

和月亮的約定-布農族小米進倉祭

投稿類別：國小 D 組原民專題類

篇名：和月亮的約定-布農族小米進倉祭

作者：

達妮芙(tanivu)臺東縣立武陵 Buklavu 民族文化小學。六年甲班  
胡嘉欣(puni)臺東縣立武陵 Buklavu 民族文化小學。六年甲班  
胡晟軍(bukun)臺東縣立武陵 Buklavu 民族文化小學。六年甲班  
邱子丞(Alang)臺東縣立武陵 Buklavu 民族文化小學。六年甲班

指導老師：

莊鵬輝老師(vilian)

江念珍老師(puni)

## 壹 • 前言

### 一、研究動機

布農族的祭儀、禁忌最多，這是一般人對布農族的印象。問阿公阿嬤們，都說這是和月亮的約定，說到月亮的約定，我們小孩就都聽過二個太陽的神話故事，故事中布農族人和月亮的約定，依約定的時節做各式各樣的祭儀。再這麼多祭儀中，為什麼選小米進倉祭當我們的研究主題？

一來是把研究聚焦。二來是進倉祭有殺豬，我們還會分到豬肉帶回家，很特別。三是現代社會因為經濟型態的改變，除了射耳祭以外，很多祭儀都不再辦理了。我們覺得文化傳承是重要的，於是我們決定以進倉祭當研究題目，學習把整個流程和精神研究清楚。這是我們做這個專題的理念和動機。

### 二、研究目的

因為想把布農族的文化留下來這樣的動機，我們的目的如下：

- (一)訪談耆老:小米進倉祭的意義、準備事項、祭典流程、禁忌。
- (二)以布農族小米進倉祭為主題，製作簡報向全校小朋友報告。
- (三)演示布農族小米進倉祭給全校師生和部落耆老看。
- (四)透過影像記錄編輯布農族小米進倉祭做為文化傳承的素材。

### 三、研究設備與器材

- (一)訪談紀錄：攝影機、平板電腦、筆記型電腦。
- (二)製作材料：小米、殺豬。

### 四、研究架構





我們訪談的耆老余新民，他是 Buklavu 部落公認在傳統文化最權威的耆老，這張照片是有一次我們在阿公的果園訪談他時照的。



這是祭典事前準備事項中，小朋友們最好奇的忻儻用的獸骨，lah lah，它是用豬的肩胛骨做成的。



事前準備事項還有一件事是很特別的，那就是學習釀酒，很酷也很有趣，但禁忌要遵守才不會釀失敗。



小米進倉祭演示前，先由我們在室內向全校師生和家長做簡報，講述祭典的流程。



小米曬乾後準備進倉



耆老教我們把鬆脫的再用蜘蛛抱蛋這種植物重新綁好。



傳統上進倉祭是要殺豬的，所以這次學校也買了一隻豬，請部落家長在校園的另一角殺。祭典的殺豬方法用現代的觀點來看是有點血腥的，所以我們在演示現場用道具豬來演示。



雖然用看似不人道的殺豬法，但是傳統文化在祭典上就是這樣，豬死後主祭者是會用獸骨祭器為豬祈福，和感謝牠的犧牲讓我們一家人能不挨餓。



校園另一角依傳統的殺豬分豬肉正在由部落家長進行中。



也要用祭器對小米祈福，感恩它來到我們家，讓我們一家人能夠飽。



傳小米進倉庫時，全家族人要圍成一個圓圈，傳第一次時，傳完要高舉雙手並高喊感謝天神讓我們家的米倉堆高。



訪談的時候，耆老特別強調，以前在山上的生活是很辛苦的，所以進倉時掉在地上的小米要撿起來重擲或另外收好，要惜福!要感恩!



小米都傳上架子後，主祭者再次用祭器對架上小米祈禱，希望小米都吃不完。



還要用剛剛殺的豬血塗抹在架子上，這樣小米精靈才不會跑走或被別家的祖靈帶走。



在倉庫的門口也要抹上豬血。



進倉完成後，就進入最令人期待的美食分享，傳統吃法也很等別，用豬肉片夾小米來吃。



C

吃美食真開心!



這一次小米進倉祭由我們自己排練演示，達妮芙擔任總主持人，收穫最大。



部落家長不少人來一起參與，這位阿姨有獎徵答搶答對，獎品是我們學生自己釀的糯米酒一瓶，阿姨笑的很開!



最後大合照，部落耆老、長輩都很感動，還開心的依傳統做法每人拿一小袋豬肉回家。



### 叁 • 結論

本研究經過訪談耆老、並實際演示、錄製關鍵過程，獲得的結果有：

- 一、我們把訪談記錄以心智圖記錄，讓架構更清楚。
- 二、透過簡報向全校師生報告布農族小米進倉祭，讓更多師生了解。
- 三、透過實作演獲得老人家的肯定。
- 四、為布農族小米進倉祭留下影音檔案，讓文化不失傳。

經過這次的探究，我們學會布農族小米進倉祭的意義、流程、禁忌，也實際演示進倉祭及製製作成影片，我們肯定布農族小米進倉祭會讓更多人認識。

肆●參考資料

- 一、呂鍾寬(2011)臺灣傳統音樂概論:器樂篇。台灣五南圖書出版股份有限公司。
- 二、田哲益(2013) 玉山的守護者:布農族，台灣五南圖書出版股份有限公司。
- 三、田哲益(2019) 布農族傳統文化誌，晨星出版股份有限公司。
- 四、余錦虎，歐陽玉(2002) 神話 • 祭儀 • 布農人，晨星出版股份有限公司。
- 五、古巧真，古昱翔，邱音劫，周子聿(2013) 時空相遇下的獨白，第五屆原住民華碩科教獎研究成果報告。