

篇名

宗教寺廟發展與地方關係初探-以花蓮縣光復鄉保安寺為例

作者

蔡昊恩，花蓮縣大進國小

劉祈佑，花蓮縣大進國小

陳彥綦，花蓮縣大進國小

指導老師

陳雅馨

壹、前言

一、研究動機

從小生活在光復鄉，也常常到保安寺祭拜，即便如此，我們還是對保安寺存在許多疑問，像是保安寺的主神是釋迦牟尼佛，以佛教為主，但配神是關聖帝君、五穀大帝等道教常見的神明，於是我們好奇保安寺是屬於佛教亦或是道教呢？

另外，保安寺很大，除了前方有主要的廟宅外，連在後的是三層樓的廟宅，一樓是正殿、二樓是西方三聖殿，三樓則是大雄寶殿；外面還有戲台、琉璃瓦圍牆、寺前廣場、涼亭、鯉魚池、兒童遊憩區、十八羅漢園、和步道，哇！很宏偉。不過聽爸爸媽媽說，保安寺以前不是這樣的，以前僅有前方是廟宅，和一小塊的廣場，沒有現在廣闊的廣場，也沒有兒童遊憩區、十八羅漢園……，雖然主要的廟宅不變，但樣子和現在有很大的不同，我們很好奇保安寺的發展史是什麼？又是如何演變到有現在的樣貌，在設立這些設施的動機又是如何？

保安寺雖然說是光復鄉當地人的信仰重心，但卻常有保安寺的志工服務隊合力整理光復鄉的環境，還有為孤獨老人送餐及關懷弱勢家庭等活動，還記得每快要放暑假時，學校還會通知一些表現好的同學，到保安寺領取洪華獎學金，我們很好奇保安寺為何會與地方有這麼多的連結，是何原因有如此的做法？又有多少地方人士透過保安寺在為當地人做出奉獻？

因此，我們希望可以透過這次的小論文，透過實地調查訪談的方式進行研究，來探究保安寺的歷史發展以及與在地的關係，並且希望能在研究之後，可以讓來到光復鄉的民眾，不只認識到糖廠、馬太鞍濕地等，也可以來認識這座擁有百年歷史及人文風貌的保安寺。

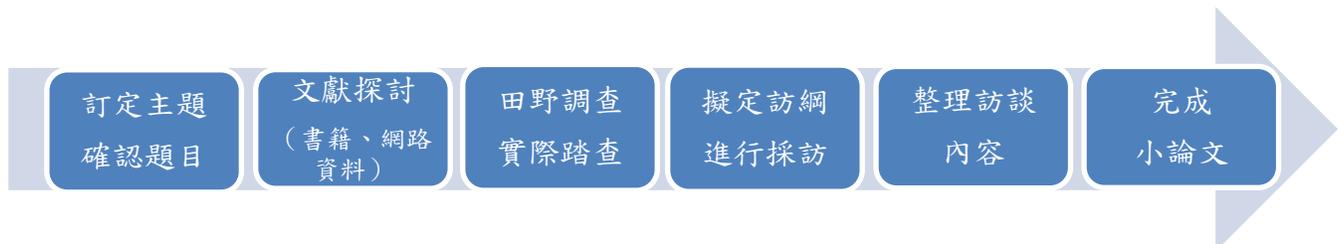
二、研究目的

- (一) 了解保安寺的歷史與樣貌發展
- (二) 了解保安寺與光復鄉的關係

三、研究方法

- (一) 文獻分析法
- (二) 田野調查法
- (三) 訪談法

四、研究流程



貳、正文

一、文獻探討

(一) 花蓮早期佛教發展

1、清治時期－「民間佛教」(西元1683-1895年)

明末清初時（西元1683-1690年），佛教發展的重心，隨著移民者開墾的行徑，開始逐漸由南往北開始傳入，形成所謂的「一府二鹿三艋舺」（釋從慈，2016），但花蓮縣被開發的時間較西部地區來的晚，清代時期以僅有三間寺院，其中歷史最悠久的寺院如光復鄉的保安寺、瑞穗鄉的青蓮寺皆建於清朝光緒三年（西元1877年）（李世偉，2006）。

然而，當時因先民渡來台、拓荒開墾的背景，加上臺灣環境氣候與地形的因素，時常有颱風、地震等災害，在人力無法與天災抗衡，又為了消災解厄，佛教開始混合了儒教、道教等民間信仰，成為臺灣社會「生活化」的信仰，出現神佛不可分的現象，（王順民，1995；釋從慈，2016）而花蓮早期大多數就是屬於身佛結合的「民間佛教」，也就是佛教與地方宗教文化結合，而發展出的新的神祉、儀式和信仰模式（譚偉倫，2007）。

