

投稿類別：原民議題

篇名：

花蓮原住民對日戰役初探

作者：

陳芊卉。花崗國中。七年十三班  
戴好庭。花崗國中。七年十三班  
吳曾巧雯。花崗國中。七年十三班

指導老師：

黃淑卿老師  
張簡麗雯老師

## 壹●前言

### 一、研究動機

聽我們老師說，我們學校所在的花崗山，本來真的是座小山，後來日本人為了討伐七腳川的阿美族人就削平花崗山頭約十公尺，變成了現在花崗山的樣貌，於是我們很好奇，為什麼日本人要討伐阿美族人？而在日治時期這只是單一事件而已嗎？於是我們開始查詢資料，做更進一步的認識。

### 二、研究目的

我們的研究目的在於將日治時期花蓮原住民對日的衝突事件做初步的整理，探尋這些事件的成因、經過和影響，並透過問卷調查了解大眾對日治時期原住民歷史事件的了解有多少，企圖找出花蓮如何保存這段歷史印記的方法。

### 三、研究方法



## 貳●正文

甲午戰爭後，中日簽訂馬關條約，結束了清廷在臺二百一十一年的統治，臺灣自此紀年改元、開始進入日本帝國統治時期。不同於清廷的消極領臺，日本政府急於對這塊帝國的第一個殖民地，進行積極開發與有效管理。初期自然把交戰對象放在平地漢人身上，隨著平地抵抗式微，臺灣總督府也逐漸建立起行政架構，並開始進行施政。而此時全島尚未納入國家體制的區域，就僅剩下廣大的東部山地地區。所以為了確立國家的統治威信及臺灣的安定，並為獲得山林中的樟腦、林木、礦產等利益而深入蕃界，武力強大、強悍善戰的原住民就成為日人的頭號敵人。1906年日本總督由佐久間左馬太繼任，曾任陸軍大將的他，將「理番」視為其任內宏願，原住民山中的太平歲月，就此來至分水嶺。

日治時期花蓮的原住民對日的戰役主要有兩個：太魯閣戰役和七腳川事件，分述如下：

一、太魯閣戰役

(一) 歷史背景

自 1895 年日本據台後的第二年 (1896 年)，因不尊重原住民族的習俗或侵佔土地，花蓮地區的原住民多次和日本軍警發生衝突。「太魯閣事件」泛指從日本人主台灣直至「太魯閣抗日戰役」之前，日本人與太魯閣人的一切衝突，如威里事件、新城事件、三棧事件.....等。而「太魯閣抗日戰役」一詞專指 1914 年 6 月 1 日至 8 月 13 日的那場軍事行動，這場戰役可以說是最終的引爆點，也是戰況最為慘烈的。

事件名稱	時間	地點	經過
新城事件	1896.11	新城	因花蓮港守備隊新城分遣隊士兵欺侮太魯閣族婦女，導致太魯閣族極為憤怒，在漢族通事李阿隆暗中協助下，召集武士林、古魯、赫赫斯與九宛等社約二十餘名男丁，突襲新城分遣隊監視哨，共殺死官兵 13 人。
三棧事件	1897.1	三棧	因新城事件日本軍方向基隆守備隊請求派兵討伐，但援軍到達目的地後，馬上受到太魯閣族人的狙擊。太魯閣族人躲在岩石上方，落下大石頭，天險懸窄的路上利用障礙物、利竹尖片由高處射擊，利用天然場所抵抗，結果日方討伐只是浪費武器彈藥，結果一個月就退兵了。
加灣事件	1897.2	加灣	於三棧事件後，日本改變作戰，想先征服在三棧前頭的加灣反抗者，除了日本軍人，他們還找來阿美族的原住民共一千多人，一起來攻打加灣，太魯閣族人故意把他們引到山寨的一個隘口，當他們到了隘口，兩岸的勇士們便發動攻擊，前方部隊全數慘遭殲滅，後方則通通往後逃竄。據小成忠次郎記者的紀錄，日軍人之戰死傷者有 500 名。
威里事件	1906.8	佳民村	在新城事件落幕後，日軍暫時無法撼動太魯閣人，臺灣總督府當局便改採懷柔政策。太魯閣製腦業於 1905 年 12 月由財閥賀田金三郎在威里社（今秀林鄉佳民村）開始經營製造，次年（1906 年），日本官方又同意賀田在古魯社（今秀林鄉秀林村）山地進行製腦。此舉犯到太魯閣族人的勢力範圍。1906 年 8 月 1 日，因為津貼的發給問題，花蓮港支廳長大山十郎、幕僚及賀田組事務員等 32 人赴威里社以思解決之道，結果途中遇到太魯閣人出草，大山等 25 人不幸罹難。



