

投稿類別：社會人文

篇名：從勞工文學看台灣勞工之困境——
以《做工的人》、《靜寂工人——碼頭的日與夜》為例

作者：

國風國中

八年七班 羅震祺

八年七班 廖妘柔

八年七班 賴可崱

指導老師：蘇怡臻 老師

壹、前言

一、研究動機：

《做工的人》這本書本來就在班級書庫上，在老師介紹下我們閱讀了它，正逢學校附近有施工現場，每天都有工地勞動者的身影穿梭在生活周遭，因此我們想了解這個與生活密不可分卻又不太熟悉的人物。新聞中也不時提到現在社會的勞工處境，不外乎是不愛讀書、愛鬧事、常喝酒的人，與書中情境並不全然相符，於是開啟了我們想更深入探討台灣勞工處境的興趣。和老師討論過後，決定不只閱讀單一本書，而是多參考不同作者與勞動環境的相關書籍，閱讀過老師推薦的另一本《靜寂工人：碼頭的日與夜》之後，我們決定以「從勞工文學看台灣勞工之困境」為研究主題，更深入探討工人們的生活與困境成因，於是展開這次的研究。

二、研究目的：

- (一)了解台灣勞工的困境概況
- (二)了解台灣勞工的困境成因
- (三)了解勞工面對困境的做法
- (四)了解困境對勞工造成的影響

三、研究流程：

本研究主要採取文本分析法，研究流程圖如下：



貳、正文

一、名詞解釋：勞工文學

所謂勞工文學，狹義的是指由具有勞工身分者創作出的文學，一般稱為工人文學；廣義的勞工文學則包含非工人作家描寫的勞工生活及其思想的文學作品（郭航江，隱沒的工人主體書寫：1970至80年代台灣工人文學的發展，2018）。

勞工文學起源於戰後台灣的1970年代，第一個勞工文學是出自楊青矗1967發表的小說作品〈工等五等〉，陸續發表許多勞工文學作品後，在1975年首度集結成《工廠人》出版，可以說是勞工文學的代表性作家之一，除此之外其他勞工文學的代表作品有：陌上塵《失去的城堡》、楊青矗〈在室男〉等等。勞工文學在70年代體現了台灣文學寫實主義的精神，將底層社會的樣貌傳達給大眾，1987年解嚴之後，勞資爭議事件頻傳，相關勞工工會及政黨的成立，讓議題透過文字的呈現替勞工們發聲，並控訴著有權力的上層壓榨弱勢的狀況。

本次研究以林立青著，於 2017 年由寶瓶文化出版的《做工的人》作為分析書目之一。作者林立青擔任建築監工十餘年，這些階級不公與扭曲對待不斷在眼前搬演，他要為生命中所有認真活著的小人物找回存在的真實，讓每一個人都可以真正被視而為「人」的尊重。以及魏明毅著，於 2016 年由游擊文化出版的《靜寂工人：碼頭的日與夜》，這是一本關於跨國供應鏈肆虐、新自由主義浪潮席捲、港口男人勞動風雲、茶店女性作伴文化、生命陷落及底層困境的「傷心民族誌」。若要凝視這些如深淵般的生命圖像，得讓目光回望島嶼過往半世紀的「發展」軌跡。

二、台灣勞工困境之探究：

(一)身體健康與安全的困境：

台灣職業健康安全連線執行長黃怡翎指出，在台灣每十天就有一位勞工因為過勞而死亡，每五天有一位因過勞而發病，而這些工時過長所導致的過勞現象的危險族群即為低薪的勞動者，這之中還會有勞動環境不佳等問題的發生。而我們在書中，也發現了這樣的問題，並且透過分類統整出了以下結果：

1.飲食習慣不良導致健康惡化：

根據衛福部 106 年十大死因排名第八名為高血壓性疾病，心臟疾病與腦血管疾病更是名列第二、三名。飲食上不規律、抽菸、喝酒、熬夜等會增加罹患心血管疾病的機會。而在原文中，作者也提到，工地現場用餐時間急促，便當成本不高，此時為了供應大量的勞力，食物的分量往往極多，味道也極重，長期下來導致惡病纏身，健康惡化。

