

投稿類別:原民專題

篇名:布拉旦的淘金術

作者:

胡詠心。花蓮縣三棧國小。五年甲班
林博予。花蓮縣三棧國小。五年甲班
王昱凱。花蓮縣三棧國小。五年甲班
林羽晴。花蓮縣三棧國小。五年甲班

指導老師:

方亞馨老師

朱榮華老師

壹、前言

一、研究動機

我們的家鄉是住在三棧溪旁的三棧部落，三棧溪是我們夏天最常去的地方，我們去溪邊游泳、烤肉和溯溪，三棧溪是我們的遊樂天堂。夏季時，部落總是有大量的溯溪客，三棧溪是知名的溯溪景點。有一次老師問我們，三棧溪為什麼又稱「玫瑰谷」及「黃金峽谷」呢？其實我們不知道，雖然我們住在這裡，但卻不是很了解，透過老師說明，我們才知道這名稱的由來，也讓我們充滿好奇心想去更深入研究。

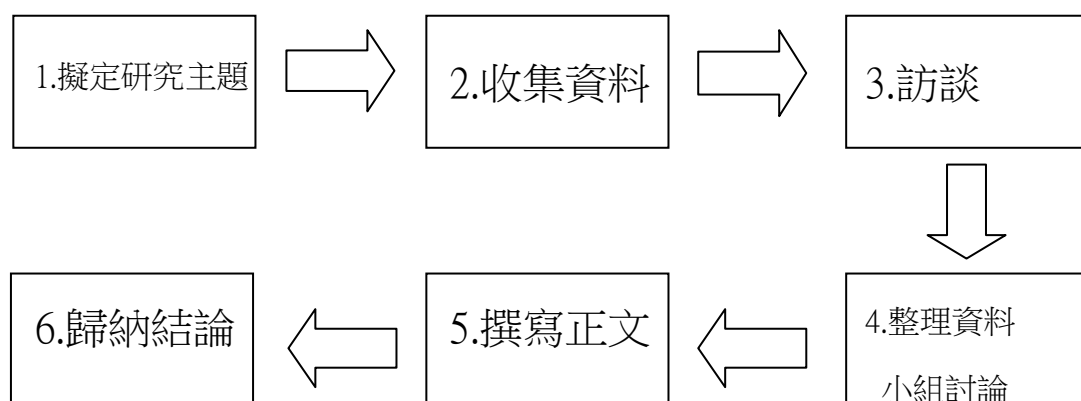
「黃金峽谷」位於三棧南溪往上游約六公里處走，此地日照只有中午約半小時，陽光透過峽谷的隙縫灑落水面，也讓瀑布變得光芒萬丈，像黃金般光亮，此處因此得名。而「玫瑰谷」的名稱是因為三棧溪早年盛產玫瑰石而得名。所以三棧溪有大量的玫瑰石，因此叫「玫瑰谷」。

在我們班上同學的家中，幾乎都會有玫瑰石，玫瑰石就在我們生活當中，我們對它習以為常，但卻又不是很瞭解它。它原本是在三棧溪裡的石頭，為什麼會出現在家中，它有何用處呢？玫瑰石對我們三棧部落的族人有什麼意義呢？我們這次小論文的主題以「玫瑰石」為主軸，認識玫瑰石、瞭解三棧溪玫瑰石的歷史、玫瑰石和族人的故事，並瞭解它對部落環境的影響，及未來的發展性。

二、研究目的

- (一) 認識三棧溪玫瑰石
- (二) 瞭解三棧溪玫瑰石的歷史故事
- (三) 探討玫瑰石與在地居民的關係

三、研究流程



圖一、研究流程

貳、正文

一、認識玫瑰石

(一) 玫瑰石介紹

玫瑰石在花蓮主要分布地為太魯閣的立霧溪、景美村的三棧溪及壽豐鄉的木瓜溪。玫瑰石是中央山脈特有的瑰麗奇石，因地層地質歷經許多造山運動，且位於地殼的活動地帶，而地層擠壓造成的關係，使得花蓮的玫瑰石在石質上硬而略帶韌性，在條紋和色彩上相互交織構成千姿百態的大自然山水畫。