(二) 戰役經過

1895 至 1906 年間，日本對原住民採取懷柔和隔離的策略，設立隘勇線，不讓原住民進入平地，1906 年之後，台灣總督換成佐久間左馬太，開始採取嚴厲的鎮壓方式，將隘勇線推進，把山區邊緣的警察往山地推進，築鐵絲網，甚至在網上通電。

1910 年佐久間左總督擬定「五年理番計畫」，對濁水溪上游以北的原住民進行武力鎮壓，1914 年發動鎮壓原住民規模最大的太魯閣戰爭，主要戰場在現在的立霧溪上游及木瓜溪上游一帶，當時為太魯閣蕃的居住地，當地太魯閣蕃 97 個部落人口約一萬人，能作戰的壯丁約三千人，在這場戰役當中，日本動用了 3108 個士兵，3127 個警察，4840 個軍夫，總共一萬多人去攻打三千多太魯閣蕃壯丁。

分二路警察部隊：一路由 Taijig 沿立霧溪，進入中央山脈。另一路 Tmunan 沿木瓜溪，攀登而上進入中央山脈。西部一路由總督佐久間親自率領正規軍隊在合歡山集合，自奇萊而下。三路部隊在 Bhuraw 山包圍夾擊太魯閣族人。太魯閣在山區、河邊、河床仍頑強抵抗將近三個月之久。最後太魯閣族人不敵日軍精良武器及優勢兵力，因死傷慘重，於三個月後在八月中棄械。而後太魯閣族人，以立石頭為被降服的記號。這場戰爭從 6 月 1 日打到 8 月初結束，是原住民與日本人的最後一場大型戰役，之後全台原住民都被日本人統治。太魯閣族的祖先留下可歌可泣輝煌歷史新頁。



在這戰役中 70 歲高齡的佐久間左馬太親自到合歡山督導日本軍警作戰，依照軍中日記，在 6 月 26 日時，他在視察軍備道時不幸從懸崖上墜馬受傷，但他並沒有被立即送往埔里野戰醫院，反而留在當地療傷至 8 月 13 日撤軍之日為止，佐久間負傷回到日本本土後，隔年就在自家浴室內不慎滑倒，8 月 1 日在東京去世，這是日本政府官方的說法。不過這與原住民的講法大相逕庭，在秀林鄉公所出版的《秀林鄉志》第一章「遺址與部落遷徙」內文中，寫到了部落流傳的擊殺過程，一位名為「吉揚·雅部」的抗日英雄在「桐給揚之役」因彈藥不繼而隱逃深山林間，並在斷崖石壁中游移等待伏擊，在無意中擊落了親自督陣的總督佐久間左馬太。

甚至有些人懷疑，佐久間左馬太早就當場摔死了，為了穩定軍心才假裝存活。這點葉金川先生在他個人的部落格提出幾點看法：從合歡山往東遠眺立霧溪谷，看見立霧主山左邊有一座狀似饅頭的山，那叫做「佐久間山」，為的就是紀念日總督佐久間左馬太，而在原住民地名「他比多」，就是現在的天祥，日人則興建了佐久間神社，後來蔣經國修建中橫公路，施工單位發現這日本神社，就把它改造成文天祥紀念碑，而在木瓜溪與立霧溪中間的奇萊東稜，有一條林道叫做「研海林道」，研海其實就是佐久間左馬太總督的字，從神社、山名、林道總總跡象來看，就更加合理的懷疑佐久間死在台灣的傳說也有可能是真的。

