

111 年花蓮太平洋盃全國小論文競賽

光復糖廠環境現況與未來發展初探

研究者：

大進國小

蔡一德、林峻頡、劉祈佑

指導老師：

張維興 老師

江怡玲 老師



111 年 9 月 28 日

投稿類別： 本土關懷 類

篇名： 光復糖廠環境現況與未來發展初探

作者：

蔡一德。大進國小。六年甲班

林峻頡。大進國小。六年甲班

劉祈佑。大進國小。五年甲班

指導老師：

張維興 老師

江怡玲 老師



研究者留影

摘要

在光復糖廠旁的大進國小學生的我們，平常的生活總與糖廠習習相關，平常上課時天天路過，假日則會來到這吃冰玩耍，但我們一致認為一件事：光復糖廠越來越無聊！越來越少人了！因此我們想要知道光復糖廠的觀光客到底多不多、現在的環境足不足夠吸引人，所以我們決定實際去糖廠觀察和調查，並且找網路的資料、身邊的光復人詢問。我們從開始計畫到結束調查，共花費了四個禮拜，終於找出了回答我們疑惑的答案。藉由觀察與網路上的資訊對比，我們得到的資訊有：糖廠有許多設施、古蹟是損壞的狀態；糖廠的遊樂設施比較不夠且較貴；糖廠的觀光客人數相較於其他景點人數較少。許多的觀光客到糖廠，就只是看煙囪、吃冰、看魚.....，剛來時你會覺得好漂亮喔、好像去到日本喔！可是玩久了你就會覺得沒什麼好玩了！所以我們希望，糖廠需要針對他獨有的人文特色、歷史資源進行思考與活化整個使用的方式，豐富糖廠的娛樂的設備，這樣光復糖廠才能變得比較不那麼無趣，未來可以吸引更多來自四面八方的遊客認識我們光復鄉豐富的人文資源、自然資源與歷史脈絡。

目錄

第一章 在我們眼中的糖廠...1~2

第二章 光復糖廠現況介紹...3~9

第三章 調查結果與反思...10~17

第四章 給予糖廠改進的建議...18~26

參考資料...27~28

第一章 在我們眼中的糖廠

第一節 研究動機

古蹟是先民的遺產或遺址，台北市是全台最多古蹟的地方，台南第二，新北第三，而花蓮總共有 20 個古蹟，光復糖廠也在其中。光復糖廠位在花蓮縣光復鄉，對於當地人與來往遊客而言很重要的一個旅遊景點，也是光復在地人覺得驕傲的地方。從日治時期以來，在糖業全盛時期時，光復糖廠養活了很多光復本地的家庭，在社區內應有盡有，有澡堂、游泳池、理髮廳、醫院、小學.....。雖然製糖產業已經沒落，但是直到現在糖廠的許多角落，仍然能看歷史的痕跡。

光復糖廠的周遭，老舊的日式建築物、各種製糖產業盛行時所留下的機械器具，形成了一個對於台灣人、花蓮人而言十分重要的古蹟，對於光復鄉而言，更是我們所應該要愛護、保護的地方，就比如光復糖廠的大煙囪就是光復的地標，也被一些遊客稱作光復 101。

依照花蓮縣政府觀光處所上傳之遊客人數統計資料顯示，截止至 111 年 8 月份，光復糖廠總遊客數約 31 萬人，而其它著名的花蓮觀光區域如：鯉魚潭(72 萬人)、七星潭(34 萬人)、太魯閣(186 萬人)、海洋公園(54 萬人)、慶修院(17 萬人)、新天堂公園(257 萬人)、台泥 DAKA 園區(128 萬人)、大農大富平地森林園區(26 萬人)。

比起花蓮其他地方像是鯉魚潭、海洋公園和七星潭等著名觀光景點，光復糖廠的人數少了許多。為什麼會這樣？身為在地學子的我很好奇，為什麼光復糖廠不能像同為觀光糖廠的雲林縣虎尾鎮的虎尾糖廠這麼這麼的有名，還帶動周邊的經濟活動，為什麼會這樣呢？

光復糖廠藉由販賣冰品，年收入大約 4 千萬元。但我們好奇的是，難道對外地的觀光客來說，光復糖廠只有冰品而已嗎？雖然園區中有小火車和各式商店，但在我們的觀察之中，坐小火車的人和賣東西的小販、買東西的顧客人數都不多，多數的人都是排隊購買冰品，卻對周遭的設施與商店不感興趣，同時在我們的觀察時，也沒有見到糖廠與周遭特色的結合。光復糖廠的遊樂設施是不是也不夠吸引人，無法讓大朋友、小孩子都有一個地方可以玩樂呢？難道台灣各地的遊客到了光復糖廠，除了吃冰和看煙囪、上廁所以外就沒有其他的賣點了嗎？