玫瑰石，顏色多為玫瑰紅、粉紅或粉黃而帶黑棕色的斑紋，又稱為薔薇輝石，硬度約在 5.6~6.5 之間，比重約 3.58~3.7 之間顏色鮮紅或粉紅色，主要成分矽化錳，是含金屬礦物的變質岩。



圖二:玫瑰石在花蓮的分布圖

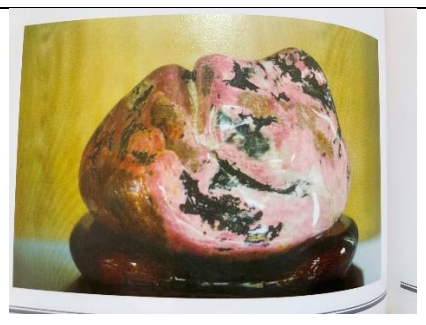
照片來源：花蓮縣秀林鄉三棧國民小學(1998)

(二) 三條溪流玫瑰石的特色

立霧溪產石質地較遜，常由不同礦物組合，顏色不明亮，可造出深遠之平視景。三棧溪產石以質彩取勝，顏色鮮紅，石中帶畫，精純明亮較近寶石，最為重質彩者所喜，以溫潤玉石賞之。而木瓜溪石結合不同礦物，經褶曲作用及氧化，易形成山水國畫景，質地亦佳，結構多變，較特殊。



圖三:立霧溪玫瑰石



圖四:三棧溪玫瑰石



圖五:木瓜溪玫瑰石

照片來源：花蓮縣秀林鄉三棧國民小學(1998)

(三) 尋找玫瑰石的方法

1. 尋找玫瑰石的裝備：

- (1) 專用止滑鞋：尋找玫瑰石需要長期涉水，走在溪中容易滑，因此要穿止滑鞋。
- (2) 鐵鎚：找到玫瑰石後，要確定它的精美度，要敲一敲，若是裡頭呈現紅色，就是找到它了。
- (3) 雜糧、衣物及搬運器具：尋找玫瑰石要住在上游幾天，因此食物、衣物、保暖用具、照明設備及繩索等都是必須的。

(四)尋找時機及方式：尋找玫瑰石最好的時機是在颱風天過後的幾天，因大部分的石頭隨著大水流到下游或經過大水沖刷而浮出水面。但是這時非常危險，布拉旦的族人早期常常不顧生命危險，在大水還沒有退時，就下水找尋。尋找玫瑰石的方式，就是看見溪中比較黑的石頭，就拿鐵鎚敲一敲，若呈現紅色，就是玫瑰石了。



圖六:玫瑰時原貌

照片來源：花蓮縣秀林鄉三棧國民小學(1998)

(五)琢磨玫瑰時的注意事項

- 1.玫瑰石是要經過加工的，加工後才能顯出它如國畫般的景色。上等的玫瑰石有三個條件，一是色澤、鮮紅最佳，二則是石頭形狀，石頭愈圓滑越好，三則是石頭中是否有山水景色，若以上條件都具備，如獲至寶。
- 2.琢磨的個人裝備要齊全，如：帽子、口罩、防護眼罩、雨鞋、圍裙等。
- 3.琢磨時會產生熱，但過熱會破壞玫瑰石的顏色組織和色澤，所以琢磨時水分一定要足夠。
- 4.琢磨時，要隨時觀察，留下景色，最常出現的景色有山水、動物等，要有想像力及觀察力。
- 5.琢磨時要磨得圓滑，不要出現有稜有角。
- 6.磨石的順序：鐵片初磨、60 磨片、120 磨片最後是砂紙片。

二、三棧溪玫瑰石的歷史故事

（一）日治時期：

大約在民國 40~50 年代，日本人叫玫瑰石叫做「曼港」，最早買玫瑰石的是日本人，早期布拉旦(是太魯閣族人對此地的稱呼)族人會撿拾玫瑰石給日本人，當時族人不限現在有打模技術，那時候找的石頭大概像一個大塊的歐式麵包大小，當時的價錢是一公斤 3 塊錢，大概是一碗陽春麵的價錢。