- 工地的現場工作量繁重勞累，食物的分量往往極多，味道也極重。工地便當不算好吃，很多準時送到的便當常是兩小時前做好的，只是加了辣醬油和菜脯而勉強下肚。（《做工的人·呷藥仔》P34~35）

- 有些人很難想像他靠僅有的一萬元如何生活：一天僅吃一餐，早上只買一罐伯朗咖啡和一瓶礦泉水，等到晚餐即將收攤時，前往自助餐打包大吃特吃，隨即睡覺。隔天上午再重複一次如此的生活。（《做工的人·再借一次》P144-145）

因此，工人往往飲用大量酒精來麻痺自己、以及使用抽菸、吃檳榔等不良習慣來提神，以致於健康狀況每況愈下。在原文中，作者也提到此現象。

- 酒精以及大量的飲用飲料，也都「傷肝、傷腎」這些都讓每個師傅有得高血壓和心臟病的可能。（《做工的人·呷藥仔》P34-35）

- 工作環境愈是惡劣、待遇愈是差勁的年長工人，通常愈經常飲用酒精以自我麻痺（《做工的人·工地調酒》P43）

- 李正德的拖車頭裡，有幾件東西總是吸引我的注意……駕駛座旁有個已開封、才抽了幾根或只剩幾根菸的紙盒，兩、三個用來吐檳榔汁的白色塑料杯（《靜寂工人·基隆港的碼頭邊上》P66）

2.工作性質與環境造成的職業災害：

根據勞工保險職業病現金給付統計，2016 年台灣職業病前三名分別為：手臂肩頸疾病、職業性下背痛、呼吸道相關疾病。而其中，塵肺症是台灣職業病給付冠軍，如陶瓷工廠、

衛浴、磁磚等長期暴露於粉塵的勞工都是高風險群。《做工的人》一書也確實敘述了勞工們常因為工作的需要，長期暴露在不佳的狀態下，例如：強光、有毒氣體、曝曬……造成眼睛、肺部、神經等各器官的嚴重受損。

- 接著是爛肺。電焊的工作是用高溫將金屬燒固。這些有毒的氣體，造成了工人的肺部受傷，甚至神經受損。（《做工的人·走水路》p.146-147）

- 焊工有職業生命的限制。首先是眼睛的老化。從事電焊的工人們，在幾年內就必須戴上有色鏡片。電焊現場的鐵渣、火星以及對眼睛暴露的強光，較細的皮膚往往受不了曝曬而開始紅腫，過不多時便容易中暑，也擔心皮膚長斑。（《做工的人·走水路》p86-87）

此外，豪雨、颱風、烈日、過低的氣溫都不停地影響著工人們做工時的安全，再加上使用的器具在被太陽曬過後，溫度升高讓工人們的皮膚接觸時起水泡，以上這些種種因素，會導致工人受到更多不必要的傷害。可工人們無法解決環境惡劣的問題，只能自行找方法舒緩不適。

- 泥作哀嘆只能刮除被大雨破壞的重抹、開挖底部的人們抽水不迭，開挖面陷入無比泥濘、鋼筋在太陽底下曬過，能讓人一接觸時立即起水泡……為了散熱，在工地現場的師傅習慣了大量飲用冰水，上身脫個精光並且用水降溫。（《做工的人·人定勝天》P84-85）

- 金屬構件在太陽下吸熱，不戴手套根本碰觸不得，天熱時的任何動作都令人難受，當氣溫超過三十五度時，就算站著不動，全身上下也都能出汗。天冷時，也好不到哪裡去，冷風刺骨，令人難受無比，常常伴隨著頭痛和頭脹。若是下起雨來，隨時可能感冒。（《做工的人·便利商店》P280）