以東部來講，花蓮的自然景點明明就十分充足，但是在觀光方面，卻沒辦法做得比台東和宜蘭好。宜蘭推廣的觀光特色是親子旅遊，像是親子餐廳或是親子特色景點，

都還蠻適合家庭或是情侶去遊玩。而台東呢？台東將他們的人文特色、自然景點、當地的景點做結合，打造具有深度的旅遊。而我們花蓮的景點，比如七星潭、太魯閣，各地的遊客前幾次來會覺得好美喔！可是久而久之，遊客們會覺得花蓮好山好水好無聊，久久來一次即可。為什麼我們花蓮不將各地景點結合一些在地的人文氣質、花蓮獨有的文化特色，藉由行銷推廣或者園區的再造，讓各地的觀光景點變得熱絡起來，即便我們只是國小生，但也想要一齊來改變這令人不開心的現狀。

基於這樣的疑問，我想身為糖廠旁的大進國小同學需要更深入的了解光復糖廠。

第二節 研究目的

本次研究目的是想要藉由我們的觀察與省思，提出幾點建議，作為光復糖廠轉型觀光產業時可以變得更加有名，增加來到光復遊玩的觀光客，促進當地的經濟發展以及推廣當地的人文特色。

依照研究動機，研究者們列出以下研究目的：

- 一、藉由訪查，紀錄糖廠目前現狀。
- 二、觀察並紀錄除了待修復的區域以外，是否還有垃圾等物品對環境的損壞。
- 三、藉由資料蒐集與反思，提出發揮古蹟魅力之建議。

第三節 研究問題

為了要讓研究的目的可以達成，我們列出以下幾點研究問題回答研究目的：

- 一、糖廠目前是否有損壞待修復的區域？
- 二、其它的觀光景區，是如何進行從古蹟變為觀光產業的方法？
- 三、光復糖廠有無其特有的魅力？

第二章 光復糖廠現況介紹

第一節 花蓮糖廠基本資料

一、地理環境

1.地理資料

(1)內容與範圍

台糖公司花蓮糖廠位於花蓮縣光復鄉糖廠街 19 號，西臨中山路二段，東倚林田幹線，北抵光復溪堤防，南達復興街，全區面積共 263,715.83 平方公尺。廠區內日式木構建築物 32 棟 72 間、倉庫 5 棟，另有辦公室、車庫等建物。(依照花蓮縣文化局登錄資料)。

(2)經緯度

花蓮觀光糖廠經、緯度位置：(經度) 121.42093700 / (緯度) 23.65576800。

(3)圖示



圖片取自文化部文化資產網

2.文化景觀登錄資料

「花蓮縣文化資產審議委員會」於 98 年 5 月 25 日針對「台糖公司花蓮糖廠」召開審議會議，該次會議決議中同意台糖公司花蓮區處觀光糖廠全區登錄為文化景觀。

依台糖公司花蓮糖廠登錄資料中說明登錄理由：

- (1)為花蓮地區開發歷程與製糖產業發展之重要見證，具重要歷史文化價值及紀念性。
- (2)展現日治時期產業建築配置與生產地之融合性。

(3)建物形式與產業地景保存良好，具保存價值。

同時說明，花蓮糖廠土地使用狀況為：

花蓮糖廠於 2002 年關閉製糖事業後，相關建築物除大辦公室及少數倉庫正常使用及維護中，其餘製糖工場、砂糖倉庫、車庫等建築物均閒置，台糖公司花蓮糖廠未來將修繕製糖工場作為展示教育空間。日式木構造宿舍區中部份日式宿舍已作為旅館、藝文推廣空間。

二、園區內環境介紹



日式木屋



內燃火車頭



漪漣園涼亭



原料區辦公室



百年篷車

(原料區辦公室圖片來源：台糖花蓮觀光糖廠官網

<https://www.taisugar.com.tw/resting/hualian/CP2.aspx?n=12029>)

第二節 營業項目

一、糖廠營業內容

1.台糖主要營業內容為：販賣冰品。

以目前的販賣內容來說有：

(1)冰棒:清冰棒、脆皮雪糕、花生冰棒、木瓜冰棒、芋頭冰棒、糯米冰棒、綠豆冰棒等。

(2)冰淇淋:月明冰、洛神花冰、紅豆牛奶冰、草莓冰淇淋(夏威夷)、綠茶冰、榴槤冰、鮮乳冰、芥末冰、白蘭地冰等。

糖廠的冰品作為主要的營業項目，每幾年也會推出新產品吸引消費者。

2. 旅宿業服務：

光復糖廠園區內的日式木建築，原先是作為糖廠員工宿舍。在經過整修後的日式宿舍成為光復地區最熱門且具有特色的旅館，房型分為和風木屋(兩人房)、親子木屋(四人房)與合家歡木屋(四人房)等房型。每一間客房皆是最原始的日式木構造建築，營造出日本文化的寂靜之美。