2、日治時期－「正信佛教」(西元1895-1945年)

清代時期的花蓮地區並沒有由出家僧侶所創建組織的「正信佛教」，是到了日治時期「正信佛教」才隨著日本移民而傳入台灣，像花蓮吉安鄉較知名的慶修院於1922年建立，原日本真言宗佈教所，是現在縣定的三級古蹟，其他還有花蓮市慈善寺、玉里鎮玉泉寺，且多與日本佛教有關（李世偉，2006）。

(二) 保安寺的歷史與樣貌發展

1、保安寺的歷史

花蓮光復鄉的保安寺是屬於民間佛教的教派，建於清朝光緒三年（西元1877年），根據傳說，是在清朝光緒三年十月十五日，有一位白髮老翁，肩上挑了一擔竹籠，走到了馬太鞍社（現今光復）將竹籠放置於黃連勝的住宅前之後就離去了，數日後有人便發現竹籠裡有兩尊銅鑄的釋迦牟尼佛的神像，於是分別註明一尊安奉於馬太鞍（光復），另一尊則安奉於打馬煙（瑞穗），而黃連勝依照指示，在住宅附近開始搭建茅草屋，奉祀佛像提供給民眾膜拜，這就是保安寺創建故事的起源。而光緒十四年，則開始設立佛堂，在民國六年，將茅草屋改建為鐵皮磚造的宮殿式廟宇，並命名為「保安寺」，直到民國三十八年，除了新增兩座木雕佛像，還增加了關聖帝君、天上聖母、註生娘娘、五穀先帝（姚誠，1999；陳光敏，2016），也就呈現如今保安寺主、配神的樣貌。

2、保安寺的樣貌演變

保安寺宏偉的廟宅、寬廣的卍字步道及兒童遊憩區等，總共經過了三期的工程才有如今豐富的樣貌，讓前來求平安的信眾與民眾都能享有裡面的設施，但在保安寺能形成如此建築物之前，曾有一段重要的轉捩點。

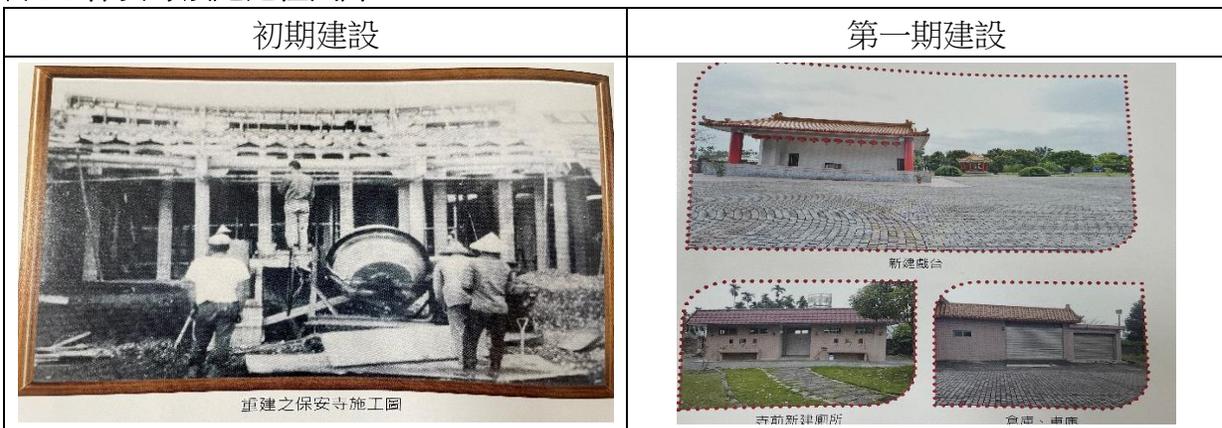
在民國五十七年時，艾琳颱風過境臺灣，引發光復鄉土石流爆發，造成馬太鞍堤防被沖毀，地方動員軍民協力搶修，卻束手無策，只能催促民眾撤離家園，鄉內各界首長集體抵達到保安寺，希望藉由求佛的庇祐方式，度過難關，於是燒完香回到現場後，洶湧的大水竟改道，保護了眾生並化險為夷，鄉民因著感念之情，發起重建保安寺的活動，隨著歷史的推進，以及日後集結了光復鄉信眾一起出資、出力協助改建工程，保安寺才能有今天如此宏偉和多元的設施場所。（陳光敏，2016）以下是保安寺改建過程的年序表：

