

菸菸一息?!生生不息?!

投稿類別：本土關懷類

篇名：

菸菸一息?!生生不息?!

作者：

蘇辰恩。鳳仁國小。五年仁班

曾子恩。鳳仁國小。五年仁班

徐子騰。鳳仁國小。五年仁班

指導老師：

方晶瑩老師

## 壹、前言

### 一、研究動機

鳳林菸樓建築是全國密度最高的，目前仍有 40 幾棟菸樓。有的已破舊不堪；有的仍在使用中。菸葉已是結束的產業，菸樓應該是「菸菸」一息?還是生生不息?鳳仁國小的徐子騰同學家有棟菸樓，他好擔心菸樓就要消失了，於是我們決定要來探討菸樓的過去、現在和未來。

### 二、研究目的

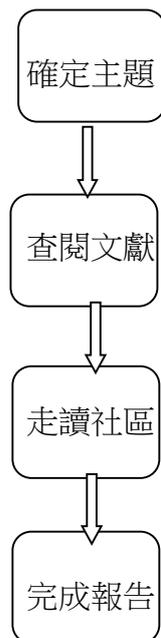
本研究主要目的是了解菸樓的歷史、現在和未來。

- (一) 探討菸樓的歷史。
- (二) 走讀菸樓建築。
- (二) 思考未來。

### 三、研究方法

- (一) 參考書籍：利用圖書館的書籍，來查詢我們所需要的東西。
- (二) 網路查詢：利用網路來尋找我們所需要的資料。
- (三) 社區走讀：藉由返鄉青年導覽，來認識菸樓。

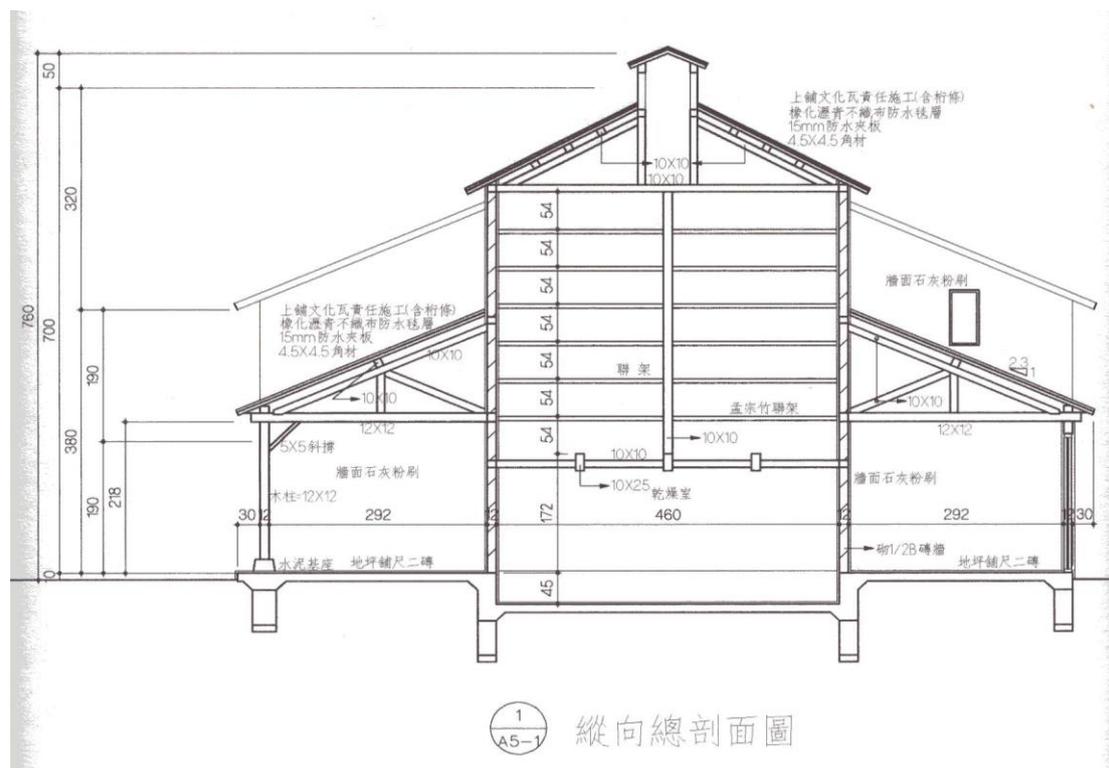
### 四、研究流程





菸菸一息?!生生不息?!

總剖面圖



1  
A5-1 縱向總剖面圖

圖 4-3：A1 縱向總剖面圖

三、菸樓功能

過去 認識	現在 保存	未來 活化
<p>烘烤菸葉</p> 	<p>1.住家</p>  <p>人口老化，房子也老化</p>	<p>1.民宿/餐廳-芳草古樹花園</p> 
	<p>2.倉庫</p>  <p>缺乏整理，破舊骯髒</p>	<p>2.觀光-廖快菸樓</p> 
	<p>3.廢墟</p>	<p>3.文創活動</p>



荒廢倒塌

菸樓迷路.百鬼夜行



4.地震垮了



4.改造



5.博物館



7.仿造

大榮國小

8.歌曲

菸樓清風

作詞：羅文裕 作曲：羅文裕

不曾一夜好夢

天未光 就起床

不管你有多少煩惱

不曾對人講

菸樓熱得要命

流汗如流水一樣

心裡面只盼望以後

小孩們有像樣

頭髮 像綿綿的白霜

綁著 一家人的重量

		<p>行過 一座一座蜿蜒山頭 心事尋位放 老菸樓 吹清風 輕輕吹過春夏又秋冬 青春夢 誰人沒 為了家庭 犧牲有多少? 菸樓下 靜靜坐 坐著聽你故事慢慢講 這下換我照顧你到老 有時過意不去 三不時不在家 希望你身體要健健康康 好等到享清福 頭髮 像綿綿的白霜 綁著 一家人的重量 行過 一座一座蜿蜒山頭 心事尋位放 老菸樓 吹清風 輕輕吹過春夏又秋冬 青春夢 誰人沒 為了家庭 犧牲有多少? 菸樓下 靜靜坐 坐著聽你故事慢慢講 這下換我照顧你到老 老菸樓 吹清風 輕輕吹過春夏又秋冬 青春夢 誰人沒 為了家庭 犧牲有多少? 菸樓下 靜靜坐 坐著聽你故事慢慢講 這下換我照顧你到老</p>
--	--	--

### 參、結論

隨著時代的遷移，菸葉已經沒落，菸樓老舊，不是拆除就是崩壞。若不加快菸樓聚落保存工作，菸樓凋零的速度會與老菸農凋零的速度一樣快。鳳林中壯年外流，菸樓主人年邁衰老，連爬上屋頂補個鐵皮都是驚心動魄，加上老農無力生產、沒有太多現金收入，補屋頂

菸菸一息?!生生不息?!

是重大開銷，太老的農夫不生產農作物了，菸農連最後的倉儲功能都沒有時，剷平或任其荒廢就是既定的命運。

菸樓能被好好維護的基本條件，是它仍具備其他功能，例如：觀光、文創、民宿等。如同菸樓清風的歌詞，菸樓下，靜靜坐，坐著聽你故事慢慢講，這下換我照顧你到老，繼續保存並重建其餘的菸樓。菸樓將會是生生不息!

#### 肆、引註資料

1. 國家文化記憶庫
2. 花蓮文化局-在地知識學-鳳林鎮(二)「菸樓文化資產與菸業庶民歷史」
3. 鍾理和(2012)，繪本菸樓，高雄市客家委員會
4. 文化部-台灣社區通