

投稿類別：本土關懷組

篇名： 耕耘希望的種子——
花蓮偏鄉教師面對城鄉差距之因應策略

作者：

國風國中 八年三班 胡雯惠
八年九班 劉許子琦
八年十八班 謝艾琳

指導老師：

蘇怡臻 老師
蔡嘉宇 老師

壹、前言

一、研究動機：

近年來，台灣偏鄉教育成為熱門議題，政府與民間機關也積極為偏鄉學童傾注心力。而我們身處的花蓮縣位於後山，全縣共有高達 83 所偏鄉學校。因地緣關係、人口稀少、城鄉差距大等困境，成為備受關注的地區之一。研究者們雖非為偏鄉學校的學生，但小組中有組員的父母身為偏鄉學校教師，再加上觀賞了《聽見歌再唱》、《老師，你會不會回來？》等以偏鄉學校為背景、敘寫偏鄉教師們面臨城鄉差距時困境與心境的電影，因此啟發了我們對於城鄉差距如何被面對與解決的興趣，進而決定以訪談方法了解並探討偏鄉教師面臨各種困境之因應策略。

二、研究目的：

- (一) 了解花蓮偏鄉教育中城鄉差距之概況及成因
- (二) 探討花蓮偏鄉教師面對城鄉差距之因應對策
- (三) 探討花蓮偏鄉教師縮小城鄉差距的阻力及助力
- (四) 探討花蓮偏鄉教師縮小城鄉差距後對學生的影響及成效

貳、文獻探討

一、名詞解釋：

(一) 偏鄉學校：

依民國 110 年教育部所修訂之〈偏遠地區學校分級及認定標準總說明〉與民國 106 年所公佈之〈偏遠地區學校教育發展條例〉第四條所示，偏遠學校指因交通、文化、生活機能、數位環境、社會經濟條件或其他因素，導致有教育資源不足情形之公立高級中等以下學校。

各項標準經過計算後的結果會再和各縣市政府協調，綜合考量學校的實際情形才訂下偏鄉學校分級名單，並將國內的偏鄉學校分為三級，分別是「偏遠」、「特殊偏遠（特偏）」和「極度偏遠（極偏）」。教育部則依照學校的分級，分配補助的金額多寡。

(二) 城鄉差距：

根據陳奕奇、劉子銘在〈教育成就與城鄉差距：空間群聚之分析〉(2008)中引用國內多位學者，如蔡淑鈴(2004)、黃毅志(1990)、張淑美(1994)等說法，區域發展與資源的差異，往往是造成教育機會不均等的原因。都會區內有較多教育機構，資源較鄉鎮地區充足，進而造成教育機會上的城鄉差距。

二、城鄉差距帶來的教育困境：

有關城鄉差距學習表現差異的形成，過去國內研究指出幾個可能的原因。甄曉蘭〈偏遠國中教育機會不均等問題與相關教育政策初探〉(2007)以問卷調查與實地調查方式，探討全國偏遠地區國民中學的教育現況與課程實施情形，發現偏遠地區學生家長社經地位偏低，多為勞工或從事農業、漁業者，而且原住民、隔代教養及低收入戶在偏遠地區比例偏

高。並進一步指出，偏遠學校有經費與資源不足的情形，教師流動率高、任教年資偏低及工作負擔沉重的問題。

根據「教育到不了的遠方|台灣偏鄉教育困境」網站指出，在臺灣，七成縣市設有偏鄉學校。儘管國民教育普及，政府也想盡辦法投入資源，仍有眾多處於偏鄉的學童面臨困境。偏遠學校並非只是地理方面的不便，更衍生許多問題，如學校規模小、弱勢家庭比率高、教師招考不足、學習資源匱乏、數位科技落差大、缺少文化刺激等，使得偏鄉學生相對非偏鄉學生有較高的輟學率與較低的學習意願。

三、花蓮縣偏鄉學校之分佈：

依照教育部〈110 至 112 學年度公立高級中等以下學校類型名冊〉針對花蓮縣公立高級中等以下學校類型進行分類，國小偏遠類型有 38 所，例如：北林國小、銅蘭國小；國中偏遠類型有 9 所，例如：萬榮國中、東里國中。國小特偏類型有 21 所，例如：豐濱國小、馬遠國小；國中特偏類型有 3 所，例如：玉東國中、三民國中。國小極偏類型有 12 所，例如：港口國小、奇美國小；國中極偏類型有 0 所。