3.迫於經濟，延遲就醫：

「延遲就醫」指個人產生不適或異常之症狀後，並未立即尋求醫療照護；其成因則包括自覺症狀不嚴重、擔心治療後恢復不好、擔心增加家人負擔、醫療費用昂貴、尋求民俗醫療、就醫不方便等（鄔恒斐等，延遲就醫之概念分析，2014）。而在《做工的人》一書中提及，勞工們也經常使用相同的理由來延誤就醫。對勞工來說，一邊是自己的健康，另一邊則是孩子的未來，而大部分的工地勞動者都選擇了後者。

- 身為領取日薪的人，每一天前往就醫的時間就代表失去一天的薪水。（《做工的人·呷藥仔》P34-35）

- 反覆發作的眼炎也使得焊工必須在工作和休息間取捨，但不做沒錢，阿祈就是這樣，撐到一眼全瞎後，不得不退休。（《做工的人·走水路》P146-147）

- 慢性病的醫治將要花上大筆開銷。加上這些過勞的師傅們所得到的醫生建議，千篇一律地難以和現在的工作互相配合。孩子上大學的生活費和膝關節開刀手術的一個月修復期，勢必不可兼得，該犧牲哪一方面，不言而喻。（《做工的人·呷藥仔》P34-35）

經濟壓力導致了工地勞動者們寧願使用麻痺的藥物配合高粱飲下，或迷信地去吃某些來路不明的藥物，甚至吸毒，也不願花錢去看醫生。這導致了工人的健康狀況惡化，也因為長時間的麻痺，產生了對醫生的愧疚和對自己的自責。

·有些則是轉往偏方，迷信吃了某些來路不明的藥物可以解決這些困境，然後陷入更嚴重的病痛和依賴……從此不敢再面對醫生。繼續使用麻痺的藥物配合高粱飲下，只能在廟宇前求告，期待著兒女長成後，自己還能支撐。（《做工的人·呷藥仔》P34~35）

·慢慢地，每一個醫生的診間大門都再也不敢跨入，無臉面對醫生的內疚轉為自我欺騙看了沒用。還是回到一些診所中，自費注射一針止痛，再拖著身體前往工地現場施工。（《做工的人·呷藥仔》P34~35）

從上述資料可得知，勞工們常會因為飲食不規律以及職業傷害，造成健康上的負擔。一旦生病的時候，大多數勞工迫於經濟的壓力，會出現延遲就醫、濫用偏方的情況，這導致了勞工的健康狀況逐漸惡化。

(二)經濟上的困境：

根據行政院主計處統計，民國 100 年到 109 年間，工業及服務業每人每月總薪資處於緩慢成長的狀態，但是物價成長幅度卻達到 9%，而勞動統計查詢網的統計資料中，以未滿 30000 的比例為最高，最多曾佔了 42.83%，即使到 109 年下降為 29.76%，卻仍佔所有勞工薪資比例的最高者，這也表示台灣勞工的經濟顯然處於困境當中，除了上述提到的物價提升外，我們還從書中資訊分析出以下幾個經濟困境的成因：

1.大環境變遷下的影響：

兩本研究對象均提到了工人們的經濟狀況受到大環境變化的影響，在《靜寂工人》中，提到由於經濟改革，使基隆港由原本的繁榮迅速沒落，而當地的工人也變成了底層勞工。正如作者在書中寫道：「基隆港早就變成死港了。」，書裡提到碼頭工人的生計會因為裝卸公司的長期削價競爭，而逐漸無法支撐一個家庭。

·在資本主義追求更低成本，連同中國經濟變革的背景下，國際貨櫃船的航向隨之改變，基隆在國際航線圖上的位置遭鄰近國家港口所替代。（《靜寂工人·掛斷》P149）

·基隆港於一九九九年一月一日開始，原本由碼頭工會承擔的裝卸作業全面開放給民間企業。一九八零年代的工人頭家，在一九九零年代末成了真實的底層勞工，而此巨變以極快的速度在幾個月的時間內完成。（《靜寂工人·掛斷》P150）