(1) 住宿種類有：溫馨和風木屋、親子木屋、甜蜜和風木屋、合家歡木屋、合家歡 villa 木屋(住宿房子一共 42 間)。

3. 台糖展售中心：冰棒(單支、盒裝)、各類特色吊飾、光復當地、花蓮本縣名產(販賣糖廠的名產或食物)、與當地小農或特色商店的合作產品。

4. 手做體驗課程(DIY)：光復糖廠的手作體驗內容豐富，又有客製化行程，目前提供有花樣手抄紙、糖業風彩置物櫃、甘蔗小學堂等體驗課程。

二、糖廠周邊商店

為了探查光復糖廠周邊的旅遊資源豐不豐富，我們蒐集了在光復糖廠園區內，但不屬於光復糖廠的店面，有以下幾家：

1.7-11

2. 阿嬤廚房

3. 啄木鳥的家

4. 糖呷春食堂

5. 葉記香腸

6. 花蓮港烤魷魚

7. 滿手烘焙房

8. 蘭陽窯

9. 阿美麻糬(光復店)

在光復糖廠周遭的店家，多數屬於販賣飲食為主要商品，我想這是因為光復糖廠總是遊覽車或遊客的中間休息點，不管要南下、北上的遊客，路過這邊除了吃冰外，也可能會在此用餐，但多數的店家都只有營業中午，營業到晚上的餐廳其實是比較少的。

我們覺得，由於少了讓人可以散步時欣賞的或消費的文物小店或者各種商店，就比較難聚集多一點遊客或者讓消費者停在這邊一個晚上。

第三節 古蹟內容簡介

花蓮光復糖廠自台灣由日本統治時期以來，至今日已經歷了超過百年的時間，這塊土地對於光復鄉而言，它的文化、產業、園區的場所，都影響光復鄉的經濟發展與文化發展。古蹟的部分，更是作為光復鄉文化特色的主要資產，能給來往的遊客了解過去發生在這塊土地的歷史與影響。

根據花蓮縣文化景觀台糖公司花蓮糖廠保存維護計畫成果報告（中冶環境造形顧問有限公司，2014），我們發現到現存的光復糖廠區域內的三座古蹟，其利用方式與古蹟內部空間都有些許問題。

一、花蓮糖廠製糖工廠



花蓮糖廠製糖工廠現景

台糖公司花蓮糖廠前身為鹽水港製糖株式會社花蓮港製糖所大和工場，興建於大正 2 年(1921)。國府領台後，更名為花蓮港糖廠，民國 41 年(1952)改名為花蓮糖廠。民國 57 年（1968）花蓮糖廠到了民國 91 年（2002）停止製糖，轉型為觀光糖廠（花蓮縣文化局，2011）。

花蓮糖廠自 91 年關閉製糖事業後，相關建築物除大辦公室及少數倉庫正常使用及維護中，其餘製糖工廠、砂糖倉庫、車庫等建築物均閒置，台糖公司花蓮糖廠未來將修繕製糖工廠作為展示教育空間（花蓮縣文化局，2011）。

二、花蓮糖廠招待所



花蓮糖廠招待所(圖片來源：<https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/Detail/123>)

花蓮糖廠招待所為昭和 11 年（1936）所建的建築物，內部有水池、庭院等。主要用途是作為招待高級員工或外賓時的場所。內部空間在過往會裝修得較為豪華，讓來的來賓可以享受。

花蓮糖廠招待所建築物入口玄關採片流造式設計；寄棟造屋頂則採千鳥破風形式設計，進入室內頗有日本旅館式樣的風格，也是目前花蓮地區相當少見的大型招待所

式建築。日式木造建築群中，本幢平面組成與構造方式較為特別，尤具保存價值（花蓮縣文化局，2011）。

目前招待所的範圍內，由於使用用途未定，呈現閒置狀態。

三、花蓮糖廠廠長宿舍



花蓮糖廠廠長宿舍



花蓮糖廠廠長宿舍庭院(圖片來源：<https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/Detail/124>)

花蓮糖廠宿舍是日式建築物中最為重要且占地大的古蹟，宿舍所在地的旁邊即是日本時代的大和尋常高等小學校，也就是現今的大進國小。

花蓮糖廠廠長宿舍並不是日治時期所建造，而是在光復後的民國 38 年所建造。根據花蓮縣文化局（2011）的說明，花蓮糖廠廠長宿舍所使用建材據說來自壽工場被拆除的日式宿舍。糖廠宿舍與副廠長宿舍造型相仿，也極有可能是壽工場相同等級的官長宿舍，拆解後移築至花蓮糖廠使用。