參、研究方法

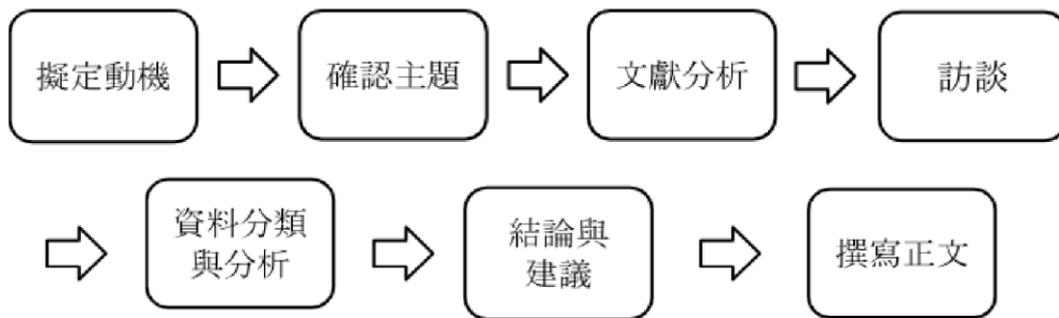
一、訪談對象：

本研究訪談對象以花蓮縣偏鄉國中小之教職人員共 5 位，其職務包含導師、教導主任及校長等，而其服務學校則包括偏遠國小 2 位、極偏國小 2 位及特偏國中 1 位。

二、研究流程：

我們首先擬定論文主題，以「花蓮偏鄉教師面對城鄉差距的因應策略」為目標開始進行探討與研究。接著分析文獻，查詢偏鄉學校的分類依據並統整花蓮各地區的偏鄉學校，並將其所面臨的困境和因應策略，以及花蓮偏鄉各校教師面對城鄉差距的想法進行統整。

本研究主要採取訪談法，訪談正在或曾為花蓮偏鄉學校服務的教師，將訪談內容分類，比較不同受訪者的經驗，並分析其中異同。研究流程圖如下：



肆、正文

經由文獻分析和訪談結果，研究者們發現城鄉差距對花蓮偏鄉教育帶來的困境與教師之因應策略，主要分為以下幾個面向：

一、課堂教學之因應：

花蓮縣偏鄉學校中，老師與學生一日相處超過八小時，是直接觀察學生需求、察覺困境並給予幫助的第一線工作者。而在訪談過程中，受訪者們從學生身上發現的學科困境大致如下：

(一) 學科困境之因素分析：

1. 文化刺激不足：

花蓮縣由於地形狹長，學校多位於山區或海濱，又因地處偏遠，與都市缺乏連結。反映在學生的學習上。根據受訪者表示，在教學現場常有基礎知識不足、缺少文化刺激、學習資源有限等問題。

「有一個中年級的孩子，大概寫了一篇 300 多字的文章給我，我發現我看不懂他在寫什麼，但他居然可以念給我聽，原來他是用他的原住民語拼音。」-受訪者 A

「教孩子背英語，但他們竟然連 Good morning 都背不起來。再問他更生活化一點的，T-shirt 呢？他也不知道。還有一次是我讓高年級孩子試班服尺寸，他竟然跑來問我 S 還是 M 比較大。」-受訪者 B

2. 家庭背景影響：

偏鄉學生的父母教育方式會對他們的生活及學習產生一定的影響，在訪談結果中發現，偏鄉家長的工作多是基層勞工，或外出工作造成隔代教養，影響到孩子的讀書風格，家長們也會認為學習不是生活的中心，因此對孩子們的教育沒有過多要求。

「在學習上，很樂觀隨性，考試的時候會賭在運氣上。可能是因為身邊只有父母能模仿，而沒信心，問他們長大想做什麼，他們會說『綁鋼筋』（父母的職業）或『躺著吃飯就好』，也有孩子會有考不上高中或大學的想法。」-受訪者 C

「我們常常覺得家長對孩子的學習採『放生』的態度很無法理解，其實是因為對他們來說，學習本來就不是生活的重心。」-受訪者 B

偏鄉學生雖然因經濟和家庭限制，無法擁有較好的學習資源和課後補習班，但也有受訪者認為，這樣並沒有影響到孩子們的學習表現，而學校系統也更願意去支持孩子的學習。

「他回家之後，其實家庭也沒有太多的資源給他。孩子在我們的偏鄉裡面，大部分老師，你就是他的貴人啊。」-受訪者 E

「學生家長的經濟背景對學生的學習一定有影響，這是在文化福利上面造成的，但孩子本身的學習能力其實並不影響。哪怕我的孩子，他沒有這麼多的補習，沒有這麼好的家庭背景，我們的學校系統願意去支持他。」-受訪者 E