表 1-1 保安寺建築改建年序

年序	改建內容	說明
清光緒3年10月15日	銅鑄釋迦牟尼佛被放置光復設置簡易茅草屋提供祭拜	於黃連勝宅前
清光緒14年	設立佛堂	
民國6年	改建為鐵皮磚造的宮殿廟宇	定名為保安寺
民國38年	擴建四壁，並增設關聖帝君、天上聖母、註生娘娘及五穀大帝四尊神像	
民國57年	將原本鐵皮磚造的宮殿改為鋼筋水泥式的宮殿	成立重建委員
民國83年	籌建樓高三層的大雄寶殿	
民國85年5月18日	大雄寶殿正式啟用 一樓為閱覽會議室 二樓為安奉西方三聖 三樓為安奉三寶佛	
民國94年5月	寺前廣場增設停車場並鋪設高壓彩晶磚、百歲磚造圍牆、新戲台、廁所	保安寺建設第一期、第二期完工
民國100年7月1日	新雕牛樟木四家牟尼佛像五尊	
民國103年	園區設置涼亭、步道、兒童遊憩區及十八羅漢園	保安寺第三期工程完工

（陳光敏，2016年）

表 1-2 保安寺改建過程圖片





(陳光敏，2016)

(三) 保安寺與光復鄉的關係

臺灣的民間信仰通常會受到寺院、宮廟文化的推動，而凝聚社區的信眾一同參與公共事務，信眾在參與服務的過程中，不只是因著宗教信仰的認同，還凝聚了社區彼此的共識。

(黃子堯，2022)

以保安寺為例，保安寺從民國四十七年開始，保安寺陸陸續續組織了不同性質的團隊，對內部經營的組織，像是管理委員會、重建委員會及設立財團法人，對外部經營的團體，像是佛教居士會、保安寺合唱團以及志願服務隊，皆是信眾自發性參與志工服務組成的團隊。

其中以志願服務隊為例，主要以公益類型為服務事項，在辦理長青大學與老人送餐服務等過程，照顧到了在地的長照需求；在協助困苦家庭運送物資或是給予慰問金，也補足了政府較難照顧到的族群，保安寺團隊長期以社會福利為目的經營與民眾互動之下，由北到南，凝聚了大華村、大進村等不同聚落的信仰認同以及對在地的關懷。再加上洪華先生在日本經商有成，感念佛祖保佑，捐出土地和資金，每年辦理洪華獎學金獎勵光復鄉內所有學校，更是推動了保安寺成為了社會福利的公益事業。

保安寺與光復鄉的關係，可藉由慶祝釋迦佛祖的誕辰活動、遶境、普渡、法會等大型活動便可知，無論在民眾的信仰或是生活層面，早已成為民眾信仰的依歸，並與光復鄉有深厚的連結，而此關係也會因著地緣關係傳承下去。以下是保安寺成立組織的年序表：

表 1-3 保安寺建築改建年序

年序	組織名稱	說明
民國47年	成立保安寺管理委員會	陳炳松先生擔任第一屆理事長
民國57年	成立重建委員會	改建保安寺計畫
民國67年	設立財團法人	洪華先生擔任第一屆董事長
民國78年	成立光復鄉佛教居士會、居士會合唱團	
民國88年	成立保安寺志願服務隊	認養公園環境打掃 承辦長青大學、獨居老人送餐服務 困苦家庭急難救助

(陳光敏，2016)

二、研究方法與對象

(一) 文獻分析法

我們到圖書館查閱有關宗教信仰的相關書籍，了解佛教傳入臺灣的歷史脈絡；上網查詢保安寺的相關連結，以及分析花蓮地區早期的佛教發展、佛教與道教結合的「民間佛教」等碩博士論文、期刊文獻等，進行資料分析、摘要、歸納與統整後，進行撰寫。

表 3-1 蒐集資料、文獻分析

書籍查閱	分析資料	摘要重要資訊	查詢相關連結
			

(二) 田野調查法

另外，我們還使用了田野調查法，實際到保安寺的現場，依照著保安寺園區地圖，到一樓正殿觀察主、配神擺放的位置，再出發到每一層樓，進行觀察與紀錄，之後，再以寺院為中心出發，到工程改建第一期至三期的不同設施拍照記錄下來，過程中院方人員將保安寺的紀念特刊給我們，在翻閱特刊紀念特刊時，才發現竹籠被放置在保安寺的兄弟宮「青蓮寺」於是我們其中的隊員利用假日到了青蓮寺，將竹籠用手機拍照記錄下來。