	
<p>太魯閣族勇士射擊的英姿（葉柏強）</p>	<p>戰後將倖存的族人集中一地（徐宗懋）</p>
	
<p>日本人將太魯閣族人的房子付之一炬（徐宗懋）</p>	<p>日軍鎮壓後，在台北車站前舉行凱旋式（徐宗懋）</p>

	
<p>日治時代第 5 任總督佐久間左馬太</p>	<p>左二是太魯閣戰役的總頭目-哈鹿那威</p>

### (三) 結果

暴力之後的文明治理 1914 年 9 月戰事結束後，日本政府進行建設橋梁、道路及警察駐在所，沒收殘存槍械和招徠逃亡族等事務順利完成後，臺灣總督府於花蓮港廳下設置新城支廳、內太魯閣支廳，並派遣一步兵中隊屯駐於海鼠山。太魯閣之役使日本不僅沒收太魯閣族之槍械彈藥，更順勢沒收宜蘭、南投、阿緞、臺東、花蓮等地蕃社的槍械。事件之後，花蓮北部奇萊地區未再發生嚴重的原住民反抗動亂。為加強對太魯閣族的統治，總督下令開發山地的交通，建造道路，警備力量更深入山地，徹底控制各部落。1918 年至 194 年間，日本當局對太魯閣族人進行大規模的集團移住，強迫部落移住平地，除方便控制外，更有利於山地資源開發與文明同化。日人也致力於部落教化工作，在各駐在所設立蕃童教育所。鼓勵發展定耕農業，設置蠶業指導所、芋麻指導所、菸草耕作指導所及農業講習所。為徹底改變太魯閣族傳統經濟生活，設立蕃人交易所，並導入貨幣觀念。為改善醫療衛生，設置公醫、蕃人療養所、蕃人施藥所等。

	
<p>日治時期蕃童教育所</p>	<p>太魯閣族戰役紀念碑上 22 個圓球代表當年抗日的 22 個部落，上方菱形則是守護部落的祖靈之眼（2014 年立）</p>

### (四) 影響

綜觀延續 18 年，歷經 1896「新城事件」至 1914 年「太魯閣決戰」之「太魯閣事件」，日方長期的軍事鎮壓行動，對太魯閣影響最深遠的是集團移住，由於太魯閣族居住在山區不易治理，為集中有效管理，持續不斷將投降歸順之太魯

閣族遷移至淺山之處，其遷移絕大多數是強迫該族從最熟悉的地方遷居至陌生之處，瓦解其勢力和生活空間，從而輕易操縱該族。

太魯閣在事件之後，因集團移住其部落文化、傳統管理、生活方式、宗教儀式影響甚巨。特別是不同家族、部落的人混合居住，其部落結構與型態受到衝擊，文化傳統因而混雜不清難以傳承。水耕的農業生活，使原有的管理機制，Gaya 無以制約族人，傳統的習俗，例如狩獵、紋面等被迫禁止或廢除。太魯閣族人的生活價值、物質需求和群體觀念漸次改變，部落產生分化。加上移居之後的太魯閣族生活領域完全納入國家體制下，部落失去自主性，其傳統文化和思想價值產生變遷。

## 二、七腳川事件

### (一) 歷史背景：

阿美族的自稱為 Pangcah 或 Amis，是目前臺灣原住民中人數最多的一族。過去其分佈區域遼闊，北自花蓮新城，南自屏東恆春一帶。學者以其分佈的地理區域與部落遷徙的事實，將阿美族分為五個地域群，包括南勢阿美、秀姑巒阿美、海岸阿美、卑南阿美、恆春阿美。南勢阿美北自新城鄉境的北埔起，往南到壽豐溪止，包括今天新城鄉、吉安鄉、壽豐鄉、及花蓮市、鳳林鎮等地區。七腳川社乃南勢阿美族中最大的聚落，長期活躍在奇萊平原，其勢力強大，是奇萊平原上最強悍的一社。七腳川社原居於今吉安鄉福興村以西之三軍公墓下方山麓，七腳川社人初遷於此，見該地盛產柴薪 (Cikasoyay)，故七腳川社稱之為 Cikasuan。

從歷史來看，七腳川與統治者之間的關係良好，清朝時期七腳川社曾站在清廷的立場協助清廷在加禮宛事件中打勝仗，受清朝獎賞，此種情形至日治初期仍受重視。日本殖民台灣在臺東登陸後，統治南勢阿美諸社，1901 十月於七腳川社設置警察派出所，藉警力統御社人，日人利用七腳川社與太魯閣瓜葛甚深，多徵募七腳川社眾為軍夫，擔任了許多義務之勞役，除了運送物資、嚮導、傳遞郵件等，其最常出動的勞役便是防衛太魯閣群。