3. 師資負荷與流動高：

偏鄉學校因較偏遠的關係，許多教育人員會想要離開偏鄉學校，調動到大城市的學校，導致偏鄉學校可能會有教師流動率高導致人力不足，老師們身兼數職的問題，據受訪者表示，因偏鄉學校的正式教師較少，就可能會一次接下較多職位。卻也因此造成老師負荷過重的惡性循環。

「我在當代理教師的時候，導師和低、中、高年級都擔任過，偏鄉的正式老師比較少，所以幾乎我們就是一邊代班一邊兼行政工作。」-受訪者 A

「當時的國小師資不足、流動率高，學校只有六個老師，卻有四個老師是代課老師，兩個老師是正式老師。」-受訪者 C

(二) 教師的因應方式：

1. 課堂上的引導與幫助：

因從小教育方式的不同，偏鄉學生在課堂上會發生許多狀況。如自我放棄、爆發情緒、表達方面的文化差異等，而在老師們了解原因後，也會用具體的引導來幫助學生，期待學生們能夠自我成長。

「偏鄉小孩遇到阻礙，會輕易選擇放棄。而且很情緒化，我覺得這種情況是缺乏家長關愛的表現……理解背後的原因後我就不會那麼生氣，我知道需要用很具體的行為去教他，才會慢慢看到他的成長。」-受訪者 B

「後來我就練習用國語造句的方式引導他們寫，寫完之後再把它寫成一篇文章。」-受訪者 A

2. 課餘校園內的機會教育：

偏鄉學校特點是親近大自然，學生少也較方便控管。對此，在課餘時間，老師就能藉此發展機會教育。例如把在課堂上要學習的事情，延伸到戶外來做探究，就能使學生對課本內容更印象深刻。

「上課時，我問他們說：『當麻雀停下來時，是哪隻腳先跨出去呢？』，下課的時候，小朋友全部在操場的草地上，看麻雀的腳哪一隻先跨出去，看到答案的人，都跑過來說：『老師，他用跳的、不走路』。」-受訪者 A

「水珠凝結的過程他們很難理解，所以我帶著全班一起吃泡麵，中午吃泡麵時，他們發現蓋子上面有很多的小水珠，我說：『這些小水珠就是上課講過的凝結現象。』他們就豁然開朗。」-受訪者 A

「在偏鄉的小孩，他們課業成績不一定會比都市的孩子好，所以他們對生活教育會比較厲害。夏天山裡蛇最多，有一次我親眼看到蛇就是在學生的抽屜裡頭，孩子們就會知道要找校工來用。」-受訪者 C

從上文得知，在偏鄉學校裡，老師分析困境因素並透過設計課程因應，能夠有效幫助孩子在基礎知識不足、缺少文化刺激、學習資源方面的困難，以縮小城鄉差距的問題，使學生們可以獲得自信，並擁有更好的學習表現。

二、外部資源的挹入：

外部資源泛指來自校外，例如企業團體、基金會等民間團體及政府機構所投注的資源。花蓮偏鄉學校面臨地理位置欠佳、交通不發達的逆境，衍生硬體資源匱乏、人力不足及缺少經費等困難。外部資源的挹入則有效解決種種問題，替偏鄉學子創造更良好的學習環境。

(一) 硬體資源：

據受訪者所悉，早年偏鄉學校缺少硬體資源的情形嚴重，近年來陸續有許多團體和政府機構開始致力於縮小城鄉差距，提供偏鄉學校經費與各種硬體資源。受訪者也提到，上述團體在硬體資源，例如教學設施及所需用品的援助等，有效提供學生接觸更多新事物的環境。

「因為有企業團體的幫助，我們學校開設了免費的社團，教柔道和跆拳道，一間教室全部弄得好好的。」-受訪者 C

「我們收到鄉公所贈送給學生退役的 YouBike，讓學生來摸彩。」-受訪者 D

(二) 人力支持：

偏鄉學校因地處偏遠而衍生師資不足、教師流動率高、缺少專業領域教師等問題，而許多企業團體、基金會、師培機構等提供的人力支持大幅改善了此困境。受訪者表示，上述人力資源提供了偏鄉學童陪伴與服務，彌補了家庭功能及校內師資的不足。