·到最後真正可以留在碼頭的人不到八百，剩下將近兩千人，那麼多人馬上就沒有工作了。（《靜寂工人·失格》P152）

而工地勞動者們，則面臨了外籍勞工的競爭。根據行政院主計處的〈國情統計通報〉，結果顯示，在台的外籍移工人數已達到 71.9 萬人，數量之多明顯已影響到本土勞工。而在《做工的人》一書中，則提及由於外籍勞工需求不高且體能條件佳，因此會與本地較年長、無技術、無經驗的勞工競爭，而這也是影響工人經濟的一大因素。

· 這些外勞年輕，又在管理能力拙劣的宿舍中生活。他們變成最為機動的人力，隨意供雇主差遣使用，穩定且廉價。這樣的結果，使台灣本地無經驗、無技術、無設備的低階年長勞工受苦，在面對年輕力壯的外勞時毫無競爭力，只能勉強去做薪資待遇更低的看板人、舉牌工。（《做工的人·工地外勞》P47）

2. 容易被剝削的層級：

公視記者李明彥曾在〈粗工手記〉專欄中批判道：「社會不懂得重視工人需要的尊重和保障，縱容剝削濫行，一味消耗而不知基層培養之重要。」以及「越底層勞工、越不受法令和社會的保護。做辛苦累人、高風險的工人，竟然只有基本工資又沒保障」。由此可見勞工在層層工業結構中，屬於備受剝削的底層。（李明彥，粗工手記，2019）。而在兩本書當中，也都可以見到勞工被層層剝削的事實：

· 從營造公司管理階層聽到的第一個獨門管理招式，我稱之為「三層皮」。說穿了就是工程找人來議價，接著收到報價後，現場開始砍價剝一次皮；到了完工後，管理階層再親自打電話砍價剝一層皮；等到發放款項時，會計單位以開長時間票期換短時間票期，再砍一次價，剝一層皮。（《做工的人·共體時艱》P78）

· 港務局付我們工資是透過每一個班隊長。班隊長先從港務局給他的工資裡面，扣掉自己的薪水，剩下的再分給工人，怎麼分，港務局不管。班隊長的收入就是以苦力為人頭，班隊長自己留了多少，隊裡的人不會知道。（《靜寂工人·碼頭上的苦力》P58）

3. 理財觀念不佳：

在兩本書中，都提到工人們缺乏理財觀念的現象，拿到薪水後，往往拿去從事日常消費，特別是看不見未來希望的粗工，由於沒有家庭牽絆，更加重視眼前的心靈滿足，因此很難替自己增加存款。

· 這些最愛喝酒、整天渾渾噩噩的粗工，看不到他們身上有什麼希望。他們常是連婚也離了，很多人也沒有兒女。（《做工的人·工地調酒》P44-45）

· 這些店的消費只消三千、五千就能成為大爺，拿出一萬更算得上慷慨，全台北市處處有酒店，但只有這種地方，讓我們這些勞工階級有辦法作足面子。（《做工的人·茶室姊妹》P224-225）

· 李正德也回憶，當時港透貨船和碼頭上的男人憶起共構出來的景象：「簡單來說，以錢賺錢賺得快，花得也快，那時候就是四處去喝。」他所謂的「四處」，指的正是港邊的小吃店、茶店仔。（《靜寂工人·茶店仔裡的阿姨仔》P106）

但這並不表示工人們沒有發財夢，由於缺乏計畫性的投資觀念與充足的本金，工人們還特別喜歡買樂透，樂透價錢不貴，對於經濟狀況不佳的他們來說，可以帶來極大的樂趣，雖然中獎的機率小之又小，但至少足以讓他們幻想那個財富自由的未來。

· 樂透的入門門檻極低，但帶來的幻想極大，人人皆可玩，人人玩得起。一組大樂透的入門門檻只要五十元。在工地現場可以說是最為親民又平易近人的「理財工具」。（《做工的人·透支幻想》P133）

