

投稿類別:社會人文

篇名:

溪口部落的七腳川記憶-

溪口部落對了解七腳川事件(戰役)的認同度研究

作者

張芳語。溪口國小。六年甲班

張文翰。溪口國小。六年甲班

徐瑋婷。溪口國小。五年甲班

陳 蒔。溪口國小。五年甲班

指導老師

蘇巧昀老師

吳佳澐老師

## 壹、前言

### 一、研究動機

我在小的時候，我喜歡聽阿公跟阿嬤說七腳川事件的故事。當每次聽完，我就會有畫面浮現在眼前，但為什麼我們阿美族的腦袋會有這些影像呢？因為祖先的記憶會遺傳，族人的歷史會流傳。從 1908 年到 2023 年，這 115 年間，我們七腳川的文化流傳到現在都還沒斷掉，所以我們希望透過小論文的研究，了解現在溪口部落居民大家對七腳川事件(戰役)的熟悉與認同程度，然後訪談七腳川部落正在推動文化復振的重要人物，讓我們了解七腳川事件更深的故事，再用課程的方式，教導想認識 Cikasuan(七腳川)文化的學生，讓大家在社會課時，在日治時代不只有霧社事件和大港口事件而已，因為那時候還有對阿美族人很重要的「七腳川事件」！

### 二、研究目的

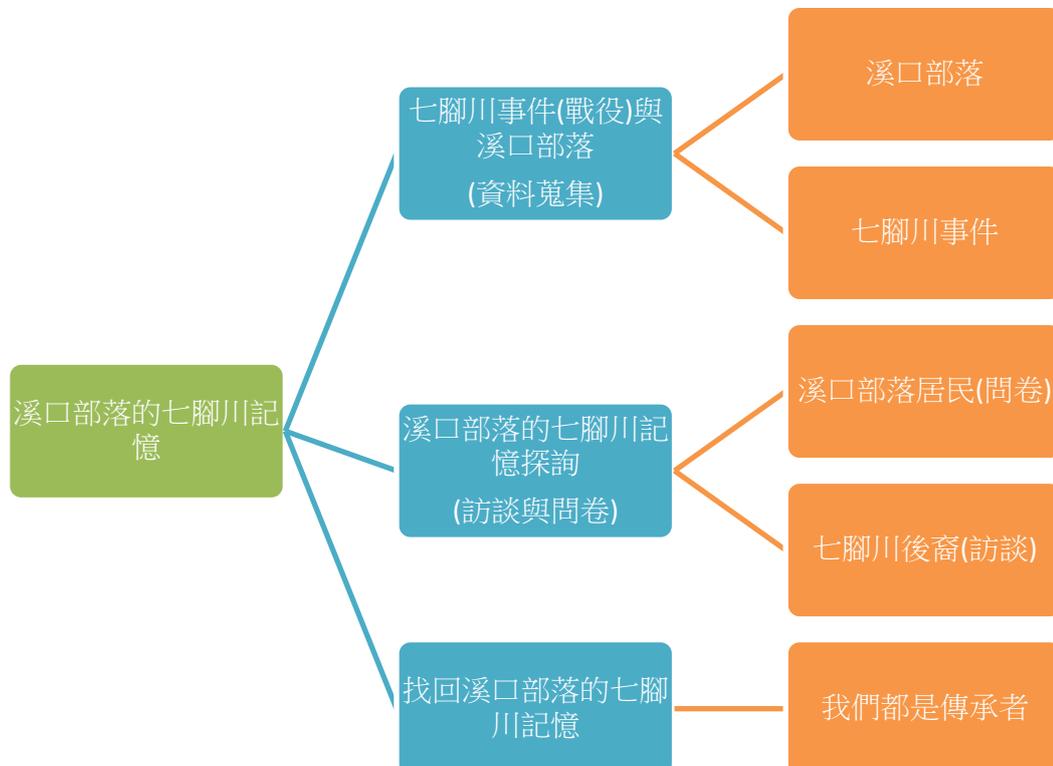
- (一)了解七腳川事件(戰役)與溪口部落歷史的關係。
- (二)探討溪口部落居民對七腳川事件(戰役)的了解及認同程度。
- (三)研究之成果可作為溪口國小校訂課程規畫之參考。