花蓮糖廠廠長宿舍前後有寬闊庭院高大樹木與花卉，左側設有水池造景日式庭園。但目前廠長宿舍內部空間的裝修已被改動，導致部分空間喪失原有日式風格。

第三章 調查結果與反思

9月14日我們實際走訪，發現糖廠有些地方沒有被利用到，例如：在糖廠停車場那裡，有一台比較老舊的火車(百年篷車)，裡面有一個復古冰店扮演區，是光復糖廠100周年放的(11月5號)，雖然有一些遊客應該知道，但是那應該只是少數的，連常去糖廠、作為當地人的我也不知道。這麼好的東西、歷史古蹟，放在這麼隱密的地方，是不是有點太可惜了呢？那台火車除了復古冰店扮演區外，還有生日派對會場和留言板，甚至還有一個很像婚禮會場的地方等等.....如果能發現糖廠更多沒有人知道的景點或特色，是不是能吸引更多人一起來發現它的美？

第一節 光復糖廠現狀

在糖廠園區內部，他所放置的園區地圖導覽，正說明園區內有許多可以參觀的地點，但在我們實際走訪後，感覺與地圖上的美好相差許多。



光復糖廠地圖

(圖片網址 <https://www.walkerland.com.tw/article/view/322023>)



光復糖廠現在的小火車(2022年)圖片來源:猴子【東】遊記

<https://www.adongm.com/blog/46746/>

第二節 光復糖廠的設施狀況

一、缺乏維護的建築物

1.糖廠切蔗機現狀



切蔗機下方裡面有一些垃圾



切蔗機後方鐵皮掉落

這幾張圖片就是目前糖廠的現狀，糖廠的切蔗機裡面有一些垃圾，像是寶特瓶和塑膠袋等，還有損壞但是沒有處理跟維修，這樣子很危險。



切蔗機上方的鐵皮掉落



切蔗機旁邊的幾個柱子都是彈孔和生鏽的痕跡



切蔗機旁房子的玻璃碎裂



缺乏維護的日式宿舍

這幾張圖片就是目前糖廠切蔗機的現狀，糖廠的切蔗機裡面有鐵皮掉落，還有損壞但是沒有處理跟維修，也沒有警告牌。這樣子可能會很危險，如果有壞人或者小孩子在附近玩耍，都有可能是令人受傷的地方。切蔗機的下方也有垃圾，切蔗機旁邊的小房子裡的玻璃碎裂，這樣子看起來很糟。

我們不該這樣對待名勝古蹟，我們應該思考如何好好的維修這些地方，即便古蹟可能因為一些法規因素所以不能直接改變，但也不應該是這樣放置，讓它們生鏽或者破損。

如果可以的話，或許增加一些立牌說明這些機具或者房間的背景故事，就比如林田山會在大型機具旁多放置幾個介紹欄或者人形立牌，也能讓遊客有更多的體驗，同時也讓這裡成為有活力的地方。

2.糖廠園區內環境



糖廠停車場的抽菸區



糖廠工廠的油漆剝落

糖廠除了切蔗機以外，還有在糖廠花糖文物館的附近有個工廠，工廠外側的鐵皮生鏽、油漆剝落，外觀看起來是很有歷史感的，但如果能適度的整修，除了更能增加古蹟的保存年限，相信光復糖廠的外觀一定會愈來愈好。而在糖廠停車場那兒有個抽菸區，可是那裡當抽菸區會不會太可惜？那兒有古老的木椅、寬敞的空間，我覺得那個地方讓街頭藝人或是另外的用途，也應該都比當抽菸區好吧，同時也能讓遊客多在糖廠裡走動！？

二、缺乏標示的糖廠建築物

1.糖廠園區內建築物



糖廠廢棄崗哨



糖廠煙囪後方的工廠

糖廠煙囪後的工廠有許多生鏽和破損的地方，這些地方讓光復糖廠和其他古蹟顯得格格不入，而在廠停車場的附近有一個崗哨，我們走進去看，裡面有雜草和蜘蛛網，看起來就是廢棄的崗哨，所以我們希望糖廠的崗哨可以活化一下。

而糖廠煙囪後面的工廠呢？那個工廠以前是做什麼的呢？我相信一定有一些遊客有這樣的疑問，如果糖廠能在那個工廠放說明牌，來往的遊客看到後就能明白了。

2.糖廠周邊造景



大齒輪



舊水塔

糖廠有一些很新奇的事物，像是在糖廠停車場附近就有一些很大的齒輪，大概是切蔗機或是一些古老的機器的零件吧！而糖廠步道旁有個古老的水塔，應該也是日式時代蓋的，看起來已經有一段時間了！



停車場附近的火車

這個火車是當年糖廠留下的篷車，放在在此處也算有段時間了，可是火車的車廂不僅沒有開放，在外觀的養護上或者利用上也十分缺乏，我們怎麼知道古老火車的內部與其過往的歷史呢？