·我承認這些買來的樂透對我的現實人生毫無用處，充其量只是指示如同在腦海中的雲端城堡，或是那童話中燒盡後的火柴。但至少那張紙足以讓我透支幻想。
(《做工的人·透支幻想》P136)

綜合以上所述，勞工們備受雇主或上司剝削，以及容易受到整體經濟大環境下的影響，更因個人理財觀念不佳，導致經濟狀況愈加入不敷出。

(三)家庭方面的困境：

在生活中勞工往往會發生「職家衝突」，在〈因應策略與適應後果之關聯〉這篇論文中針對職家衝突這個詞給出了這樣的定義：當工作與家庭角色彼此不相容或競爭時，壓力就會產生，故工作與家庭就會產生衝突，這又稱是一種因同時扮演工作與家庭角色所產生的壓力感受。(張婷婷，陸洛林，惠彥高，旭繁，2014)。而在勞工的生活當中，除了會發生職家衝突，也有帶家庭參與工作，以下是我們在兩本書中所分析出的，勞工和家庭之間的關係：

1.家庭氣氛與親子關係：

從《寂靜工人》一書中可看出，碼頭工人的工作量頗高，且下班後常會有工人的聚會，也因此較少會有家人之間的互動，家庭關係也顯得極為疏離，就連共進晚餐都是極為少見的事。因此，面對孩子的成長，父親的角色顯得陌生，而身為父親的工人卻對此也只是認為孩子還不懂事，最後則導致與妻小疏離的下場。

·像李正德這樣坐在自家客廳與父母、孩子共進晚餐的情景，過去極為少見。「要拖的櫃子多，要往來交陪的也多。」那時，他與林清水及大部分的碼頭工人一樣，通常不會這麼早回家。(《寂靜工人·基隆港的碼頭邊上》P76)

·當他們在底層時代回返家庭時，發覺那個想像中的最終安穩場域及關係已不復存在，而今僅存的是無話可說的家庭晚餐氣氛、父子之間的淡薄互動、子女以言語和表情指責父親的早年缺席，以及因父親無法再給予所需金錢而來的爭吵衝突。(《寂靜工人·他們是我們》P201)

而在〈做工的人〉中的家庭氣氛則相對親密，因為在工地，工人們會帶著自己的妻子來做工是常有的事，有的工人甚至會帶著整個家庭來做工，常導致工地現場十分熱鬧，夫妻檔展現了極佳的工作默契。

·工人師傅們往往早早結婚生子，對象也相對年輕。在妻子學歷也不大高的狀態下，跟著自己丈夫到工地是一個很自然的選擇，畢竟多一人在身邊，既能約束丈夫，也能顧好工作。(《做工的人·工地大嫂》P66)

·有的大嫂即有度量胸襟，帶著娘家、夫家的侄兒親戚等一同工作，徒子徒孫遍布整個行業，整個家族全靠她用一支電話聯繫，指揮調度使臂使指，喊水會結凍，喊米變肉粽。(《做工的人·工地大嫂》P67)

·這些工地現場的夫妻最常見的就是泥作、磁磚師傅，夫妻兩人架線、貼磚、攪土、粉牆。有些默契好的夫婦，兩人在現場施工時的配合動作流暢，一人勺土上盤，另一人旋即粉刷上牆再將土盤接來，簡直如同舞蹈一般。(《做工的人·子孫代代》P68)

2.家庭支出是經濟壓力主要來源：

兩本書中皆提到，即使結婚，也是一種壓力來源，〈做工的人〉書中更描述有些工人甚至不結婚，以省去大量家庭支出與對家人的罪惡。這顯示家庭是經濟壓力的來源，尤其是孩子的學費，更是需要到處去借錢，這也是眾多勞工們所面對的。

·我所見到的師傅們，若是經濟許可，多會為孩子繳學費……並且或多或少對孩子寄予巨大期待……工人之間若是為了投資借錢，那不一定；但若是真的為了孩子借錢倒很容易，也很難拒絕。（《做工的人·子孫代代》P70）