表 3-1 保安寺地點

	<p>保安寺距離我們大進國小約三公里的距離，距離光復火車站大約兩公里，交通算是方便。</p>
---	--

表 3-2 田野調查實際踏查

保安寺的園區地圖	保安寺的外觀建築	第三期加蓋的兒童遊憩區	第三期加蓋的池塘公園
			



表 3-3 保安寺主、配神放置圖

一樓				
註生娘娘	天上聖母	主神 釋迦牟尼佛	關聖帝君	五穀先帝
二樓				
地藏王菩薩	觀世音菩薩	主神 釋迦牟尼佛	大至勢菩薩	藥師佛
三樓				
阿彌陀佛		主神 釋迦牟尼佛		藥師佛

(三) 訪談法

經過文獻探討、實際踏查保安寺後，我們透過討論將大家對保安寺所好奇的問題記錄下來整理後，大致分成了三種問題，1.保安寺過往的發展；2.保安寺現狀運作的狀況；3.保安寺未來其他計劃的發展等問題，擬定成訪綱，與保安寺連繫確認訪談時間後，與院方的總幹事和財務組長進行訪談。

表 3-3 訪談法



四、研究分析與結果

(一) 文獻分析結果

從以上文獻探討，我們就可以得知花蓮的佛教有兩大派別，第一個派別是在清代時就已經將佛教與在地宗教文化結合的是「民間佛教」，另一派別是「正信佛教」在日治時期傳入臺灣，主要是以出家僧侶所創建的佛教，寺院裡並不會出現道教的配神，舉大家較耳熟能詳的例子就是花蓮吉安慶修院，慶修院裡不會有道教的配神，只有佛祖，所以是屬於正信佛教，而保安寺是在清代就已經出現在花蓮地區的民間佛教，即使經過了日治時期發展至今，依舊保由當初民間佛教的信仰方式，因此我們一開始對保安寺的主、配神的放置以及保安寺到底是屬於佛教還是道教的好奇，透過文獻分析的方法，終於解開了當初的疑問。

(二) 田野調查結果

我們在八月時到保安寺實際踏查現場的概況，車子一開進保安寺的入口處可以看石牆上寫著「大平保安公園」，走在到保安寺宮殿外面向廣場，目測整個廣場大約有三分之二的操場這麼大，在面向正殿前的左手邊，有一座石碑，上面記載了保安寺的沿革，可以看出保安寺歷經了不同時期的改建，從第一期到第三期的建設工程，也是近十年才完成的，像是後期增設的十八羅漢園、兒童遊憩區等大約是民國一百年左右完工，另外正殿內部左手邊石牆上紀錄了捐錢的信眾的名字，雖然沒有細數到底有多少人，但大略算一下，已經超過上百位的信眾捐款了，由此可得知，集結越來越多光復鄉信眾的加入及地方有力人士的資助之下，保安寺從原本的茅草屋演進成如今豐富的外觀，讓即歷經百年之久的保安寺，依舊能保有宏偉的氣派，也就是我們現今所認識的模樣啊！

(三) 訪談結果

以下為我們訪談後座的整理，如下表所示：

訪談問題	總幹事與財務長的回答
1、請問保安寺過去的外觀是長什麼樣子？還有為什麼要增設這麼多設施呢？	1、保安寺最一開始是一間小的茅草屋，信眾也沒有這麼多，那是因為歷經了洪水事件，佛祖顯現神蹟，慢慢的信眾越來越多，保安寺也就慢慢地改建，並不是一下子變成今天這樣的外觀，那也是集結了許多信眾的捐款啊，漸漸的有錢可以買地，讓來的民眾拜拜完也可以到公園走走散步、帶孩子來遊憩區玩一下，主要也是提供給民眾來使用。
2、一開始的保安寺只有拜佛祖，那為什麼之後要配其他道教的神明呢？	2、因為我們這邊剛開始也算是農業發展嘛，還是要拜五穀大帝，要求生子的話要拜註生娘娘，所以為求方便，也就把我們習慣拜的神也請進來了，那拜佛祖最主要也是因為當初竹籠裡留下了一尊釋迦牟尼佛，是上天的旨意，所以釋迦牟尼佛是我們主要的主神。
3、為什麼現在的保安寺有這麼多的工作人員跟志工呢？	3、工作人員其實不多啦，我是指有領薪資的，最多就三、四個而已，但其他你所看到的服務志工，全部都是自願來擔任志工，其實大家都有一顆想服務或回饋鄉里的心，就是透過我們一些志願服務的活動去付出行動這樣，像是送物資、慰問金等，截至目前為止我們大約有七十到八十幾位志工，也有可能
(訪談者回應：我們學校內的資訊老師還真的就是保安寺的志工。)	