「當時我們有向學校申請，讓孩子們晚上留在學校寫功課，或者買一些評量，讓小朋友練習寫。可是我們會遇到晚餐問題，所以當時申請了一個叫做夜光天使的計畫，請一個阿嬤來幫我們煮晚餐。」-受訪者 A

「我們會去東華大學、慈濟大學的師培機構，請研究生來代課，他們也可以趁著來學校的機會與孩子互動，學習一些班級經營和教學的技巧。」-受訪者 A

「有申請過愛迪生計畫，東華大學的研究生會為高年級的孩子上自然課，還有田園老師的科學教育，每年專人都會到校上科學實驗課，以及台中婦幼協會舉辦的線上英語遠距教學，孩子們學習的效果不錯。」-受訪者 B

近年來，許多企業團體也提供教學計畫，投入人力、舉辦課外課程，協助偏鄉學生開拓視野、提供文化刺激。受訪者提到，學校接受的資源涵蓋類型甚廣，包括樂器的學習、食農與生態教育、閱讀推廣等，都使學生們受益良多。

「很多企業團體，包括音樂家，他們會帶著喜歡的樂器進入偏鄉，教孩子們認識這個東西。」-受訪者 C

「富里鄉農會來做食農教育的推廣，也有圖書館到我們學校做閱讀推廣的，這種的機會其實還蠻多的。」-受訪者 E

「我們會引進一些其他資源，比如請生態專家來這裡為我們的學生上課，白天去山上，用生態攝影機追看動物，晚上夜觀蝙蝠，這部分的資源對我們的學生幫助是非常大的。」-受訪者 E

(三) 經費提供：

因地緣關係，偏鄉學校較都市學校更缺乏經費支持。對此，許多企業團體與基金會也投入協助，如贊助外聘老師鐘點費、開辦課餘課程、購買教學用具與材料等，使偏鄉學生得以在課餘時間學習一技之長，增加就業選擇。

「因應專業老師師資不足的問題，學校找到基金會贊助鐘點費，成功外聘音樂老師。」- 受訪者 B

「我們的社區大學提供經費，舉辦了陶藝教室、木雕教室，請家長下山到學校，一起做手工藝。這個活動對孩子、家長和老師而言，都是很好的溝通、交流及同樂的機會。」-受訪者 C

「有一個技藝教育扎根計畫，協助我們申請了一整學年的課程，請到附近頗有名氣的皮雕老師來學校，並且提供講師的鐘點費、皮雕的工具和材料。」-受訪者 D

綜上文所述，外部資源的挹入有效縮短偏鄉學校在教學資源、師資人力、經費等方面與都市學校的差距，大幅減少了學生因居於偏鄉而難以拓展視野的情形。

三、走出校外擴展視野：

偏鄉學校因經濟不利、資源不夠充足等因素，導致學生的學習範圍只侷限在校園內，而偏鄉教師則透過走出校外改善此情況。校外的涵蓋範圍甚廣，受訪者也表示曾至百貨公司、電影院、博物館及山林擴展視野。

(一) 走出校園的動機：

偏鄉教師們在與學生互動的過程中，發覺偏鄉學生受到的文化刺激與教學資源不足，造成對未來生活的想像與規劃不夠廣泛，因此為了擴展學生的視野，學校也安排了許多校外課程，例如在畢業旅行時會帶偏鄉學生至市區，希望能幫助學生接觸更多元的文化。

「老實說偏鄉孩子的家庭功能沒有那麼好，所以他們不太可能會去故宮或是科博館、科教館、科工館，但透過我們學校能夠讓他們有較多元的機會去接觸到這些機構。」-受訪者 A

「在偏鄉教育的孩子裡面，他們最需要的就是開闊視野，自然環境會限制孩子，與外界的接觸跟文化刺激皆不夠。所以老師在規劃畢業旅行的時候，針對點就是帶他們離開山裡面。那個時候的孩子，只有隔壁村莊的雜貨，所以我第一個想法就是帶孩子走出山外面去，看到外面的世界。」-受訪者 C