·到外面去，什麼都不是，你會的人家都不要。年輕的換跑道比較快，年紀大的也不要緊，因為困仔都大了不用什麼養家。可是我們怎麼辦？我們是最糟糕的，孩子都還小。（《靜寂工人·失格》P154）

身為家庭經濟支柱，為了讓全家有飯吃，工人們就得更努力的工作，對他們而言，無法帶給家人溫飽是極大罪惡，賺錢回家就是彌補愧疚感的唯一方法，即使省吃減用，也要還清這些心靈上的債務。

·窮人沒有選擇工作的權利，只要一、兩天不做，那就等於全家要喝西北風。（《做工的人·看板人》P272）

·阿國人品純正，無論如何始終都堅持自己努力，即使他一個月收入大多僅僅只有三萬，也要先將其中大半匯至姐姐的戶頭。（《做工的人·再借一次》P144）

3.家庭成為努力工作的原動力：

家庭支出雖為一種負擔，家人的牽絆卻也同時成為了勞工奮鬥的原動力。工地的師傅們努力的工作，無非是為了供子女上學、成家立業，因為自己的學歷不高，雖然不懂大學的差異，只要孩子的學歷比自己高，師傅們就非常開心了。所以儘管工作勞累，只要看到自己的子女可以好好的讀書，並且生活的順利，對他們來說也算是一種解脫。

·科技大學和普通大學差在哪裡？這些師傅往往也聽不懂，總之讀得比自己高，也就值得開心一番了。（《做工的人·子孫代代》P70-71）

·工地現場的工作勞累，到最後身體會有一個極限，再也無法和其他年輕力壯的工人競爭。但若是孩子畢業了、當兵了、結婚了，這種擔子似乎也就解脫了。（《做工的人·子孫代代》P70-71）

·人家說我有存錢，幫三個小孩都買了房子，但那也只是盡我的本分而已。（《靜寂工人·失格》p.160）

孩子們的年紀越來越大，費用自然也增加，勞工們只能咬牙面對，許多的師傅們為了節省錢給子女用，連菸錢都會省下，藉此也能看出他們對於後代子孫的關愛。

·那位父親曾挺直腰桿暗自發誓：「就算窮，我也只窮我自己。」（《靜寂工人·失格》P178）

·無論如何吹噓，隨著孩子年紀長大，學費、生活費、住宿費等的費用也會增加。就算學費能夠貸款，但住宿、生活以及書籍費還是得硬咬著牙處理……那個年齡的師傅們連菸錢都會開始省下（《做工的人·子孫代代》P70-71）

· 這種耗神無比的行為，若不是出自於對子孫後代的關心，我無法解釋（《做工的人·子孫代代》P73）

綜合上述，在《寂靜工人》一書中所描寫的家庭關係較疏離，反之在《做工的人》書中，時常提到帶著家人一起工作的情景，雖然如此，家庭也是主要經濟壓力的來源，為了讓一家能溫飽，工地師傅們不辭辛勞地工作著，同時家庭也成為工地勞動者工作的原動力，全都出於想讓子女們好好讀書、生活的信念。

(四)社會觀感與制度上的困境：

在現代，大眾往往會對工地勞動者產生不同的刻板印象，認為他們沒有學歷也不被重視，給人的外在觀感很是不佳。同時在馬路上，往往也是工人會成為酒駕的首要取締對象，然而也因此，這些工地勞動者往往會體恤其他工人的難處，如便利商店的店員，他們每天要應對不同的客人，非常忙碌，而這些工地勞動者們也就因此，都一定會把自己的雨鞋清理乾淨才進到店裡，絕對不會給他們增加困擾。