## 貳、研究方法與過程

### 一、研究方法

資料蒐集、訪談、問卷調查。

### 二、研究架構



## 溪口部落的七腳川記憶

### 參、結論與應用

#### 一、七腳川事件(戰役)與溪口部落:

##### (一)七腳川事件(戰役):



西元 1908 年爆發七腳川事件-花蓮阿美族七腳川社與日本警察發生的衝突事件。後來七腳川的族人因日本軍事的掃蕩，而躲藏在木瓜溪以南的山區，之後也因為水災或墾地不足而到處遷移，溪口(Kiko)就是在第三階段遷移時的主要部落(如左圖)。從下表也可以看出來當時溪口(Kiko)的七腳川系阿美族聚落有一百戶在此居住。(資料來源:原住民重大歷史事件-七腳川事件)。昭和 12 年

(1937)，日本政府因為 Mociky、Taokak 兩社相距太遠，不方便管理，於是選定了現今的溪口派出所鄰近的區域，興建公共設施，劃定每戶建地及廣場，等到房舍築成後，讓兩社居民遷入此地，並命名此社區為溪口。(臺灣原住民部落事典，林修澈)

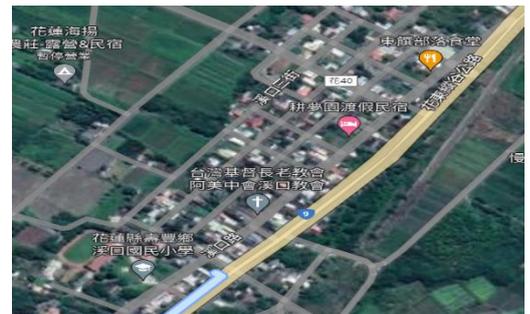
表6-1 七腳川系阿美族的聚落

鄉鎮別	聚落名稱	阿美族名稱	行政區	戶數
吉安鄉	南華	Maflowakay	稻香	54
	太昌	Cikasoan	美裡麥	14
	池南	Fanaw	池南	50
壽豐鄉	平和	C'adetomay	和平 (Lok社)	35
	光榮	Rinahem	光榮	240
	壽豐山下	C'alopaiuy	壽豐	95
	溪口	Kiko	溪口	100
	水碓	Ciwiliyan	水碓	26

附註：各聚落七腳川後裔的戶數，由鄉目、村長提供而來。

##### (二)溪口部落的現況:

現在的部落中共有 445 戶，總人口數 1131 人，原住民人口數 446 人，佔總人口數的 39%，其中以阿美族居多。從 google 地圖可以看出來，現在的溪口部落還維持著當時日本政府所規劃的方正街景道路樣貌。溪口部落目前居民分屬許多族群，原本多為阿美族或泰雅族，後來漢人也陸續遷移到溪口部落，多居住在靠台九線的溪口路上以販賣商品為生。



#### 二、溪口部落的七腳川記憶探詢

##### (一)溪口部落居民對七腳川事件(戰役)的認同度調查:

- 問卷題目設計:我們利用 Google 表單設計問卷，調查溪口部落的居民們對七腳川事件(戰役)的認同度，對象包括在溪口社區工作、讀書、居住或曾經居住的人。問卷設計完成後由老師協助我們傳遞連結給家長及老師們，家長們也會傳給其他符合問卷對象的人。我們總共收到 56 個回應。

##### 2. 問卷回應摘要:

題號	題目	圖表或是回應
1.	基本資料: 性別、年齡、身分、族群、學歷	基本資料圖表請參考以下連結: <a href="https://forms.gle/deBuUnZWWWbZRbbT7">https://forms.gle/deBuUnZWWWbZRbbT7</a> 1.性別: 女性 78.6%、男性 21.4% 2.年齡: 1-10 歲 1.8%、11-20 歲 23.2%、21-30 歲 12.5%、31-40 歲 8.9%、41-50 歲 26.8%、50 歲以上 26.8%

