

雲端上的部落過往今昔

投稿類別：原民專題

篇名：

雲端上的部落過往今昔

作者：

吳宣允。富世國小。六年甲班

陳恩希。富世國小。六年甲班

指導老師：

余俊誠老師

柳建華老師

## 壹、前言

### 一、研究動機

校內的民族課程有太魯閣族人及富世村五個部落的遷徙的介紹，每年暑假都有夏日樂學進行更深入的民族教育課程，其中一項課程就是到大禮部落進行民族文化教育課程，上完課程後對於民樂(同禮)部落就很好奇，組員本身也有住在民樂部落的，所以想要瞭解民樂部落的相關事蹟，近年來，同禮部落非常盛行健行登山活動、部落生態旅遊，讓許多遊客上山去認識太魯閣族的相關文化，鑒於此，團隊想要透過實地踏查、訪談及資料蒐集的方式去瞭解民樂部落遷移的歷史，並認識與民樂部落的相關事件，最後去探討民樂部落族人過去與現在的差異。

### 二、研究目的

- (一)、瞭解民樂部落的遷移的歷史
- (二)、認識與民樂部落相關的歷史事件
- (三)、探討民樂部落族人過去與現在的差異

### 三、研究方法

- (一)確定主題：從學校課程活動著手思考並確認研究主題。
- (二)查閱文獻：透過電腦、電腦教室查詢網路及圖書相關資料，瞭解民樂部落的遷移歷史。
- (三)訪問調查：聯絡耆老後，約定訪談時間，並擬好問題提問再彙整及分析訪談內容。
- (四)實地踏查：直接實地依循文獻資料及訪問調查的內容。
- (五)完成報告：完成資料整理與書面報告。

## 貳、正文

### 一、富世村民樂部落起源與拓展

#### (一) Tnbarah 民樂部落(Skadang-Huhus 大同大禮移住區)

1. 族語名稱：Tnbarah 族語詞意為「新移住之地」的意思。

2. 部落主要的家族主要家族是 Skadang(砂卡礑)部落的 Iban Batu(伊畔·巴圖)和 Qahuy Batu(卡侯伊·巴圖)兄弟家族、Huhus(赫赫斯)部落 Udaw Batu(巫道·巴圖)家族，兩個部落皆源自 Pcingan(巴支干)部落的共同祖先 Batu Umaw (巴圖·烏帽)。另有移居家族為 Skuy(斯可依)部落 Wasaw Nabis(瓦思奧·納畢斯)家族，以及 Kbyan 住區的 Bngung(玻烏恩)部落一戶。

3. 建立年代：大同、大禮部落族人於 1980 年下山移入新住區，即今之民樂部落。

4. 遷徙拓展：Tnbarah(民樂部落，大同大禮移住地)位於立霧溪下游右岸，太魯閣峽谷附近，在今蘇花公路北側及其下方台地，因屬大同、大禮部落的移住區，遂為部落名。舊址 Skadang (砂卡礑)，今稱大同部落，海拔 1300 公尺，太魯閣族語稱 Kadang 為臼齒，族人因遷至該地區挖掘到臼齒，於是稱此區為 Skadang (砂卡礑)。舊址 Huhus (赫赫斯)，今稱大禮部落，Huhus 族語詞意為「黃杞樹」很多，風吹樹葉的聲音，海拔 960 公尺。上述兩個部落原址皆在太魯閣峽谷北方山上，Skadang (砂卡礑) 溪右岸，由太魯閣口沿崇德山南側山腹攀登而上，步行約二小時可抵大禮，六小時可抵大同，為光復後花蓮縣境唯一尚未下山移住的部落。國民政府於 1947 年輔導前述兩個部落族人下山遷居至吉安鄉福興、慶豐兩村，其中不願下山者於 1979 年再實施遷建計劃，1980 年大同、大禮兩聚落共 37 戶 209 人遷於民樂部落新住地，山區部落原址遂被廢棄。

5. 大同大禮部落從前的生活情形：日治時期時，大同部落主要的經濟型態以農業、畜產、林業為主，農業以旱作為主，同時還有養蠶的工作。狩獵活動也是從古今持續進行著，林業是大同部落僅次於農業的主要收入，主要出產以薪、樹榔跟竹為大宗。大禮部落與大同部落類似，經濟型態也以農業、畜產、林業為主，

