

二 原住民加分制度爭議 原民學生有話說

<http://shuj.shu.edu.tw/blog/2020/11/30/%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E5%8A%A0%E5%88%86%E5%88%B6%E5%BA%A6%E6%83%B9%E8%AD%B0-%E5%8E%9F%E6%B0%91%E5%AD%B8%E7%94%9F%E6%9C%89%E8%A9%B1%E8%AA%AA/>

三 鄉民們對於「原住民加分」・真的有很大的誤會

<https://www.thenewslens.com/amparticle/114803>

四 為什麼原住民考試可以加分？覺得不公平？

<https://www.thenewslens.com/video/27163>