		<p>3.身分: 溪口國小學生 12.5%、溪口國小家長 17.9%、溪口部落居民 44.6%、在溪口部落工作 25%</p> <p>4.族群: 閩南人 17.9%、客家人 14.3%、阿美族 33.9%、泰雅族 7.1%、布農族 5.4%、漢人 19.6%、外國人 1.8%、太魯閣族 8.9%</p> <p>5.學歷: 國小 12.5%、國中 10.7%、專科 16.1%、高職 16.1%、大學 28.6%、碩士以上 16.1%</p>																		
<p>6.</p>	<p>您是七腳川的後裔族人嗎? 填表單的人裡面有 8 人確定是七腳川後裔, 有 8 人不太確定自己是不是七腳川後裔。</p>	<p>● 是 ● 不是 ● 不太確定</p>																		
<p>7.</p>	<p>您是否參加過與七腳川事件(戰役)相關的歲時祭儀(祭典、祭儀)或文化活動? 78.6%沒有參與過 21.4%有參與過</p>	<p>● 有參與過 ● 沒有參與過</p>																		
<p>8.</p>	<p>您原本對於七腳川事件(戰役)的了解程度如何? 全體五點量表平均分數:2.14 阿美族人五點量表平均分數:2.68 溪口部落居民對七腳川事件(戰役)了解程度偏低。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>了解程度</th> <th>人數</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>22</td> <td>39.3%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>14</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>13</td> <td>23.2%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>7.1%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>5.4%</td> </tr> </tbody> </table>	了解程度	人數	百分比	1	22	39.3%	2	14	25%	3	13	23.2%	4	4	7.1%	5	3	5.4%
了解程度	人數	百分比																		
1	22	39.3%																		
2	14	25%																		
3	13	23.2%																		
4	4	7.1%																		
5	3	5.4%																		
<p>9.</p>	<p>您認為七腳川事件(戰役)對溪口部落的歷史文化來說重要嗎? 全體五點量表平均分數:4.07 阿美族人五點量表平均分數:4.31 溪口部落居民認為七腳川事件(戰役)對溪口部落的歷史文化感到相當重要。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>重要性</th> <th>人數</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>7.1%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>3.6%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>10</td> <td>17.9%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>10</td> <td>17.9%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>30</td> <td>53.6%</td> </tr> </tbody> </table>	重要性	人數	百分比	1	4	7.1%	2	2	3.6%	3	10	17.9%	4	10	17.9%	5	30	53.6%
重要性	人數	百分比																		
1	4	7.1%																		
2	2	3.6%																		
3	10	17.9%																		
4	10	17.9%																		
5	30	53.6%																		