（二）民國 50-60 年代：

玫瑰石大約 1 公斤 10 多塊，部份布拉旦族人開始採玫瑰石，但不是族人主要經濟收入。

（三）民國 60-70 年代：

正值台灣經濟奇蹟時期，玫瑰石受當時經濟富裕的文人雅士所喜愛，成為石材業者或商人競逐的商品。當時布拉旦族人受惠了採石風氣，布拉旦的太魯閣族人在三棧溪開啟了尋石技能，個個是尋石獵人，奔走於三棧溪中，為原本困苦的生活帶來豐厚的經濟收入。當部落大人在尋找玫瑰石的時候，小朋友們就會成群結隊的一起到溪邊玩耍、跳水。

（四）民國 80 年代：

布拉旦部落採石經濟的高點，玫瑰石價格飆漲，這時漢人向族人收買玫瑰石，已經不是在看公斤，而是主要在看花紋、花色，一個歐式麵包大小的玫瑰時可以賣上萬元。漢人收的石頭也愈來愈大，有時候颱風過後，族人可以賺很多錢。之後 80 年代後期玫瑰石逐漸沒落，因長期過度開採造成部落周遭河床礦石枯竭，因此族人必須冒死上山涉水尋找更遠、更危險的上游山區，不少族人慢慢從專職變業餘，族人漸漸轉至其他產業。

（五）民國 90 年代：

開放兩岸三地旅遊，陸客旅遊旺盛讓玫瑰石產業又再度復甦一陣子。

（六）民國 100 至現今：玫瑰石較少人來買，產業沒落，當地年輕人較少會去找石頭。部分玫瑰石藝品店轉型為 DIY 觀光工廠，體驗磨石，流程為粗磨、細磨、粗砂、細砂、拋光等，DIY 製作成玫瑰石項鍊、手環或小飾品。

三、探討玫瑰石與在地居民的關係

三棧溪玫瑰石與我們的故事，我們訪談三位三棧部落的村民。

（一）三棧村民胡 00 先生：

我很感念上一代父母很有智慧、毅力的拼命工作，找尋山林資源供養我們念書，讓我現在可以擁有很好的工作。我的父親是靠著採玫瑰石養育我們一家，以找玫瑰石為家庭收入來源在父親那一代是很普遍的。父親說：「當初我們家能認識老黃(漢人、玫瑰石的盤商)，因為老黃，我們家的玫瑰石才可以很順利的賣出去。」早期太魯閣族人們，也曾用砂金換取獵槍、彈藥、生活物資等等來改善部落的生活。我感謝祖靈這長眠的山林，給予布拉旦族人不短的淘金夢，讓我成為幸運的七年級生，父親靠著這股淘金熱潮，讓我獲取完整的教育及不憂慮溫飽的生活。家裡很多爸爸的玫瑰石，爸爸說這是將來的傳家之寶。

（二）三棧林 00 小姐：

我的外婆是開玫瑰石工作室的，外公是很厲害的磨石師傅，外婆會告訴我們磨石的技巧與方法，但其實需要時間和經驗累積，才能成為很厲害的磨石師傅。現在外公的年紀大了，家裡也沒有人將磨石視為正職工作，因為收入不穩定，現在的遊客很少會買為玫瑰石，外來的大陸客或是日本客也沒有了。未來，外婆家的玫瑰石工作室不知道還會不會傳承下去。

（三）三棧林 00 女士：

我的爸爸沒有採玫瑰石，因為我爸爸是公務員，所以我也沒有找玫瑰石的經驗。我爸爸那一代很多人去找玫瑰石，但爸爸當時的工作是公務員，有一份正職穩定的收入，沒有像其他族人依樣到溪裡採玫瑰石。現在部落會找玫瑰石的年輕人還是有，但不多了，現在玫瑰石也不好找了。現在的法令也不能光明正大地去採玫瑰石，因是國家公園的範圍裡，會被罰錢的，因此布拉旦的族人要找玫瑰石，要小心不要去國有林區。