「最重要的目的，孩子在上面學再多的國語數學，有時候所謂的文化不利，還有一個就是生活的接觸不夠廣。」-受訪者 D

也有部分學校因自身校園特色，順應環境親近大自然的特質，選擇帶領學生走進山林，探索大自然中的美，進而體會人際社交和尊重的道理。

「你能夠讓孩子對那些大自然的生命都是尊重的，對人也會相對的尊重，這件事情其實不太容易看到，那我們會希望他們透過這樣子很多的大自然體驗，去享受那些大自然裡面的美。」-受訪者 E

(二) 擴展視野的過程：

偏鄉學生在校外擴展視野的過程中，去到市區和山區所得到的也不盡相同，藉由觀察大自然與博物館內課程的實際操作，吸收了許多如科學、生態或藝術等知識，享受生活中的各種樂趣。

「我就帶他們到花蓮市，比如說打保齡球，逛百貨公司，還有看電影，我們密集的安排他們完全沒有接觸過的活動，而且還有火鍋吃到飽。」-受訪者 C

「我有申請科博館的愛迪生計畫，讓孩子們去科博館三天兩夜參與他們的課程，去看整個館內的相關的設施，去實際操作。我也申請了高雄科工館的課程，既然去到高雄，我順便也結合了藝術之旅，所以我們也去了南故宮。」-受訪者 A

「我們有生態課程，讓孩子去認識那些生態，帶他們去爬我們的後山，觀察生物，抓蟋蟀、甲蟲。他們也很想要養那些小動物，就像養寵物一樣。」-受訪者 E

偏鄉學生們不只能夠擔任參觀者，也能成為活動的執行者，將個人的創作轉變為商品，以此賺取其他活動的經費，也體會到販賣及籌取資源的過程，感受到自身的價值，不但能透過自己的能力，為班級、學校貢獻，更從觀察化為經驗，一舉數得。

「台北藝術中心有一個展場反應還不錯，有辦一個一日老闆的活動，是到家庭婦幼中心那邊，我們把孩子的畫拿去賣，也是為了要籌出下次展出他們的畫作的活動。他們的七幅畫大約賣一萬一千多塊，一幅約一兩千塊賣出去。」-受訪者 D

(三) 學生獲得的成效：

回到學校後，各種經驗帶給了學生不同的迴響，像是補足對於外界的不熟識、體會友誼中的真情實感等，都讓偏鄉學生受益良多，也有機會再次去探索其中的奧妙。

「在你爬山、需要氧氣、爬不上去，甚至突然呼吸不到快要死掉的時候，這時候你的同學願意給你陪伴，你才知道什麼叫做勇氣，上去了之後，他們下來的那種真實的情感是一輩子都忘不掉。」-受訪者 E

「透過這種方式，讓他們去知道說原來有這些地方，那如果以後他們再大一點，有機會還可以再去，也知道這些機構可以帶給他們一些不同於一般學校的課程，或是和他在家裡所知道的東西是不一樣的。」-受訪者 A

綜合以上可得知，偏鄉學校積極的在填補學生所缺乏的文化刺激與視野，藉由帶領學生走出學校，去到外縣市或是更深入大自然，讓他們感受到與日常生活截然不同的體驗。

四、自身文化的發展與傳承：

在研究過程中，研究者們發現許多文獻皆以「文化不利」來闡述偏鄉學童的困境，認為偏鄉生活中缺乏文化刺激，因此在教育素質上常處於較不利的地位。然而，根據訪談，有受訪者認為文化並無優劣之分，城鄉學生的落差應定義為「文化差異」，文化不利則屬於對偏鄉學子普遍的刻板印象，每個地區都有屬於自身的文化特色值得發展與傳承。

(一) 學生特質與社區文化：

1. 肯定學生特質：

偏鄉學生們也獨具個人特色，像是原住民的學生能在藝術、體育方面擁有異於常人的表現，展現出自己的強項，肯定自身價值。

「其實我們學校的原住民學生，在藝術、體育、音樂和美術方面，明顯都有很不錯的表現。」-受訪者 C

「單單在學習上面可能不是他們的強項、他們也真的不愛打開課本讀書。但基本上他們的體育天分、音樂、藝術方面都不錯。」-受訪者 A

花蓮偏鄉學校的學生並不僅限於原住民，亦有少數客家族群，與跨鄉鎮、跨縣市就讀的情形。學童由外地前來就讀，多因肯定偏鄉學校實行小班制，以提供特殊需求學生更完善且合適的學習環境。