<p>10.</p>	<p>您認為了解七腳川事件(戰役)對現在生活在溪口部落的居民來說重要嗎？  <b>全體五點量表平均分數:3.88</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:4.11</b>                  溪口部落居民認為七腳川事件(戰役)對溪口部落的居民來說是<u>重要的</u></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>5.4%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> <td>10.7%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>9</td> <td>16.1%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>15</td> <td>26.8%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>23</td> <td>41.1%</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	3	5.4%	2	6	10.7%	3	9	16.1%	4	15	26.8%	5	23	41.1%
Rating	Count	Percentage																		
1	3	5.4%																		
2	6	10.7%																		
3	9	16.1%																		
4	15	26.8%																		
5	23	41.1%																		
<p>11.</p>	<p>您認為了解七腳川事件(戰役)對現在在溪口部落的工作的人來說重要嗎？  <b>全體五點量表平均分數:3.73</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:3.84</b>                  溪口部落居民認為七腳川事件(戰役)對在溪口部落工作的人來說是<u>重要的</u>。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>8.9%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>7.1%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>14</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>11</td> <td>19.6%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>22</td> <td>39.3%</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	5	8.9%	2	4	7.1%	3	14	25%	4	11	19.6%	5	22	39.3%
Rating	Count	Percentage																		
1	5	8.9%																		
2	4	7.1%																		
3	14	25%																		
4	11	19.6%																		
5	22	39.3%																		
<p>12.</p>	<p>您認為了解七腳川事件(戰役)對溪口國小的學生來說重要嗎？  <b>全體五點量表平均分數:4.1</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:4.26</b>                  溪口部落居民認為七腳川事件(戰役)對在溪口溪口國小學生來說是<u>相當重要的</u>。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3.6%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>3.6%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>9</td> <td>16.1%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>18</td> <td>32.1%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>25</td> <td>44.6%</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	2	3.6%	2	2	3.6%	3	9	16.1%	4	18	32.1%	5	25	44.6%
Rating	Count	Percentage																		
1	2	3.6%																		
2	2	3.6%																		
3	9	16.1%																		
4	18	32.1%																		
5	25	44.6%																		
<p>13.</p>	<p>若您的孩子就讀溪口國小，您會希望他在學校課程內學習到七腳川事件(戰役)的這一段歷史嗎？  <b>全體五點量表平均分數:4.25</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:4.42</b>                  溪口部落居民<u>非常希望</u>她的孩子可以在學校課程內學習到七腳川事件(戰役)的歷史。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1.8%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>3.6%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>10</td> <td>17.9%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>12</td> <td>21.4%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>31</td> <td>55.4%</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	1	1.8%	2	2	3.6%	3	10	17.9%	4	12	21.4%	5	31	55.4%
Rating	Count	Percentage																		
1	1	1.8%																		
2	2	3.6%																		
3	10	17.9%																		
4	12	21.4%																		
5	31	55.4%																		
<p>14.</p>	<p>您認為更多的人應該了解七腳川事件(戰役)嗎？(即使他與此事件完全無關連)  <b>全體五點量表平均分數:4.13</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:4.47</b>                  溪口部落居民認為<u>更多的人應該了解</u>七腳川事件(戰役)。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1.8%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>5.4%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15</td> <td>26.8%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> <td>10.7%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>31</td> <td>55.4%</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	1	1.8%	2	3	5.4%	3	15	26.8%	4	6	10.7%	5	31	55.4%
Rating	Count	Percentage																		
1	1	1.8%																		
2	3	5.4%																		
3	15	26.8%																		
4	6	10.7%																		
5	31	55.4%																		

<p>15.</p>	<p>您認為溪口部落的年輕一代應該更多地參與七腳川文化的復振嗎？  <b>全體五點量表平均分數:4.23</b>  <b>阿美族人五點量表平均分數:4.36</b>                  溪口部落居民<b>高度同意</b>溪口部落的年輕一代應該更多的參與七腳川文化的復振。</p>	<table border="1"> <caption>Question 15 Survey Results</caption> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1.8%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>1.8%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>13</td> <td>23.2%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>10</td> <td>17.9%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>31</td> <td>55.4%</td> </tr> </tbody> </table>	Response	Count	Percentage	1	1	1.8%	2	1	1.8%	3	13	23.2%	4	10	17.9%	5	31	55.4%
Response	Count	Percentage																		
1	1	1.8%																		
2	1	1.8%																		
3	13	23.2%																		
4	10	17.9%																		
5	31	55.4%																		
<p>16</p>	<p>問卷填表人對此研究的建議與鼓勵(摘要重點):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然不了解,在地文化還是要傳承</li> <li>2. 你們願意探索七腳川事件(戰役),了解部落的歷史,一定更喜歡自己的部落。</li> <li>3. 文化傳承需代代傳承,承先啟後別斷了根</li> <li>4. 很棒的研究題材。</li> <li>5. 因認識而關心,因關心而尊重、包容,期待在地的歷史讓孩子扎根在自己的家鄉,未來放眼天下。</li> <li>6. 文化的復振與保育真的很不容易,感謝有你們的付出與努力。</li> <li>7. 非常的研究,對於文化傳承有大的幫助喔!</li> <li>8. 雖然不是很了解七腳川事件,但對於發源於七腳川的族群來說是非常重要的研究</li> <li>9. 文化的了解是對自我理解的一大邁進。</li> <li>10. 之前在學時也有聽過老師說過七腳川以及其他部落的文化事件雖然我不是族人但身為在這篇土地上生活的一份子。應該要了解不同文化的歷史背景以及故事👍</li> <li>11. 希望好的傳統能夠延續下去</li> <li>12. 有努力就有希望</li> <li>13. 這是很有意義的探索,鼓勵了解歷史,展望未來。</li> <li>14. 製作七腳川戰役的主題非常棒!可以訊(詢)問家裡長輩我們是不是七腳川的後裔,找回自己的根原本屬於那裡。</li> <li>15. 多學習歷史文化是非常重要的,希望學生們可以多多接觸!</li> <li>16. 追溯歷史凡走過必留痕蹟助於故事文化傳遞,生活活潑多樣</li> <li>17. 我希望七腳川(cikasuan)的文化可以一直傳承下去 加油👍👍</li> </ol>																			