3.各類關閉的設施



關閉的防空洞



關閉的花糖文物館



被關閉的煙囪

防空洞被關閉了！而且還上了鎖，假如發生戰爭，那防空洞不就發揮不了作用了嗎？就因為防空洞被鎖起來，讓遊客和居民沒有看過防空洞的內部，所以我希望糖廠能把防空洞打開，又或者效仿其他景點區，可以在防空洞內設置相關的文物資訊，讓來往的遊客有一個可以多參觀的景點。

而花糖文物館也被關閉了，我們去探訪的兩天，分別是 9 月 14 日和 9 月 21 日，花糖文物館都是關起來的，花糖文物館算是光復唯一的博物館，他在外也沒有公休日的公告，卻時常關閉，這是怎麼一回事呢？

糖廠煙囪是光復最高的房屋，也是光復的地標，但是糖廠卻把糖廠煙囪關閉了！這麼有歷史及意義的煙囪就這樣被荒廢了。



甘蔗收割機



荒廢的糖廠旅館

糖廠里松錕租車店旁邊有個甘蔗收割機，隊友在甘蔗收割機旁顯得十分渺小，收割機只要看一眼，就知道他已經有段時間了，因為不僅外表看起來很舊，駕駛室裡也非常像是以前的，有一種古早的感覺！

在大進國小附近有個荒廢的旅館，可是如果把它整理、維修一下，不是也可以變成一個可以讓外地客住的旅館嗎？不只這樣，還可以把舊的糖廠旅館和現代旅館相結合，讓來往的遊客可以除了玉里、鳳林或者池上外，在東部有一個新的景點可以住宿。



荒廢的舊宿舍



與防空洞結合的溜滑梯

第四章 給予糖廠改進的建議

第一節 設施上的缺點與建議

基於我們已經在光復生活超過十年，同時每次上放學也會經過光復糖廠，假日也會來光復糖廠消費下的經驗與立場，我們希望站在遊客的角度，對於來光復糖廠消費時所感受到的不足處給予一些建議：

一、遊園車價格貴

1.糖廠小火車設施營運現況



光復糖廠小火車路線

(圖片網址、來源：滿分的旅遊札記 <https://fullfenblog.tw/2016-04-06-495/>)

在光復糖廠的小火車，賣票的地點在漪漣園對面，非常好找，賣票的方式是自動售票機，遊園時間大概 15 分鐘，6 歲以下不用錢歲，6 歲以上都是 100 元。光復糖廠的小火車路線是從：冰店和展中心、公主咖啡、台糖花蓮旅遊大廳、副糖廠宿舍、停車場、寄生蜂養殖中心、糖廠煙囪和警衛室。

2.與其他園區遊園車比較

比起台北市市立動物園(木柵動物園)的遊園車 5 元(大概 10 分鐘，不管小孩還是大人都 5 元，可以刷悠遊卡)光復糖廠的小火車實在太貴了，不過像是兆豐農場、墾丁森林遊園區等小火車的費用都是包含在門票裡了。



台北市立動物園園遊車(圖片來源：台北市立動物園

https://www.zoo.gov.taipei/News_Content.aspx?n=BD065B2FA7782989&sms=72544237BBE4C5F6&s=2E5752D11519A7E3)

光復糖廠遊園車整趟的行程時間僅 15 分鐘，但收費卻高達 100 元，途中也僅是講解糖廠內部設施的歷史與特色。以遊客的角度而言，我們認為過高了，作為主要營業的項目-冰品而言，價格也是高於一倍左右，那就很難吸引到遊客等消費者願意花錢購買，相對也會減少遊客對於糖廠的認識。



9/21 日調查時所拍攝到小火車

2.缺乏遊樂設施

糖廠的遊樂設施有什麼呢？大概只有大草皮、哈比歡樂世界(有夾娃娃機、籃球機、拳擊機等等)空地上還有和防空洞結合的溜滑梯，可惜的是其中一個溜滑梯已經被拆了！



破舊的旅館



秤重機

我們在 9 月 21 日時再一次去糖廠調查，也拍到破舊的旅館有很多雜草和破損的東西，糖廠可以再維修及清理一下，停車場入口的秤重機裡面很多木板和垃圾，可是秤重機也是古蹟的一環，目前完全用木板蓋起來，且裡面也只是囤放雜物，是不是也需要處理一下，讓人們可以了解秤重機的歷史。

3.東西價格貴

光復糖廠除了小火車以外，其他的東西像是在糖呷春食堂前方的遙控船也很貴，玩一次要 100 元，和其它古蹟或是遊樂園遙控船的價格的完全不一樣，如果一次 10~50 元我都覺得還 ok，可是一次要花 100 元那.....太貴了吧！像是台北市兒童新樂園的遙控船，一次 20~30 元，這個價格跟光復糖廠相比起來，高出不少。當然光復糖廠是鄉下，很少有這種東西，所以還是有些遊客會玩遙控船，可是就因為在鄉下很少有這種東西，假如在鄉下很貴，那麼就有些鄉下人就體驗不到開遙控船的滋味了！