「當時是在鳳林鎮的一個客家庄，特色是家長都非常尊重老師。客家庄的孩子，基本上都會尊師重道，然後也會很認真的學習。」-受訪者 A

「我們學校的優點是可以包容一些不習慣團體生活的孩子，如自閉症或亞斯伯格症候群，特質是很容易跟同學起衝突。假設在少人數的班級裡，老師就能照顧到孩子的個別需求。」-受訪者 E

「有些家長認為開放式教育比較適合孩子，我們也希望常把學生帶到大自然裡面上課、班級之間沒有牆壁阻隔等等。也提供住宿，希望讓孩子早點學習獨立的家長可以選擇這裡。」-受訪者 E

2.發展學校特色：

根據各地不同的社區文化特色，各偏鄉學校也發展出在地的獨特課程，藉此吸引學生就讀，如受訪者所述，有的學校致力於在硬體設施上打造特色，打造符合不同需求的教育方式，也有的學校根據地形特色發展活動。

「108 課綱之後，每個學校都有所謂的校訂課程，從中發展學校在地的課程特色，透過這些特色去吸引喜歡這樣課程的孩子來就讀。」-受訪者 A

「我們的部落大概就是海岸阿美族，以前的文化是海邊採集，有很多的藝術家在海岸那邊。」-受訪者 D

(二) 特色課程與活動：

除了課內學習外，偏鄉學校也舉辦許多特色課程，如路跑活動、藝術課程、生態體驗教育等，豐富了偏鄉學生的校園生活，並達到啟發多元天賦的目的。

「每個月都會辦路跑活動，他們要從學校跑過一個山頭，再跑回來。原住民孩子天生就很會跑步，我就發現他們有這方面的天分。」-受訪者 A

「我們這裡的海岸線上，其實有許多很有才華的藝術家，我們會邀請他們來學校，指導孩子做手工藝，例如皮雕、石雕、木雕。」-受訪者 D

「我們會帶孩子從植動物的生態系統本身去認識生態，也會帶他們去爬後山。」-受訪者 E

(三) 願景及成效：

據訪談內容所示，教師們對偏鄉教育的期望各異，但大多聚焦於提供學生完善的學習、期許縮短城鄉差距等，而發展社區文化、學校特色、多元課程等皆有助於實現願景。

「每個孩子的特色都不一樣，我們的教育，就是為了幫助孩子找到自己的路。對花蓮的孩子來說，讀書不是唯一的一條路，我希望縮短城鄉差距，給予孩子更多的刺激，幫助他們了解並找到適合自己的路。」-受訪者 A

「我希望偏鄉教育在發展學校特色之餘，還是必須著重於學生的基本能力、人文素養和心理健康，不要本末倒置。」-受訪者 B

「我認為最重要的是讓他們找到自己喜歡的東西。因為每一個孩子，其實都是一顆璞玉，這三年就是要不斷地把它磨出來。」-受訪者 D

綜上可知，偏鄉學校若基於自身文化的發展與傳承，可有效吸引學生選擇就讀。而在啟發學生個人天分與特質、進行符合特殊需求的教學後，花蓮偏鄉教師亦期許能持續縮小城鄉差距，提供孩子完善良好的學習環境。

伍、研究結論與建議

一、研究結論

綜上研究可知，長年以來，花蓮偏鄉教育皆存在許多困境，包括地理位置偏遠、交通不便、缺乏經費與師資人力不足等，進而衍生學習環境欠佳的問題。近年在各方積極因應下，困境日益縮減。以下是研究者對各項困境與因應方式進行分類研究之結論：

(一) 課堂教學困境主要源自花蓮偏鄉學生學習環境較弱勢，教師多在校進行輔助與教育

訪談內容顯示，偏鄉學生多具有文化刺激不足、家庭負面影響等弱勢，進而衍生許多課堂教學的困境。為此，教師們在校提供學生關照和幫助，例如：特別設計的課程改善學生基礎知識不足之問題、在課餘時間發展機會教育，使學生對學習內容深刻理解。

(二) 外部資源的挹入減緩花蓮偏鄉學生所面臨的文化刺激不足、認知相對狹隘之問題

為解決花蓮偏鄉資源匱乏的問題，教師們積極籌措外部資源的挹入。其中，硬體資源的資助讓學生接觸新事物、使用良善的設施與用品；人力與經費的支持彌補孩子缺少的陪伴、照顧，亦透過舉辦校外課程、外聘專業領域教師等，使學生接受更多元完善的學習。