3. 討論:

- (1) 總共有 56 人回覆問卷,包含了八個族群,可以看得出來溪口部落是包容多元族群的地方,對於七腳川事件(戰役)的議題,並不是只有阿美族人才關心。
- (2) 對七腳川事件(戰役)的熟悉度不管是不是阿美族人來說,都是偏低的,代表溪口部落的都不瞭解七腳川事件(戰役)。也僅有 21.4%的人有參加過相關祭典及活動,可以感覺溪口的七腳川記憶正在慢慢被遺忘中。
- (3) 至於七腳川事件(戰役)對於溪口的歷史文化來說很重要有很高度的認同。也認為瞭解七腳川事件(戰役)的歷史對於在溪口部落居住或工作的人也很重要,尤其是對溪口國小的學生應該了解七腳川事件(戰役)這一段歷史顯示了非常高度的贊同。尤其希望學生可以在學校課程內學到這些歷史知識。

## 溪口部落的七腳川記憶

- (4) 對於七腳川事件(戰役)應該有更多人了解，也希望年輕一代的溪口部落居民可以更多的參與七腳川文化的復振。
- (5) 從大家的回饋意見也可以看出來不管甚麼族群的人，都覺得七腳川事件(戰役)對於溪口部落來說很重要，應該要被記錄與傳承。
- (6) 我們將表單內屬於阿美族族群的回覆意見特別再作分析，發現跟全體的回覆意見沒有太大的不同，僅顯示對認七腳川事件(戰役)的認同度高一點點，但並沒有特別的不一樣。代表不管在溪口部落的甚麼族群，大家都覺得應該要傳承屬於這一塊土地的歷史文化。

### (二)訪談七腳川後裔:

為了能夠更深入了解七腳川事件(戰役)在溪口部落後裔的關注程度，我們特別訪問了兩位在溪口部落的七腳川後裔，他們都是目前從事七腳川傳統文化復振的年輕一代族人。

#### 1. 訪談對象:

##### (1) 姓名：謝浩偉

年齡：25

就讀學校及年級：國立政治大學 民族學研究所一年級

與溪口部落的關係：部落族人

目前在七腳川文化復振上擔任甚麼角色或工作：部落發展協會 秘書長

經歷:花蓮縣原住民部落大學課程講師、花蓮阿美族七腳川溪口部落傳統文化技藝調查員及訪談員

##### (2) 姓名：吳佳芸

年齡：21

就讀學校及年級：東華大學族群關係與文化學系三年級

與溪口部落的關係：是溪口部落的北漂青年，近幾年返鄉尋根，找回自己的文化。

目前在七腳川文化復振上擔任甚麼角色或工作：

目前有在溪口課輔班擔任溪口生活歌謠的歌謠班老師。

經歷:

在原舞者擔任學生團員，職位是舞者，也是東華大學阿美族學生會成員。

#### 2. 訪談題目設計:

我們使用 ChatGPT 來設計訪談大綱及題目，以下是我們從 ChatGPT 建議的回答中，和組員討論後選擇符合我們需求的題目設計:

##### (1)對七腳川事件的了解：

a 您對七腳川事件有多少了解？您是如何得知這個事件的？

b 這個事件對溪口部落的歷史和文化有何影響？

##### (2)了解七腳川事件對您的影響：

a 您認為七腳川事件對於您有什麼樣的影響？

b 您是否認為這個事件對您產生了身份認同或共鳴？

##### (3)事件對文化傳承的影響：

a 七腳川事件是否對溪口部落的文化傳承有任何影響？這種影響是積極的還是消極的？

b 您認為這個事件如何影響了溪口部落的價值觀、傳統或歷史記憶？

(4)紀念和傳承：

- a 您是否知道溪口部落是否有紀念七腳川事件的活動或傳承方式？您認為這樣的紀念活動對於整個部落的居民有何意義？
- b 如果您認為有必要，您是否有任何想法，以確保這個事件的記憶在溪口部落中繼續存在？

(5)個人意義和連結：

- a 七腳川事件對您個人來說有什麼樣的意義？您是如何將這個事件與您自己的生活 and 身份連結起來的？
- b 您認為這個事件在溪口部落的歷史中有哪些重要的教訓或啟示？

3. 訪談回應摘要:

訪談問題	回答(甲: 吳佳芸姐姐、乙:謝浩偉哥哥)
您對七腳川事件有多少了解？您是如何得知這個事件的？	<p>甲：我對七腳川的認知大概只有認識一點點而已，因為在小的時候沒有常接觸 Cikasuan 的文化，回到家鄉上大學以後，在壽豐文物館有辦「戶口名簿」的活動才知道，原來我是七腳川的後裔。</p> <p>乙：我大概也是認識一點點而已，我也是小時候在外地成長，沒有接觸到 Cikasuan 的文化，但在讀高中的原住民藝能專班，剛好我們畢業的內容是”七腳川”，才知道原來自己在做自己部落的事情，才知道自己的「根」在溪口</p>
這個事件對溪口部落的歷史和文化有何影響？	<p>乙：溪口是七腳川事件發生後才成立的，但在七腳川事件發生前，有一個族群叫「dekedaya」的紋面族群，但因戰爭的原因，dekedaya 被迫分離，最早的七腳川人本來住在樹湖，後來有日軍在溪口蓋派出所，並叫住在樹湖的七腳川搬來溪口，這樣日軍就比較容易管制我們。</p>
您認為七腳川事件對於您有什麼樣的影響？您是否認為這個事件對您產生了身份認同或共鳴？	<p>甲：小時候知道自己是七腳川人，但不知道七腳川在哪裡，但長大回到自己家鄉問阿公、阿嬤時，才知道自己的”根”在哪裡，讓自己更認同自己是 Cikasuan 的 wawa(七腳川的孩子)。</p> <p>乙：我是先認識七腳川，才對自己的身分有初步的了解，很多事情都是因為七腳川這三個字。問現在年輕人知不知道七腳川事件，要說得出自己是七腳川人是一件困難的事，因為本身就不知道，所以有些人會非常想去了解，就像溪口部落有個工坊叫”女仕女事 nu dadahi a demak”，他們就是為了找回當時的年輕人們。</p>
七腳川事件是否對溪口部落的文化傳承有任何影響？這種影響是積極的還是消極的？	<p>乙：我覺得影響還蠻大的，因為每次在豐年祭時，頭目就會在臺上說：「豐年祭是要紀念我們的文化」但在臺下身為晚輩的我們，會想問頭目：「你到底要教我們什麼？」七腳川在現在已經成了名詞，它不在具有生命，所以像女仕女事工坊有一直在復振黑色族服、芋麻織布、羽冠…等，都是我們阿美族以前的生活用品，讓技藝和記憶傳承。所以我們溪口其實是非常積極傳承的。</p>