<p>4、以你的觀察，保安寺跟光復鄉的關係是什麼？</p> <p>5、請問保安寺未來有什麼樣的規劃或是發展計畫？</p>	<p>你們的爸爸媽媽就是我們的志工喔！</p> <p>4、其實保安寺就是光復鄉民眾的精神指標，一般他們遇到生活中的問題或是重要的年節都會來這邊祈求眾神佛來庇佑他們，也是信眾心裡的一種寄託。</p> <p>5、其這也是要看董事會這邊有沒有其他想發展的事項，但我們的理念想法也很簡單，就是把現有的事情做好、顧好，若未來有新的計畫，我們也願意嘗試看看。</p>
--	---

跟總幹事與財務長的訪談後，我們彷彿從訪談的過程中，跟著總幹事與財務長的敘述，把保安寺過往的歷史發展又再走了一遍，只是這次更身歷其境，且再次問保安寺外觀的演進與配神為何是道教的神明時，也符合我們所整理的文獻資料上所看到的內容描述。

參、結論與建議

一、結論

(一) 保安寺屬於民間佛教派

雖然起初保安寺只有以祭拜釋迦牟尼佛為主，但在明末初清隨著漢人移居開發至花蓮，為了生活的信仰所需，所以結合了在地文化道教的神明成了民間佛教，呈現了現在保安寺一樓到三樓的主神皆為釋迦摩尼佛，一樓正殿的配神為關聖帝君、五穀大帝、註生娘娘、天上聖母的配置。

(二) 保安寺外觀的演變承載了前人的奉獻

隨著光復鄉信眾越來越多，保安寺也開始擁有較多的資源與經費，改建和買地的經費全都來自信眾的捐款與支持，一開始除了保有寺廟舊貌，之後開始往上加蓋增至三層樓，後期又歷經了三期擴展設施的工程，才有如今大坪保公園、兒童遊憩區等其他的設施，提供給民眾休閒娛樂的場所，若有經費充足，未來也可能會再增加其他的設施。

(三) 保安寺與光復鄉關係連結深厚

從資料蒐集和訪談的過程中便可得知，保安寺除了是光復鄉地區民眾信仰的寄託，且自願性服務的志工多達八十多位，從事慈善公益性質的活動，跨區域的來服務大眾，無論是在信仰或生活層面上已經成功凝聚社區共識，連結層面不僅僅是信仰的認同，更加深到對在地的關懷與付出，形成深厚的連結。

二、建議

在文獻探討的過程中，我們利用文獻資料所歸納出的觀點是以保安寺的角度來看待保安寺與光復鄉之間的關係，但沒有從在地鄉民的角度來看待此自己與保安寺的關係，在訪談之餘也才得知人口老化以及人口外移的現象，其實也會間接影響保安寺未來發展的可能性，甚至影響到保安寺本身在執行的服務項目，因此針對此研究，也許下次可以我們能利用問卷調查法，訪問光復鄉民眾的信仰是什麼，以及從光復鄉民的角度來看待自己與保安寺的關係，或是人口老化對地方宗教團體的影響等等，都是可以是未來繼續探究下去的主題。

肆、參考文獻

一、圖書

- 1、姚誠(1999)。洄瀾神境:花蓮的寺廟與神明。花蓮縣立文化中心。
- 2、李世偉、許麗玲(2006)。續修花蓮縣志文化篇。花蓮縣文化局
- 3、譚偉倫(2007)。民間佛教研究。中華書局。
- 4、陳光敏(2016)。光復鄉保安寺140週年慶—紀念特刊。財團法人台灣省花蓮縣光復鄉保安寺。

二、期刊論文

- 1、釋從慈(2016)。台灣佛教歷史沿革簡介。日月潭玄奘寺。
- 2、李世偉(2006)。戰後花蓮地區佛教發展初探。圓光佛學學報。
- 3、王順民(1995)。當代臺灣佛教變遷之考察。中華佛學學報。
- 4、黃子堯(2022)。從宗教文化看地方宮廟信仰的發展 - 以孝威村良安宮為例。佛光大學公共事務學系：碩士論文。

三、網路資訊

- 1、Google map 。<https://www.google.com.tw/maps/preview>