(三) 藉由帶領學生走出花蓮、擴展視野，能給予其和在校生活截然不同、更多元的體驗

研究者藉由訪談得知，學習僅侷限於校園內，是造成花蓮偏鄉學生文化刺激不足、視野不夠寬闊的主因。因此，教師們帶領花蓮學生離開居住的山區或海濱，藉由親身體驗與日常截然不同的學習樂趣和生活方式，拓展視野、填補缺少的文化刺激。

(四) 花蓮偏鄉學校對自身文化的發展傳承，可吸引學生就讀，並藉此啟發學生個人天分

根據訪談內容，研究者察覺偏鄉學生常被貼上「文化不利」的標籤，意旨缺乏文化刺激、教育素質低落。然而文化並無優劣之分，擁有獨一無二特色的花蓮偏鄉學校，可發展多元課程或提供特殊教學需求，以達到招生和啟發學生特質的目的。

二、研究建議：

基於上述結論，本研究對花蓮政府、民間團體、偏鄉教育工作者及後續研究者提出以下建議：

(一) 花蓮政府應為偏鄉學校增加人力資源

從研究結果可知，偏鄉學校較都市學校缺乏人力資源，加上地理位置偏遠，造成許多教育人員欲調動至都市。建議未來政府能派遣更多教師前往花蓮偏鄉，以減緩師資不足之問題。

(二) 建議民間團體及政府機構積極提供花蓮偏鄉學校硬體資源

花蓮偏鄉學校多缺乏經費支持，而外部資源的挹入則有效縮短其資源的不足，得以提供學生接觸更多新事物的環境，解決花蓮偏鄉的資源匱乏。

(三) 建議花蓮偏鄉學校行政人員與教師安排多樣化課程

花蓮偏鄉學生普遍文化刺激不足，期許學校增添多樣化教學，如帶領學生探索校外生態，使偏鄉學生接觸與住家環境不同的體驗。並能引導學生認識在地特色、安排文化傳承相關教學，如各族群語言課程等，以啟發學生對自我文化的理解與認同。

(四) 建議未來研究者關注花蓮偏鄉裁併校之議題

在本研究進入尾聲階段，研究者們得知花蓮偏鄉學校即將面對另一個新困境：自 2023 年起，花蓮縣政府開始進行對於花蓮偏鄉學校裁併校之討論，可以預見花蓮教育在城鄉差距之問題可能因此而更為嚴峻。本研究建議未來在研究花蓮偏鄉教育時，亦可朝此方面進行更深入之探討。

綜上所述，在台灣，城鄉差距導致的困境長年存在，而近年來開始日益受到注目，政府、民間團體和學校教師皆積極投注心力與資源，效果也正逐漸顯著。未來，期許更多偏鄉教育問題能得到解決。

陸、引註資料

1. 王政忠 (2014)。老師，你會不會回來？。台灣時報。
2. 吳育蘋 (2018)。原鄉、偏鄉教師留任因素之探討-以花蓮縣萬榮鄉為例。國立銘傳大學教育研究所：碩士論文。
3. 鄭伊雯 (2021)。一位偏鄉教師的社會化歷程探究。國立台灣師範大學教育學院教育學系：碩士論文。
4. 李沛晴 (2020)。偏鄉教師的正向心理資本、職涯滿意對教學效能之影響。國立大葉大學休閒事業管理學系碩士班：碩士論文。
5. 楊亞非 (2012)。偏鄉小學教師文化樣貌之研究—新北市一所偏鄉學校個案。國立台灣師範大教育學系：碩士論文。
6. 李沛晴 (2020)。偏鄉教師的正向心理資本、職涯滿意對教學效能之影響：休閒因應為中介效果。休閒事業管理學系碩士班：碩士論文。
7. 李京喻 (2016)。他們的第一志願是「到偏鄉當老師」。親子天下。2023 年 7 月 11 號，取自 <https://www.parenting.com.tw/article/5071575>。
8. 許銘哲 (2020)。偏鄉教育困境「老師你會不會留下來？」。小世界。2020 年 11 月 23 號，取自 <https://reurl.cc/x7eg9N>。
9. 馮丰儀 (2017)。偏鄉師資教育之結與解。臺灣教育評論月刊。2017 年 6 月 9 號，取自 <http://www.ater.org.tw/journal/article/6-9/topic/17.pdf>