<p>您是否知道溪口部落是否有紀念七腳川事件的活動或傳承方式？您認為這樣的紀念活動對於整個部落的居民有何意義？</p>	<p>乙：他是非常有影響溪口的事件，如果不說是溪口部落，在壽豐部落也有那麼一群人在十年前也是因為”七腳川”這三個字才對自己的身分感到興趣，所以它從十年前到現在都對我們非常有影響。從小小的一群人一起去找尋答案，一直到十年後大大的一個團體一起找尋我們的”根”，我們在十一、二月會舉辦”循跡”的活動，就是因為要走當時祖先走的路，要體驗當時祖先的艱辛。</p>
<p>七腳川事件對您個人來說有什麼樣的意義？您是如何將這個事件與您自己的生活 and 身份連結起來的？</p>	<p>甲：它是對我來說是一個自我身分認同，讓我找回自己回家的”路”，它不只是一個戰役或一個事件，它其實對我來說是影響了我對我自己的認識。因為如果我不回來溪口，我可能都不知道我自己住哪裡，我可能會一直停留在都市，接受漢化的洗腦。如果我沒有對七腳川事件感到興趣，我就不會出現在溪口，我也不會真正的認識我自己。</p> <p>乙：七腳川事件對我來說它是一個事情，如果單指這個事情，它是沒有辦法讓我產生意義的事，而我是在認真去摸索這段歷史的過程，才開始產生意義這個階段。如果說我是七腳川人，我在別的地方看到這個故事，這反而對我來說沒有太大的意義。因為這不是我所經歷過的故事，我無法去感受。反正就是在整理資料、去做研究也好或撰寫溪口部落的部落誌、部落史的過程，才會真正去產生意義這件事。意義是什麼？我覺得這著很難跟你們分享，因為過程很辛苦，它不是那麼的理所當然，在過程中發生了很多事情，但我覺得遇到越多事情，就讓我越來越成長，他如果那麼順遂的話，我可能今天有不對七腳川的了解，或自我了解，所以它意義重大。</p>
<p>您認為這個事件在溪口部落的歷史中有哪些重要的教訓或啟示？</p>	<p>乙：但我們要的不是追究，我們要的不是說要怎麼樣怎麼樣，而是我們從這個過程當中，得到一個教訓。我們不是希望說歷史再用相同的方式，在別的部落，或是在世界不同的地方，在發生一樣的事情。所以大家很努力的把這個歷史當作前車之鑑，當作一個教訓也好，但那個教訓不是教訓我們，是教訓全世界的人就是說台灣的七腳川發生過這樣子事情，得到了這個結果，造成了什麼樣的破壞，對族人造成甚麼樣的創傷。為甚麼文化會變得這麼散落，這是一個教訓。但是教訓後的啟示，這些七腳川人如何把這些碎片，在重新拿起來，這個是啟示。所以有教訓、啟示，這就是在溪口部落，甚至到整個七腳川部落來說的一個過程，對我來說。</p> <p>甲：對我來說的話，七腳川，我認識她之後，我大學讀了三年，我正在一步一步學習，我也是跟著哥哥姐姐一起，我覺得不容易，我體會到不容易的感覺，尤其是文化都不見的時候，就是你要怎麼把一點點一點點的東西拼湊在一起，可是我感受很深，但是我不知道要怎麼表達。</p>

訪談結果討論	訪談的對象都是溪口部落北漂的年輕人，後來因為不同的原因接觸到七腳川事件，才認知道自己是 Cikasuan nu wawa。開始回到屬於自己的地方來找「根」，浩偉哥哥說如果不知道自己的文化，那麼說自己是七腳川人，就只是一個「名詞」，直到我們真正去接觸部落了解歷史，稱自己為七腳川人才真正有了意義和生命力。他們也認為七腳川事件對族群的文化是一種撕裂，把七腳川的族人和文化分裂了，對族人甚至世界來說都是一種教訓，戰爭帶來的創傷太大了。但是對七腳川族人來說，也是一種啟示，提醒族人要把這些碎片再撿起來，努力復振屬於七腳川的文化。
--------	--

#### 4. 訪談心得:

**瑋嫻:** 後來我們去採訪 Lo`oh 哥哥跟 Dungi 姐姐，去的路上我們邊唱歌謠邊欣賞美麗的天空，兩位哥哥姐姐都說小時候沒有接觸部落，也不知道以前有七腳川事件，是因為高中大學都是讀關於原住民的科目，才知道有七腳川事件，如果七腳川的文化沒有繼續被流傳下去，或許這個文化就會漸漸消失了。