### (二) 戰爭經過：

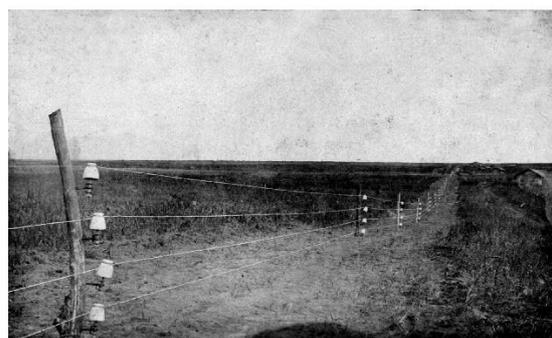
日本當局對於太魯閣群妨礙山地經濟開發和層出不窮的治安事件，擬定好所謂隘勇線包圍的策略，自 1907 年起設置「維李（北埔）隘勇線」、「巴托蘭隘勇線」，徵用南勢七社（薄薄、里漏、荳蘭、厝厝、飽干、歸化、七腳川等社）編為隘勇。其中出勤人數最多的是七腳川社。

七腳川社人為日本政府長期看守隘勇線，但薪資微薄，若不服規勸或被認定為工作怠惰，薪水往往遭扣押，而且薪資之發放係統籌交由頭目轉發，明治四十一年（1908 年）12 月原被派至居住地附近執勤之七腳川社之隘勇伍長芝魯霧甸等 18 人，因工作調動至遠方海岸之勤務，感到忿忿不平（薪資過少，且執勤地離居家過遠，影響家計頗大），認為日方勞役分配不均，且隘勇們沒有拿到薪資，向頭目索取，頭目表示警察未發，而向警察索取時，警察又表示已交由頭目，故

認定頭目與警方苛刻他們，因而於該月 13 日相偕逃至山區。

隔日，又有四名七腳川社之隘勇逃走，並教唆木瓜群及巴托蘭群在威里及巴托蘭隘勇兩線一帶襲擊，造成一日本巡察死亡，十五日，七腳川派出所共有 42 人受到七腳川社人包圍，從花蓮港來救援之步兵擊退反抗者，成功突圍而返，本來只是少部份人的薪資問題，被日方認為全社暴動，在此衝突中日方一軍官及士兵戰死。日方於十五日當晚發動軍事行動，十六日七腳川人紛紛撤退至木瓜山一帶，並破壞電信設備，而日方為確保其餘南勢五社確實順服，十七日命薄薄、飽幹、里漏、尾子、荳蘭等五社奪取七腳川社之糧食，協助燒毀家具，從二十一日軍隊和警察隊一起向木瓜山（鯉魚山）掃蕩，原住民因為糧食漸次缺乏，於是請求歸順。

至明治四十二年（1909 年）3 月，計有 1,322 人歸順，部分歸順者被移到大埔尾（今臺東鹿野一帶）安居，也有部分被分在其餘南勢五社。七腳川社被遷移至今日之花蓮池南、月眉、溪口及臺東縣海端，稱為七腳川新社，而歸順後逃走及不肯投降者，越過木瓜溪於鯉魚尾一代活動，這些人直到大正三年（1914 年）六月討伐太魯閣族時，才被收繳槍支及歸順，七腳川事件亦在此結束。



通上電的隘勇線



總指揮館事務所與機關槍



日方射擊情形



Buru Buru 等六社頭目及有力人士

	
<p>被俘虜的頭目家族</p>	<p>燒毀後的七腳川社，相片中有三位南勢阿美人</p>

(三) 結果

七腳川社被迫繳納槍枝表達臣服其統治之意，從此南勢阿美族各社完全震懾於日本統治威權和軍事力量，聽命政府任其役使，部落意識逐漸為國家意識取代。而日本政府和企業得以奪取原住民的土地、開發森林資源和礦業。七腳川社在這波征討中喪失其長久以來世居的家園和生活的領域。他們被收奪的土地，使總督府實踐對東臺灣修築鐵路、官營移民、修築橫貫道路等醞釀多時的開發和建設。七腳川社的土地被沒收，後來即變成日本移民村吉野村的土地來源。

(四) 影響

七腳川社遭到滅社，所有住民被迫遷移流散至南華、光榮、池南、月眉、壽豐、溪口、瑞源等各處，再無反抗之力。七腳川人傳統領域的全盤喪失，被強迫移住造成親友之間失去彼此之聯繫，其傳統文化習俗及民族語言亦逐漸流失或被同化，直接地促使其認同意識的減弱。