所以我們希望光復糖廠能把遙控船的價格變低一些些，當價格變低一些些，更多人使用，可能總收入就能維持差不多的錢。



台北市兒童新樂園的遙控船



花蓮光復糖廠遙控船

(圖片來源：<https://www.kidsplay.com.tw/visitspot/content/5399#.YyrFKj1Bzcs>)

(花蓮光復糖廠遙控船圖片來源：<https://www.walkerland.com.tw/article/view/322023>)

4.店家變少、時常維修

因為我家就在光復糖廠附近，所以我很小的時候常常會去糖廠散步，餵魚吃吐司、在商店內尋寶、試吃，糖廠的商店也從很多慢慢變少，像上次 9 月 21 日我們去糖廠調查時，糖廠的商店街像是葉記香腸等小吃店都關門了，可是那天明明不是公休日啊！但店家們也沒有寫休息到甚麼時候，更誇張的是那條商店街除了一家商店以外，其他都沒開！

在 9 月 17 日~9 月 20 號台糖展售中心也在維修，後來我們走著走著看到阿美麻糬(光復店)的旁邊有空著的一間屋子，上面有張牌子，牌子上寫著：尋找商家進駐，咦？不對啊！我小時候來的時候那間屋子還有店面啊！怎麼不見了呢？應該是搬走了吧？

那麼問題來了，為什麼糖廠的商店愈來愈少？為什麼商店維修、關門次數愈來愈多？



光復糖廠商店街



光復糖廠的葉記香腸

(光復糖廠商店街圖片來源：飢餓黑熊 <https://ihungrybear.com/restaurants/7QOZyGD/>)

(光復糖廠的葉記香腸圖片來源：智慧商業獅

<https://www.bizlion.com.tw/bizlion/Store/Detail?storeId=8559>)

第二節 園區內的文化營造

一、與日本京都區域性老屋之比較



花蓮光復糖廠旅館



日本京都的老屋

(日本京都老屋圖片來

源:https://resources.realestate.co.jp/zh_TW/2020/11/19/%E5%9C%A8%E4%BA%AC%E9%83%BD%E8%B2%B7%E6%88%BF%E5%AD%90%E8%A6%81%E5%A4%9A%E5%B0%91%E9%8C%A2-%E7%8D%A8%E6%A3%9F%E4%BD%8F%E5%AE%85%E5%B9%B3%E5%9D%87%E6%88%BF%E5%83%B92020%E5%B9%B410%E6%9C%88/)

這兩張圖片就可以發現不同的地方，在日本京都有房屋管制，只要違反規定，就會被罰錢，而光復糖廠的房子、宿舍看起來卻像沒有統整起來的模樣，房子間、店面之間缺乏主題性，少了一點日本的感覺。光復糖廠僅僅只有木屋感覺好像還不夠，我認為糖廠可以做某些跟日本相關的事情，比如：可以在糖廠內部種種日本比較有特色的植物，食堂、餐廳裡也可以多一點日式料理，這樣子光復糖廠就會更進步，更具有文化景點的味道。外部的牆面、店面的招牌、設計，甚至是工作人員的打扮，或許都可以更有統一的主題，不一定要日本風，但至少光復糖廠該有一個主題性，而不是像百貨公司一樣，每個店面都有自己的特色，但又缺乏內容與深度。

除了以上幾點我希望糖廠可以把切蔗機的垃圾、旅館附近的雜草和我希望糖廠可以把秤重機和其他地方的垃圾、旅館附近的雜草、工廠的破損和剝落、切蔗機的鐵皮和廢棄的崗哨等利用及清理跟維修，光復糖廠一定會愈來愈像京都房子的！這對於喜愛日本文化與日造房屋的台灣觀光客而言，便增加了一個可以遊玩的景點。



京都星巴克



京都麥當勞



京都全家



京都 7-11

(星巴克、麥當勞、全家圖片來源:每日新視界

<http://www.itislooker.com/post02174161148029/amp>)

(京都 7-11 圖片來源:三立新聞 <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=274904>)



糖呷春食堂

光復糖廠的紀念品店(台糖展售中心)

(糖呷春食堂圖片來源：花蓮觀光糖廠 facebook <https://zh-cn.facebook.com/hualiensugarfactory/posts/2859692907434535/>)

(圖片來源：滿分的旅遊札記 <https://fullfenblog.tw/2016-04-06-495/>)