1.一般民眾的普遍觀感：

2020年，〈做工的人〉一書被改編成電視劇在公視上映，導演鄭芬芬在受訪時曾說：「在台灣許多人的刻板印象中，工人往往是『不讀書』、『做苦工』的印象，而且工人的專業往往都不受重視。」（魯皓平·顛覆傳統刻板印象！《做工的人》喚醒社會對工人的尊重·2020）。在普羅大眾的刻板印象中，工人們往往是低學歷、社會地位低且做苦工的份子，《靜寂工人》中也提到，工人們常常被歸類為有礙觀瞻的人。在這個傳統產業逐漸被取代的世代，勞工們給人的外在觀感，常常是限制住他們在港口沒落時轉換跑道機會的主因。

· 無論是夏日出汗或雨季淋雨，這種身上衣服無法乾的情況，造成我們這些戶外工作者總是一身黏膩汗味，令人掩鼻止步。（《做工的人·人定勝天》P86-87）

· 「重罰才會有效啦，就像酒駕一樣，沒有重罰，根本取締不了……廣場上釣魚的那些人素質很不好……垃圾也不帶走……很難看。」（《靜寂工人·失格》P146）

· 像現在五星級的觀光飯店，一定有相關科系，一定要有那些禮儀的訓練，我們這些做工的、出口成髒的，工作又沒有那麼優雅，就沒有辦法涉入那個行業。（《靜寂工人·失格》P146）

由於工作的而導致的落魄形象也逐漸擴散到日常，為了應對民眾不了解所致的刻板印象與觀感，工人們也會做出一些旁人不解的舉動，其實都是出自工人們對一般大眾的體貼與尊重。

· 許多師傅堅持在進店前，絕對要先將自己的雨鞋清理乾淨，否則寧願不踏進去……原因多是不願造成他人困擾，畢竟做工的疼惜做工的。那些寫在店門口的待遇讓人看了心疼。（《做工的人·便利商店》P280）

· 不管在任何時候，我們身上的味道一點都不好聞。褲子被汗水浸透，褲管的地方帶著烈日曝曬後的白色汗水鹽分結晶。腰帶濕透，屁股、大腿間悶脹著甚至燒襠。但我們這些工人都還能體會、理解，並且尊重這些便利商店店員。（《做工的人·便利商店》P281）

2.公權力與執法者的不留情：

根據〈酒後違規者對酒駕行為認知之研究〉這篇論文中的問卷調查結果，酒後駕車違規者以男性、未婚、工人、40歲以下佔大多數（周文生、王玉玲，2013）。可見從執法者的角度來說，勞工在酒駕違規的比例偏高，也因此要取締酒駕者時，工人會成為首要的取締對象，這當中就產生了對工人的刻板印象。

- 當到了年底時，罰單就會罰特別多錢，作者說這是「年底拚業績」。（《做工的人·罰單》P108）

- 幾乎所有的工人都有這種經驗：只要穿著雨鞋、騎著機車，並且臉色或黑或紅，衣服看起來像是做工的，警察就會特別跑來問有沒有喝酒。（《做工的人·賊頭大人》P96）

3.勞工本身對法律與制度的不了解：

工人們對法治沒有太多的了解，也很難找到律師，更請不起律師，在法庭上自然不吃香，往往只能認罪。而出獄後不像上流社會的人們還會有人接納保護，大多的工人們出獄後早已妻離子散，對於社會的規定也不太能清楚表達，因此導致他們對國家、社會和警察充滿不信任及憤恨。這些在〈做工的人〉一書當中皆有清楚的描寫。

- 工人們對於法治的理解程度往往不足，有時候實在也難找律師，在一些證據確鑿的狀況下，也就笨笨地認罪了。（《做工的人·進修部》P120）

- 請不起優秀律師的無權無勢者往往被法官羞辱，這樣的感受轉為對國家社會的不信任以及憤恨（《做工的人·進修部》P124-125）

- 上流社會的人坐牢後，還有一群人願意接納、保護，這些基層者，回家時可能妻離子散，連家中來接出獄的人都沒有。那又何必照著社會規定走呢？久而久之，他們也不大能清楚表達，只知道現金在手保護自己最好。他們對著國家、警察，以及這個社會是有恨的。（《做工的人·進修部》P125）