**芳語:** 訪問當天，我在問第二題時，我就開始哭了，因為日治時期，我們無論是衣服或族語都要跟日本人一樣，這樣我們的文化如果一直隱瞞到現在，我們現在的小朋友可能就會變成「知道自己是阿美族，但不知道自己是七腳川人，更不知道自己的"根"在哪裡」，所以部落會有那麼多的哥哥、姊姊或阿姨輩的七腳川人，為了讓我們 Cikasuan 的文化不要消失，雖然過程很辛苦，但為了讓文化傳承，這些辛苦都值得了!

**陳蒔:** 今天我們去訪談兩位哥哥姐姐,他們原本不知道自己是七腳川人的後裔，知道了這整件事後他們好像燃起了決心，決定要把破碎的七腳川文化拼湊起來!我覺得他們積極前進的精神很好，我們因該向他們學習這種精神，就算七腳事件被他們拼湊起來了他們的任務也不會結束，因為他們還要把這件事傳承下去呢!

**文翰:**我們去訪談，一邊走路一邊唱著歌，走到穀倉，看到很多石頭，穀倉裡面有花、有製作衣服的工具、有書本、有照片、還有苧麻。穀倉裡已經有哥哥姐姐在聊天吹冷氣等我們到。芳語問了哥哥關於七腳川事件的看法，哥哥對七腳川事件的認同度是 6 分，姐姐是 4.5 分，因為哥哥原本不知道自己是七腳川的人，是有問過爸爸媽媽或阿嬤，後來才知道自己是七腳川人。事情的起因是老師曾經問過哥哥他是哪一族?哥哥當時回答:我不知道。所以哥哥才開始尋找自己是哪一族人。

我覺得訪談的時候有點無聊，我們問問題，哥哥想要給我們很重要的資料和歷史，所以講很久，因為哥哥一直講話，我覺得屁股很麻。後來阿姨送我們飲料，我覺得很開心，因為有喝的。做小論文，我今天覺得我很開心，因為看到台灣的歷史。我認識了七腳川事件，我還不知道什麼是認同，但是這件事情對哥哥姊姊很重要。

三、找回溪口部落的七腳川記憶

(一)已經有人開始做:

(1) 台灣原住民七腳川溪口部落發展協會:

<https://reurl.cc/4WpyEV>

(2) 女仕女事 “nu babahi a demak”

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064971851021>

(3) 花蓮縣壽豐鄉 cikasuan 溪口青年專頁

<https://www.facebook.com/Cikasuan.no1>

(二)我們可以怎麼做:

雖然我們只是國小學生，沒辦法做太多文化復振的工作，但我們將屬於自己族群文化的部分，好好的學習起來，認識自己的族群，認識自己的家鄉，然後長大之後，好好地告訴自己的小孩，我們祖先的故事有多美。



肆、引用資料

1. 順益博物館（1907）。阿美族的生活智慧。順益臺灣原住民博物館。
2. 國史館台灣文獻館（2009）。悅讀館藏檔案與舊籍。國史館台灣文獻館
3. 台灣文獻館編輯組（2005）。原住民重大歷史事件：七腳川事件寫真帖。國史館台灣文獻館
4. 林素真、林春治、陳耀芳（2005）。原住民重大歷史事件-七腳川事件。國史館臺灣文獻館/行政院原住民族委員會
5. 李宜憲, 莊雅仲（2019）。大港口事件。原住民族委員會
6. 林修澈（2018）。台灣原住民族部落事典。原住民族委員會
7. 臺灣原住民族資訊資源網。[http://www.tipp.org.tw/tribe\\_detail3.asp?City\\_No=19&TA\\_No=7&T\\_ID=314](http://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=19&TA_No=7&T_ID=314)
8. 臺灣原住民七腳川溪口部落發展協會。<https://reurl.cc/gaMNR4>
9. Google map。<https://maps.app.goo.gl/XQqMHVfT17Bqk6QRA>