參、結論

(一) 玫瑰石好比祖靈的餽贈

布拉旦淘金術改善了 70~80 年代族人家庭經濟收入，三棧溪的玫瑰石，就像黃金一樣，不少部落家庭因為它而致富，也改善了家中環境，讓子女有較好的條件受教育，以至於下一代的人生能脫離勞苦的工人生活。

(二) 法令禁採玫瑰石，採玫瑰石有危險，影響生命安全

花蓮玫瑰石主要產自太魯閣國家公園內的立霧溪、三棧溪及木瓜溪，目前已經完全禁採。不過，每到大雨颱風來後，立霧溪下游就出現大批撿石遊客，希望碰碰運氣撿到「滾」到溪畔的玫瑰石原石，但卻也因水流湍急而遭溪水沖走溺斃的憾事層出不窮。

(三) 玫瑰石產業沒落，三棧在地玫瑰石工作室傳承困難

玫瑰石為賞石文化，深受以日本人及大陸人喜愛，但現在外來觀光客少，玫瑰石產業收入有限，甚至變為微薄。現今三棧部落年輕人對磨石工作較無興趣，因此三棧的玫瑰石工作室未來經營困難，有轉型的需要。

(四) 玫瑰石產業的轉型

由於採玫瑰石受法令的禁採及有破壞環境生態疑慮，我們思考與討論它未來發展的可能性。我們覺得政府可以在我們三棧部落建立一個有教育意義的玫瑰石博物館，讓在地人或外來遊客認識玫瑰石，並了解與布拉旦的歷史故事，或是用不破壞環境來體驗磨石的方法。我們希望玫瑰石就在三棧溪裡，就在他原本美麗的大自然中，因為玫瑰石美麗的故事已經深深烙印在我們心裡，我們族人曾經受它的餽贈而富裕或長大，也希望玫瑰石的子孫也永永遠遠留在三棧溪裡守護我們。

肆、引註資料

一、書籍

花蓮縣秀林鄉三棧國民小學(1998)。玫瑰石畫。花蓮縣政府國民教育輔導團
胡志翔(2021)。根書漾。秀林鄉公所
葉秀峰 攝影 葉芝生 編(2016)。秀峰藏石。博客思出版社。
湯惠民(2014)。行家這樣買寶石。時報出版

二、網站連結

百科知識-玫瑰石

<https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E7%8E%AB%E7%91%B0%E7%9F%B3>

花蓮玫瑰石藝術館官方網站

<https://rostoneart.com/rostoneart.php>

什麼是玫瑰石

<https://read01.com/zh-tw/5Jmy7o.html#.YzL5LXZBxRY>

花蓮石博館舉辦玫瑰石特展 深入探討玫瑰石文化

<https://www.cdns.com.tw/articles/589958>

三棧溪玫瑰石

[https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-](https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AF%B6-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%8E%89%E7%9F%B3-%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%B1%B1%E8%84%88-%E8%8A%B1%E8%93%AE-%E4%B8%89%E6%A3%A7%E6%BA%AA%E7%8E%A)

[%](https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AF%B6-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%8E%89%E7%9F%B3-%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%B1%B1%E8%84%88-%E8%8A%B1%E8%93%AE-%E4%B8%89%E6%A3%A7%E6%BA%AA%E7%8E%A)

[%](https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AF%B6-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%8E%89%E7%9F%B3-%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%B1%B1%E8%84%88-%E8%8A%B1%E8%93%AE-%E4%B8%89%E6%A3%A7%E6%BA%AA%E7%8E%A)

[%](https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AF%B6-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%8E%89%E7%9F%B3-%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%B1%B1%E8%84%88-%E8%8A%B1%E8%93%AE-%E4%B8%89%E6%A3%A7%E6%BA%AA%E7%8E%A)

[%](https://a19700121.pixnet.net/blog/post/150688543-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AF%B6-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%8E%89%E7%9F%B3-%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%B1%B1%E8%84%88-%E8%8A%B1%E8%93%AE-%E4%B8%89%E6%A3%A7%E6%BA%AA%E7%8E%A)