	
<p>吉安鄉公所在七腳川部落入口的大山橋頭設置「七腳川紀念碑」</p>	<p>2018年「歸途 Taluma' —七腳川 (Cikasuan) 戰役 110 周年特展」開展前巫師祭告祖靈</p>

三、大眾對花蓮原住民對日戰役的認識

花蓮原住民對日戰役初探

為了瞭解大眾是否了解這些原住民對日的戰役，我們做了問卷調查，總共收回 103 份有效問卷，問卷如下：

性別	年齡
<p>● 女 ● 男</p>	<p>● 12歲以下 ● 13~18 ● 19~23 ● 24~30 ● 31~40 ● 41~50 ● 51~59 ● 60歲以上</p>
居住地	本人是否為原住民
<p>● 目前居住在花蓮 ● 花蓮人, 但目前不住花蓮 ● 非花蓮人</p>	<p>太魯閣 1 排灣 1 泰雅 1 阿美 1</p> <p>● 是(如果是, 請接填第5題) ● 不是(如果不是, 請接填第6題)</p>
是否知道太魯閣戰役	知道太魯閣戰役的原因
<p>● 知道(知道, 請接填第8題) ● 不知道</p>	自學(看書、做報告)：8 上課老師提過：5 和鄰居、長輩聊天得知：4 媒體報導 透過在地文史工作室 教師研習
是否知道七腳川事件	知道七腳川事件的原因
<p>● 知道(知道, 請接填第9題) ● 不知道</p>	自學(看書、做報告)：7 課本有提及：4 老師補充：3 聽長輩提過：2 學校多元選修走讀課程有探討 親自至壽豐鄉文物館看過七腳川相關的展覽。 媒體報導 各種講座活動

參●結論

透過電影《賽德克巴萊》霧社事件才被廣為人知，事實上太魯閣戰役比起霧社事件更加可歌可泣，不過後來由於日本政府強迫太魯閣族人多次往平地遷移，所以經過多年以後，這樣偉大英勇的抗日事蹟連太魯閣族人自己都不太清楚，如果能拍攝類似的電影，並重建太魯閣族部落遺址，我們覺得是對歷史知識的傳承有很大的幫助。

為紀念日治時期七腳川事件，吉安鄉公所在七腳川部落入口的大山橋頭設置「七腳川紀念碑」，委請陶藝家翁淑美用陶版畫，兼具視覺美觀來完整呈現事件始末。花蓮文化局也曾主辦過不一樣的花蓮，換個角度看【灣生回家】的活動，太昌原住民活動中心裡也有介紹與舊時部落東西南北門與現今所在地的模型，還有紀念七腳川事件，阿美族 11 部落聯合祭祖……等，可見政府和民間為保存這過往的歷史足跡不遺餘力。

但從我們的問卷可以發現，多數的人其實都不知道有這兩次的戰役，大部分知道的人都是透過課本或是老師補充才知道，可見教育的工作很重要。就像我們藉由這次做小論文的機會，才學到這些課本沒有提到的戰役。所以我們覺得如果各校都能以在地的歷史文化為出發點，將在這些變成上課的內容，讓學生更了解自己的家鄉，這樣效果更好。

#### 肆●引註資料

##### 一、專書

(一) 陳聰民等編(2005)。原住民重大歷史事件-七腳川事件寫真帖。南投市：台灣文獻館。

(二) 柴十誠太郎(2016)。太魯閣蕃討伐寫真帖：以攝影記錄了太魯閣戰役東路軍各戰線實況。台北市：南港山文史工作室。

##### 二、網路資料

(一) 風傳媒。<https://reurl.cc/KQzR6g>。

(二) 葉金川部落格。<https://blog.udn.com/yestapei/6542924>。

(三) 太魯閣戰爭百年回顧

<https://www.ntl.edu.tw/public/Attachment/47111003516.pdf>。

(四) 歷史詮釋與族群立場一看台灣東部原住民族幾個重大歷史事件。

[http://www.twcenter.org.tw/wp-content/uploads/2016/11/g02\\_20\\_02\\_02.pdf](http://www.twcenter.org.tw/wp-content/uploads/2016/11/g02_20_02_02.pdf)。

(五) 太魯閣民族會議。<http://www.iple.blogspot.com/2014/05/1914.html>。