綜合上述我們可得知，社會對於勞工的看法就是學歷低、不成材的社會勞動者，這些勞工在社會上不被重視，不被尊重，也因此社會地位較低。在大眾的觀感中，勞工也有許多刻板印象，而勞工更是常因法律知識不足，在法律制度上被別人佔到便宜，也因此，勞工對這個社會往往會充滿著不信任及憤恨。

參、研究結論與建議：

一、研究結論：

從上述研究可知，勞工們的困境有：健康、經濟、家庭和社會觀感等方面，在高壓以及日夜顛倒的工作環境中，因為飲食不規律、工安意識不足，造成勞工健康的負擔，再加上濫用偏方、延遲就醫等因素，使健康一再惡化。而經濟壓力的來源則包括外在環境變遷及龐大的家庭支出，也包括部分勞動者理財觀念不佳導致生活入不敷出。在家庭困境上，為了追求更高的收入，勞工們常因工作關係減少與家人的互動，使得家庭關係日益疏離，同時家庭卻也是勞動者工作的原動力，為了供子女讀書、生活，再苦也要咬牙面對。除了上述的困境外，多數勞動者的法律知識不足，而且學歷及外在觀感不佳，因此不被大眾與執法者尊重，以致於對這個社會充滿了不信任。

而造成這些困境的原因，大多來自外在環境、制度規章、人際互動及勞工本身的生習慣與價值觀而導致。困境彼此之間又往往互為因果，使多數勞工身陷其中而無法自拔。

二、研究建議：

綜合以上所述，本研究建議，為改善台灣勞工困境，除勞工自身應改變生活習慣與金錢、法治等觀念以外，亦可從執政者、雇主、社會大眾等三方面進行改善。

在執政者方面，應依實際情形適當修改法律條文，實地踏查保障工地設備，並嚴懲未幫受雇者確實投保的雇主。而對於雇主而言，應秉持良心，並時時關心勞動者的身心理狀態，保障工時以及工資的合理性。除此之外，一般社會大眾也不應以外觀與學歷作為判斷人的標準，包容及尊重不同職業的工作者，給予更多體諒和關心，以達成互助包容、公平正義的社會。

肆、參考文獻

- 1.林立青（2017）。《做工的人》。寶瓶文化。
- 2.魏明毅（2016）。《靜寂工人：碼頭的日與夜》。游擊文化。
- 3.王玉玲（2013）。酒後違規者對酒駕行為認知之研究。中央警察大學交通管理研究所碩士論文。
- 4.鄔恒斐、林麗華、蘇淑娟、許庭綾、王采芷（2014）。延遲就醫之概念分析。台灣專科護理師學刊。
- 5.郭航江（2018）。隱沒的工人主體書寫：1970 至 80 年代台灣工人文學的發展。台灣社會研究學會。
- 6.楊啟賢、楊金峰、陳秋蓉（2011）台灣勞工職業健康與疾病分析監視——以縣市別死亡率為例-生活科學學報。
- 7.張婷婷、陸洛林、惠彥高、旭繁（2014）職家衝突因應策略與適應後果之關聯。組織與管理，八卷一期。
- 8.衛生福利部。106 年國人死因統計結果。<https://www.mohw.gov.tw/cp-16-41794-1.html>
- 9.勞動部勞工保險局。給付統計。<https://www.bli.gov.tw/0022900.html>
- 10.鄭涵文、陳貞樺、黃禹禎、余崇任。台灣勞工職業病圖譜——新興的風險與隱藏的黑數——報導者。<https://www.twreporter.org/i/occupational-diseases-in-taiwan-gcs>
- 11.李明彥。〈粗工手記〉專欄。<https://pnn.pts.org.tw/type/detail/2477>
- 12.行政院主計總處。最新統計指標。<https://www.dgbas.gov.tw/pointlist.asp>
- 13.魯皓平。顛覆傳統刻板印象！《做工的人》喚醒社會對工人的尊重。<https://www.gvm.com.tw/article/72715>