日本京都的便利商店跟光復糖廠的紀念品店差太多了，京都有規定房子(包含便利商店)都一定要用木頭建造，然後外觀要咖啡色，而台糖展售中心呢？雖然外觀很好看，內部裝潢、色彩和商品也 ok，可是少了一點日本風味，裡面木製的部分也很少，咖啡的顏色更是少，所以我希望糖廠能把台糖展售中心改成比較日本風味，而其他便利商店也跟台糖展售中心一樣，不是強迫採用木頭建造、但可以採用同個色系或者建築的特色，至少遊客來到這，可以認為這是一個有格調的觀光景點。

第三節 光復糖廠優勢

糖廠優點當然光復糖廠不是只有缺點而已，還有優點：

一、光復糖廠做為旅程的中繼站

光復糖廠是花蓮中部的旅遊勝地，也是光復重要的旅遊景點，假如沒有糖廠的話，來光復的觀光客就不會那麼多(對許多人而言，光復必去景點：第一就是光復糖廠)，光復也不會這麼有名。光復糖廠也有吸引一些學校來光復糖廠旅遊，像是我今天放學時看到台北市北投區的關渡國中就在光復糖廠裡，可見光復糖廠在台灣算很有名，而光復糖廠有大草皮和冰，光復的居民想要休息時就可以來糖廠，可以吃吃冰、散散步、看風景放鬆放鬆。

糖廠有些遊客的老家在花蓮南部，他們把糖廠當成一個中繼站，他們可以在糖廠上廁所、吃冰，休息一下然後再上路。

二、住宿資源和品質

住宿時因為旅館內有冷、暖氣(開的速度超快)，所以不管你幾月來都 ok 呦！有一些遊客住糖廠的木屋時，很注重旅館附近的資源，他們說從旅館走出來就是一間超大的 7-11，假如晚上嘴饞肚子餓或是小孩有各種疑難雜症，只要當地有便利商店，那都非常的方便。

旅館附近有啄木鳥的家是義式餐廳，可以提供三餐，早餐以自助餐為主，有：水煮蛋、米粉、白稀飯、地瓜、玉米濃湯以及一些涼拌菜等等，比較特別的有三個，花蓮小饅頭、肉燥飯和沙拉，肉燥飯有什麼特別的呢？因為飯採用的是紫米飯，而沙拉的醬料是火龍果千島醬，是啄木鳥的家自己調的喔！午餐和晚餐以單點和個人套餐為主。糖廠內部的糖呷春食堂可以提供午餐、晚餐，賣的是台式套餐，而且分量超大！所以糖廠住宿附近的餐飲資源還算蠻豐富的，旅館內的物品豐富和格局也很好，也可以獲得冰的兌換卷和租借腳踏車的兌換卷(住四人房卷✖4，二人房就✖2)。

三、光復糖廠厲害的地方

吸引很多觀光客來光復糖廠的原因是什麼呢？大概就是冰吧！這種冰冰涼涼、甜甜蜜蜜的滋味有誰會抗拒呢？糖廠有名的冰是清冰棒、月明冰、白蘭地冰、榴槤冰(感覺好像都偏向大人口味)，但是紅豆牛奶冰、草莓冰淇淋等等也都很好吃啊！糖廠的員工有說他們的冰，主打綿密的口感！所以我們吃糖廠的冰時會感覺比其他地方的冰更綿密喔！

光復糖廠不是只有吃冰而已，魚池也是拍照打卡或是享受著大自然風的好地方，坐在涼亭或是長椅上，吃著東西，看著魚，多舒服啊！可是有多少遊客知道他們眼前的魚池是二次世界大戰時轟炸而來的呢？如果能多點解說的機會或設置，讓遊客們一邊吃著冰，一邊想像著當時轟炸時的狀況，彷彿穿越時空隧道，真的讓人忍不住感嘆！對歷史致敬，光復糖廠應該可以說是少數被當時空襲炸彈轟炸的古蹟之一吧！

花樣手抄紙
認識傳統的造紙原料處理方法，打造屬於自己第一種...
所有造紙材料與工具都幫您準備好了，可以感受紙張之間的微妙變化，還可加入造紙材料或在草屑葉等自然纖維，發揮你的創意，打造紙的多样表現。
課程時間：約40-60分鐘
課程費用：250元
組課人數：4人以上可開課
請於10日前來電預約，預約專線：(03) 8784125#15
THE SCHOOL OF SUGAR

糖業風彩繪置物櫃
花糖特色景點(日式木製茶館)及1366蒸汽火車，變身木質置物櫃，讓您親手打造的當天能發揮您的創意與想像，透過動手組裝置物櫃，在木櫃上揮灑自己喜愛顏色，打造獨一無二的作品展現回憶。
(所有木片配件皆已預切完成，只需組裝，上色即可完成精緻的木質置物櫃)
課程時間：約40-60分鐘
課程費用：150元
組課人數：4人以上可開課
請於10日前來電預約，預約專線：(03) 8784125#15
THE SCHOOL OF SUGAR