農業一樣是旱作，但蠶絲的收成卻比大同來得好。養殖動物的比例也比大同來得高。

資料整理引自秀林鄉公所-移動的記憶第四冊一書

## 二、遷徙下山的原因及生活型態

民樂社區至民國 69 前被迫遷下山後，在適應上出現些許問題，首先對於土地的記憶多半都是淹水、很多石頭，因為在此之前這邊的空地主要是放置木材用，非常靠近河道，經過一次溪水暴漲，才遷至現今新社區的位置，也為什麼民樂部落會叫做新移住的地區。搬遷的理由主要有以下三大因素：1.教育資源的缺乏，不如平地教育，師資缺乏且不穩定。2.族人採買不易及醫療問題。3.與政府單位有理念上的不同。遷下山後除了就業的困難之外，整體生活環境的大改變讓同禮部落的居民其實是非常擔心的，也無法應對現代社會的常識，導致有一些意外發生，像是交通意外、經濟因素等等…

## 三、同禮部落的社區型態

同禮部落是由大同跟大禮兩個部落混居而成的新社區，在山上生活型態就有所分別，到了山下後也是如此，像是宗教信仰的不同，一個小小的社區就有兩所基督長老教會，雖然平時一些意見能夠一致，但遇到重大議題時還是會分成兩個聚落去做討論，透過資料及訪談可以觀察到其實部落的人還是希望能夠整合成一個教會，讓大家的信仰及認同能夠更集中。社區組織主要以兩間教會以及同禮部落自然生態自治協進會，後者主要是面對太魯閣國公園事務的處理，社區也有一些傳統技藝的工坊歌勒文傳工作室及莎吉手工創作坊，延續太魯閣族藤編及編織的文化。現今概況因工作不易人口外流嚴重，社區內老年人較多，雖附近有國家公園及亞洲水泥，但實際上的工作機會不多，導致社區的發展停滯不前，相對來說就比較落後。

#### 四、同禮部落的社區轉型因素

因社區組織功能薄弱，也少有組織能夠自主去推動部落事務，透過國家公園的協助，加上近年來越來越多從事戶外運動，大同大禮就是非常熱門的景點，雖然是惟二沒有公路抵達的部落之外，山上的用電只能靠發電機及太陽能板來維持，所以會稱為黑暗部落也是其來有自。透過協會及周邊單位的指導與支持，同禮部落與國家公園推行生態旅遊課程，早期規劃五個重點：1.協力造屋計畫蓋傳統竹屋；2.小米之旅種植傳統農作物並製作食材；3.採筍另用季節性體驗筍筍農事體驗；4.部落傳統生活後來演變成接待家庭；5.植樹活動，主要目的促進就業之外，也希望能夠透過這樣的方式，讓部落能夠自主發展起來。透過資料的蒐集、影片的觀看及訪談，民樂部落的社區轉型做得非常好，大同大禮的接待家庭讓不少遊客趨之若鶩，除了享受大自然的寧靜之外，更棒的是可以深度體驗太魯閣族的文化之旅。當然這也跟訪談每一戶人家共同的理念有關，不管是達道的家、彩虹屋、yaya 的自然農莊、大禮百合屋，他們都是遵循祖靈的 gaya，聽從老人家的話說不要將土地賣掉，一定要好好保存，好好招待來到家鄉的人們，更重要的能夠將自己的文化延續下去。

五、部落地圖



圖說：同禮部落遷徙一覽



圖說：富世村五個村落現居位置

## 參、結論

### 一、部落遷徙的路線與原因

從早期為了生活不停地遷徙，到了日治時期產業的輔導在部落定居或是被迫遷徙，到了國民政府為了讓山上居民有更好的生活環境強迫部落人民下山到新社區，不同家族有不同的遷徙路線，也夠過這樣的方式讓我們瞭解到民路部落的遷徙路線。

### 二、成功的社區轉型，過去與現在的差異明顯

從一開始不適應山下的生活，老人家慢慢回到山上，中生代及年輕人也慢慢回去，因為長輩的努力，先將自己的土地及家屋用好，搭配文化的深度旅遊，讓社區不再是以前的刻板印象，讓同禮部落成為全國知名的觀光景點，雖然現在還有許多法規上的限制，導致回家的路無法鋪設完成，也造成當地居民與國家公園還有公部門有些衝突，但相信在未来，如果回家的路開通的話，會讓原本的居民再度回流，一起回到祖先的土地，除了發展新型觀光產業之外，更將太魯閣族的文化歷史延續下去。

肆、引註資料

孫大川。秀林鄉志。花蓮縣秀林鄉公所。

太魯閣國家公園。太魯閣國家公園原住民文化盤點及口述歷史之研究。花蓮縣秀林鄉公所。

李春風。移動的記憶-北3村：富世村、崇德村、和平村。花蓮縣秀林鄉公所。

甘明翰。太魯閣同禮部落生態旅遊活動之規劃與實施過程研究。國立花蓮教育大學。

陳奮安。同禮部落遷移之研究。國立東華大學。

王敏。太魯閣國家公園與當地原住民互動型態轉變之研究。國立東華大學。