花樣手抄紙

糖業風彩繪置物櫃

花樣手抄紙、糖業風彩繪置物櫃 DM(圖片來源:台糖花蓮觀光糖廠官網

<https://www.taisugar.com.tw/resting/hualian/CP2.aspx?n=12004>)

光復糖廠的寄生蜂養殖中心也很有趣，可以學習有關寄生蜂的很多知識，例如：寄生蜂可以讓植物不會被椿象、蝗蟲等 害蟲所傷害等，對於學校而言都是很好的戶外教育場所。糖廠內部有個游泳池，可惜的是現在已經荒廢掉了，如果能再開啟的話，對於缺乏安全戲水環境的光復而言，一定是一大福音啊！

光復糖廠也時常辦活動，像是糖業風彩繪置物圖、花樣手抄紙等，不限報名時間，只要 4 人以上就能開班，也就是說隨時都能報名。



明華園戲劇總團來光復糖廠演出

(明華園戲劇總團圖片來源:明華園戲劇總團 Facebook

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=507068564761122&set=pcb.507117758089536>)

光復糖廠後方的停車場也是表演的好場地，紙風車等都有來光復糖廠演出過，9 月 25 日明華園戲劇總團也來糖廠演出，這代表糖廠的場地很好。

光復糖廠占地十分廣泛，且建築物的內部空間廣大，可以做為許多展覽或者活動的使用空間，甚至可以與藝文團體設計長時間的展覽，吸引各樣的遊客來到此地。如果有這類型的團體來到這的話，也可以豐富光復鄉匱乏的藝文資源，否則我們光復鄉的同學要去美術館等都要到花蓮市，甚至要到台北才能看到比較流行的展覽跟許多的作品，如果光復糖廠有許多的空間能夠被妥善利用，那我想光復鄉本地的人們，應該也會更常走動，甚至當地的學校也會更常將光復糖廠作為戶外教學或是配合課程上課的地方。

參考資料

FEI W。想在日本京都開店，無論多有名的企業都不敢違背這項配色規則。A Day Magazine。 <https://www.adaymag.com/2020/12/21/kyoto-street-colors-restriction.html>

中冶環境造形顧問有限公司。花蓮縣文化景觀 台糖公司花蓮糖廠保存維護計畫 成果報告。文化部文化資產局。

台糖公司花東區處。縣定古蹟-花蓮糖廠廠長宿舍 日常管理維護計畫。國家文化資產網。

求真百科。光復糖廠。

<https://factpedia.org/index.php?title=%E5%85%89%E5%BE%A9%E7%B3%96%E5%BB%A0&variant=zh-hant>

泥仔。存古都風貌 京都掛招牌法令嚴。地球圖輯隊。 <https://dq.yam.com/post/8659>

花東縱谷國家風景區。花蓮觀光糖廠(光復糖廠)。 <https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/42>

花蓮縣文化局。花蓮糖廠招待所。 <https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/Detail/123>

花蓮縣文化局。花蓮糖廠廠長宿舍。 <https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/CulturalHeritage/Detail/124>。

花蓮觀光糖廠。 <https://www.taisugar.com.tw/resting/hualian/index.aspx>

邱秉瑜。歷史現場如何再造？借鏡京都的區域性老屋保存與景觀管制。Udn 新聞網。 <https://opinion.udn.com/opinion/story/7885/4016678>

國家文化資產網。台糖公司花蓮糖廠(舊名:鹽水港製糖株式會社花蓮港製糖所大和工場)。 <https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/culturalLandscape/20090929000002>。

梁雪娟、武文蕙、邱鈺甄、張瑋婷。傳統產業轉型為觀光產業之經營策略—以花蓮觀光糖廠為例。士林高商商業經營科。

許玉純。遊客旅遊動機、知覺價值、滿意度與重遊意願之研究-以花蓮觀光糖廠日式木屋旅館住宿體驗為例(未出版之碩士論文)。國立屏東科技大學。

陳勁擘、潘玟諭、王郁文。小「冰」立大功！光復糖廠賣冰 年營收飆 4 千萬。台視新聞網。 <https://news.ttv.com.tw/news/11109060024000N/amp>

詹益寧建築師事務所。花蓮縣縣定古蹟花蓮糖廠招待所修復與再利用計畫。花蓮縣文化局。

滿分的旅遊札記。花蓮景點|花蓮光復糖廠(免門票)最新英式小火車.搭火車探索百年糖廠，吃冰淇淋.買伴手禮好愜意!。<https://fullfenblog.tw/2016-04-06-495/>

劉正義。日式木造建築轉型與再利用案例之實證調查與改進對策之研究-以花蓮糖廠西宿舍區為例（未出版之碩士論文）。國立台北科技大學。

盧怡安。產業文化資產的人力培訓:以花蓮糖廠為例。東華大學。